

罗聪文诗文集

罗聪文 著

中国文联出版社

中国文联出版社

罗聪文诗文集

罗聪文 著

中国文联出版社

序

罗聪文教授的诗文集就要出版了，真是一件令人激动和高兴的事情。

专集共分诗、文两部分（诗 93 首，文 39 篇），很典雅，也很别致。

作者在继承旧体诗词优秀传统的基础上，勇于创新，以“旧瓶装新酒”的方式，即以传统的体裁写新思想、新内容，从而使整本集子充满了极强、极旺盛的生命力。

诗歌是人类表达感情的载体，是最早出现的文学样式，之所以如此，我认为主要是因为诗歌的简洁、形象、含蓄、富有音乐性等特点。作为表意文字的汉字的长期使用，又巩固并加强了上述优点，因此，汉语文特别适合以诗歌来表达思想感情。中国诗歌的各种体裁，就是随着汉语文的发展而发展并积累起来的。诗词已深深地浸透在中国人的灵魂之中。

江泽民主席在出席“中国唐宋名篇音乐朗诵会”时指出：“学一点古典诗文，有利于陶冶情操，丰富思想。”我们坚信领导核心的倡导，预视着空前繁荣时期的到来。

本集中还收入了不少有价值的论文，颇值得一读；在这方面，罗教授是高手，我没有谈话的份儿，认真学习，定会受益非浅……

序，不一格。在这里我只是简单地介绍了罗教授其人及目前诗词界的大体状况，并未对罗教授的诗词提出具体的意见。这是因为对一部作品来说，任何冠在前面的东西都是不甚重要的。一些文字一经产生，就已经进入了角色，散文也好、诗歌也好、小说也好，不管是什么形式都要自己存活、自己上路。读者才是最高明的裁判。是为序。

张德文

99 年初冬于泉城

目 录

诗

- 1、迷人的绿玻璃——赞小三峡秋水……………（ 1 ）
- 2、夜行船·喜见樱花……………（ 1 ）
- 3、拨不断·游植物园所见……………（ 2 ）
- 4、浪淘沙·望中州（二首）……………（ 2 ）
- 5、卖花声·登高望……………（ 2 ）
- 6、论 花……………（ 2 ）
- 7、白公墓……………（ 3 ）
- 8、毛泽东诞辰一百周年闲咏（三首）……………（ 3 ）
- 9、洛阳牡丹花会咏怀……………（ 4 ）
- 10、列车上闻邓小平逝世 ……………（ 5 ）
- 11、读李白《哭晁卿衡》（二首） ……………（ 5 ）
- 12、伟人红心系生民 ……………（ 6 ）
- 13、纪念孙中山诞辰百卅周年 ……………（ 6 ）
- 14、爱桂林 ……………（ 7 ）
- 15、闻捞中山舰有感 ……………（ 7 ）
- 16、川行组诗（五首） ……………（ 7 ）
 - ①秋游杜甫草堂
 - ②冒雨登名山
 - ③捣练子·坐缆乘舟游青城山
 - ④江城子·船行三峡、葛州坝所见二则

17、寄市府小某秘书(二首)	(8)
18、喜闻牡丹将为国花	(9)
19、咏 莲	(9)
20、读邓拓诗生疑	(10)
21、西安行(五首)	(10)
22、游园感花	(11)
23、观诗有感	(11)
24、忆江南·洛阳人	(11)
25、自 伤	(12)
26、悼念总理周恩来	(12)
27、自 愁	(12)
28、读刘禹锡“池上芙渠净少情”不悻	(13)
29、夜读《红楼梦》有感(二首)	(13)
30、浅议白乐天诗(二首)	(13)
31、苦秋雨不止	(14)
32、黄昏游王城公园	(14)
33、渔歌子·喜见樱花	(14)
34、忆江南·赞洛阳(三首)	(15)
35、贺洛阳市老年诗词学会成立	(15)
36、悼殇儿(三首)	(16)
37、《红楼梦》中钗黛论	(16)
38、不 平	(17)
39、自 遣	(17)
40、闲 论	(17)
41、游北京植物园中碧桃园	(18)
42、访曹雪芹故居有感	(18)
43、恋桂林	(18)
44、静夜思前代文人	(19)

45、读书有感	(19)
46、执笔良久无一字	(19)
47、赴沪经浦口	(20)
48、车过下关忆慈萱	(20)
49、五十一年后又临南京(二首)	(20)
50、思时事有叹	(21)
51、建国五十周年咏	(21)
52、读林从龙先生诗文,起敬	(22)
53、挑剔《红楼梦》中人	(22)
54、登高有愿	(22)
55、赞桂林	(23)
56、游芦笛岩见闻	(23)
57、八月底游济南植物园	(23)
58、劝慰诗友	(23)
59、赞广播电视报	(24)
60、车过洛阳桥四顾有感	(24)
61、和方纪龙吟友《千禧元旦抒怀》原玉	(24)
62、恭和匡金华先生贺诗原韵	(24)
63、暮春去瘦西湖路上	(25)
64、炎暑,游西安翠华山	(25)
65、逛奶头山	(25)
66、观华清池有感	(25)
67、睹捉蒋亭	(26)
68、进媚香楼	(26)
69、瞻王谢旧居	(26)
70、仲秋游鸡冠峰	(26)
71、至醉翁亭感事	(27)
72、游明孝陵及红楼梦苑	(27)

72、游明孝陵及红楼梦苑	(27)
--------------------	--------

文

1、屹立绝顶者的惨笑——试析杜甫《狂夫》诗	(27)
2、灵动多变看《江涨》	(30)
3、语短恨长说《为农》	(32)
4、淡语清景蕴沉郁——杜诗《田舍》浅析	(34)
5、不是声哀是心哀——杜诗《野老》浅析	(36)
6、背面敷粉，乐中有哀——析杜诗《江村》	(38)
7、殷勤苍老说《宾至》	(40)
8、卒章显志怀，子美非子云——析杜诗《堂成》	(42)
9、寄望名将不胜悲——杜诗《散愁二首》浅析	(44)
10、故人入我梦，明我长相忆——遥寄我诗赖宝琴	(47)
11、忆念外祖母	(49)
12、骗子？负心人？——《诗经》中氓的形象琐议	(52)
13、从《许行》章看“劳心者治人，劳力者治于人”	(55)
14、一心为救世，遗爱永人间——《郑子产为政》现实意义浅说	(59)
15、折笔难为许历赞——读史札记	(64)
16、旧题新意蕴深沉——简介张籍的《节妇吟》	(66)
17、天告无助，如泣如诉——乌孙公主及其《悲愁歌》简介	(67)
18、他是诗人真知己——读唐宣宗《吊白居易》	(70)
19、念	(72)
20、《进学解》创作心态探	(76)
21、情动辞发忧愤深——阵与义诗词简说	(85)

22、文章高下辨	(92)
23、荧光屏前热泪飞	(101)
24、善始容易善终难——从李世民纳魏谏看执政者	(104)
25、两个小红薯	(110)
26、李世民怒责薛仁方——读史有感	(112)
27、闲话“子死母不哭”	(113)
28、荧屏上的《五男二女》	(114)
29、情根深处果花香——浅说白居易创作成功之阃奥	(119)
30、人品文品说元稹	(126)
31、为好人十天才一诉苦哀	(130)
32、林中嘉树《包青天》	(132)
33、狸猫何曾换太子？	(135)
34、历史上包公其人	(137)
35、舞台上的三状元	(139)
36、有关杨家将的史实	(141)
37、“八千岁”不是赵德芳	(143)
38、吓人的司机语	(144)
39、艳端丽无比伦——古代文人咏牡丹	(146)
40、跋	(149)

迷人的“绿玻璃”

——赞小三峡秋水

小三峡的秋水，迷人，迷人，浓绿，浓绿，可览细石，可数游鱼。悔未带葫芦，不得舀一瓢；恨手指不密，未能捧一掬。晴空万里好天气，你依傍翠山徐徐流呀，恰似，恰似那软溶的绿玻璃！

绿玻璃难比你，你是砸不碎捶不扁的。纵泛起几许涟漪，瞬时会平息。你不娇嫩无稚气，迥不似朱自清笔下的少女——一潭绿。你修长的身躯蜿蜒多姿，象巫峡象水廊，峰回路转人叫绝，柳暗花明众惊喜。你积淀着历史的悲欢，深情地观照着大地，启迪遐思，贮满生机，将人间亿兆美丑，倒映在如镜的波光里。啊，你这可爱的绿玻璃，荧屏秀色见多多，绿郁难描天下奇，首称你呀首称你！迷人的绿玻璃呀，你清莹明丽，将俗念尘忧荡涤；你引发秋思，具无穷魅力，具无穷魅力！

（原载于《河洛月明》96年第2期）

夜行船·喜见樱花

胜日寻芳植物园，真遗憾，国色犹苞含。惆怅湖边，抬头惊艳，讶它似红梅，逞姝来远。

（原载于《中国当代诗词选》第3集）

拨不断·游植物园所见

艳阳天，牡丹鲜，心偏单将樱花恋。日丽闲观水泛涟，人欢正舞船胡旋，笑腰儿微微颤。

（原载于《中国当代诗词选》第3集）

浪淘沙·望中州

缓缓上重楼，眺望中州，黄禾紫陌电杆稠。云塔红旗标省府，绿染邙丘。汴湖泛兰舟，少林声咻。殷墟禹台龙门幽。更仰白园关杜墓，馥哺千秋。

（原载于《中国当代诗词选》第3集）

卖花声·登高望

三都拱郑中原殊，万户脱贫奔富途。城郊电化地毯铺。庄园非故，云楼星布，笑商民，他讯那还乡路。

（原载于《中国当代诗词选》第3集）

论 花

休因富贵贬花王，魏紫姚黄志国昌。
吐蕊金菊枝瓣秀，喷红月季馥龄长。

迎春梅朵侔西子，伴夏芙蕖赛环嫵。

寄赠清心修业者，博收当效蝶蜂忙。

（原载于《中国当代诗词选》第3集）

白公墓

白乐天曾写《李白墓》仅六句，今反其意，步其原韵试和之。

琵琶峰上居易坟，诗氛阵阵绿连云。

堪羨伤时悯世骨，曾草感中泣外文。

令名遐寿非薄命，亿瓣心香仰此君。

（原载于《中国当代诗词选》第3集）

毛泽东诞辰一百周年闲咏（三首）

一

为泽斯民为中华，不顾妻、子不顾家。

巨笔如椽思如涌，他仰马列人仰他。

二

虎薨龙驭十七年，千秋功过已昭然。

玉斑不掩灵光灿，辟地开天旷古难。

三

星明星灭整百年，龙卧龙飞梦正圆。

想是丹心化血乳，“病夫”于今现朱颜。

（原载于《中国当代诗词选》第3集）

洛阳牡丹花会咏怀

一别江南常慊慊，不见疏影不见莲。
年年秋高将菊念，岁岁春深赏牡丹。
纵对国色怀雪艳，难忘芙蓉浦上仙。
怎奈未具看花眼，花发罕得立花前。
忙瞥嫩苞恨开晚，病捡落英惜瓣残。
厌闻嘉木分贵贱，喜睹名花尽奇妍。
任它华章漫评点，武曌哪得肆贬迁。
今趁晓凉把花探，暂偷浮生半日闲。
堪笑穿街如履险，车龙人潮两相拦。
无数童姬紧扶挽，几多黄发偕红颜。
百口交称群芳媿，万里来结牡丹缘。
绒紫豆绿白玉版，蓝田清韵出天然。
更恋雾绕青龙墨，最爱纱笼赛荷莲！
徘徊花前心迷乱，流连圃边意痴颠。
飞蝶舞蜂太白醉，餐秀吮馥士女还。
回看桥下碧波闪，新柳照水移画船。
若非游蚁海浪般，转疑身至蓬莱山。
景夸苏杭千湖翠，花盛粤洛万卉丹。
何必左思令纸贵？怎起子建赋新篇？
代代文心留缱绻，缕缕诗魂岂化烟？
古都原是才子都，名园当推牡丹园。
衣染天香拂不忍，情牵梅荷梦难圆。

虽忆先慈平生愿，难携散魄共云帆。
天有阴雨地有旱，粮有霉斑酒有酸。
人生到此应无憾，洛阳春色胜江南！

（原载于《中国当代诗词选》第3集）

列车上闻邓小平逝世

特快车厢笑语频，哀音忽响漫悲氛。
云楼迭建添千市，湛霈连施惠亿群。
诟料白穷汲水户，多成富裕养狐君。
休嗟绿垅无碑字，十亿人心有大坟。

原载于《人民心中的邓小平》

读李白《哭晁卿衡》

读罢青莲此祭章，云天海府思无央。
蛮书狂草惊夷使，醉眼乜斜睨帝王。
挽手颍山^①曾谯杜，题诗禁苑敢讥杨^②。
誉人皓月平生仅，夸项虚怀亦永芳。

① 饭颍山

② 杨玉环

二

中宵掩卷起沉吟，带水邻亲隙亦深。
溯本唱文称莫逆，同僚拜海莫知音。
扶桑虽有亲朋泪，赤县还多友于心。
谊树盛唐硕果累，前贤表率胜规箴。

（原载于1997年10月24日《洛阳日报》）

伟人红心系生民

荧屏再现伟人勋，草木山川感戴深。
拨乱回天黎庶幸，倡廉反腐吉祺临。
廿年致富穷根拔，亿众兴邦旧土歆。
“设计”何能惊世界？生民疾苦系红心。

（原载于《中国当代诗词选》第5集）

纪念孙中山诞辰百卅周年

岁月悠悠七十年，英灵未泯憾心牵。
昌明鼎盛非虚幻，改革腾飞正梦圆。
港澳回归期不远，国家富丽史无前。
缘何两岸犹分立？愿速同舟庆昊天。

（原载于《中国当代诗词选》第5集）

爱桂林

秀水明山属桂林，天穹入洞地潭吟。
条条碧带穿街巷。涤垢扬清寓意深。

（原载于《东方龙吟》第 11 期）

闻捞中山舰有感

荧屏预报捞沉舰，陋室怀思孙逸仙。
扭转乾坤掀帝殿，殄诛妖孽吁民权。
“莲钩”男辩齐除废，婢释姬禁亿女全。
廉洁公仆尘不染，口碑形象永巍然。

（原载于《中国当代诗词选》第 5 集）

川行组诗

（此五首诗皆载于《中国当代诗词选》第 5 集）获精品一等奖

秋游杜甫草堂

茅屋无踪只剩亭，金风有幸拂窗明。
七龄咏凤仁心现，卅载忧民诗史成。
桂径幽祠皆馥馥，碑堂竹节尽铮铮。
红蕉艳串迎阳日，凝碧池中沉郁生。

冒雨登名山

崖转车旋浙沥随，寻幽揽翠到峨眉。
浇峰滴石尘心隐，洗树淹花讶语私。
古寺铜佛威服众，前楼怒瀑势唬谁？
藏明减秀何须憾，雨洒风潇步步诗！

捣练子·坐缆乘舟游青城山

山静静，水清清，郁郁葱葱碧染成，沿索徐徐升缓缓，溟溟一叶渡轻轻。

江城子·船行三峡、葛州坝所见二则

千堆砂石岸坡容，岭重重，树朦朦，赤土多层，爆破赭烟凶，栈道索桥星际驾，灯七彩，照天空。

沿江两路喧车龙，有兜风，敞怀中，倏地同惊：夜色变何浓？莫急！高墙遮断眼，缘降闸，让航通。

寄市府小某秘书

(一)

为慕名花将洛投，蹉跎三十五春秋。
多灾坎坷耽黄卷，几度风霜渐白头。
已叹冯唐惭少艾，焉知李广不封侯。
既然学府非清水，悔我师心瘁教楼。

(原载于《中国当代诗词选》第5集)

(二)

漫道公平定职称，何能一票属门生？
多财自比多才好，师长难同官长争。
自有文凭轻教效，惭非大器晚难成。
挑明阊奥收深惠，懒在人前论世情！

(原载于《中华诗词五百家》)

喜闻牡丹将为国花

三春绝色容光异，万国嘉宾爱慕同。
慢赞南邦花事盛，芳冠待戴洛阳丛。

(原载于《中华诗当代绝句精选》)

咏 莲

粉面丹心映碧空，亭亭玉立画难工。
京都不去瑶池远，自散清香田野风。

(原载于《中华当代绝句精选》)