

吴梅全集

作品卷

吴梅全集

作品卷

河北教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

吴梅全集. 创作卷/吴梅著;王卫民校注. —石家庄:
河北教育出版社, 2002.5
ISBN 7-5434-4669-3

I. 吴... II. ①吴...②王... III. ①吴梅(1884~1939)
—全集②文学—作品综合集—中国—现代
IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 023707 号

书 名	吴梅全集(全四卷、八册)
责任编辑	邓子平 孟保青
装帧设计	牛亚勋
出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	山东新华印刷厂德州厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	126.25
字 数	3312 千字
版 次	2002 年 7 月第 1 版
印 次	2002 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5434-4669-3/I·767
定 价	303.00 元
版权所有	翻印必究

说 明

本卷收录了《霜崖诗录》、《霜崖词录》、《霜崖曲录》、《霜崖读画录》、《霜崖三剧》（附《霜崖三剧歌谱》）以及散见于各出版物上的其它全部戏曲作品。对于上述作品的评价，吴梅先生的得意弟子王季思先生在《吴瞿安先生〈诗词戏曲集〉读后感》（见本卷附录）一文中讲得既全面又中肯。我完全赞同。这里仅就编辑校点上的一些问题说明如下。

一、《诗录》、《词录》、《读画录》为作者生前手订。《曲录》为卢前所编，经作者审订。上述部分，除个别重要佚篇必须增补外，一般不再增补。鉴于作者生前编定的《霜崖三剧》分量过少，所以收集了目前所能见到的另外六本剧作，名为《霜崖戏曲集》，一并编入。

二、在排列上，以《诗录》、《词录》、《曲录》、《读画录》、《戏曲集》、《霜崖三剧》（附《霜崖三剧歌谱》）为序。《戏曲集》中收录的剧本以发表时间先后为序。《霜崖三剧》中有的剧本发表时间虽早，但编定刻成于1933年，所以放在《戏曲集》后。

三、所收作品，有两种版本以上的，均加以校核。仅存一种版本的，除明显的笔误、排误径自改正外，其余皆不予妄改。

四、原作大多无标点，部分有断句，现一律改为新式标

点。散曲和剧曲唱词部分的断句，以吴梅先生《南北词简谱》为准。剧曲唱词与衬字的区别与否，悉依所据底本。

五、《风洞山》传奇有初稿和定稿两种，初稿仅发表首折《先导》及第一折《忧国》，因与定稿出入较大，故附录于后，可以看出作者修改的轨迹。

六、《霜崖三剧歌谱》系工尺谱。为保持原貌和利于昆剧爱好者歌唱，便把它影印下来，附在《三剧》的后面。

七、本卷在编辑、校点过程中，曾得到吴梅先生的门生唐圭璋先生、王季思先生的热情支持和多方的帮助。王先生详细审阅全稿，亲手修改，并写了《读后感》一文。遗憾的是他们都看不到出版后的该卷了。

王卫民

一九九八年十月

目 录

霜崖诗录

卷一

回春辞	3	草《苌宏血》传十二章， 为戊戌政变死事六君 作二首	7
春夜口占示潘养纯（承 庠）二首	3	昆山拜刘改之墓二首 ...	7
咏史	4	闲情	7
哀养纯	4	题叶小鸾眉子砚拓本 ...	8
胥江晓发二首	4	蠡墅歌示梓仲	8
登焦山还憩枕江阁	4	短歌赠黄慕韩（振元）	8
杨忠愍公遗墨歌	5	北泾种树行	9
偕盛霞飞（德镕）、高 梓仲（祖同）饮复 成桥，集姜白石词句	5	赴豫别家人二首	10
旧院行	5	黄州道中	10
下第后饮秋葵阁，再集 白石词句二首	6	大梁怀古四首	11
海上卧病	6	信阳读何大复集	11
过沧浪亭	6	葵园杂吟五首	12
		相逢行赠谢孟邻（宝树）	12
		岁暮返里与诸故人小饮	

.....	13	悲哉行	20
仓桥记游诗十首	13	傅钝根（熊湘）寄诗见	
可园探梅偕沈休穆（修）		怀，赋此答之附傅作	
作	14		20
休穆示落花诗百章，戏		恽季文丈（炳孙）招游	
书其后	14	虎丘，即席赋呈四首	
读近人词集四首	15		21
张孟劬（采田）撰《史		《汾湖旧隐图》为柳安	
微》，孙隘堪（德谦）		如（弃疾）作四首 ..	21
撰《诸子通谊》，皆		吴骚行	22
卓然一家言。惠我新		李香像为刘葱石（世珩）	
槧，各书其后二首 ..	15	作二首	22
可园闲吟柬孙伯南（宗		季文丈招集云圃示新作，	
弼）五首	16	因次韵	23
一夜	16	季文丈又有诗至，复次	
迁居蒲林巷二首	16	其韵二首	23
卷二		感逝篇哀彭景萱丈（世长）	
元旦书怀	18		23
重至金陵赠仇亮卿（琛）		王严士丈（德森）作劝	
.....	18	孝诗百章，盛传吴	
复成桥听歌柬仇涑之丈		下，征余题辞，草此	
（继恒）二首	18	复之	24
海上	19	读赵学南（诒琛）《清芬	
任澍南（光济）屡劝余		录》	24
治古文，盛意可感，		《石室学易图》为祝心渊	
读其近作率赋	19	丈（秉纲）作	25
竿木示王梦碌（琪） ..	19	读舜湖竹枝词二首	25

读《汉书·王莽传》·····	26	实甫又示绝句四，因次	
古艳诗十二首·····	26	韵四首·····	33
仲秋入都别海上同人二首		题广州城砖拓本·····	34
·····	27	游香山宿雨香馆·····	34
中秋夜黄海观月·····	28	读陈万里（鹏）安西游记	
京师板桥寓斋作·····	28	·····	35
国学观石鼓·····	28	春暮简孟劬二首·····	35
过景山神武门·····	29	江米巷观欧洲队舞·····	35
闻歌有感柬黄晦闻（节）、		登武英殿观古器物·····	36
罗瘿公（惇融）·····	29	学南以《又满楼丛书》见	
除夕·····	29	赠，远寄京师，赋此声	
偕孟劬崇孝寺观丁香花，		谢·····	36
即次其韵附张作·····	29	陶然亭·····	36
答孟劬史馆见怀之作		万柳堂·····	37
附张作·····	30	思归引·····	37
孟劬叠韵索和，因次韵		卷三	
再答附张作·····	30	南归曲·····	38
碧云和路金坡（朝銓）		秦淮独酌·····	38
二首·····	31	过旧贡院偕陈佩忍（庆	
行篋见故友李季扬（立）		林）联句·····	39
《墨菊卷》感赋二首		瞻园梅花歌，次江晋之	
·····	31	（迟）韵·····	39
上元前夕偕金坡联句·····	31	蔡云笙（晋鏞）见和前	
登畅观楼感赋·····	32	诗因复次韵·····	39
碧云寺见魏阉墓·····	32	晋之次韵见示，有“好	
灵槎篇答易实甫（顺鼎）		花每苦风雨摧，美人	
·····	33	亦作尹邢避”之语，	

- 为低徊久之，三叠前韵 40
- 云笙再和前诗，悠然意远，所谓“老树著花无丑枝”也。四叠前韵报之 40
- 赠梁公约（莢） 41
- 扬州杂诗，示任生中敏（讷）八首 41
- 康山草堂歌 42
- 五陵 42
- 传笏堂歌 43
- 寓斋即事寄吴门故人二首 43
- 得孟碌海上书，口占寄答 44
- 金陵孝妇诗 44
- 《瓢居图》，为蒋坚志（中觉）作 44
- 道暑示卢生冀野（前）二首 45
- 里门社集分咏吴中胜迹，余得二事二首 45
- 哀松江吴烈女 46
- 登凤凰台 46
- 读《盛明杂剧》诗三十首 46
- 宫桥夜饮歌，偕张蛰公（荣培）、黄颂堯（钧）同作 50
- 送顾巍成（建勋）之青岛 50
- 宫桥重饮歌，次前韵 51
- 赠裴雨芳（熙林） 51
- 太平玉玺歌 52
- 润州口号，偕朱夔（锡梁）同作 52
- 夙昔次张仲清（茂炯）韵 52
- 小言柬潘省安（承谋）六首 53
- 观荷遇雨 54
- 谢顾鹤逸（麟士）绘赠《霜崖填词图》 54
- 《怡园雅集图》，家九珠叔（曾源）命题 54
- 仲清以咸韵诗见示，戏次其韵 55
- 九珠叔亦以咸韵诗见示，复次其韵 55
- 《郑所南墨兰卷》，为吴湖帆（翼燕）赋 56
- 将赴岭南，小集百嘉室，仲清、九珠叔

各和江韵诗赠别， 复依韵答之 ……………	56	人日集潘侣虞（志询） 斋看菊 ……………	63
南行别吴下故人，仍用 咸韵 ……………	57	陈聆诗（希濂）示近作 四章，且云“题固陈 旧，君当有新意，盍 和我。”遂次其韵四首 ……………	63
九日登越秀山 ……………	58	高远香（德馨）出示 《东坡笠屐图》，云 是商丘宋氏故物， 嘱题眉端，即用苏 集刘景文赠诗韵 ……	64
海珠庵 ……………	58	光绪甲午状元红酒歌 …	64
六榕寺 ……………	58	元夕柬仲清 ……………	65
仲清书来，以九日社集 诗见示，用东坡黄楼 韵，走笔答之 ………	59	《五百梅花草堂歌》，次 云笙韵 ……………	65
仲冬返吴舟中作 ………	59	天平山饮钵泉 ………	66
归鸿叹答仲清 ………	59	虎丘次吴昌硕（俊卿） 壁间韵 ……………	66
金松岑（天翻）觞客天放 楼，分韵得客字 ……	60	赋得“万壑松涛诗梦 清”，偕亢宙民（惟 恭）作 ……………	67
放歌次九珠叔韵 ………	60	龙树山房观元僧善继血 书《华严经》，用东 坡广爱寺韵三首 ……	67
食腊八粥感赋 ………	61	花朝别里门诸子 ………	68
东坡生日作，用苏集王 郎赠诗韵 ……………	61	读九珠叔《惆怅辞》二首	
经南濠街，有言都穆读 书灯事者，慨焉赋之 ……………	61		
《长陵老松图》，为雷滋 蕃丈（文衍）作 ……	62		
家仲培弟（大本）遗水 仙花，感国香事，即 次山谷韵 ……………	62		
卷四			

..... 68	作 75
金陵晤孙经笙(延庚), 须鬓皓然, 询之年已 六十矣, 赋此为别 ... 68	《沧浪濯足图》, 为苏峻伯 (士杰) 作 75
哀太仓殷烈妇 69	吴逞之剑歌 75
赠邓孝先(邦述)二首 69	有赠二首 76
李审言(详)示七十自 寿诗, 为次其韵, 即 寄兴化 70	王君九(季烈)出视远 祖胥庄先生《胥江屏 迹图》, 敬赋 76
元旦遣兴 70	哀审言二首 77
龄诗示《西泠游稿》, 率书其后四首 71	哀乐 77
人日张叔鹏丈(炳翔) 招饮, 仅许庐先成 二诗, 因次韵二首 ... 71	重九鹤园小集分韵得醉 字 77
《娄东十老图》, 为严士 丈作 72	闻辽沈警讯 78
哀叶焕彬(德辉)二首 73	闻海上警讯 78
..... 73	寇信日急, 携家走嘉 兴, 间道达沪, 怵 焉赋此 78
题画二首 73	海上晤湖帆, 出示《金 孝章墨梅册》, 赋此 归之 78
刘季平(钟和)瞻园招 饮, 听小伶度曲 73	又示《孝章手书诗卷》, 复书其后二首 79
永历玉玺歌 74	答家竹林兄(兴让) ... 79
游摄山示李生一平(玉衡) 74	自题《霜崖读画录》二首 ... 80
王石谷像, 为冯超然(迥)	赠蔡生正华(莹) 80
	善哉行赠超然 81
	寇退归里 81

读严士丈悼亡诗	82	與，如新嫁娘状，又	
哀方惟一（还）二首	82	媵一诗曰“遣玄姑适	
送杜生少听（晴初）返		延陵咏”，读之不禁	
蜀	82	忍俊，次韵声谢四首	
钟进士照镜图	83		87
东斋纳凉，费仲深（树		拟秦嘉赠妇诗三首	88
蔚）次简斋韵见示，		《椿阴书屋图》，为仲培	
因次韵	83	弟作	88
读简斋集，次杜陵丈八		赠吴子鼎（瑞汾）	89
沟纳凉韵二首	83	《出峡避兵图》，为林山	
建隆体次简斋韵，示仲		腴（思进）作	89
深	84	得杜鲁林（应宸）书感	
次简斋葆真池韵，答仲		赋	89
深	84	哀曾孟璞（朴）二首	90
次简斋夙兴韵，答孝先		次蛰公韵	90
.....	84	寄滇中故人	90
汉袁安碑拓本，为哲夫		赠林公铎（损）三首	91
作	85	哀涑之丈二首	91
梅花大士像，为某女郎		元日游拙政园，蛰公持	
作	85	岁朝菊索赋	91
次仲深韵二首	85	庭罗盆石，对之忽生遐	
贞惠先生挽诗	86	想，赋此寄意	92
重九登扫叶楼晤陈散原		出郭观刈麦有感	92
丈（三立）	86	不为	92
读黄九烟先生集	87	南皮张氏二烈女诗	93
顾濯汉（皜）以康熙丙		咏红豆二首	93
子墨见惠，盛以彩		《南陔永慕图》，为章蕩	

士作	93
九日次靳仲云(志)韵 ..	94
徐小淑(蕴华)顾访寓 斋, 赋赠二首	95
《嘉业堂勘书图》, 为刘 翰怡(承干)作二首	95
赠彭恭甫(维梓)	95
晤九十八岁老人马相伯 (良)	96
读王伯沆(澐)园居诗 ..	96
惠山酌泉	96
蠡园二首	97

闻寇警口号	97
避寇杂吟二十四首	97
中秋汉上对月	100
哀散原丈	100
柚园晚步	100
除夕侯苏民(家源)招 饮, 赋赠	100
补佚	
避寇杂吟二十六首	101
题《秣陵春》传奇二首	103
戊寅中秋	104
戊寅除夕忆仲培弟	104

霜崖词录

〔虞美人〕刘子庚(毓 盘)《断梦离恨图》	107
〔清波引〕可园送春 ..	107
〔摸鱼子〕秦淮秋集, 有歌旧作〔折桂令〕 北词者, 赋此寄慨	107
〔秋霁〕访朱古微丈 (祖谋)于听枫园。 庭菊盛开, 玄言彻	

悟, 次梅溪韵	108
〔眉妩〕河东君妆境, 偕曹君直(元忠)作	108
〔眉妩〕长安秋感	109
〔玉漏迟〕路金坡(朝 奎)访我斜街寓斋, 次草窗韵, 即题其 《瓠庐词》后	109
〔寿楼春〕	109
〔洞仙歌〕出居庸关, 登	

八达岭·····	110	书,次前韵寄答·····	115
〔瑞龙吟〕过颐和园···	110	〔桂枝香〕登扫叶楼,	
〔鹧鸪天〕崇效寺牡丹		倚王介甫体·····	115
·····	111	〔鹧鸪天〕咏史三首···	116
〔鹧鸪天〕答徐又诤		〔木兰花慢〕丙寅岁杪,	
(树铮)·····	111	吴中长吏,有迎春之	
〔水龙吟〕昌平州谒明		举,已而未果。蒋香	
陵·····	111	谷(兆兰)赋此见	
〔清平乐〕和张孟劬		示,余亦继声·····	116
(尔田)·····	112	〔解语花〕丁卯元夕倚	
〔兰陵王〕南归别京华		清真体·····	117
故人,次清真韵·····	112	〔曲游春〕·····	117
〔洞仙歌〕癸亥除夕···	112	〔浣溪沙〕黄癭瓢《芦	
〔解连环〕独游怡园感		雁图》·····	117
赋·····	113	〔玉京谣〕客广南三月,	
〔玉簫凉〕重至金陵,		龟岗独酌,辄动乡	
寓斋寥寂,闲庭对		思,倚梦窗调·····	118
月,凄然其为秋也		〔湘春夜月〕·····	118
·····	113	〔忆瑶姬〕吴湖帆(翼	
〔柳梢青〕·····	113	燕)出示隋董美人墓	
〔临江仙〕·····	114	志,为赋此解·····	118
〔多丽〕秦淮秋集·····	114	〔清平乐〕·····	119
〔石州慢〕登燕子矶遍		〔减字木兰花〕过胥江	
游十二洞·····	114	有悼·····	119
〔翠楼吟〕金陵秋感,寄		〔寿楼春〕观演《湘真	
张仲清(茂炯)·····	115	阁)南剧,仲清、九	
〔翠楼吟〕得京华故人		珠叔(曾源)各赋此	

- 解，余亦继声…… 119
- 〔凄凉犯〕戊辰端午 … 120
- 〔绮寮怨〕淮张旧基，
新拓池囿，酣嬉士
女，彻夜行歌。偶
过瞻眺，余怀凄黯，
爱倚此解，索仲清
和。清真此词下叠，
暗韵至多，如“江
陵”、“何曾”、“歌
声”三语，皆是协
处，自来声家多未
知也 …… 120
- 〔六丑〕虎阜秋眺，偕
仲清作…… 120
- 〔浣溪沙〕河东君小像，
集牧斋诗…… 121
- 〔浣溪沙慢〕海上遇旧
燕…… 121
- 〔瑞龙吟〕邓尉归舟感
赋，次清真韵…… 121
- 〔江南好〕喜潘丈苾庐
（昌熙）南归…… 122
- 〔隔浦莲〕过销夏湾 … 122
- 〔西子妆〕重过西湖 … 123
- 〔征招〕南塘观荷，次
白石韵…… 123
- 〔拜星月〕咏萤，次清
真韵…… 123
- 〔采绿吟〕荷叶，次草
窗韵…… 124
- 〔惜红衣〕…… 124
- 〔琐窗寒〕重过寒山寺
…… 124
- 〔减字木兰花〕二首…… 125
- 〔水调歌头〕过沧浪亭
…… 125
- 〔瑞云浓〕过旧尚衣使
署，赋瑞云峰…… 126
- 〔霓裳中序第一〕…… 126
- 〔垂杨〕秋柳，倚陈西
麓体…… 126
- 〔露华〕咏桂，倚碧山
体…… 127
- 〔念奴娇〕追题郑叔问
（文焯）《冷红移填词
图》。时先生归道山
逾十稔矣，即集先生
集中语…… 127
- 〔扁舟寻旧约〕寓斋对
雪，有怀九珠叔，适
陈匪石（世宜）至，
邀城南探梅，赋此索
和…… 128

- 〔雪梅香〕蜡梅 …… 128
- 〔醉翁子〕仲清、九珠
叔过百嘉室夜话 …… 128
- 〔满江红〕寒鸦 …… 129
- 〔早梅芳〕雪中放舟西
崦 …… 129
- 〔雪狮儿〕登冷香阁 …… 129
- 〔绕佛阁〕沈石田《竹
堂寺探梅图》 …… 130
- 〔梦横塘〕胥江村店独
酌，倚苕溪体 …… 130
- 〔江南春〕赵大年《江
南春图》 …… 130
- 〔石湖仙〕 …… 131
- 〔醉蓬莱〕竹叶青，酒
中清品也。有客馈
我，索赋新句，为
倚圣求体 …… 131
- 〔六州歌头〕过淮张故宫
…… 132
- 〔曲玉管〕赋蝉 …… 132
- 〔八六子〕白莲，次淮
海韵 …… 132
- 〔玲珑玉〕赋藕，倚圣
瑞体 …… 133
- 〔玉簪凉〕客有以凉枕
遗者，倚此谢之 …… 133
- 〔月华清〕客见前词，
輶然曰：“凉枕与团
扇并咏，则团扇亦当
张之。”复作此调 …… 134
- 〔四园竹〕过水竹居，
倚清真格 …… 134
- 〔雨霖铃〕秋夕蕉庭独步
…… 134
- 〔八宝妆〕甫里保圣寺
罗汉像，旧传杨惠之
作。庚午九秋，拏舟
参谒，又读太仓奚中
石（士柱）长歌，欢
喜赞叹，因成此解 ……
…… 135
- 〔秋思〕读旧作落叶
诗，次梦窗韵 …… 135
- 〔烛影摇红〕寒夜过仲
清斋话旧 …… 136
- 〔霜花腴〕岁寒堂拜范
文正公遗像 …… 136
- 〔三姝媚〕重过花步，
次梅溪韵 …… 136
- 〔太常引〕戴文节公太
常《仙蝶画卷》，次
彊村韵 …… 137
- 〔蕙兰芳〕湖帆得马守

- 真薛素素画兰，合装成卷，嘱赋此解…… 137
- 〔洞仙歌〕徐积余（乃昌）《小檀栾室勘词图》…… 137
- 〔洞庭春色〕咏橘…… 138
- 〔东风第一枝〕辛未季冬，探梅过香雪海，赋此…… 138
- 〔丑奴儿慢〕唐花，倚梦窗格…… 138
- 〔望海潮〕吊戚南塘…… 139
- 〔紫萸香〕壬申重九怡园对菊…… 139
- 〔倚风娇〕蒋孟蘋《密韵楼图》有序…… 140
- 〔水龙吟〕古微丈挽词…… 140
- 〔生查子〕再登扫叶楼，读龚半千画七首…… 140
- 〔霜叶飞〕仲清《艮庐填词第一图》…… 141
- 〔飞雪满群山〕又第二图…… 142
- 〔甘州〕读蔡师愚（宝善）《听潮音馆词》…… 142
- 〔洞仙歌〕读潘轶仲（承谋）《瘦叶词》遗稿…… 142
- 〔洞仙歌〕读林铁尊（鹄翔）《半樱词》…… 143
- 〔齐天乐〕蔡云笙（晋镛）《雁村填词图》…… 143
- 〔齐天乐〕甲戌重九登豁蒙楼…… 143
- 〔倾杯〕南城歌酒，无异盛时，回首前尘，凄然欲绝。倚屯田散水格调…… 144
- 〔换巢鸾凤〕偕匪石过丁家水榭…… 144
- 〔水调歌头〕客有馈菊者，雨中独对，倚方回体…… 144
- 〔高阳台〕石霸街访媚香楼…… 145
- 〔玉蝴蝶〕残秋独游后湖…… 145
- 〔三姝媚〕乙亥上巳，乌龙潭修禊，分韵得