

湖湘

湖南船山学社 编辑

船山学报

①

湖湘文库编辑出版委员会 湖南师范大学出版社

文库

湖南船山学社 编辑

# 船山学报

①

湖湘文库编辑出版委员会  
湖南师范大学出版社



湖湘文库

甲编

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问 张春贤 周强 杨正午 周伯华 胡彪 肖捷 许云昭 戚和平 谢康生  
文选德 孙载夫  
组长 蒋建国 路建平  
副组长 郭开朗 王汀明  
成员 李友志 钟万民 姜儒振 魏委 吴志宪 刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金  
朱有志 王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任 刘鸣泰 朱建纲  
副主任 魏委 吴志宪 田伏隆 王新国 尹飞舟 龚曙光 唐浩明  
成员 唐成红 陈祥东 肖荣 苏仁进 田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任 文选德  
第一副主任 刘鸣泰  
常务副主任 张光华 彭国华 张天明  
副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶  
委员 李建国 易言者 汪华 刘清华 黄楚芳 黄一九 胡坚 周玉波 雷鸣  
王海东 韩建中 谢冠军 杨林 章育良  
装帧设计总监 郭天民

# 出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化，砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以『整理、传承、研究、创新』为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至一九四九年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平，该书主要

内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

出版说明

# 前言

刘苏华

清朝康熙年间，湖广学政潘宗洛为王船山作传。后来清政府在编修《四库全书提要》时收录了王船山的著作三十余种。阮元任职史馆时（约一八〇四年）修《国史儒林传》，将王船山列为清史儒林中的一员，名声始闻天下。清朝末年，湖南人认为船山『仁』与『礼』能『纲维万世』，大肆宣传船山，出版船山著作。在曾国藩、郭嵩焘等人的呼吁与努力下，王船山跻身于清初五大名人学者行列，后来更跻身三大儒，入祀孔庙。民国时期，船山思想更是被赋予了强烈的爱国主义与民族主义精神色彩，成为反对专制主义的武器，影响进一步扩大。实际上，无论是曾国藩兄弟还是其他湘人，他们都从湖南人自身角度出发，从政治、文化上提升湖南人的品位。王船山由衡阳并最终走向全国，其影响逐步发展扩大是湖南有识之士深层次的恋乡文化情绪发展的结果<sup>①</sup>，与省内研究机构与研究刊物的发展息息相关。

一八六六年，湘人在长沙小吴门正街曾国藩祠侧建船山祠，并在郭嵩焘等人的倡议下在船山祠内创办思贤讲舍，研究讲

<sup>①</sup> 肖奇：《船山研究的历史回顾》，《船山学刊》二〇〇〇年第三期。



述船山学说。一九一四年六月十四日，在思贤讲舍旧址创办了船山学社，首议者原湖南都督府民政司司长刘人熙被公推为第一任总理（社长）。为了使船山学术思想发扬光大，在刘人熙、曹佐熙、徐明谔、彭政枢、廖名缙等人的倡议下，一九一五年八月二十日创办了《船山学报》。

《船山学报》是湖南船山学社出版的群众性学术研究刊物。它以发表王船山未刊著作和研究船山学术思想的文章为主，积极宣扬了船山的爱国、爱民族的思想。社长刘人熙在《船山学报叙意》中对《船山学报》名称的由来以及办刊宗旨进行了详细的说明：『《船山学报》何为而作也，忧中华民国而作也。其忧中国奈何？中国者地球之东，帝出乎震，三皇五帝以来，文明最先之古国也。……愤政府之昏暗，悲列强之侵袭，人人有亡国灭种之惧……因以导众人之忧，令国家危而不亡。……其曰《船山学报》奈何？船山者，湘西之一片石耳，其形似船，自衡阳子王子隐居求志于此，船山遂名于世。王子名夫之，字而农，学者称船山先生。』所以，创立《船山学报》其实是为了『忧中华民国而作』，也就是面对西方列强的入侵，忧中国可能之亡，因而『欲免奴隶牛马之厄运』。而『船山之学，通天人，一道理，而独来独往之精神，足以廉顽而立懦，是圣门之狂狷、洙泗之津梁也。』在湘言湘，愿与湘人士，昌明正学，以新吾湘。……愿广船山于天下，以新天下。』从《船山学报叙意》来看，一方面表达了船山学社会员们不满北洋军阀统治、要求改革现状和主张抵抗帝国主义侵略、使民族得到解放的思想与愿望，另一方面也反映出《船山学报》的创办在当时具有一定的进步意义。①

《船山学报》前期为月刊，从一九一五年八月出版第一期，至一九一六年一月出版第六期，每月出版一期。后期实际上成为了季刊。一九一七年四月出版了第七期，八月出版了第八期。第九期、十期虽然编辑完成，但苦于经费困难，未能刊

① 梁绍辉：《刘人熙与船山学社》，《船山学报》一九八六年第二期。

行。<sup>①</sup>

《船山学报》共设立了九个栏目，内容十分丰富，涉及古今学术。「征文条例」对刊物的文章内容进行了确定：「本社为研究学术，集思广益起见，按期征文，其目如左：一、船山师友述，二、船山语类叙例，三、论现在教育之缺点及改良之法，四、提倡国货条约，五、续修各省通志议，六、史学丛书叙目，七、绎史拾遗，八、经籍纂诂拾遗。」刊物栏目的具体内容如下：

《图画》一栏，分期刊录船山手稿墨迹和船山故居遗址照片，包括船山先生遗像、船山先生手迹、菊花园、船山书院、观生居、姜斋湾、石鼓书院、石船山图、船山王子墓庐、船山祠、别峰庵、回雁峰寺图等重要历史文物图像。这些图像对今后恢复重建船山遗址有一定的参考价值。

《师说》栏，分期刊登船山著作，「校补阙文」，并加以阐释引申，「冀与海内通人发挥光大」船山思想。本栏曾连续刊载了王船山的《尚书引义》、《四书授义》两书，并经编辑者加了注释。

《广师》栏，论述「孔子集群圣之大成，门弟子学焉各得其性之所近，千支万派，皆归于海」。本栏先后刊登了《鬻子释义》、《人伦道德讲义》、《文中子补注》等。

《通论》栏，「凡哲学政学合一者，成己之仁，成物之智，合内外之道，故时措之宜，归之通论。」本栏发表了徐明谔的《原师》，刘人熙的《原盗篇》，曾佐熙的《包羲氏周易大义述》、《讨论祀天配孔征集意见案》，曾庆榜的《黄书宣义》等著作。

《讲演》栏是刊登船山学社的讲演文章，第一卷第一至八期共出过三十六篇。计有刘人熙、廖名缙、彭政枢、王瀚声等的讲演稿。

① 刘志盛：《〈船山学报〉与〈船山杂志〉》，《船山学报》一九八六年第一期。



《专论》栏，凡涉及「天文地理」、「诸子百家」，能增人见闻、「启人神智」之文，以及针对「国病民瘼」，「为一时一事而发者」，均归之专论。本栏先后刊登刘人熙《琴旨申邱》、《春秋公法内传达旨》、曹佐熙的《原史》、邱之桂的《律音汇考》等湘人专著。

《文苑》栏，主要是刊登湘人纪实、抒情的诗文和纪念船山先生的诗文。计刊登益阳王德基的《玉屏集》、曹苑熙的《毅庵类稿》、浏阳欧阳中鹄的《瓣姜诗》，以及刘人熙、袁钦绪、曹佐熙、刘善泽、彭政枢、傅绍岩等二十九人的《船山先生生日释菜诗》。还刊登陈澧、严复、杜贵墀、刘人蓉、谢光绮、颜楷、梁鼎芬、阎镇珩、谭嗣同等人的部分诗文。

《说苑》栏，凡「朝野轶闻、从残杂说，可以供史料，可以资考订」者，皆归于本栏。计先后刊登王船山的《箴史》、文廷式的《补晋书文艺志》、夏寿华的《琼游笔记》、曹佐熙的《曾文正公语录》、何卓英的《读汉书地理志札记》、彭政枢的《楚南经师记》等著作。

《附编》一栏，分为二类：「曰国语者，纪本国也，曰邻戒者，纪外国也。」国语即国内大事纪要，例如第七期「国语栏」记载了民国四年（一九一五年）五月四日至十月三十一日国内大事。「邻戒」是记叙国际大事，第七期的「邻戒栏」记载了民国四年（一九一五年）六月十七日至十月二十九日的国际大事。<sup>①</sup>从篇幅上来看，国语与邻戒内容所占比例很重。

《船山学报》一九一七年停刊以后，主办学报的船山学社仍然继续开展活动。一九三〇年，船山学社开始酝酿改组。一九三一年八月，学社正式向湖南省政府提出改组呈请，并得到了湖南省政府和国民党省党部的批准，成立了改组筹备委员会。一九三二年六月，船山学社董事会成立。九月，召开了社员大会，选举赵启霖为社长，陶思曾为副社长，并通过了船山学

① 刘志盛：《〈船山学报〉与〈船山杂志〉》，《船山学报》一九八六年第一期。

社章程。省政府拨出四千八百元作为学社的常经费。新的船山学社成立后,开始着手复刊《船山学报》。一九三二年十二月,《船山学报》出版了复刊后的第一期,至一九三八年六月停刊止,断断续续一共出版了十五期。后来,由于抗日战争爆发,日军进攻长沙城,在城内轮番轰炸,刊物难以为继。实际上,《船山学报》第十六、十七、十八期已经编辑定稿,但因抗战爆发,经费困难,未付印。<sup>①</sup>从出版的时间来看,复刊后的《船山学报》为不定期刊物。

复刊后的《船山学报》内容和栏目基本上继承了先期刊物的设置,但也有稍许的变化。统计这十五期刊物的栏目,包括图画、师说、讲演、转载、通论、专论、专著、文苑、说苑、公牍、札记、丛录、本社纪事等。

《图画》栏目继续了原刊物收录王船山遗迹的宗旨,先后刊登了船山先师遗像、船山王先生祠碑记和船山题词手稿等。另外,还刊登了部分《船山学报》重要人物的照片,如赵芷荪、陶叔惠、周木崖等人,还有社员合影等。

《师说》栏目主要刊登了王船山的某些著作与后人所作的注释,如《张子正蒙注论言》、《惜余鬢赋》、《相宗络索》、《船山思问录内篇》等。《专著》一栏刊登了《船山师友记》、《管子学商榷》、《墨子通释》等著作。《文苑》栏包括『文录』与『诗录』。『文录』刊登了《补辑船山先生年谱跋后》、《船山师友记序》以及王闾运、赵启霖、颜昌峒、陈嘉会、黄兆枚等人的文章。『诗录』则刊登了刘人熙、石广叔、傅绍岩、陈嘉会等人悼念王船山的诗歌和其他诗歌。《本社纪事》栏为新增设的一个专题栏目,它主要记载了当时船山学社的社务活动、社员发展情况、新社员名单等,保存了大量船山学社史料,对于研究船山学社发展史具有一定的参考价值。《船山学报》还刊登了一部分湖南学人的未刊著作和有关船山学社的文告、函电、公牍、档案等。<sup>②</sup>

① 刘志盛:《湖南船山学社大事记》(下),《船山学刊》一九九一年第一期。

② 刘志盛:《〈船山学报〉与〈船山杂志〉》,《船山学报》一九八六年第一期。

复刊后的《船山学报》虽然声称只注重学术，「绝对不含任何政治意味，不作任何方面之工具，除遵守船山师遗教外，不立何项派别，力排一切门户偏私之见，凡关六艺微言，三湘文献，应有发扬光大者，引为任务。」<sup>①</sup>但实际上复刊后的《船山学报》除继续刊载一些研究船山的文章外，主要以推动读经活动的开展为主要内容：刊载学社举行的以阐发孔子经义为主的演讲论题，转载何键鼓吹读经的文章，发表季课获奖征文，开辟「恒心堂读书问答」专栏，介绍四书五经的知识。《船山学报》实际上已经偏离了原来的传统，成了鼓吹和推动湖南读经的一个重要舆论阵地。这一转变与一九三三年论争后，船山学社已经由倡明国学转变成成为倡明孔道有着直接的关系。<sup>②</sup>

复刊后的《船山学报》在前两年办得十分红火，稿件很多，内容丰富，发行量大，全国各地索要学报的个人和单位多，每年差不多可出版三至四期，但在一九三五年下半年以后，刊物的出版发行遇到了极大困难。出版期数减少，稿件内容缺乏，只得转载别人已经发表过的言论。这与当时学社以读经为主的国学研究难以为继密切相关。它也成为刊物停刊的主要原因之一。<sup>③</sup>总的来说，复刊后的《船山学报》在研究船山学方面，虽然稍逊于以前的《船山学报》，但从保存湖南地方文献资料的角度来衡量，还是很有用处的。<sup>④</sup>

《船山学报》以弘扬王船山爱国主义思想和爱民族的精神为宗旨，以砥砺国人承担社会重任、振兴中华民族为目标，对于传播船山思想与船山文化起到了重要的作用，成为二十世纪初年学术思想界一支异军突起的劲旅，极大地推动了当时的

① 湖南图书馆藏：《湖南船山学社二十三年以前社务概况》（善本）。

② 罗玉明：《船山学社与三十年代湖南读经运动》，《船山学刊》二〇〇三年第二期。

③ 罗玉明：《船山学社与三十年代湖南读经运动》，《船山学刊》二〇〇三年第二期。

④ 刘志盛：《〈船山学报〉与〈船山杂志〉》，《船山学报》一九八六年第一期。

社会思想解放运动。与此同时,《船山学报》也一直是湖湘学人的战斗阵地与精神家园,汇集了大批学贯中西的学者和仁人志士,包括中国近现代著名学者王闿运、文廷式、赵启霖、陈三立、欧阳中鹄、周逸、杨昌济等都曾为该刊撰稿。中国近现代一批学人正是通过《船山学报》得以成长起来。

此次《湖湘文库》收录的《船山学报》包括了一九一五年至一九一七年出版的八期,以及一九三二年至一九三八年出版的十五期原刊,为影印出版。此次影印,依据湖南省图书馆收藏的《船山学报》缩微胶卷,参照其他散件,将全部二十三期刊物按照刊物原貌予以出版。同时,将前八期编为第一卷,复刊出版的十五期编为第二卷,以示区别。对于部分散佚的刊物内容,也尽可能地予以补全。未能查找到的,也在适当位置进行了说明。由于原刊物印刷质量问题而导致糊版的页面,虽然无法辨认,但为了还原刊物的整体面貌,没有进行删减。而对于缩微胶卷中部分重复的期刊内容,则予以了删除。刊物页面中存在的部分藏书章,为谨慎起见,也没有进行过多的修饰处理。正文中的错误之处,也基本上保留了原样,没有对其进行更改,留待读者使用时自己辨析。同时,为了真实地还原刊物的原状,在必要时适当插入了空白页码,以保证原刊物奇偶数页码的真实位置。

此次影印出版时,增加了介绍刊物的前言以及目录。目录基本上按照刊物原编目录并参照正文的标题编排,适当增加了目录收录的范围。同时,对于原目录中所标示的一些栏目名称和篇目名称,虽然刊物正文中没有与此对应的篇章页,或者正文内的表述与原目录有一定出入,但是为了整个期刊分栏情况的清晰和目录表述内容的简洁,以及读者查找利用的便利,在新编目录中予以了保留。如目录标示的二级标题《图画》,正文中没有对应的栏目名称。但从结构上来看,它却是与《师说》、《广师》等栏目名称并列的,如若去掉,它下属的各图画名称则必须改为与栏目并列的二级标题,反而造成了内容结构的混乱。再如目录标示的二级标题《发例》,正文页为《船山学报发例》,保留《发例》的表述,使得全书的各栏目名称更为统

一。篇名如《四书授义》，正文页为《船山子王子授义》，保留前一标示方法，与其他篇名《尚书引义》等相并列，显得更为简洁。而在第一卷第二期的《师说》栏目《四书授义》篇、《尚书引义》篇中，正文页根本就没有出现篇名，只出现了「接第一期」字样，但在目录中也标示了《四书授义》篇、《尚书引义》篇。所有出现的类似情况，因其表达上不会影响阅读，故均按此方法处理。

当然，新编目录中在处理原刊物目录与正文不一致的问题时，除了上述为了表述的清晰、简洁而保留原目录的标示内容外，明显的错误，新编目录还是进行了适当的说明与修正。对于不涉及对错的目录，当出现与正文不一致的情况时，基本原则还是以正文的表述为准。如第一卷第一期目录中出现的《记芭蕉》、《记李习昇事》两篇文章，实际刊载在第一卷第二期上。（《记李习昇事》在第一卷第二期上由于某种原因没有以全名的形式出现，实际标为《记李习□事》）第一卷第一期的新编目录以加注的形式进行了说明。第一卷第一期目录中的《序意》，正文的表述为《船山学报叙意》，新编目录从正文将其改为了《叙意》。第一卷第一期目录中的《补晋书艺文志》，正文中在此篇文章之前还有一个序，新编目录增加了《补晋书艺文志序》。再如第一卷第二期原目录中的《谢陈兰甫先生惠近箸五种及赠诗书》，「陈兰甫」在正文为「陈兰浦」，但实际应为「陈兰甫」①，「箸」通「著」②，按照现代汉语的规范表述也应为「著」，故新编目录改为《谢陈兰甫先生惠近著五种及赠诗书》。第一卷第二期原目录中的《与王壬秋孝廉论史书》，正文实际题为《与王壬秋孝廉论修史书》，新编目录从正文予以了修改。

① 「陈澧，「清」番禺人，字兰甫，道光举人。」臧励酥等编：《中国人名大辞典》，商务印书馆一九九二年第一版，一九九八年影印第一版，第一〇一页。

② 《古代汉语词典》，商务印书馆一九九八年版，第二〇五三页。

文部

卷之二 第一

卷之二 第二

卷之二 第三

# 总目录

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

## 第一卷第一期

### 船山学社征文条例

### 图画①

船山先生遗像

船山先生遗像

船山先生手迹(其一)(其二)

船山先生手迹(其一)

船山学社开讲摄影

船山先生墓图

船山先生墓图

一  
三  
九  
九  
十  
一  
二  
三  
四  
五

处理。

① 原文未见与《图画》栏目对应的篇章页,但为了目录的清晰与简洁,在不影响阅读的情况下,新编目录延续了原目录的标示方法。类似情况均按此方法

叙意

发例

师说

尚书引义

四书授义叙一

四书授义叙二

四书授义

广师

鬻子释义

人伦道德讲义

讲演

开讲

第二期

第三期

通论

原盗篇上

原师

专论

琴旨申邱

原史一 流别甲

原史二 流别乙

文苑

一七

一九

二三

二五

三一

三三

三五

三九

四一

四五

五三

五五

五七

六二

六三

六五

六九

七三

七五

八九

九五

一〇一



玉屏集

七复

毅庵类稿

记厘卡事

记周静轩事

记向蓬兰事

记芭蕉<sup>①</sup>

记李习昇事<sup>②</sup>

辨姜诗

说苑

箴史序

补晋书艺文志序

补晋书艺文志

琼游笔记

曾文正公语录

附编

概言

国语 自五月一日起至七月满日止

一〇三

一〇三

一〇七

一〇七

一〇八

一〇八

一一一

一〇九

一一三

一一五

一一七

一一九

一二一

一二三

一三三

一三五

一三七

一三九

① 此篇文章正文未见，原期刊后编入第一卷第二期。  
② 此篇文章正文未见，原期刊后编入第一卷第二期。

邻戒 自六月二十八日起至八月十四日止

一七三

第一卷第二期

船山学社征文条例

一九一

图画

一九七

菊花园图

一九七

船山先生手迹

一九八

船山先生手迹

一九九

浏阳县孔庙丁祭图

二〇〇

师说

二〇一

四书授义

二〇三

尚书引义

二〇七

广师

二一三

鬻子释义

二一五

人伦道德讲义

二一九

讲演

二二一

第四期

二二三

第五期

二二八

第六期

二三〇

通论

二三一

蔚庐文

二三三

答友人问学书

二三三