

CCTV
中国中央电视台



中央新闻纪录电影制片厂



红色国际特工

「重访」

中央电视台《重访》栏目组 / 编著

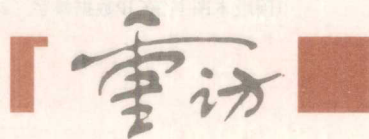
丛书主编 ○ 蓝冰

中国民主法制出版社

红系列

红 系 列

红色国际特工



中央电视台《重访》栏目组 / 编著

丛书主编 ○ 蓝冰



中国民主法制出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色国际特工/中央电视台《重访》栏目组编著. —北京:中国民主法制出版社, 2009.7

(重访·红系列丛书)

ISBN 978-7-80219-604-9

I. 红... II. 中... III. 电视系列片—解说词—中国—当代 IV. I235.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第112293号

《重访》红系列丛书

丛书主编: 蓝冰

责任编辑: 卜慧 张霞

书名 / 红色国际特工

HONGSEGUOJITEGONG

作者 / 中央电视台《重访》栏目组 编著

出版·发行 / 中国民主法制出版社

地址 / 北京市丰台区右安门外玉林里7号(100069)

电话 / 010-63292534 63057714(发行部) 63053367(总编室)

传真 / 010-63292534

Http: //www.rendabook.com.cn

E-mail: MZFZ@263.net

经销 / 新华书店

开本 / 16开 787毫米×960毫米

印张 / 8.75 字数 / 120千字

版本 / 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印刷 / 唐山新苑印务有限公司

书号 / ISBN 978-7-80219-604-9

定价 / 20.00元

出版声明 / 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

序

有一种生动叫历史

■ 中央新闻纪录电影制片厂副厂长 副总编 / 郭本敏

《重访》栏目是我们中央新闻纪录电影制片厂 2006 年年初推出的一档历史类节目，以中央电视台科教频道为播出平台，每周一期，时长为 40 分钟。之所以创办这样一档节目，是因为新影厂丰厚的历史影像资源。从 1938 年的延安电影团成立，到 1953 年建厂起，它就以纪录影片的方式记录着共和国发展的历史进程。感谢我们前辈们给我们留下了 42000 本胶片，大约 42 万分钟、7000 多小时的影像资料，记录了中国近百年的时代风云，特别是新中国成立 60 年来的风雨历程，几乎涵盖了政治、经济、军事、外交和人民生活等等所有方面的内容，因此新影也被誉为中国国家影像档案馆。而这些纪录影像，可以说是一个历史题材的宝藏，为我们创办这样一个以回顾历史为己任、流溢着几分怀旧情绪的电视栏目，提供了丰厚的选题资源。

“打开尘封记忆，重访旧日时光”是《重访》栏目的口号，也是节目的宗旨。《重访》力图站在今天的角度，重新审视那些历史尘埃中的焦点与疑点，史海钩沉，触摸一段尘封的记忆，并通过今天的寻访与考证，口述与记录，再现一段扑朔迷离、跌宕起伏的前尘往事，让模糊的历史渐渐清晰，令观众无限接近历史的真相，重访的过程不仅仅是历史画面的简单重放和回顾，而是

以今天的眼光去重新发现、重新解读，构成我们对于过往历史的今日视点。即便是同样的历史影像，也力求呈现出不一样的解读与求证。

3年来，《重访》栏目正是秉承这个宗旨，在历史类节目的大范畴之中，不断开拓进取，从稚嫩走向成熟，成就了自己独特的风格与品牌。其中2007年推出的《暗战》系列节目荣获当年度中央电视台优秀节目一等奖，该栏目也在众多的纪录片类节目中脱颖而出，并于2008年5月被中国广播电视协会评为银牌栏目。

当今社会似乎有一种全民娱乐化的趋势，在日渐浮躁的社会大背景下，以高度的社会责任感和良知坚守着自己的历史使命与文化品格，探索时代语境下的纪录片表现形式，是摆在以纪录社会为己任的新影人面前一个崭新的课题。

和传统意义上的纪录片不同，《重访》栏目在大胆探索的路子上迈出了勇敢的一步。

纵观《重访》创办3年来走过的路，我们不难发现，无论从选题的甄选上，还是在艺术的呈现上、叙事的方式和方法上、情景氛围的营造上、节奏的把握上，都形成了自己的风格。从节目中可以看出，更多地借鉴和运用了电影、戏剧的元素，使纪录片呈现出新的审美特质，更加强调故事性、戏剧性，充分运用冲突、悬念、细节，大大提高了节目的观赏性。

总之，《重访》已经推出的这些节目，让我们在方寸银屏之上，光影流转之间，既可以透过镜头重温那些曾经改变历史进程的重大转折，也可以穿越时空回顾那些决定前途命运的焦点时刻。在这里，既有令人唏嘘的风云人物的经历与情感，也有令我们感叹的普通百姓的喜悦和悲伤。我相信无论是通过观看这个节目，还是阅读这些文字，您将不再是看到冷静和单线条的历史，而是能感受到细节的温度，因为，厚重的历史从来都是生动的。

目 录

序 有一种生动叫历史

中央新闻纪录电影制片厂副厂长 副总编 / 郭本敏

两份自述书 / 04

两份满含深情的自述，引发一场跨越半个世纪的追访。是谁在中国编织了庞大的情报网？谁又是神秘的“古斯达夫”？曾经的战友终归何处？岁月无痕，缅怀硝烟下的壮丽人生！

谍王佐尔格 / 25

二战期间，一名德国纳粹官员在日本被捕，接着一个爆炸消息惊动了世界，这名纳粹官员竟然是苏联间谍！一时间，全球惊骇。这个活跃在日本的间谍网，是如何组建的？他们是如何通过电波改变了二战的格局？

索尼娅的报告 / 47

为信念，她远赴东方，协助谍王佐尔格。携幼子，她深入敌后，指挥抗日游击队。二战期间共产国际功勋女谍。两枚苏联“红旗”勋章获得者。她的代号：索尼娅。

天价字条 / 69

一对欧洲夫妇在上海租界被捕，一张秘密字条引来了国际知名人士的联合抗议。被捕的夫妇是谁？这张神秘的字条到底是什么内容？一场声势浩大的营救又怎样从这张字条开始？

关东军秘密档案 / 89

5年，57场熊熊燃烧的大火直击侵略者的心理防线。60年后，揭秘日军遗存档案，循着抗日勇士的足迹，追忆烽火中的壮丽青春。

代号“波波夫” / 109

齐齐哈尔上空的神秘电波，让日本侵略者不寒而栗。东条英机一道密令，8位抗日志士血洒北疆。当年震惊关东军的特大间谍案，为何在半个世纪后再起波澜？

编导手记 / 123

写实与写意之间 / 叶德英

编后记 邂逅《重访》

《重访》栏目制片人 / 石同欣



两份自述书

两份满含深情的自述，引发一场跨越半个世纪的追访。

是谁在中国编织了庞大的情报网？谁又是神秘的“古斯达夫”？曾经的战友终归何处？

岁月无痕，缅怀硝烟下的壮丽人生！

这

是一份写于1955年的自述材料，它的作者叫张逸仙，是山东潍县的一位乡村教师。

这也是一份自述材料，写于1968年，它的撰写者叫杨佐青，是黑龙江省外事处的处长。



代号“古斯塔夫”的情报人员张逸仙 代号“瓦尔德尔”的情报人员杨奠坤

不同的时间，不同的地点，不同身份的叙述人，两份看似毫无关联的陈述材料中，却有着太多相似甚至相同的内容。

•《重访》栏目主持人

在两份自述材料里，“苏联”、“秘密工作”、“古斯塔夫”这些字眼都多次出现，这两个自述人和苏联到底有什么关系？材料中提到的“秘密工作”指的是什么？“古斯塔夫”又是谁？张逸仙和杨佐青之间，究竟有着什么样的联系呢？1981年，当这两份有着太多相似内容的自述材料，摆在张晓宏的面前时，他的脑海里不禁产生了这一连串的疑问，也正是他后来的寻访，终于揭开了共产国际情报史上不为人知的一页。

张晓宏，黑龙江省外事处工作人员，20多年前，他还是哈尔滨师范大学的一名大学生，一个偶然的机会，将他和那两份自述材料联系在了一起。

张晓宏（共产国际情报史研究者）

我在大学读书的时候，有一个学文学的朋友，我们共同交流文学方面的问题，他是华东师大附中语文教员，有一次他突然来信，让我帮助他查找一下他父亲曾经在黑龙江革命时期的一个战友。

随信寄来的还有一份署名张逸仙的自述材料，这份自述材料详细记述了张逸仙和一个名叫杨奠坤的人参加共产国际情报组织的经历。

张晓宏的这位朋友名叫张以谦，这份自述材料是张以谦的父亲临终前留下的。在张以谦的眼里，父亲似乎就是一个普普通通的乡村教师，通过这份自述材料，他才知道父亲那段不同寻常的经历。为了更多地了解父亲，也为了给父亲的革命经历找到证明，张以谦曾经通过各种渠道打听知情人的下落，那个当年介绍张逸仙加入共产党，后来又一起从事革命工作的杨奠坤，自然是重点寻访对象，当他听说杨奠坤可能在哈尔滨时，就赶忙写信请张晓宏帮忙。



张晓宏查找资料

张以谦（张逸仙之子）

我说你了解一下，哈尔滨有没有叫杨莫坤的人，张晓宏也很热心，他在读大学，到处去打听杨莫坤的情况，打听来打听去也打听不到。

受朋友之托，张晓宏开始到各个相关部门打听和查找有关材料。然而，几个月过去了，结果很令他失望，没有人知道杨莫坤这个人，公开材料里也没有留下任何记录。

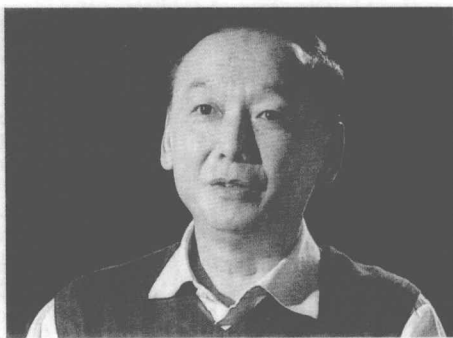
就在张晓宏准备把这个消息写信告诉张以谦时，一个新的线索出现了。

张晓宏（共产国际情报史研究者）

我当时向我同学的父亲寻求这件事情，他说杨莫坤这个人肯定是没有，但是类似你说的这种事情，我知道有个叫杨佐青的人，他曾经有过类似的这种经历，你可以按照杨佐青的线索去查找一下。



杨佐青多年从事外事工作



共产国际情报史研究者 张晓宏

很快，张晓宏了解到，杨佐青曾担任黑龙江省外事处的处长，“文化大革命”期间因“苏联特务”的嫌疑受到迫害，已经于1970年去世。

通过哈尔滨市委组织部，张晓宏看到了杨佐青的档案。档案里的一份关于参加共产国际情报组织的自述材料，一下子引起了他的注意。

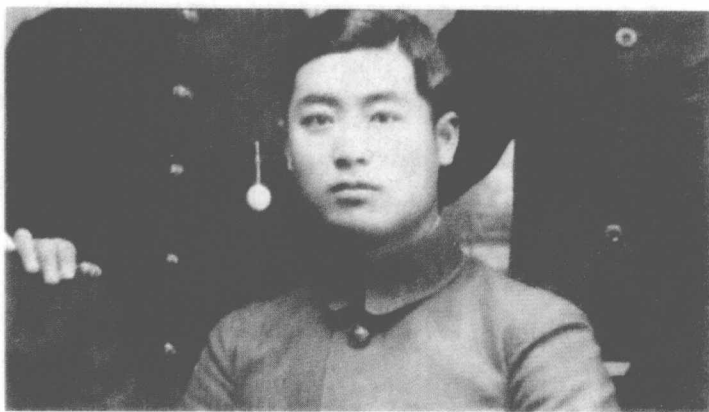
张晓宏（共产国际情报史研究者）

这个材料写的是一个大纲，但是这个大纲却把整个10年来的国际情报，他的经历框架性的东西写出来了，他没写得很详细，要写得很详细应该说更能供我们研究了。

这份材料透漏的信息让张晓宏隐隐感觉到，杨佐青可能就是他要寻找的杨莫坤，这个猜想随即就被证实了。

张晓宏（共产国际情报史研究者）

在材料档案的查找中发现，在他的原名当中明显地标着叫杨莫坤，所以这个问题就找到了答案。



青年时期的杨佐青（杨奠坤）

张晓宏立即将这个信息告诉了远在上海的张以谦。

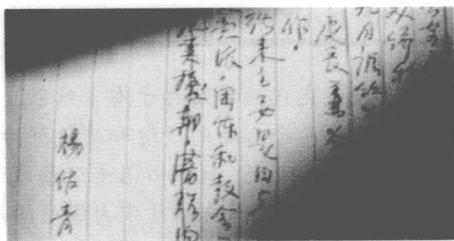
得知这个消息后，张以谦非常兴奋，他请张晓宏赶快和杨奠坤的家人取得联系，为父亲的那段革命经历找到相应证明，完成父亲临终前的嘱托。

张晓宏（共产国际情报史研究者）

杨奠坤的妻子和孩子还都在，后来我们就开始了长时间的交流，长时间的交往，我把我朋友托付我要找到杨奠坤的事情跟他们讲清楚了。

然而，由于“文化大革命”的那段经历，杨奠坤的妻子苏风并不愿触及这个话题。虽然杨奠坤找到了，但是，没有更多的证据证明杨奠坤就是当年和张逸仙并肩战斗的那个人。

身负朋友的嘱托，张晓宏一次次地登门拜访，终于，苏风被他的真诚所感动，拿出了一份手稿，这是杨佐青在“文化大革命”期间被隔离审查时写的一份交代材料。

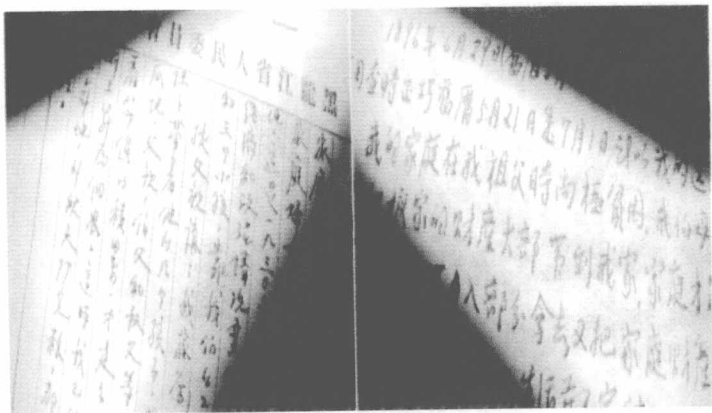


杨佐青写的交代材料

张晓宏（共产国际情报史研究者）

这份材料当中明确地写出他什么时间和张逸仙相识的，他们两个人什么时候到苏联共同受训，学习国际情报工作的，他们俩什么时候从苏联返回到国内，设置工作站，如何共同工作，后来什么时候分开的，这些情况写的都是非常清楚的。

把这份材料和张逸仙的自传对照，其中关于在共产国际情报组织工作的记述，完全相同。后来，张以谦就是凭着这两份材料找到相关部门，证明了父亲张逸仙的革命历史。



两份材料对照

•《重访》栏目主持人

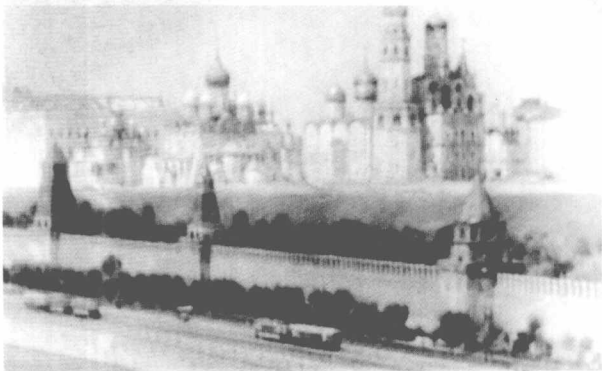
朋友交代的事情终于有了结果，然而，这两份自述书背后，两个人物的命运和那段鲜为人知的历史却深深地吸引了张晓宏，他决心沿着这条线索继续调查和寻访，拨开重重迷雾，使深埋于岁月深处的那段历史露出真容。

1934年初春，莫斯科西北郊森林中的苏军培训学校又迎来了一批新学员，其中就包括23岁的杨奠坤和40岁的张逸仙。

我们的学校在莫斯科西北，一座小山森林中的校园，中间一座楼房……一片森林很大很大，一圈板墙围绕着，校门下山坡对面是曲折的一条小河，河上是我们的靶场。

——张逸仙自述

很快，他们换上了苏军的军装，每个学员都有一个俄文名字作为代号，张逸仙的代号是“古斯达夫”，杨奠坤被叫作“瓦尔德尔”。为期一年的特殊培训就此开始了。



培训学校就在莫斯科的郊外

张晓宏（共产国际情报史研究者）

这个总参谋部为了培训为它服务的这些谍报人员或者叫特工，专门在莫斯科的附近建立了一所培训学校，在这个学校里头受训的中国人有很多，还有蒙古人、朝鲜人、捷克人、波兰人、日本人等等，大概有近10个国家的人员在那儿接受过培训。

这个学校隐蔽性非常强，专业性也非常强，目的性也非常强，培养出来的人员，大都分散到世界各地，尤其是苏联周边一些国家，承担着骨干的特工的任务。

那么，杨莫坤和张逸仙怎么会来到这里参加培训？他们到底是受谁的派遣而来呢？

杨莫坤是黑龙江人，中学时代就加入了中国共产党，后来在中共满洲省委负责军事工作。1932年的春天，他被派到吉林盘石地区组织抗日队伍开展武装斗争，在当地渐渐有了名气，被称为杨政委。在一次和日军的战斗中，杨莫坤负了重伤，返回哈尔滨治疗，接替他的是他在满洲省委的战友，后来大名鼎鼎的抗联英雄杨靖宇。其实，杨靖宇本名叫马尚德，接替杨莫坤的工作后，为了稳定军心，迷惑敌人，借杨莫坤的姓氏，改名为杨靖宇，这支抗日游击队在他的带领下，后来发展成为抗联第一军。



东北抗日联军部队

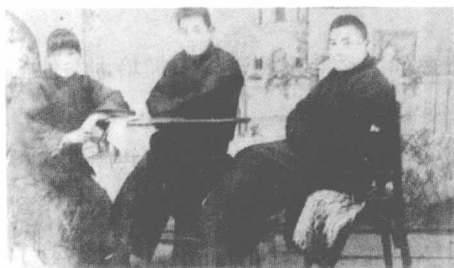


抗联英雄杨靖宇画像

苏风（杨佐青的妻子）

东北抗联那时候，一次战斗中，杨靖宇接杨佐青的班，杨佐青在东北抗联负重伤以后不能继续在前方作战了，完全是靠输血抢救过来的。

1932年的冬天，伤愈的杨莫坤接受了党组织交给他的任务，在哈尔滨做地下情报工作，就是在这段时间里，杨莫坤和张逸仙相识了。



杨莫坤和张逸仙

张以谦（张逸仙之子）

我父亲早年在呼兰庆城大罗勒密那一带开林场，他是阜济林木公司的大罗勒密林场的场长，“九·一八”事变以后，他的公司倒闭了。

公司倒闭后，张逸仙带着妻子和孩子搬到了哈尔滨，靠着多年的积蓄，他们还能过着比较舒适的生活。

可眼看着日军每天在自己的家门前耀武扬威地走过，30多岁的张逸仙坐不住了，他怀着一腔热血，参加了东北群众抗日武装。