

〔清〕道光十三年

鄜州志

校注

富县地方志办公室

总校注

张北琳

陕西出版集团 三秦出版社

〔清〕道光十三年

鄜州志



富县地方志办公室

总校注 张北琳

校注 曹子英 李育乐

审校 郭鹏 张连义 蔡平

陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目（C I P）数据

鄜州志校注 / 富县地方志办公室 总校注 张北琳. —
西安：三秦出版社，2009.8
ISBN 978-7-80736-662-1

I. 鄜… II. ①吴…②张… III. 富县—地方志—清代
IV. K294.14

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第145552号

鄜州志校注

富县地方志办公室	总校注	张北琳
出版发行	陕西出版集团	三秦出版社
	新华书店经销	
社 址	西安市北大街147号	
电 话	(029) 87205106	
邮政编码	710003	
印 刷	西安煤航信息产业有限公司	
开 本	787mm×1092mm	1/16
印 张	37.5	
插 页	8	
字 数	588千字	
版 次	2009年8月第1版	
	2009年8月第1次印刷	
印 数	1—2000	
标准书号	ISBN 978-7-80736-662-1	
定 价	300.00元	

网 址	WWW.sqcbs.com
-----	---------------

《鄆州志》校注委员会

名誉主任：刘天才

主 任：蔺治斌

副 主 任：贺延峰 惠振和 张北琳

委 员：蔺治斌 贺延峰 惠振和 任阳平 王若鸿 许新选
邢世成 张北琳 雷政权 杨 剑 缙万虎

总 校 注：张北琳

校 注：曹子英 李育乐

审 校：郭 鹏 张连义 蔡 平

工作人员：段燕琴 刘 霞 王会利 张娟娟

摄 影：南 洋 杜延贵 赵克礼 陈 兰 王芳兰 张北琳

序

富县，是一块古老而神奇的土地，历史悠久，物华天宝，地灵人杰。

富县，秦、汉设雕阴、直路、襄洛县。东晋、北朝先后置长城县、三川县。隋置上郡、洛交县、三川县。唐武德元年（618），改上郡为鄜州，沿宋、元、明、清，辖县三、五不等。民国元年（1912），废鄜州、设鄜县，辖原鄜州直隶地。1964年9月，因“鄜”字生僻，经国务院批准更名为富县。

富县，地处陕北交通要塞。今是两条铁路、两条国道、两条高速公路交汇之地，昔乃“两战奠基”、名将尉迟及诗圣杜甫署临之域。春秋战国时期，有秦、魏“雕阴之战”。此战之胜，对于秦王朝其后能终胜群雄、一统天下发挥了关键性作用。唐代贞观年间，鄜州都督、名将尉迟敬德在鄜州扩城建塔、操演兵将，统领边关四州兵马，威镇一方；天宝后，诗圣杜甫避乱客居鄜州期间，赋写了《羌村三首》、《北征》等十余篇千古不朽诗作。土地革命战争时期，毛泽东领导指挥的“直罗镇战役”，为中共中央把全国革命大本营放在西北举行了一个“奠基礼”，为中国共产党最终夺取政权、建立新中国作出了重大贡献。

富县，地域宽广，资源丰富，文化、经济繁荣。县域面

积4182平方公里，既有平坦的“五指塬”，又有宽阔的“两河川”。探明矿产资源储量石油1501万吨、天然气14.6亿立方米、煤炭2.3亿吨、紫砂陶土500万吨；拥有森林2580平方公里，草地933平方公里，林草覆盖率高达84%。发现各类文物、文化遗址、遗存630多处，馆藏文物600多件；既有著名的天下第一古钟“唐宝室寺铜钟”、陕北四大石窟之一“石泓寺石窟”、“富县九塔”、“鄜州八景”，又有剪纸、薰画、陶艺、飞锣、竹马等民间艺术。富民之苹果产业开发已成规模，产品行销海内外；强县之油煤产业开发如火如荼，前景广阔诱人。建国以来，富县人民在党和政府的领导下，艰苦奋斗，勇于创新，在三个文明建设中取得了辉煌成就。

富县有志书，始于明·万历十二年（1584）御史中丞、鄜州人王邦俊编纂的《鄜州志》。之后，史不绝书，传录有序，仅清朝、民国志书就有四种版本。其中清·道光十三年（1833）编纂的《鄜州志》，计四部五卷四十三目九万七千余字。其对历史事件、域地物产、建置田赋、山川古迹、人物艺文等诸多方面，给予了略古详今、文笔简约的精当记述，实乃弥足珍贵的文化遗产。

为了挖掘旧志资源，传承古代文明，弘扬先进文化，富县地方志编纂委员会成立“《鄜州志》校注委员会”，对清·道光十三年鄜州直隶州知州吴鸣捷主持编纂的《鄜州志》进行点校注释，并整理成《〈鄜州志〉校注》予以出版。《〈鄜州志〉校注》忠于原志，勘误释疑，方便阅读，其出版发行不仅为守一方之土、主一方之政的领导者制定发展规划、进行科学决策提供了可靠的历史依据，同时也为本县人民群众特别是青少年以及来富县投资

发展、旅游观光的各界人士了解富县、宣传富县、建设富县，提供了详实可信的资料。

目前，致力共同富裕目标的富县人民在中共富县县委、富县人民政府的领导下，按照“果菜富民、油煤强县、开放带动、项目支撑”的发展思路，抢抓西部大开发、全面建设小康社会及社会主义新农村之历史机遇，克难攻坚搞建设，一心一意谋发展，正在群策群力推动富县的经济建设和社会事业迈上一个新的台阶。《〈鄜州志〉校注》的出版发行，无疑对社会各界通晓历史、熟悉县情、追昔抚今、加快发展，都有着十分重要的现实意义，同时也为后世留下了一笔丰厚的历史文化财富。

是为序。

中共富县县委书记 刘天才

富县人民政府县长 蔺治斌

二〇〇八年十一月

序 言

泱泱大国，五千年文明，足以让国人自豪，让世界瞩目，所谓中华乃文明古国者也。然考究世界各国，哪个不是从万千年前蒙昧时代过渡而来，为何只有少数几个“文明古国”？究其缘由，其功劳全在于自古以来那些埋头书案、为国存史的“史官”。如果没有他们昔日的汗水，刀笔为史，今天的人们何以知晓几千年来的子丑寅卯、张王李赵、兴衰因革、前车后鉴？历史，虽然是客观的存在，但无人去记录它，或延续记录的存在，就无人知晓，或中途断失，何以为史？岂非无史？文明焉在？

通观中国历史之记载，大率由正史、地方志、野史三部分组成，互为补充，互为订核。国家有史，地方有志，性质作用相同，只是记述范围大小有别而已。自晋代常璩《华阳国志》以来，地方志纂修，代无间断，尤其明清而后，方志纂修，几成定规，汗牛充栋，如林如森。即使如清末、民国之衰世乱世，亦有大量地方志书问世。可见，方志之作，实为世之所需，人之不能废。纵观方志之内涵，记山川道里，地理形胜，风俗文化，在于明一地之地情，使施政有据；记古今大事、军事政治、人物掌故，在于裨益于今、戒勉后来者也；至于物产资源、经济各门，更是服务于当地建设事业所必需也。如此观之，地方志编修，可

以明地情，晓人文，知古鉴今，承前启后，继往开来，诚为中华优秀传统文化之精华。2007年国务院办公厅下发的《关于进一步加强古籍保护工作的意见》（国办发〔2007〕6号）言：“我国古代文献典籍是中华民族在数千年历史发展过程中创造的重要文明成果，蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和想象力、创造力，是中华文明绵延数千年，一脉相承的历史见证，也是人类文明的瑰宝。古籍具有不可再生性，保护好这些古籍，对促进文化传承、联结民族情感、弘扬民族精神、维护国家统一及社会稳定具有重要作用。”这是对包括地方志在内的中国古代浩如烟海的文献典籍的高度概括和肯定。

富县修志，创于明代万历，继于清代康熙、道光。本次富县地方志办公室以对历史极端负责之态度，以道光吴鸣捷《鄜州志》为底本，延聘专人，予以校注。今年初春，校注稿成，延安市地方志办公室蔡平副主任打来电话，约请我为其审稿。在二十多年的地方志编修工作中，我虽曾校注整理过七八部古籍，但对于陕北的历史，尚不甚了了。然同仁所托，难以推诿，遂以边学边干之态度，勉为其难。于是，接到传来的校注稿后，认真品尝，仔细揣摩，倒是从中看到了不少值得今人借鉴的精华，厘清了过去一些近乎偏激的观点。如对于古代官吏，几十年来流行的说教是“封建统治者”、“作官当老爷”、“不管人民死活”等。而在《鄜州志》中，我们看到的却是另一番景象：在数百年前的古代社会中，一些鄜州的当政者，既为他们服务的朝廷效力，同时也在为鄜州的百姓谋利益。《鄜州志·艺文部》中，杨素蕴的《延属丁徭疏》、许瑶的《折亩议》、《丁徭议》、《运盐议》、《复孤贫粮议》、鲍开茂的《折亩议》等，无一不是他

们冒着杀头、丢官风险而为鄆州百姓请命的奏章，就是这些饱含着他们爱民之心的奏议，不知救活了多少万在死亡线上挣扎的鄆州百姓！请看：知州鄂山，嘉庆“十八年岁歉，公请缓征未允，乃开仓赈济、捐廉，倡率富民出粟，赖以活者万计。十九年延榆凶荒，上宪檄鄆州输粟，公以民困未苏，力恳乃止。”知州杨明颺，“州城经水决后，公于北郭筑石堤百余丈，修复雉堞及公署仓库，一律完固。又即雕阴书院旧址，改建经正书院，增置斋舍，捐廉筹划经费，诸生膏火有赖。”严淳，“增建书院斋舍，……又于北郭增筑护堤，以防冲决。”知州黄光会，“捐俸修理学校，一心为民，虽只在任八月，离任时，百姓遮道攀送，络绎不绝，并作歌颂扬：‘公惠公惠，鸡犬遂，昼安作，夜恬寐；公廉公廉，畏于顽，日之烈，霜之寒，三尺之童适市廛；公清公清，和且平，何以赠，玉壶冰。公不留，万民愁，焉得来者如我侯。’”至于在任中捐出自己的俸禄，在鄆州兴修水利、修建学校、筑堤防水，赈济灾荒、御寇保民、纂修州志者，志不绝书。今日富县人民，当是这些昔日“父母官”惠政救活下来的子遗；今日的富县文教、人才，就是昔日“父母官”及先贤们培育的遗泽，富县人民应当永远记住他们，而不应当遗忘甚至否定他们的恩德，更不应该视之为异己的敌对者。再者，作为今日人民公仆的各级公务员，亦当像他们那样，以人民疾苦为念，时时事事为人民谋利益，有所建树，有所成就，为官一任，造福一方，遗惠后人！不必捐俸，有心则已。

由是观之，富县地方志办公室校注的这部175年前留下的《鄆州志》，不只是前人留给今人、后人的一部典籍，更是一部历史、一种精神、一笔无形的财富！此次的校注、整理、再

版，就是把这种精神和财富继承下来，传播下去，永远造福于富县人民！

地方志之编，实为优秀传统文化。明清时代，凡有卓异远见、旨在建树的地方官员，无不留心志乘，以修志为首选要务。我国在20世纪80年代之初，即拨乱反正之初，国家就立即恢复这一优良传统，迄今已近30年。30年来，全国修志规模空前，新志成果数百万计，堪称历史上规模最大的一次。此期间，富县新志已成10多年，旧志整理又以全新面貌面世，《富县年鉴》亦已创修，第二轮修志已经启动，不日将再登大雅之堂。可知富县党政领导及地方志机构，对方志事业之重视，真抓实干，成果迭出，实是方志事业之幸，富县之幸！

受委托两度审改之后，富县地方志办公室主任张北琳先生再次请序，我值此《〈鄜州志〉校注》即将面世之机，特书感慨，以表祝贺！不足为序。

汉 中 郭 鹏

二〇〇八年十一月十日于湖北十堰

校 注 说 明

一、本次点校、注释的五卷本《鄜州志》，由清·道光年间鄜州直隶州知州吴鸣捷主持、总纂，州同谭瑀、州儒学训导徐效陵、经正书院主讲牛巘、知县路上林等编辑。编纂始于道光九年（1829）七月，至道光十三年（1833）纂就刻版。前任知州、前陕西巡抚鄂山及时任陕西巡抚、前任知州杨名颺等，应邀作《重修鄜州志序》。该志现藏于富县档案馆。

二、本次校注清·道光十三年《鄜州志》（以下简称“原志”），依据了包括《史记》、《汉书》、《明史》、《清史稿》等“二十五史”，《资治通鉴》、《左传》、《陕西通志》、《〈延安府志〉校注》等清以前历史正史以及本志内容所涉及的有关典籍。本次校注所使用的各类史书、志书、文献、典籍，均在相关注释中或引用处注明。

三、原志为纲目体、直排本。本次校注，改为横排。在将原志直排改为现代横排过程中，对原志卷、目次序及记述顺序未作变动，但根据横排方式和内容需要，对原志版式作了必要调整，并依据内容层次作了分段处理和朝代划分。

四、原志所用繁体字改为规范简化字。其中人名、地名中繁

体字凡属专用字者不改；属通用字者改为规范简化字；通假字一般不改，仍依其旧。

五、标点符号以国家技术监督局1995年12月31日颁布的《标点符号用法》为准。

六、对发现原志中的史实错误或疑误及脱讹倒衍之处，予以校勘。凡改动原志的地方，用方、圆括号等表示：圆括号（ ）内表示注释或添加，方括号[]内表示勘正，□表示脱漏。

七、对疑为脱讹倒衍，但无确凿资料证实者，不作改动，只作校勘注释说明。对明显的误刻、脱讹之处直接改补，不作校勘注释。

八、古人引用文献典籍，每有省改。凡仅文字表述有出入，但文意畅通且无歧义者，一般尽量保持原志原貌，不作改动；凡文意、文字表述均有出入者，作校勘注释说明。

九、避讳改字不作纠正，个别影响理解文意的避讳字，作校勘注释说明；对旧地名大部分作了注解，未注者烦请读者查究。

十、为了阅读方便，对原志中帝王、甲子等纪年随文跟注公元纪年，对生僻字亦随文跟注汉语拼音。

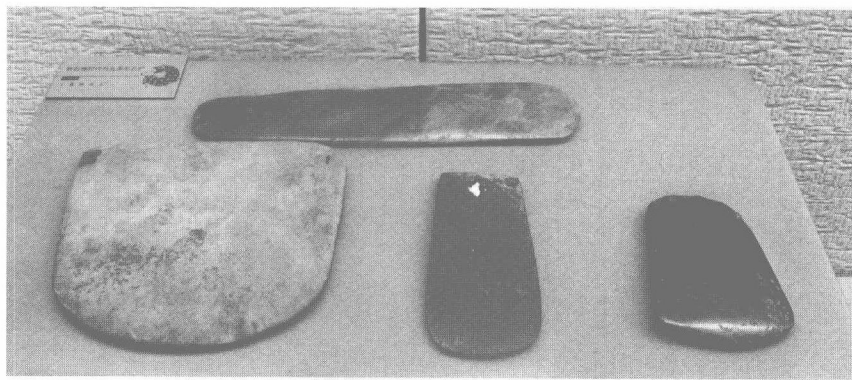
十一、字体使用：正文、文后注释一律用宋体字，文内注释（即随文跟注，包括正文和文后注释之注释）、“艺文”、按语、序言的落款、作者姓名统一使用楷体字；汉语拼音、公元纪年等各种阿拉伯数字，一律使用宋体字；添加、勘正内容字体，随同前后文字体。

十二、为了方便读者阅读和理解原志，本校注将原志中所

附地图作了重新清绘。同时，本校注在志前、志中据原志内容添加了部分地图、照片；在志后附以据原志和有关志书而整理的《鄞州建置沿革表》、《富县建置沿革表》。

十三、校勘之处以(1)、(2)、(3)……等在需要出校的字、词、句后右上角标示，校勘注释置于纲、目或篇末之后。

十四、保留原志作者观点、见解，不作评价。



出土文物—新石器时代·石刀、石铲、石斧
(藏富县博物馆)

《〈鄜州志〉校注》

目 录

序.....	刘天才 蔺治斌	1
序言.....	郭 鹏	4
校注说明.....		8

《鄜州志》

卷首 序 凡例 目录 舆图

重修鄜州志序.....	鄂 山	3
重修鄜州志序.....	杨名颺	7
重修鄜州志序.....	吴鸣捷	11
鄜州志序.....	谭 瑀	18
鄜州志序.....	路 德	23

重修鄆州志职官名氏·····	36
凡例·····	41
《鄆州志》目录·····	49
州境图·····	50
州城图·····	52
今城图·····	54

卷一 輿地部

疆域·····	59
沿革·····	61
禹贡 ·····	61
夏商 ·····	61
周 ·····	61
秦 ·····	62
汉 ·····	62
东汉 ·····	62
晋 ·····	63
北魏 ·····	63
西魏 ·····	63
北周 ·····	63
隋 ·····	63
唐 ·····	64

五代	64
宋	64
金	65
元	65
明	65
国朝	65
纪事	76
(周)	76
(秦)	76
(汉)	77
(晋)	77
(唐)	78
(五代)	79
(宋)	79
(明)	80
国朝	82
山川	94
洛水考 (附)	97
古迹	102
名 胜	105
三川杜甫宅考 (附)	105
村庄	113
东乡	113