

新

根据2010年新考试大纲编写

日本语能力测试

2级

听解

通关秘籍

主审/蔡全胜

主编/姜微 王秀珍 副主编/李冠男 李晶



- 以考点为纲 以巧解为本
- 解析新题型 预测新内容
- 横向以题型为篇章 纵向以例练相结合
- 全程把握考题难度 科学预测命题方向
- 一线名师倾力打造 N2听解通关无忧



新

NJLPT



□●□□●□□□□□

级

听解

日本语能力测试

通关秘籍

主 审/蔡全胜  
主 编/姜 微 王秀珍  
副主编/李冠男 李 晶



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力测试2级听解通关秘籍 / 姜薇主编.

北京: 外文出版社, 2010

ISBN 978-7-119-06179-5

I. ①新… II. ①姜… III. ①日语—听说教学—水平考试—自学参考资料  
IV. ①H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第235546号

责任编辑: 刘承忠 范淑娟

装帧设计: 佳禾书装

印刷监制: 张国祥

## **新日本语能力测试2级听解通关秘籍**

主 编: 姜 薇 王秀珍

©2010 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地址: 北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话: (010) 68320579 / 68996067 (总编室)

(010) 68995844 / 68995852 (发行部)

(010) 68327750 / 68996164 (版权部)

印 制: 北京朝阳新艺印刷有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 12.50

字 数: 320千字

装 别: 平

版 次: 2010年第1版 2010年1月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06179-5

定 价: 25.00元(附赠光盘)

建议上架: 外语

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换(电话: 68995852)

# 前 言

日本語能力测试（JLPT）是由日本国际交流基金会和日本国际教育协会为全世界的日语学习者设置的一项国际性日语水平考试，参加考试的人数从1984年的7000人左右增加到2008年的56万人，是世界上规模最大的日本語考试。

从2010年起，日本語能力测试的题型以及考查重点发生了重大变化，考试级别也由原来的四个变为五个：新一级（稍高于原来的一级水平），新二级（相当于原来的二级水平），新三级（相当于原来的二级和三级之间的水平），新四级（相当于原来的三级水平），新五级（相当于原来的四级水平水平）。二级的考试题型由原来的“文字·语汇”“听解”“读解·文法”三部分变为“语言知识（文字·词汇文法）·读解”和“听解”两部分。考试时长为“语言知识·读解”105分钟，“听解”50分钟。分值比例为“语言知识”“读解”“听解”各占60分，总分180分。考试形式仍然延续选择题的形式，暂不加入口语和书写方面的考试形式。

另外，在此次改革当中，所有考试级别中的听解部分所占比重均由原来的四分之一增加到三分之一，可见听解部分在整个考试中占据了更重要的位置。

为了配合这次日本語能力测试的重大改革，我们潜心研究新考试大纲，准确把握改革动向，为满足广大日语学习者的需要，编写了这套书。本书有以下几个特点：

**时效性强：**本书编委一直关注着日本語能力测试的改革动向，搜集了大量的国内外权威资料，在新的考试大纲公布的第一时间就完成了本套书的编写，内容完全切合新大纲标准。

**针对性强：**本书以2010年实行的新的日本語能力测试中听解部分的考试题型为依据，分为课题理解、重点理解、概要理解、即时应答、综合理解五章内容，完全符合新版考试的要求，以便更好地帮助学习者熟悉、把握新题型。特别是新增加的**即时应答**和**综合理解**两部分内容，本书从考查重点、出题方式、设问方式等方面都对其做了全面的分析，让学习者能够准确地把握改革后的考试动向。

**深入浅出：**本书为每一道题提供了详细的解答方法，能够使学习者很好地掌握考点、难点及易错点，同时总结了各种题型的答题技巧，使学习者能够举一反三。书中还总结了二级听解中出现的常用词汇，可以帮助学习者更好地备战。

我们真诚希望，读者通过本书能够在考前做好充分准备，顺利通过新日本語能力测试。

由于编纂工作浩繁，失误在所难免，望广大读者不吝指正。

编者



# 目 录

● <b>第一章 课题理解</b> .....	001
第一节 物体摆放 .....	001
第二节 动作指示 .....	012
● <b>第二章 重点理解</b> .....	023
第一节 位置场所关键词 .....	023
第二节 时间关键词 .....	034
第三节 原因关键词 .....	043
第四节 场景描述 .....	052
第五节 动物场景描述 .....	063
第六节 人物场景描述 .....	074
第七节 景物场景描述 .....	084
第八节 服饰等饰品描述 .....	096
第九节 先后顺序关键词 .....	106
第十节 方式方法关键词 .....	117
● <b>第三章 概要理解</b> .....	125
第一节 总体说明 .....	125
第二节 原因及想法说明 .....	133
第三节 演讲 .....	141
第四节 新闻、通知、天气预报 .....	149
● <b>第四章 即时应答</b> .....	156
● <b>第五章 综合理解</b> .....	166
第一节 总体说明 .....	166
第二节 一题两问 .....	176

# 第一章 课题理解

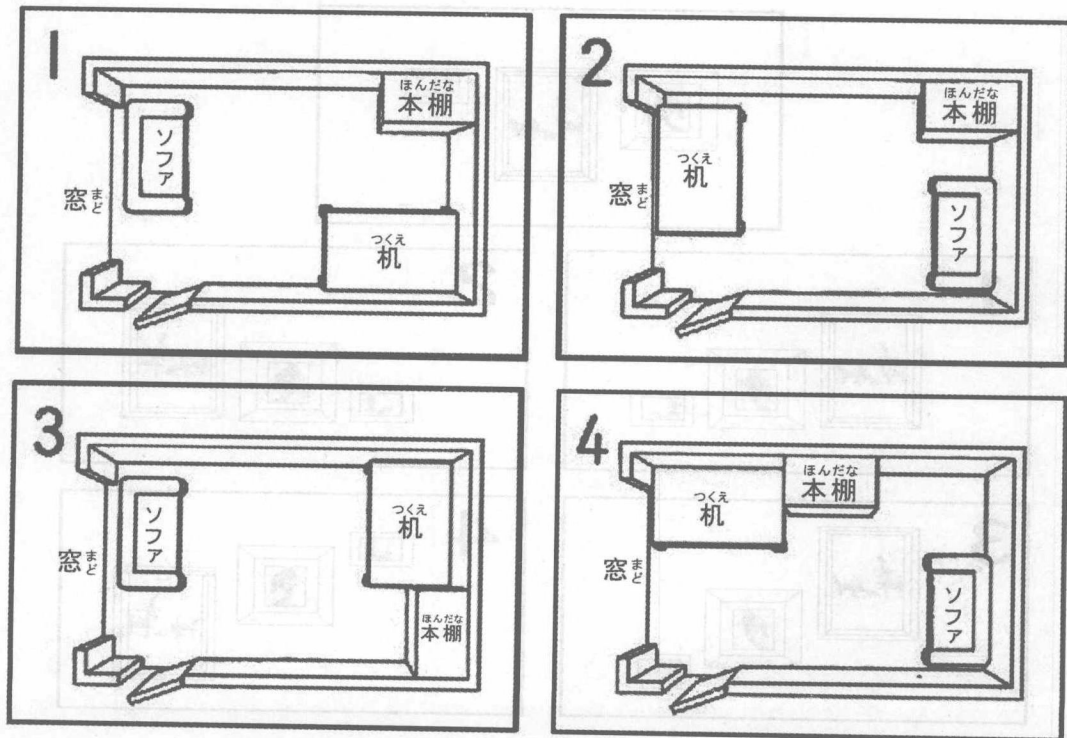
## 综述

“课题理解”是考查考生在一定的场景下，能否听取解决具体课题的必要信息，并选择出合适行动的题型。听带有指示和建议的对话，然后选择与之相适应的动作。选项以文字或图形的方式出现，图形尽量选取贴近生活的实际场景。为了使问题明确，在正文前有对对话内容的情况说明和问题提示音。

## 第一节 物体摆放

### 一 例题精解

#### 1 请听录音 回答问题



2 请再听一遍录音，注意会话中重点的单词 

くっつける/粘上，贴上      ソファー/沙发      眩しい/晃眼，耀眼

3 答题方法解析 

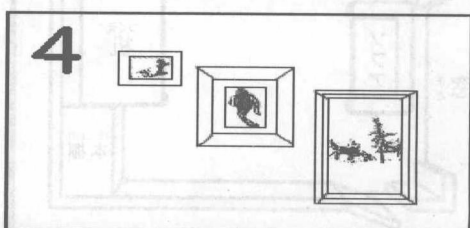
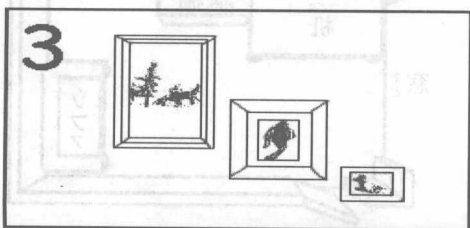
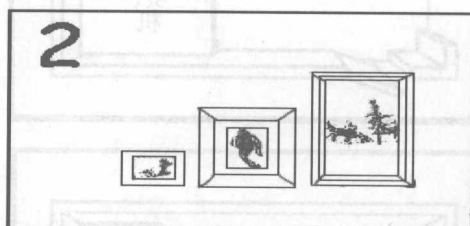
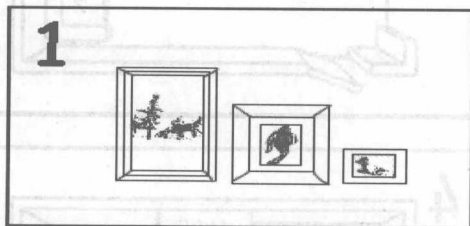
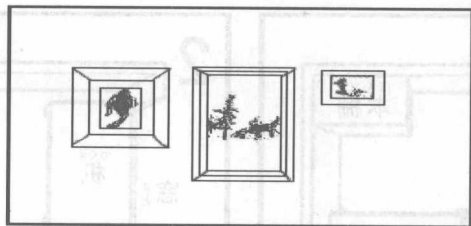
本题考查的是桌子、沙发和书架的摆放位置，在听题之前应快速看一下四幅图中摆放位置的区别，然后在听题过程中注意相关的句子。首先，从「窓のそばじゃまぶしいから」和「こっち側に壁にくっつけておこうか」两句可以判断，桌子应该放在墙边，可以排除选项2和4；再通过「机のすぐ横が便利かな」可以判断，书架应该放在桌子的旁边，所以正确选项是3；再通过「窓のそば、この辺がいいね」也可以判断沙发应该放在床边。

二 追 踪 练 习

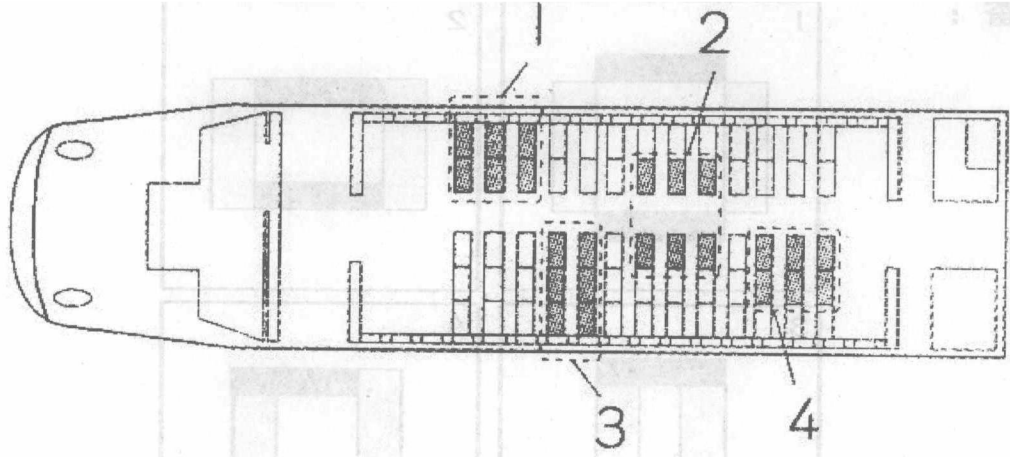
1 请听录音 回答问题 

1 番：

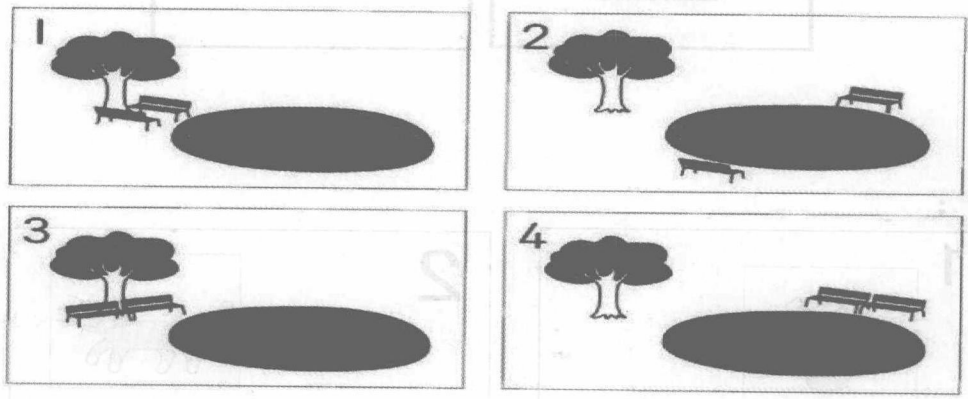
はじめの並べ方 なら かつ



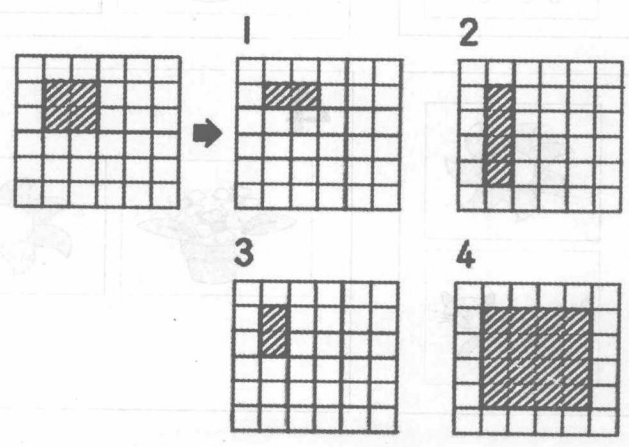
2 番 :



3 番 :

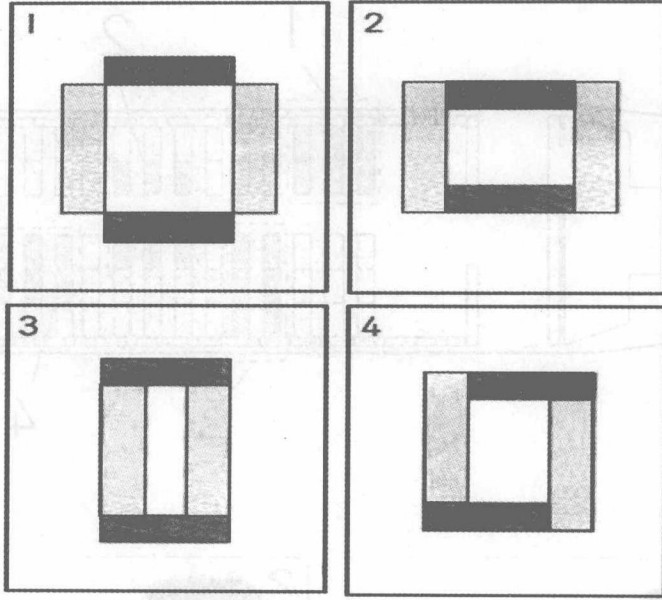


4 番 :

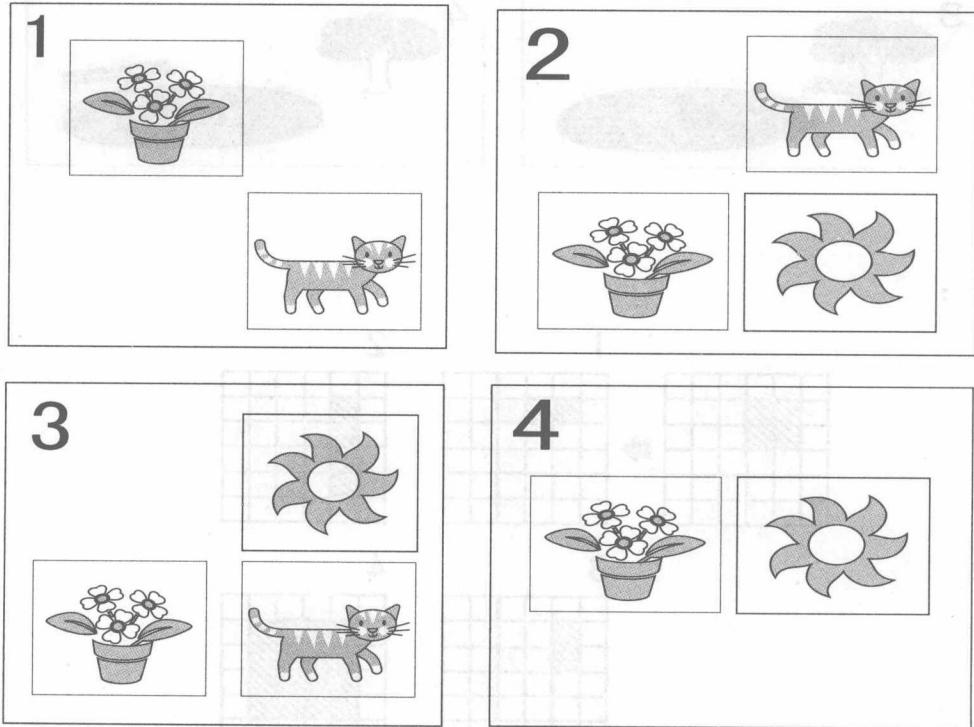




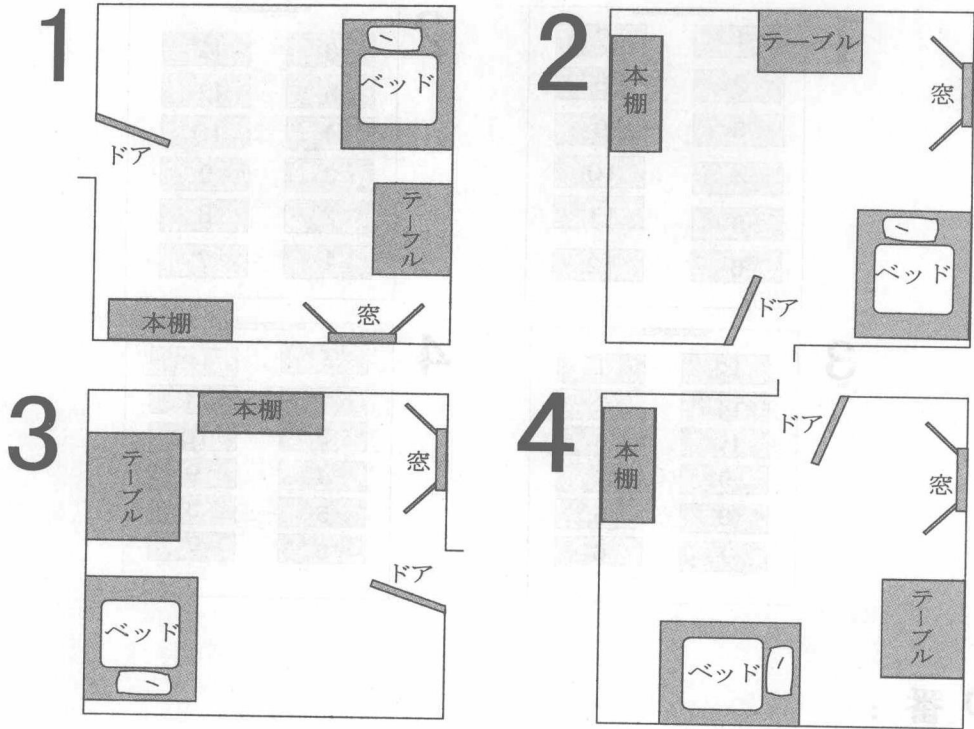
5 番 :



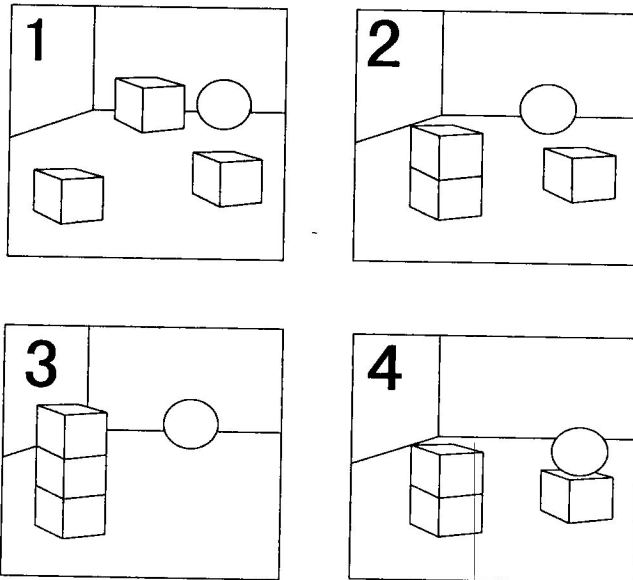
6 番 :



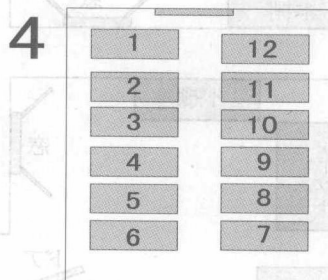
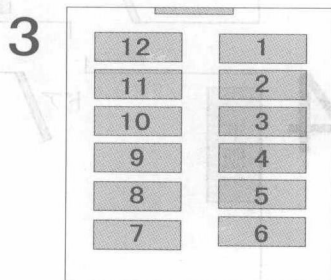
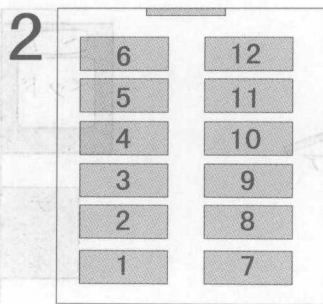
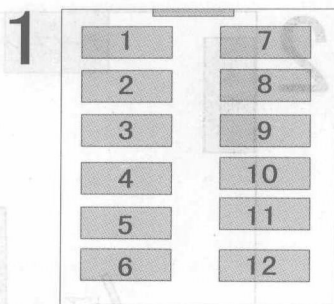
7 番 :



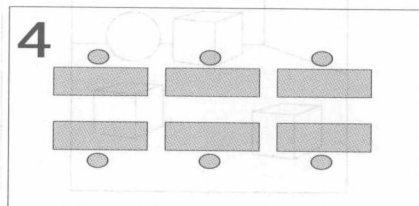
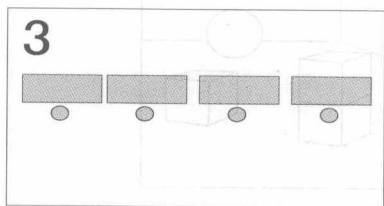
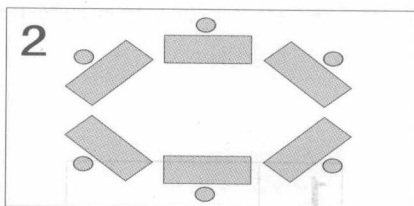
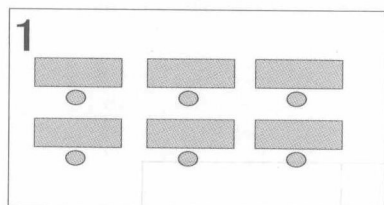
8 番 :



9 番 :



10 番 :



■ テーブル  
● 椅子

2 答题方法解析

1番: 本题考查的是三幅画的摆放位置。从「線をそろえないで、三つのをずらしていた方がむしろ面白いんじゃない? 大きい方から、小さい順に、絵を少しずつ下にずらして行くんだ」一句可以判断, 正确选项是3。

- 2番： 本题考查的是座位的位置。根据「そうするとこっち側を二列取れば、みんなでトランプもできるじゃない」这一句可以判断应该选择两排的位置，所以通过排除法可以判断，正确选项是3。
- 3番： 本题考查的是椅子的摆放位置。从「木のしたは夏は涼しいわよ」这一句可以判断椅子应该摆放在树下，所以可以排除选项2和4；再通过「横に二つ並べたほうが、広くていいと思うけど」这两句可以判断椅子应该横着摆成两排。所以正确选项是3。
- 4番： 本题考查的是正确的形状。从「縦のながさを2倍にして、えー、それから一、横の長さを2分の1、つまり半分にしてくださいね」一句可以判断纵向应该是原图的2倍就是4个方格，横向应该是原图的一半就是1个方格。所以正确选项是2。
- 5番： 本题考查的是桌子的摆放位置。通过「真ん中を空けて、縦に2つ長い、横に2つ短いのを置いてください」和「長い机の間に短いのを挟むようにして」两句可以判断，正确选项是2。
- 6番： 本题是描述画的摆放。文章中出现了三幅画，分别是花、太阳和小猫，要注意关键词的表达。「その横の子猫の絵」横向的是小猫的画，男的说把小猫的画往上移，然后放上太阳的画。女的建议说：「それよりこの子猫のを外したらどうでしょう」把小猫的画摘掉怎么样？男的代表同意：「そのほうがバランスがいいね、じゃ、そうしましょう」是啊，这样平衡性更好一些。所以正确选项是4。
- 7番： 本题是房间摆设的位置关系。需要注意床、书桌和书架三样东西的摆放位置。根据原文，书桌在门的对面，并且是有窗户的那一面，床在屋子靠里的位置，书架需要摆放在窗户旁边的明亮地方。所以正确选项是1。
- 8番： 本题是有关物体的放置问题。需要放置的只有两种东西：「この丸いのは、これは転がりやすいから、壁に立てて置いてね」这个圆形的物体因为比较容易滚动，请靠在墙边放置。「この四角いのは、重ねてください」这个四方形的物体请叠放在一起。所以正确选项是3。
- 9番： 这是往书桌上贴号码的题。请注意指示「黒板に向かって左の列から始めてください。今度は前からじゃなくて、後ろから前に1、2、3と並べて、前までいったら、また後ろから前にいってください」从对着黑板的左侧那一列开始贴，但这次不是从前往后，而是从后往前贴，贴到了前面请再从后面贴起。所以正确选项是2。

10番: 本题是会议室内的桌子摆放问题, 两个人考虑到了几种情况后, 最终是这样决定的: 「やっぱり二列に向かっておきましょう。お互いに見れるし、司会者も座りやすいですよ」还是摆成两列互相对着, 这样互相能看见, 主持人也比较容易坐。所以正确选项是4。

### 三 总结

这部分主要考查的是物体的摆放位置, 题中一般都会提出几种摆放位置, 要抓住关键词句, 排除干扰, 才能选出正确选项。

下面将在听力考试中经常出现的关于物体摆放的关键词总结如下:

くっつける/紧贴着	ソファー/沙发	眩しい/刺眼
並べる/排列, 摆	真ん中/正中间	左/左边
右/右边	上/上边	下/下边
隣/旁边	そば/旁边	横/横, 宽度
縦/纵, 竖, 长度	斜め/歪, 倾斜	周る/环绕, 周围
残り/剩余	使い道/使用方法	目覚まし時計/闹钟
タイプ/类型	ソファー/沙发	向かい合わせる/相对, 面对面

### 四 听力原文

#### 一、例题精解

女の人と男の人が話しています。部屋はどうなりますか。

女: 机どこにおく?

男: そうだね。窓のそばじゃまぶしいから。

女: えー。

男: こっち側に壁にくっつけておこうか。

女: あ、いいんじゃない。落ち着いた感じよ。次は本棚ね。

男: うん、机のすぐ横が便利かな。これも壁にくっつけて倒れないように。

女: あとはソファー。

男: 窓のそば、この辺がいいね。

女: うん、賛成。

部屋はどうなりますか。



## 二、追踪练习

### 1 番:

女の人と男の人が絵の並べ方について話しています。絵の並べ方はどのようにになりましたか。

女: ちょっと見てくれる? 絵の上の線をそろえて並べてみたんだけど、なんか、バランスが悪くて。下の線をそろえたほうがいいかな?

男: うん、そうだね、下の線をそろえて、小さいサイズから順に並べるとバランスがよくなる気もするけど。あ、そうだ、線をそろえないで、三つのをずらしていた方がむしろ面白いんじゃない? 大きい方から、小さい順に、絵を少しずつ下にずらして行くんだ。

女: 下にずらすのね? じゃ、やってみるわ。これで、いい?

男: そうそう、僕って、やっぱりセンスあるよね。

女: ああ、そうね。

絵の並べ方はどのようにになりましたか。

### 2 番:

男の人と女の人が電車の席について話しています。どの席の切符を買うことにしましたか。

男: どこにする? 6人だから…

女: 二人ずつ三列でもいいわね。

男: そうだな。

女: あ。でも、この座席向かい合えるみたいよ。ほら、そうするとこっち側を二列取れば、みんなでトランプもできるじゃない。

男: そうだな。そうすると、窓側に二席取れるしな。

どの席の切符を買うことにしましたか。

### 3 番:

男の人と女の人が庭におくベンチについて話しています。ベンチはどうになりましたか。

男: さって。ベンチはどこがいいかな。

女: あそこにしましょうよ。木のしたは夏は涼しいわよ。

男: そうだね。で、どうやっておく。

女: 向かい合わせはどう?

男: うーん、横に二つ並べたほうが、広くていいと思うけど。

女: そうね。じゃ、そうしましょう。

ベンチはどうになりましたか。

注: 「むかやわせ」是「むかいあわせ」连读时的发音。

4 番:

先生が生徒に話しています。形はどうなりますか。

女: これは少し変えましょう。縦の長さを2倍にして、えー、それから一、横の長さを2分の1、つまり半分にして下さいね。

形はどうなりますか。

5 番:

男の人と女の人が話しています。机はどうになりましたか。

男: では、これから作業をしますので、机を動かして下さい。

女: はい。

男: ええと…、机は長いのを2つと短いのを2つ、全部で4つ使います。真ん中を空けて、縦に2つ長い、横に2つ短いのを置いて下さい。

女: はい。

男: あ、そうじゃなくて、長い机の間に短いのを挟むようにして。

女: はい。

机はどうになりましたか。

6 番:

男の人が女の人に絵の掛け方を指示しています。壁の絵はどのように置きますか。

男: それもっと上に移して。

女: この花の絵ですか。

男: ううん。それじゃなくて。その横の子猫の絵。

女: これですか。

男: そうそう。それをもっと上に移せば、その下に太陽の絵がちょうど掛けられるね。

女: それよりこの子猫のを外したらどうでしょう。

男: そうね、そのほうがバランスがいいね、じゃ、そうしましょう。

壁の絵はどのように置きますか。

7 番:

父と息子が家具の置き方について話しています。息子の部屋はどうなりますか。

男1: さ、後はおまえの部屋だけだな。どうする?

男2: 机はドアの向こうのところが良いな。

男1: ヨーシャ。

男2: そうじゃなくて、窓がある側に。

男1: こうかい。

男2：うん。

男1：後は？

男2：ベットもずっと奥のところ。本棚は窓のそばの明るいところがいいよ。

男1：よーし。じゃ、動かすぞ。

二人：よいしょ。

息子の部屋はどうになりましたか。

**8番：**

男の人が荷物について話しています。荷物はどのように置きますか。

男：この丸いのは、これは転がりやすいから、壁に立てて置いてね。

女：はい。

男：それから、ここは狭いから、この四角いのは、重ねてください。

女：はい、分かりました。

荷物はどのように置きますか。

**9番：**

番号はどのようにつけますか。

男：ええと…明日、この教室で試験がありますから、今から、番号を机につけていってください。黒板に向かって左の列から始めてください。今度は前からじゃなくて、後ろから前に1、2、3と並べて、前までいったら、また後ろから前にいってください。じゃ、よろしく。

番号はどのようにつけますか。

**10番：**

男の人と女の人が会議室で机の並べ方について話しています。机はどのように並べますか。

女：どのように並べますか。普通はみんな前に向いているから、お互いに顔を見ませんね。

男：そうですね、そのほうが意見を出しにくいですね。

女：じゃ、今度は丸にしたらどうですか。

男：そうですね。でも、司会者の席はどこにしますか。

女：ええと、やっぱり二列に向かっておきましょう。お互いに見れるし、司会者も座りやすいですよ。

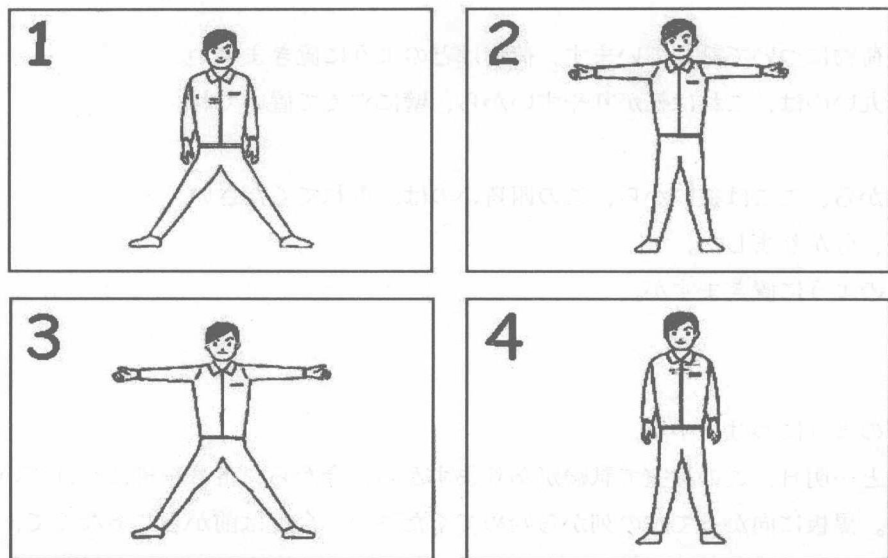
男：そうそう、そうしよう。

机はどのように並べますか。

## 第二节 动作指示

### 一 例题精解

#### 1 请听录音 回答问题



#### 2 请再听一遍录音，注意会话中重点的单词

かたはば 肩幅/两肩的宽度      広すぎる/太宽      体の横/身体旁边      下ろす/放下

#### 3 答题方法解析

本题是有关动作指示的课题理解问题，即听带有指示和建议的对话，选择与之相对应的动作。选项是以图片的方式出现。重点听懂两个动作，分别是手和腿。「足は肩幅に広げてください」腿分开到与肩同宽。「手は体の横に自然に下ろしてください」手自然地放到身体两侧。通过这两句话能够判断出正确答案。另外还有一句话会帮助答题：「その人、広すぎます。もっと狭くしてください」那个人，分得太宽了，再窄一点。通过这句话，我们也能够排除选项3，所以正确选项是4。