

HTDM SFQL

黃土地 民俗風情錄



K892/13

184790



王森泉 屈殿奎 著

黄土 地 民俗 风 情 录



* 2 0 1 7 9 7 8 7 7 *



山西人民出版社

[晋]新登字6号

·黄土地区民俗风情录

王森泉 屈殿奎 著

*

山西人民出版社出版发行(太原并州北路十一号)
运城报社印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:13 插页:2 字数:300千字
1992年5月第1版 1992年5月山西第1次印刷
印数:1—2000册

*

ISBN 7—203—02184—X

K·107

定价:9.40元

《河东文化研究丛书》

前 言

黄河之水天上来。它出昆仑、汇洮湟，傍大漠，驱流沙，七回八转，浩浩荡荡。尔后，入河口，穿峡谷，飞腾千里，来育河东。继而又作九十度弯转，汹涌澎湃，直泻大海。这一路，它孕育了亿万生灵，千古文明。马家窑、西侯度、仰韶、龙山等数十处文化遗址，遍布黄河流域。而以河东西侯度文化为最古。据古地磁法科学测定，距今已有一百八十万年之久。从宏观的角度考察，在现今世界，还没有发现比它更早的人类文化遗址。再加上离这里不远的涇河文化、丁村文化，与遍及河东的新石器时代遗址，我们可以自豪地宣称：如果说黄河是中华民族的母亲，那么，河东则是我们民族文化的摇篮。

河东山川秀丽，物华天宝，有着得天独厚的自然条件。汾水自它的北境蜿蜒入河，浹河、涑水与分布在中条山两侧的溪流河水，灌溉着河东千万亩良田；四百里中条，横亘于南境，它东接太行，西望太华，峰峦叠嶂，插云霄，接天汉，其中舜王坪、雪花山、王老峰等处海拔都在二千米以上。在诗人的笔下有这样的描绘：“波沓群峰涌，云奔峭壁来。猿岩垂磊落，龙窟斗喧轰。”其间，古刹林立，昔日晨钟暮鼓，叙述着各自的兴衰始末。河东有

许多景色绝佳的胜地，令人神往。在河东腹地还有一个古人称之为“盐”的解池，盛产池盐。可以断言：早在人类有文字记载之前，就已成为人们生活的必需品。《水经注》云：“沙煮海谓之盐，河东盐池谓之解盐，今池水东西七十里，南北十七，紫色澄亭，浑而不流，水出石盐，自然印成，朝取夕复，终无减损。”解池在历代经济发展中，举足轻重，备受眷顾。

河东人杰地灵，名士辈出。自古就是人才荟萃之地。传说时期的尧、舜、禹都曾在这里建都。千百年来，这里出现过许多杰出的政治家、军事家、思想家、文学家、艺术家……象关羽、郭璞、裴秀、王通、柳宗元、司马光、薛瑄、杨深秀等，他们不仅以自己短暂的一生，创立了各自的业绩，而且还为后世留下宝贵的文化遗产。至于散落在河东大地上的古建筑、古墓葬、古碑碣，及广泛流传于民间的神话传说，歌谣谚语，更是所在多有，俯拾皆是，成为我国传统文化的重要组成部分。

河东文化有待于挖掘、开发、整理的课题是十分广泛的，其任务也绝非少数人短期内可以完成的。正是基于这点认识，我们运城师专河东文化研究中心于一九八八年春正式成立后，即不憚绵薄之力，以弘扬河东先民功业为己任，并广泛联系社会各界有志之士，共同开展整理与研究工作。我们决定将陆续完成的研究成果汇集起来，编辑一套《河东文化研究丛书》，奉献给读者，并就正于海内外的专家、学者。

序

民俗的历史年轮，做为一种人群生活运行的承传现象，其生成渊源是与人类诞生同步的。因此，民俗史在一定意义上，也就是人类史和民族史的社会印证及文明演化的缩影。

对民俗的探源溯流，可以追踪到人类原始社会。原始生民在生存斗争中产生的对动植物的图腾崇拜，即是原始生民带有普通性的风俗现象，标志着人类原始民族历史进程的思维观念和信仰形式。所以，民俗承传现象始终与人类社会演变同行，铭刻着时代的烙印，形象地反映着人民群众在历史进程中物质生活、精神生活、文化风貌以及文明程度。

在国际学坛上，民俗学以一门独立学科的姿态登上人文科学的历史舞台，只有一个多世纪。由于它内涵深广的覆盖面与事象广泛的外延圈，原本属于它的研究对象，在学术研究领域中却在它成为独立学科之前，就已为其它业已建立的学科分别占有，如人类学、考古学、民族学、方志学、宗教学、历史学、社会学以及民间文学等，都把学术触角伸进民俗学领域，从各自学科的角度进行了相关的研究。这种交叉现象，既反映着早期人文科学分工性质的模糊，也表现着民俗学和众多学科的亲缘血统。在学术领域中，还没有一种人文学科象民俗学这样与如此众多的学科保

有如此广泛的近邻关系，显示出民俗学内涵与外延的广阔丰富性，也自然说明了民俗学学术研究的丰富深厚的性质。因而，民俗学的确认，标志着被历史地肢解了的民俗文化科学体系的建立，开创了独立门户，占有了属于自己的领地，走上了广阔发展的道路。

在中国文化史上，民俗之论古已有之。殷周、秦、汉以兹，在经、史、子、集文献中，载有众多学者对民俗的议论。《礼记·缙衣》中记有“故君民者，章好以示民俗”。《史记·孙叔敖传》中记有“楚民俗，好庖车”。《汉书·董仲舒传》中记有“变民风，化民俗”。《管子·正世》中，记有“料事务，察民俗”。《韩非子·解老》中，不止一处涉论民俗，荀子亦有“务善则美，移风易俗”之说。《风俗通义》则是我国民俗研究之大成。足证在我国早已清楚地提出了民俗概念，且昭示出民俗在国家社会生活中的重要作用。

但在我国把民俗学做为一门科学专用术语则是源于一个半世纪前英国考古学家，世界民俗学首创人之一的汤姆斯的创始。1922年我国北京大学学刊首先引用了民俗学专门术语并传播开来，经过学术界的研讨被确认下来，从而创建了民俗学这一门充满生命力的人文科学。

新中国建立后，民俗学俗学的研究获得新的动力，由于各民族的解放与人民成为社会主人的政治巨变，民俗学的研究被赋予全新意义，在马克思主义科学观的指导下，为民俗学的再认识开创了新的纪元，从而使我国民俗学从实践到理论的科研都取得了可观的成果。

这里推荐给读者的《黄土地民俗风情录》一书，是山西运城高专政史系主任王森泉副教授与屈殿奎先生的合著。河东民俗是

河东文化历史承传的事象的特征显现，是历史悠久的河东文化的有机体。河东文化源远流长，在华夏文明前期，河东是中国原始人类聚居的集中地带，积淀了深厚的原始文化层。在华夏文明发轫历程中，河东是华夏族先民的活动中心，汇成了华夏文明的直接源头。在整个奴隶制向封建过渡的春秋战国时代，河东是晋与三晋文化的主要载体，构成了中华民族的摇篮。因而，河东文化自然成为中华文化的策源地。同时，由于河东在历史上二千多年来，一直是中原汉族同北方诸民族联锁交往的枢纽地域，因而，社会的生产方式、生活风情，道德风尚、艺术风格以及社会心态所形成的经济生活、社会生活、信仰意识以及民间游艺等诸多方面的民俗，无不明显地表现出民族文化融合的色彩。基于此，河东文化便具有中国传统文化的主体特征，成为中华文化的华表。所以，《黄土地民俗风情录》其内涵自然不仅限于河东一域，而有其广阔地缘共性的表征，是自不待言的。

本书作者编著本书肇始于1987年，完成于1990年，春秋四载，作者夙兴夜寐，埋首于浩瀚文献，孜孜矻矻，条分缕析，精研不倦；并殚心竭虑，刻意求功，于执教之余，寒暑假，穿行于烈日严寒，风雨无间，足迹遍及河东，方索民间，采风不辍。这种对民俗研究求实、求真、求全、求识的调研态度和治学精神，是严肃可敬，应予以提倡的。

《黄土地民俗风情录》纲要有十，细目近百。自古至今，把河东民间的人生礼仪、婚丧嫁娶、家族血缘、岁时节令、衣食住行、乡里贸易，直到信仰游艺，分类辑条，并加评点，组成了河东民间物质精神、政治经济、伦理道德、时尚观念的系统网络，蔚为大观，为读者提供了一幅广袤而又细致的河东民间包罗万象的风俗画卷。全书资料丰富，内容翔实，不仅提供了丰采多姿的

河东民俗实录，而且对民俗的表象，给以相应的评析。宏观其事象，微观其良莠。一卷在手，有关河东民俗的知识与认识，兼而可得。本书笔墨淳朴，行文流畅，评论眇要，娓娓道来。读者阅读本书，如同步入河东文化的民俗长廊，可以观赏到河东民俗的千姿百态，领略传统文化的深层底蕴，进而对华夏子民的时尚风俗的演化轨迹获得生动了解。

而且，《黄土地民俗风情录》一书的意义，还不仅在于为学术界提供了一本河东文化及民俗学史的形象资料，填补了河东民俗在中国传统文化中的历史空白，无疑本书的问世，可以丰富人文科学的研究，有助于这一学科纵深发展，可以增长人们对国情的深层认识，激发民族自豪和爱国的思想感情，提高移风易俗、振兴中华的自觉积极性；也可以增进国际间文化交流与相互了解。本书的社会价值，实广寓其间。为此，在本书作者的信托之下，我个人虽对民俗素无研究，也就不避贻笔于方家，而原为本书的问世鼓与呼了。是为序。

景克宁

一九九〇年十二月二十日

于运城高专

目 录

《河东文化研究丛书》前言

序

景克宁

一 人生仪礼民俗	(1)
(一) 诞生礼	(1)
(二) 冠礼	(4)
(三) 婚礼	(5)
1 纳采	(5)
2 问名	(6)
3 纳吉	(10)
4 纳征	(10)
5 请期	(10)
6 亲迎	(11)
(四) 寿礼	(15)
(五) 丧葬礼	(16)
1 病危	(17)
2 停尸	(17)
3 报丧	(18)
4 封棺	(18)
5 守七	(19)
6 择坟地	(19)

7	油棺材	(20)
8	打墓	(20)
9	请祖先	(20)
10	立神主	(21)
11	吊丧	(21)
12	送葬	(21)
13	守孝	(22)
14	成服	(22)
	(六) 人生仪礼改革趋势	(26)
二	婚姻民俗	(34)
	(一) 婚姻形态的发展	(34)
1	乱婚	(34)
2	血缘群婚	(37)
3	族外群婚	(39)
4	对偶婚	(41)
5	一夫一妻制	(44)
	(二) 婚姻的民俗形式	(50)
1	掠夺婚	(50)
2	买卖婚	(52)
3	交换婚	(54)
4	服役婚	(54)
5	表亲婚	(55)
6	聘娶婚	(56)
7	转房婚	(56)
8	入赘婚	(57)
9	童养婚	(58)

10 招夫婚	(58)
11 典妻婚	(59)
12 指腹婚	(59)
13 冥婚	(60)
14 自愿婚	(60)
(三) 媒妁	(61)
(四) 离婚与再娶再嫁	(62)
(五) 婚姻展望	(66)
三 家族 亲族民俗	(71)
(一) 家族	(71)
1 结构	(71)
2 称谓	(73)
3 家务	(75)
4 家产	(77)
5 家风与家教	(79)
6 家礼	(82)
(二) 亲族	(94)
1 称谓	(94)
2 亲族来往	(96)
四 岁时节日民俗	(98)
(一) 岁时佳节	(98)
1 年节	(101)
(1) 香甜可口的腊八粥	(102)
(2) 汤瓜、灶汤祭灶君	(103)
(3) 忙忙碌碌迎新春	(104)
(4) 爆竹声声话除夕	(115)

(5) 欢度新年	(122)
2 元宵节	(128)
3 龙头节	(138)
4 清明节	(143)
5 端午节	(154)
6 七夕节	(163)
7 中元节	(174)
8 中秋节	(179)
9 重阳节	(192)
10 寒衣节	(198)
(二) 农时节气	(200)
(三) 公历节日	(208)
五 衣食住行民俗	(209)
(一) 服饰	(209)
1 帽	(212)
2 发型与头饰	(215)
3 男装	(216)
4 女装	(220)
5 鞋 袜 鞋垫	(224)
6 小饰件	(227)
(二) 饮食	(228)
1 饮食文化的产生	(228)
2 饮食文化的发展	(231)
3 河东饮食	(236)
(1) 食制	(236)
(2) 日常食制	(238)

(3) 名产	(240)
(4) 名吃	(247)
(5) 烟酒茶	(251)
(三) 居住	(266)
1 中国古代建筑的几个特点	(267)
2 河东地区村落布局	(268)
3 住房造型与工艺	(270)
4 室内设置	(275)
5 庭院	(278)
6 住房与迷信	(281)
7 房屋租赁买卖迁居	(285)
(四) 旅游 外出	(287)
六 乡里民俗	(290)
(一) 村落结构	(290)
(二) 村规	(292)
(三) 乡里互助	(293)
七 生产民俗	(296)
(一) 农业生产	(296)
(二) 林业生产	(304)
(三) 牧业生产	(306)
(四) 副业生产	(308)
(五) 农村工匠	(310)
八 贸易民俗	(314)
(一) 民间庙会	(314)
(二) 城乡集市	(318)
(三) 行会	(321)

(四) 摊贩	(327)
(五) 交通运输	(330)
九 信仰民俗	(333)
(一) 信仰民俗的认识	(333)
1 信仰民俗的概念	(333)
2 信仰民俗的特点	(335)
(二) 神灵的崇拜	(336)
1 神祇	(336)
2 灵魂	(344)
3 灵物	(346)
(三) 巫术信仰	(353)
1 咒语 符箓	(353)
2 降神 作法	(355)
3 禳灾 消祸	(356)
(四) 占验卜兆	(359)
1 占卜	(359)
2 占岁	(362)
3 征兆	(364)
(五) 禁忌	(366)
1 日常生活禁忌	(367)
2 特殊的禁忌	(368)
十 民间游艺民俗	(370)
(一) 乐舞	(370)
(二) 乐舞形式	(377)
(三) 民间体育与游戏	(382)
(四) 民间说唱	(385)

（五）民间曲艺	(392)
（六）民间戏剧	(395)
（七）民间美术	(401)
后记	(405)

一 人生仪礼民俗

人生仪礼民俗在实践中往往与信仰民俗密切关联,形成复杂的民俗结构。这种结构在社会意识形态中,常常表现为宗教迷信观念和有关仪式对人生仪礼形成的巨大作用。乌丙安教授指出:“人生仪礼在民俗观念中呈现出一种由生到死的社会生活中的过程和由死到生的信仰生活中的过程,这两种过程的衔接与循环,正是民俗传承中对人的一生及其转化的标志。”这种观念几千年来严重支配着人类的思想,使人的社会生活民俗和信仰生活民俗形成了宗教——主要是佛教的一套完整“轮回”“转世”迷信思想。

社会民俗中人生仪礼主要内容和程序是诞生礼、冠礼、婚礼、寿礼、丧葬礼。人死之后进入信仰民俗,从丧葬礼求得灵魂“转生”再进入孕育期,转入社会民俗,婴儿诞生。如此构成社会生活和信仰生活循环轨道。

(一) 诞生礼

诞生礼是人生的开端礼,河东地区对人的诞生礼十分重视。婴儿出生前就有各种讲究,如称怀孕为“有喜”。“有喜”期间又有不少