

中國篆刻百家

張明君卷

黑龍江美術出版社

主編 沈 沉
副主編 沈曉辰 周蘭香

中國篆刻百家

張明君 卷

图书在版编目(CIP)数据

中国篆刻百家. 第6函. 10, 张明君卷/沈沉主编;
张明君刻. - 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2006. 4
ISBN 7-5318-1554-0

I. 中... II. ①沈... ②张... III. 汉字-印谱-中国-现代 IV. J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012782 号

責任編輯/金橫林
裝幀設計/凡 夫
審 讀/陸文源

中國篆刻百家·第6函

ZHONGGUO ZHUANKE BAIJIA

張明君 卷

主 編/沈沉

出版發行/黑龍江美術出版社

(哈爾濱市道里區安定街 225 號)

製 版/哈爾濱工業大學印刷廠

印 刷/綏化市印刷廠

開 本/787×1092mm 1/24

印 張/60(十卷本)

版 次/2006 年 6 月第 1 版

印 次/2006 年 6 月第 1 次印刷

印 數/1000 冊

書 號/ISBN 7-5318-1554-0/J·1555

定 價/190.00 元(十卷本)

張明君藝術年表

張明君 字力千、寒丁，別署牛角書屋，一九六九年六月生，河北寧晉人。受業於陳寶全先生。供職於河北邢臺醫學高等專科學校。現爲中國書法家協會會員，河北省書法家協會理事、評審委員會委員、篆刻委員會副主任兼秘書長，河北省文藝評論家協會理事。

一九八九年 九月，篆刻作品入選河北省首屆中青年書法篆刻展。

一九九一年 十月，書法作品獲第二屆全國電視書法篆刻大賽優秀獎。

一九九三年 十月，書法作品入選首屆國際中國書畫博覽會。

一九九五年 四月，篆刻作品獲首屆華北書法獎，入選第三屆中國書壇新人作品展。十一月，篆刻作品入選西泠印社第三屆篆刻作品評展、首屆國際篆刻展。十二月，書法作品入選全國第六屆書法篆刻展。

一九九六年 九月，篆刻作品獲第二屆國際肖形印大展國際大獎。十二月，論文《康殷和古圖形璽印研究》連載於《書法導報》。

一九九七年 四月，篆刻作品入選第二屆國際篆刻展。十一月，書法作品入選全國第二屆正書大展。

一九九八年 一月，篆刻作品入選第四屆全國篆刻藝術展。十月，篆刻作品入選西泠印社首屆國際書法篆刻大展。

一九九九年 四月，篆刻作品應邀參加全國地方印社社長篆刻邀請展。十一月，書法作品參加河北省優秀中青年書法家精品晉京展。

二〇〇〇年 七月，主編《中國篆刻全集》（卷三）由黑龍江美術出版社出版發行。十一月，篆刻作品入選西泠印社第二屆國際書法篆刻大展。

二〇〇一年 四月，篆刻作品獲全國篆刻藝術展銅獎。十一月，篆刻作品應邀參加當代古典細朱文印精品展。十二月，獲河北省政府文藝最高獎——文藝振興獎。

二〇〇二年 六月，篆刻作品編入《印林擷英·全國當代印社社長篆刻集》。

二〇〇三年 十一月，篆刻作品應邀參加「西泠百年」國際印學社團篆刻精品邀請展。

二〇〇四年 九月，書法作品應邀參加「走進西柏坡——全國著名書法家作品邀請展」。十二月，書法作品獲「盛世國風」二〇〇四中國書畫年展銀獎。

二〇〇五年 三月，論文《科學、辯證地評判印風的嬗變——對三國至宋代印章的若干思考》連載於《書法家》雜誌。九月，書法作品參加藝術河北北京行書畫攝影精品展。十一月，《張明君書法篆刻集》由華夏翰林出版社出版。

二〇〇六年 一月，《美術報》、《書法報》專題介紹。四月，書法作品參加藝術河北上海行書畫攝影精品展。六月，作品入編《中國篆刻百家·張明君卷》。

古燕順德張氏明君一字寒丁印記



清人馮泌說不可無示
市有二道出創新的魚
則創是別具一格有之
不新之印春明君刻





中國篆刻百家

引明春卷











計白當黑 慶昌私印



中國篆刻百家

張明君 卷





