



外国 桥牌 技巧

第二册

陆炳麟 编译

上海远东出版社

外国桥牌技巧

(第二册)

陆炳麟 编译

上海远东出版社

沪新登字114号

外国桥牌技巧

(第二册)

陆炳麟 编译

上海远东出版社

(原上海翻译出版公司)

(上海冠生园路 393 号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 78000

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—7,000

ISBN 7-80514-889-9/G·234

定价: 3.40 元

前 言

一、本书取材于若干英文报刊,介绍外国桥牌名手作战实例和精彩牌局,可供桥牌爱好者开阔眼界、增广思路参考。

二、为便利中国读者阅读,本书采取编译方式。举例是否恰当,解释是否确切,论点是否清晰,凡此种种,均由编译者负责。

三、桥牌的规则和方法很多,多种协定叫法和打牌信号也不少,本书一般均有所介绍。为便于翻阅,这里大致分为叫牌、定约和防守三个部分,但三者内容互有交叉。

四、桥牌术语,我国迄无统一译名,本书参照多数译法。比如,“定约者”和“庄家”,在本书是同义语;又本书所称“庄家”均指“南家”,两者意义也相同。至于“定约方”,则兼指南北两家。同样,“防守方”也兼指东西两家。

五、本书分册出版,每册一百例,均各自独立。

六、本书刊印前,有一小部分曾在《解放日报》周末增刊和体育版发表;另有一部分曾作为初稿送请上海和外地一些桥牌专家和协会征求意见。兹根据专家和读者的指点加以修改,特此致谢,并诚恳希望广大读者继续批评指正。

编译者

一九九二年八月

第二册目录

叫 牌

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. 一枝独秀..... 1 | 6. 及时争叫..... 6 |
| 2. 转弯抹角..... 2 | 7. 利弊参半..... 7 |
| 3. 不留余地..... 3 | 8. 自取其咎..... 8 |
| 4. 派司策略..... 4 | 9. 听话听声..... 9 |
| 5. 不该逼叫..... 5 | 10. 叫牌失误..... 10 |

定 约

- | | |
|------------------|------------------|
| 11. 飞去来器..... 11 | 31. 走一看三..... 31 |
| 12. 成败立判..... 12 | 32. 正确推理..... 32 |
| 13. 后方得胜..... 13 | 33. 漂亮两手..... 33 |
| 14. 失在首墩..... 14 | 34. 多算一算..... 34 |
| 15. 当让则让..... 15 | 35. 魔鬼一击..... 35 |
| 16. 截断粮道..... 16 | 36. 缺门飞牌..... 36 |
| 17. 十三张牌..... 17 | 37. 争主动权..... 37 |
| 18. 当心犯规..... 18 | 38. 万无一失..... 38 |
| 19. 大意失城..... 19 | 39. 莫失老本..... 39 |
| 20. 左右逢源..... 20 | 40. 并非奇迹..... 40 |
| 21. 飞向何方..... 21 | 41. 消除隐患..... 41 |
| 22. 唱做俱佳..... 22 | 42. 进退自如..... 42 |
| 23. 二大于一..... 23 | 43. 借手开道..... 43 |
| 24. 以简驭繁..... 24 | 44. 切勿浪费..... 44 |
| 25. 天衣一缝..... 25 | 45. 时不待人..... 45 |
| 26. 音讯不绝..... 26 | 46. 明暗易位..... 46 |
| 27. 立定脚跟..... 27 | 47. 天衣无缝..... 47 |
| 28. 洞若观火..... 28 | 48. 逃之夭夭..... 48 |
| 29. 慎之于初..... 29 | 49. 花点妙用..... 49 |
| 30. 莫恃机缘..... 30 | 50. 暗出明进..... 50 |

51. 缩合作用	51
52. 先敬一杯	52
53. 黄金变铜	53
54. 小小戏法	54
55. 一线光明	55
56. 固守东翼	56
57. 断绝交通	57
58. 诱敌迷路	58
59. 人定胜天	59
60. 照单全收	60

61. 功亏一篑	61
62. 身不由主	62
63. 先予后取	63
64. 非常措施	64
65. 以小取胜	65
66. 斩断祸根	66
67. 一锤成功	67
68. 察颜观色	68
69. 神机妙算	69
70. 因祸得福	70

防 守

71. 歪打正着	71
72. 把关能手	72
73. 小大由之	73
74. 消耗战术	74
75. 特殊效果	75
76. 不可拘泥	76
77. 再施巧计	77
78. 不忙动筷	78
79. 安全首攻	79
80. 一箭双雕	80
81. 十一原则	81
82. 错上加错	82
83. 似险实稳	83
84. 蜻蜓咬尾	84
85. 犹豫误事	85

86. 冒险炸桥	86
87. 新老交锋	87
88. 意外一招	88
89. 奋勇争先	89
90. 饶舌者戒	90
91. 孰高孰低	91
92. 出其不意	92
93. 是谁之过	93
94. 反紧逼法	94
95. 先退后进	95
96. 突破常规	96
97. 此路不通	97
98. 一鸟在手	98
99. 放他一马	99
100. 张网捕鱼	100

发表在美国《桥牌世界》的这副牌，以叫6草花小满贯为最好。有趣的是，在许多专家中间，除了有一对叫出这个最佳定约以外，居然没有一对是叫6草花的，可谓一枝独秀。

为什么6草花最好？因为，这副牌的两个红花套——♥和♦，虽然都是7张配套，但只要对方是4-2分布，小满贯肯定会被击垮。只有打6草花，尽管♥和♦分布不利，而且对方♣也是4-2分布，但还是能成功。

庄家失掉第一墩，将吃第二墩♠，接着把将牌统统敲光。这时，各人手中只能留下7张牌。可怜的东家已被投入，只能在4张♥和4

张♦中间牺牲一张。庄家只要看他垫哪一张就行：如果东垫♦，庄家就垫♥；如果东垫♥，庄家就垫♦，定约方12墩牌就此到手。

局况：南北

开叫：东家

♠ 9 5 4 3
♥ A 8 4
♦ A 10 8 2
♣ A 9

♠ K Q 8 6 2
♥ 7 5
♦ 5 3
♣ 10 8 5 4

北	东
西	南

♠ A J 10
♥ J 10 6 2
♦ J 9 7 4
♣ 6 3

♠ 7
♥ K Q 9 3
♦ K Q 6
♣ K Q J 7 2

西	北	东	南
／	1♦	／	1♣
／	1♠	／	1♥
／	3♥	／	2♦
／	5♣	／	4♣
／	／	／	6♣

西家首攻：♠K

2. 转弯抹角

局方：双有

开叫：西家

	♠ J 9 3		
	♥ J 9		
	♦ J 7 5 3		
	♣ 10 7 6 2		
♠ 7 2	北 西 东 南	♠ 6 5	
♥ AK 7 3 2		♥ Q 10 6 5	
♦ AQ 6		♦ 10 9 4 2	
♣ 9 5 4		♣ J 8 3	
	♠ AKQ 10 8 4		
	♥ 8 4		
	♦ K 8		
	♣ AKQ		
西	北	东	南
1 ♥	/	/	加倍
/	2 ♣	2 ♥	4 ♠
/	/	/	

西家首攻：♥K

自己牌力弱，阻击叫可能打乱对方互通消息的步骤；自己牌力强，转弯抹角叫牌，很可能被对方利用来互通情报。南家明知一定会叫到4黑桃成局，但他为了告诉同伴自己有很强的防御实力，因此作了技术性的加倍。东家正好利用这个机会叫出对红桃的支持。

西首攻♥K，东垫10。西想，既然东曾加叫红桃，那他垫10决非“先高后低”的双张信号，必然表示他有♥Q。那么第二墩应出小♥，让东上手，东好反攻南的弱点。但这还不够，他还应考虑该出哪张小♥。如果出♥2，同伴会攻出♣，那就不是自己所需要的♦。因而他出♥7。东Q得墩，心

领神会，果然反攻♦。于是定约被打垮。

南的失败是由于叫牌时绕圈子，不干脆。假定他一开叫就叫出4黑桃，东就没有机会显示♥支持张。那时，即使东第一墩垫10，西也可能认为东只是表示♥只有2张，因而先取♥A-K。这样一来，不论西出什么牌，南都能完成定约，因为♣10可以帮他拿到第十墩。

3. 不留余地

当东家叫出阻击性的 2 黑桃时，南家叫 3 红桃，西家胆小犹豫，不敢跳叫 4 黑桃，只叫 3 黑桃，这就给了南北一个互通消息、显示牌力的余地。北乘机叫 4 红桃，南又乘机扣叫 4 黑桃显示缺门，北有 2 张 A，正好表示自己有 ♣ A。对南来说，这就足够叫到红桃小满了。显然，此时西如果争叫 6 黑桃，顶多不过宕 1 ~ 2 墩罢了，但他又一次失掉了机会。

庄家将吃首墩 ♠，正确地估计到唯一的危险是将牌 4-0 分布，而且如果 4 张将牌都在西，失局就无可挽回，因而果断地先出 ♥ A。发现西告缺，庄家就轻而易举地利用飞牌把东的将牌消灭掉。

对西家的教训是，当自己的牌非常有利于配合同伴的阻击叫时，就应当叫足，以便把对方互通消息的余地堵塞住。

局况：双有

开叫：西家

♠ Q 9 8

♥ A 7 4

♦ J 8 4

♣ A 6 5 2

♠ A 7 3 2

♥

♦ Q 7 6 5 3 2

♣ 7 4 3

	北	
西		东
	南	

♠ K J 10 6 5 4

♥ J 10 8 6

♦ K 9

♣ 10

♠

♥ K Q 9 5 3 2

♦ A 10

♣ K Q J 9 8

西

北

东

南

/

/

2 ♠

3 ♥

3 ♠

4 ♥

/

4 ♠

/

5 ♣

/

6 ♥

/

/

/

西家首攻：♠ A

4. 派司策略

局况：双有

开叫：西家

♠ K 9	北 西 东 南	♠ 5
♥ Q J 6 2		♥ A 10 8 7 5 3
♦ A J 4		♦ Q 6 5 2
♣ Q 7 6 4		♣ J 10
		♠ J 10 8 7 6 2
		♥ K 9 4
		♦ 9
		♣ A 8 5

西	北	东	南
1 ♣	1 ♦	1 ♥	2 ♠
3 ♥	/!	4 ♥	/
/	4 ♠	/	/
加倍	/	/	/

西家首攻：♥Q

派司（不叫）一般是示弱，但有时可以当做某种策略。迈阿密专家彼得·韦塞尔（北家）就采取这一办法。

当西家叫到3红桃的时候，韦塞尔突然宣布不叫。他当然知道自己的牌力足够加叫3黑桃，甚至可以争叫4黑桃；但他相信，东家是不会就此打住的，必然会叫到成局。果然如此。于是韦塞尔又突然叫出4黑桃。轮到西家叫牌时，认为北家牌力不够，完全是牺牲性的叫牌，当然予以加倍。

结果也不出北家所料，定约方只丢了1墩♦，超额2墩完成了加倍定约，赢得1190分。追本寻源，是北家立了大功。

韦塞尔实施这番策略，

自然捏了一把汗：万一东家也来个“派司”，那就倒了霉了。可是他既有谋，又有勇，终于如愿以偿。

请你光看南家这手牌。
你的同伴先叫一无将，东家争叫 2 黑桃。你不叫，希望打败这个定约。轮到同伴再叫时，他叫加倍。这是一个好消息吗？

按照你们的叫牌方法，北家是作高限无将开叫，但只有 2 张黑桃，而且没有一套花色是强有力的。如果他有 4 张方块支持张而且草花和红桃能有帮张，那你打 3 方块是比较容易的。反过来说，对方 2 黑桃定约倒是有可能打败的。所以，北家的加倍逼叫，使南家实在为难。

南家无奈，只得叫 $\diamond$ 3。西家欣然加倍。由于庄家的大牌大部分在明手，因而处处挨打，结果宕了 3

墩，送给东西家 800 分。这个定约真是不幸。如果南家不叫，对方的加倍定约很可能破产。

但首先造成不幸的是北家。虽然他有较强的牌力和牌型可以在再叫时加倍，但他这一加倍就逼使同伴叫到 3 的水平。北家应当采取谨慎态度，不叫才对。

在类似的情况下，如果北家的加倍是促使南家在 2 的水平上叫出他的花套，那么这个加倍是绝对正确的。

局况：双有

开叫：北家

	♠ A 5											
	♥ A J 10 9											
	♦ K 3 2											
	♣ A J 10 7											
♠ J	<table><tr><td></td><td>北</td><td></td></tr><tr><td>西</td><td></td><td>东</td></tr><tr><td></td><td>南</td><td></td></tr></table>		北		西		东		南		♠ K Q 6 4 3 2	
		北										
西			东									
		南										
♥ Q 8 5 4 3	♥ K 7											
♦ A 5 4	♦ 10 9 6											
♣ K Q 9 2	♣ 5 3											
	♠ 10 9 8 7											
	♥ 6 2											
	♦ Q J 8 7											
	♣ 8 6 4											
西	北	东	南									
	1 NT	2 ♠	/									
/	加倍	/	3 ♦									
加倍	/	/	/									

西家首攻：♠ J

6. 及时争叫

局况：双无

开叫：东家

♠ K 10 8 7		♠ J 6 5
♥ 9 8 2		♥ K 7 6 4
♦ 10 8		♦ 5 4
♣ Q 10 7 3		♣ A K 9 2
	北 西 东 南	♠ A Q 9 4
		♥ 5 3
		♦ K Q J 9
		♣ J 8 4
		♠ 3 2
		♥ A Q J 10
		♦ A 7 6 3 2
		♣ 6 5

西	北	东	南
/	3 ♥	1 ♦	1 ♥
/		/	/

西家首攻：♦ 10

下面介绍的一种叫牌方法出自《竞赛桥牌入门》一书，作者是朗·封·台尔波尔顿和查尔斯·戈伦。它是很启发性的。

如果你是南家，听到你的上家开叫 1 方块，那么你应该争叫 1 红桃，即使只有 4 张牌也要叫。这也许是你能够参与叫牌的最后机会。如果你不是当机立断，马上叫牌，很可能下面两家都不叫，叫牌过程就此中止，白白便宜了对方。事实上，要是你现在不叫，你的下家有可能叫出 1 黑桃，而你的上家又应叫 2 黑桃，那个时候，你的同伴或者你再要争叫，就得冒险叫到 3 的水平。

不过得记住：倘使你决

定凭着 4 张牌，在 1 的水平上作策略性的争叫，这套花色本身应该是强的。不然的话，对方会叫加倍，即使在这样低的水平上也会给你以惩罚。

假使你手中是弱牌（12~14点），开叫1无将，你会碰到两种危险：一种是对方会加倍，并且轻而易举把你打垮；另一种是会暴露你方大牌所在，对方可能把定约夺过去，反而做成了并不牢固的一局。

不过弱牌开叫1无将也有个好处：就是可能迷惑对方，使他们叫出错误的定约来。就拿这副牌来说，本来对方做3无将定约很便当，由于东叫了1无将，北不敢再叫无将，却冒冒失失叫到4黑桃。而南之所以能够做成定约，就因为他掌握了对方的大牌位置。

防守方一开始就拿进了3墩牌，2墩是♦K-A，1墩是♦将吃。然后西家出

♣攻明手的A-Q。庄家♣A拿进，用♠A和J连吊两轮将牌，兑现♦J并垫去♣J。接着再吊两轮将牌，垫掉明手1张小♥。现在还剩4张牌，东家怎么办呢？如果他保留3张♥和单张♣K，庄家出♥给明手K并将吃1张♣，明手的♣Q就成了赢张；如果东保留♥Q-9和♣K-x，庄家兑现♥A-K，暗手的♥J也会变成赢张。

对于东家来说，这手牌最好是一开始就不叫。那么，如果南家打4黑桃定约，可能因为不知大牌在谁手里而垮台。

局况：双无

开叫：东家

	♠ J 9 7										
	♥ A K 4										
	♦ J 10 6 2										
	♣ A Q 6										
♠ 10 4 3	<table><tr><td></td><td>北</td><td></td></tr><tr><td>西</td><td></td><td>东</td></tr><tr><td></td><td>南</td><td></td></tr></table>		北		西		东		南		♠ 8 6
	北										
西		东									
	南										
♥ 8 5 3		♥ Q 9 7 2									
♦ 9 8		♦ A K 7 4									
♣ 10 8 5 4 2		♣ K 9 7									
	♠ A K Q 5 2										
	♥ J 10 6										
	♦ Q 5 3										
	♣ J 3										

西	北	东	南
		1 NT	/
/	加倍	/	/
2 ♣	/	/	3 ♠
/	4 ♠	/	/
/			

西家首攻：♦ 9

8. 自取其咎

局况：双有

开叫：南家

		♠ 7 3	
		♥ K 10 7 6	
		♦ 6 2	
		♣ Q J 10 8 4	
♠ A 10 8 2	北 西 东 南	♠ 9 6 5	
♥ 8 5 3		♥ A Q J 9 4 2	
♦ K J 8		♦ 10 7 5 4	
♣ 5 3 2		♣	
		♠ K Q J 4	
		♥	
		♦ A Q 9 3	
		♣ A K 9 7 6	

西	北	东	南
			1 ♣
/	1 ♥	/	2 ♠
/	3 ♣	/	3 ♦
/	3 N T	/	5 ♣
/	6 ♣	加倍	再加倍
/	/	/	

西家首攻：♣ 2

打完这副牌，那位不幸的专家说：“贪心真不是好事！”

有人问：“难道你真的不承认自己犯了错误吗？”

他回答：“是的，是犯了错误。我不该叫再加倍。否则，西家必定首攻东家叫过的♥。我一叫再加倍，他就转攻将牌♣ 2了。以后他的♠ A一上手，又反吊将牌，以致我只得到11墩——2墩♠，1墩♦和8墩将牌。我被迫只能在飞♦K或者硬敲♦K之间作选择。”

“于是我飞♦，赢墩的机会是50%。但是失掉了。要是我不叫再加倍，西家就不会吊第二轮将牌，我就可以利用交叉将吃做成小满贯。”

许多人批评南家飞那张

♦。但是他的错误并不在飞牌。飞牌得墩的概率是50%，而硬敲♦K的概率还不到50%。

理由就在于，如果对方那套花色比较长，飞K的概率就高于硬敲。

听话听声，锣鼓听音。会听出叫牌中包含的意思，是桥牌专门知识的第一步；根据听到的东西打好牌，则是第二步。

今天西家开叫1方块后，北作询问性加倍，南家跳叫2红桃。这一般是表示有8~10个大牌点的牌力，但不是逼叫。如果一个大牌点也没有，又不愿让对方轻松赢得加倍1方块，就只能叫1红桃。

西家不顾自己是局方，再叫3草花，北家便一举叫到4红桃。

西取♦K-A以后，出将牌♥8。庄家♥A得墩，出小♥给暗手的10，又出第三张♦给明手将吃。接着出小♠给暗手的K。西以♠A

再拿1墩，就把♠9安全脱手。由于对方♠分布不均，定约者不能利用♠赢张来垫掉♣失张，因而宕了1墩。

如果细细体味叫牌过程再打牌，那就能挽救厄运。既然西家叫过♦和♣两个长套，那末♠必然是短套。根据这样的理解，取胜的路线应是：庄家暗手拿第一轮将牌，出♦由明手将吃，回将牌到暗手，再出小♠，西就被投入；要是让出，明手的J就会吃进，等到西A拿进时就没有安全的♠脱手牌可出，只能送♦或♣让南取得主动，要是先取A，明手的J就会保留下来，垫去♣失张而取得成功。

局况：东西

开叫：西家

♠ A 9		♠ J 6 3 2	
♥ 8		♥ A K J 7 3	
♦ A K J 9 5		♦ Q 10	
♣ K J 10 8 3		♣ A 5	
	北 西 东 南		
		♠ K Q 4	♠ 10 8 7 5
		♥ Q 10 9 6 5	♥ 4 2
		♦ 7 6 4	♦ 8 3 2
		♣ Q 6	♣ 9 7 4 2

西	北	东	南
1 ♦	加倍	/	2 ♥
3 ♣	4 ♥	/	/
/			

西家首攻：♦K

10. 叫牌失误

局况：南北

开叫：西家

		♠ A 10 7										
		♥ J 9 5 3										
		♦ K Q 9 7 4 3										
		♣										
♠ K 8 6 3	<table><tr><td></td><td>北</td><td></td></tr><tr><td>西</td><td></td><td>东</td></tr><tr><td></td><td>南</td><td></td></tr></table>		北		西		东		南		♠ 9 4 2	
		北										
西			东									
		南										
♥ A K 4	♥ 10 8 7 6 2											
♦ 10	♦ 6 2											
♣ Q J 8 5 3	♣ A K 7											
		♠ Q J 5										
		♥ Q										
		♦ A J 8 5										
		♣ 10 9 6 4 2										
西	北	东	南									
1 ♣	加倍	1 ♥	3 ♦									
/	3 ♥	/	3 N T									
/	/	/										

西家首攻：♥ K

桥牌专家也会叫错牌。

1967年在英国的一次复式赛中，同样一副牌，两个队的南北家都叫得很差劲。在第一桌上，北家叫3红桃，意思是提醒南家：“我能够制止红桃。如果你能挡住草花，你就叫3无将。”

南家照办了。结果，在防守方打得并不好的情况下也宕了1墩。为什么北家想打无将？这实在费解。如果他坚持叫方块，就可以叫到5或6的水平。只要飞♠成功，小满贯就打成了。

在另一桌，西也开叫1草花，北也加倍，但东不争叫，南又不叫。结果西拿到了7墩，完成加倍定约。

有一本桥牌书叫做《老虎桥牌》的，作者弗林特责

备两个北家不应当叫加倍，指出应当争叫1方块。这个意见是对的。但是，北家叫加倍也还不错，问题在接下去的叫牌。在第一桌，南已经叫过3方块，为什么北不支持这个花色呢？在第二桌，既然北以加倍作询问性叫，为什么南手中有10个大牌点，居然放弃应叫呢？

如牌谱所示，首攻♣4以后，明手的牌等于全部作废，庄家光凭手中的牌，6方块定约势必宕1。

可是庄家依靠对敌方牌型分布的正确估计，居然打成了定约。

他估计到西首攻♣必是单张，因而以A取进后，连出将牌♦A-K。接着出的是一张♦3！

西想不到♦J竟然拿了一墩，高兴得吃惊。可是在高兴的同时，吃进了苦果：如果出♥，会给明手A-K垫掉暗手♠和♣两个失张；如果出♠，结果也相同。

南所以能够判断西家没第二张♣可出，根据是东抢叫4草花。东家的抢叫，不仅促使南下决心叫到小满

贯，而且暴露了东家自己草花套特别长。东的狙击，就好比澳大利亚土著居民玩的飞去来器，飞出去的镖转了一圈又回到身边，一不小心没打中目标反而伤了自己。

局况：南北

开叫：西家

♠ J 10 9		♠ 5 4 2
♥ A K 10 6 4		♥ J 8 7
♦ 7 2		♦
♣ 9 3 2		♣ K Q J 10 8 6 5
♠ Q 8 7 3	北 西 东 南	
♥ Q 9 5 3 2		
♦ J 8 4		
♣ 4		
		♠ A K 6
		♥
		♦ A K Q 10 9 6 5 3
		♣ A 7

西	北	东	南
/	/	4 ♣	6 ♦
/	/	/	

西家首攻：♣4