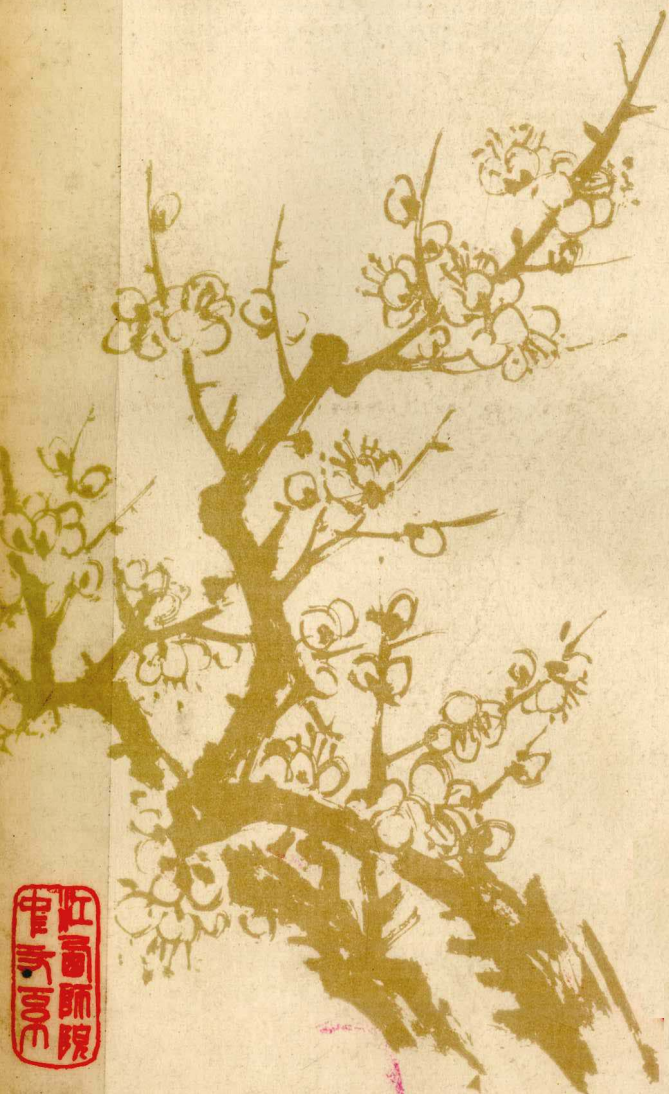


毛主席詩詞

注解



毛 主 席

给《诗刊》编辑部的信

(一九五七年一月十二日)

惠书早已收到，迟复为歉！遵嘱将记得起来的旧体诗词，连同你们寄来的八首，一共十八首，抄寄如另纸，请加审处。

这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕谬种流传，贻误青年；再则诗味不多，没有什么特色。既然你们以为可以刊载，又可为已经传抄的几首改正错字，那末，就照你们的意见办吧。

诗刊出版，很好，祝它成长发展。诗当然应以新诗为主体，旧诗可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束缚思想，又不易学。这些话仅供你们参考。

(原载《诗刊》一九五七年一月创刊号)

毛 主 席

关于词六首的说明*

(一九六二年四月二十七日)

这六首词，是一九二九年——一九三一年在马背上哼成的，通忘记了。《人民文学》编辑部的同志们搜集起来寄给了我，要求发表。略加修改，因以付之。

(原载《人民文学》一九六二年五月号)

* 词六首指《清平乐·蒋桂战争》、《采桑子·重阳》、《减字木兰花·广昌路上》、《蝶恋花·从汀州向长沙》、《渔家傲·反第一次大“围剿”》、《渔家傲·反第二次大“围剿”》。

目 录

- 沁园春 长沙.....(1)
- 菩萨蛮 黄鹤楼.....(15)
- 西江月 井冈山.....(22)
- 清平乐 蒋桂战争.....(31)
- 采桑子 重阳.....(40)
- 如梦令 元旦.....(47)
- 减字木兰花 广昌路上.....(54)
- 蝶恋花 从汀州向长沙.....(61)
- 渔家傲 反第一次大“围剿”.....(71)
- 渔家傲 反第二次大“围剿”.....(84)
- 菩萨蛮 大柏地.....(91)
- 清平乐 会昌.....(100)
- 忆秦娥 娄山关.....(109)
- 十六字令三首.....(118)
- 七 律 长征.....(125)
- 念奴娇 昆仑.....(137)
- 清平乐 六盘山.....(146)
- 沁园春 雪.....(154)

七律	人民解放军占领南京	(166)
七律	和柳亚子先生	(175)
浣溪沙	和柳亚子先生	(188)
浪淘沙	北戴河	(198)
水调歌头	游泳	(206)
蝶恋花	答李淑一	(218)
七律二首	送瘟神	(228)
七律	到韶山	(242)
七律	登庐山	(253)
七绝	为女民兵题照	(261)
七律	答友人	(268)
七绝	为同志题所摄庐山仙人洞照	(276)
七律	和郭沫若同志	(284)
卜算子	咏梅	(297)
七律	冬云	(308)
满江红	和郭沫若同志	(316)
水调歌头	重上井冈山	(331)
念奴娇	鸟儿问答	(345)
附录	毛主席诗词发表时间	(359)
	诗词格律常识	(362)
	后记	(382)

沁园春

长沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，

问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

注 释

沁（qìn）园春：词牌名。沁园是东汉明帝的女儿沁水公主的园田，为外戚窦宪所夺，曾因此引起一场风波。后来乐工本此作歌，唱公主园田的沁园春调，词家据以填词，本词牌由此得名。全词一百十四字，分上下阙。上阙十三句，四平

韵；下阕十二句，五平韵。上阕第一句可以押韵，也可以不押韵。

词牌是词调的名称，相当于今天的歌谱。词原是一种配乐的诗歌，是古代诗歌的一种体裁。不同的词牌有不同的格式，各自都有固定的句数、字数、平仄、押韵等严格规定。词牌只是标明曲调，与词的内容一般无关，可以另有题目。如《沁园春》是词牌，《长沙》是题目。也有不另加题目只有词牌的，如《十六字令》。词常见的有单调、双调。单调不分段。双调分成两段，前段叫上阕（què确），也称上片；后段叫下阕，也称下片。（详见本书附录《诗词格律常识》）。

长沙：湖南省省会，是毛主席青少年时代求学和从事革命活动的地方。

寒秋：已有寒意的秋天，即深秋。

湘江：湖南省最大的一条江，也叫湘水，发源于广西，流经长沙，北入洞庭湖。

橘子洲：又名水陆洲，是长沙市西边湘江中靠近岳麓山东麓的一个狭长的沙洲，南北长约十二华里，东西最宽处约一华里，洲上因盛产美橘而得名。

万山红遍：指长沙西面岳麓山群峰的枫林经霜后变红。岳麓山枫林坡有“爱晚亭”，取唐代诗人杜牧《山行》诗“停车坐（因）爱枫林晚，霜叶红于二月花”句意命名。原亭年久失修，一九五二年重建时，毛主席亲题“爱晚亭”三字作匾额。岳麓山一带枫林甚多。这里的“万”与下文的“百”都是数词虚指用法，形容很多，不是确数。

层林：指随着山势一层高一层的枫树林。

漫江碧透：满江的水碧绿澄清。漫，满。碧透，清澈见底。

百舸（gě）争流：许多船只争相行驶。舸，大船，这里泛指船只。流，流驶。争流，争着向前行驶，形容船走得快。

鹰击长空：雄鹰在广阔的天空中矫健地飞翔。击，搏击。

鱼翔浅底：鱼儿在清澈见底的江水里轻快地游来游去。翔，原指鸟飞，这里用以形容鱼儿在江水里轻快自如地游动。浅底，江水清澈见底，看起来感觉很浅。

万类：万物。指自然界一切生物。

霜天：指秋天。

竞：竞争，争取。

怅（chàng）：原意为惆怅，这里指由沉思而引起的愤慨。

寥廓（liáokuò）：广阔、高远。指宇宙广大无边。

苍茫：旷远迷茫，无边无际。

谁主沉浮：主，主宰，支配，掌握。沉浮，升沉、起伏，事物的兴衰变化。这里指谁来主宰世界的命运。

携（xié）来：携手同来。

百侣：很多朋友，指当年的许多革命战友。侣，伴侣，同志，朋友。

峥嵘（zhēngróng）：本指山势奇险高峻，这里引申为不平凡的意思。

稠：多。

恰：正当，正值。

风华正茂：风华，风采才华。茂，旺盛。

书生：读书人，这里指毛主席当年的革命战友。

意气：意志气概，指革命青年敢打敢冲的战斗精神。

挥斥方遒（qiú求）：正是朝气蓬勃、热情奔放的时候。挥斥，奔放，朝气蓬勃。方，正当。遒，刚劲有力。

指点江山：评论国事。指点，评论。江山，国家，这里指国家大事。这是一种形象说法。

激扬文字：使文章激厉昂扬。激扬，激奋昂扬。文字，文章。

粪土当年万户侯：把当时那些反动统治者当成粪土一样看待，表示对他们的极端鄙视。粪土，作动词用，是“把……看成粪土”的意思。万户侯，汉代封建统治者设置的一种爵位，据有剥削一万户的特权。这里借指反动军阀官僚。

中流击水：中流，江中心。击水，游泳。

遏（è）：阻挡，阻止。

飞舟：行驶迅速的船只。

时代背景

一九二一年七月一日，伟大领袖毛主席亲手缔造了伟大的中国共产党。从此，“中国革命的面目就焕然一新了。”^①

在党和毛主席的领导下，工农运动不断高涨。一九二二年一月至一九二三年三月，中国工人运动形成了第一次高潮，显示了工人阶级力量的发展壮大。一九二四年一月，在我党的帮助下，孙中山先生改组了国民党，提出了联俄、联共、扶助农工三大政策，建立了反帝反封建的第一次国共合作的统一战线，促进了革命的发展。一九二五年，我党领导的震撼中外的

五卅运动和省港大罢工，掀起了全国革命的大风暴。汹涌澎湃的革命斗争，有力地证明：工人阶级是最先进的阶级，是革命的领导力量。一九二五年二月，毛主席从上海回到湖南，亲自领导农民运动，在短短的几个月内，便组织起二十多个农民协会，创建了党在农村的坚强的战斗堡垒——中共韶山支部。湖南农民运动的迅猛发展，成了全国农民运动的中心。工农运动的蓬勃兴起，预示着大革命的高潮即将到来。

随着革命运动的不断高涨，统一战线内部两个阶级的斗争和党内两条路线的斗争也日趋尖锐。斗争的焦点是革命的领导权问题。隐藏在统一战线内部的国民党右派、大地主、大资产阶级的总代表蒋介石，伺机发动反革命政变，阴谋篡夺革命的领导权。当时窃据中国共产党总书记职务的陈独秀，十分害怕工农运动，竭力推行一条“一切联合，否认斗争”的右倾机会主义路线，叫嚷中国工人阶级不是“独立的革命势力”，不能成为革命的领导阶级；污蔑农民“散漫”、“保守”，“难于加入革命”，认为中国民主革命只能由资产阶级领导，对国民党反动派妥协投降，放弃无产阶级政党对革命的领导权。

“左”倾机会主义分子张国焘则否认农民是工人阶级的同盟军，从“左”的方面来动摇和破坏无产阶级对革命的领导权。

这时，一面是蓬勃发展的革命形势鼓舞人心，一面是蒋介石的篡权阴谋和陈独秀妥协投降令人愤慨。无产阶级要不要掌握革命的领导权？无产阶级怎样才能掌握革命的领导权？这个革命成败的关键问题，严肃而尖锐地摆在一切真正的革命者面前。针对这种情况，毛主席在词中提出了“谁主沉浮”这一发人深省的问题。一九二六年三月在《中国社会各阶级的分析》这篇

光辉著作中，毛主席从理论上精辟地阐明了我国新民主主义革命总路线的根本思想，为我党提出了一条马克思列宁主义路线，明确指出：“工业无产阶级是我们革命的领导力量。”^②农民是无产阶级最广大忠实的同盟军。毛主席这篇伟大文献，既反对了陈独秀的右倾机会主义，又批判了张国焘的“左”倾机会主义，是中国革命的指路明灯。

一九二五年秋，毛主席离开韶山准备去广州主办农民运动讲习所，途经长沙时重游橘子洲。《沁园春·长沙》这首光辉诗篇就是这时写的。

讲 解

毛主席这首词是一篇为无产阶级争夺革命领导权的宣言书。词中通过对湘江壮丽景色的描绘和峥嵘岁月的回顾，热情地歌颂了大好的革命形势，深刻地表达了应该由无产阶级来掌握革命的 leadership 这一关键问题，充分地体现了无产阶级革命家的伟大抱负和崇高理想。

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

在深秋一个天高气爽的日子里，面对滚滚北去的湘江，我独自站立在橘子洲头。

词的开头三句先点明时令和地点，为下文写所见所感作了铺垫。长沙是毛主席早年从事革命活动的中心，橘子洲是当年毛主席和他的青年朋友们常游之地。“独立”是说当年的战友不在身边，一个人重游旧地。从毛主席“独立寒秋”的坚毅从容的高大形象，使我们联想到在当时全国革命不断高涨的大好形势下，盘踞在长沙的反动军阀赵恒惕还在大搞白色恐怖，反

革命气焰极其嚣张。“独立”二字具有千钧之力，显示了毛主席坚定不移、从容镇定、高瞻远瞩、无所畏惧的英雄气概和博大胸襟；也隐喻了我党要独立自主、坚持斗争的革命路线和政策。这里的“独立”与下阕的“百侣”照应，“湘江”与下阕的“中流击水”照应，为追忆往昔的斗争生活作了伏笔。

看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

看！千山万壑，一片火红，重迭的山峦，好象染过一样；满江秋水，碧绿澄清，无数船只，争相疾驶。雄鹰在万里长空中矫健地飞翔，鱼儿在清澈见底的江水中轻快地游动，一切生物都在大好的秋光中自由自在地活动着，充满着生命力。

这几句写在橘子洲头所看到的大自然景象，描绘了色彩缤纷、雄伟壮丽、生机勃勃的深秋景色，象征着蓬勃发展的工农革命的大好形势，充分表达了无产阶级革命领袖毛主席对祖国山河的无限热爱和对大好革命形势的无限喜悦的心情。“看”字总领七句。“万山红遍，层林尽染”是写远景，展现了千山万壑一片火红的壮丽图景，象征着熊熊燃烧的革命烈火。“漫江碧透，百舸争流”是写近景，展示了在碧绿透明的湘江中，无数船只争相疾驶的动人景象。一个“争”字，突现了这种争先恐后、热烈繁忙的气氛。“鹰击长空”画出了雄鹰腾空搏击的英姿；“鱼翔浅底”绘出了鱼群在清澈的江水里轻快自如地游来游去的动态。“万山”与“漫江”相映，“长空”与“浅底”对举，展现了一幅壮阔的图画，喻示着无限广阔的革命前景。“万类霜天竞自由”是对以上景物绝妙的总括，写出了在霜华满地的秋季里，万物都在为自由踊跃争先的战斗姿态，象

征着革命势力的奔腾向前和不可阻挡。正如毛主席在《湖南农民运动考察报告》中指出的那样：“很短的时间内，将有几万万农民从中国中部、南部和北部各省起来，其势如暴风骤雨，迅猛异常，无论什么大的力量都将压抑不住。他们将冲决一切束缚他们的罗网，朝着解放的路上迅跑。一切帝国主义、军阀、贪官污吏、土豪劣绅，都将被他们葬入坟墓。”^⑧工农革命运动的蓬勃发展，预示着全国革命高潮即将到来。毛主席对革命群众运动的热烈歌颂，也就是对一小撮机会主义分子的尖锐批判。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

面对辽阔的宇宙，不禁要问：这苍茫大地，应该由谁来主宰它的兴衰变化？

这几句承上文写景转入议论和抒情，是上下阕的枢纽，全词的中心。这里毛主席又一次及时而又尖锐地提出了谁来主宰中国的命运、世界的未来，即是谁来掌握革命的领导权的问题。“怅”字表达了毛主席对革命的前途、人民的命运的深切关注。“问苍茫大地，谁主沉浮”这一气吞山河的设问，集中体现了全词的主题思想。

正当工农革命运动蓬勃发展的时候，隐藏在统一战线内部的右派势力蠢蠢欲动，以陈独秀为首的右倾机会主义者则顽固排斥毛主席坚持掌握革命领导权的正确主张，并无耻地叫嚷什么“一切权力归国民党”，要让国民党来“统帅革命的资产阶级，联合革命的无产阶级，实现资产阶级的民主革命”。蒋介石的篡权阴谋和陈独秀的妥协投降，象一对恶性肿瘤那样严重地威胁着革命的前途。围绕着革命的领导权问题，正在开展着

两个阶级、两条路线的激烈搏斗。中国向何处去？是“使无产阶级跟随资产阶级呢，还是使资产阶级跟随无产阶级呢？这个中国革命领导权的问题，乃是革命成败的关键。”^④毛主席洞察一切，科学地预见到无产阶级丧失革命领导权的严重危险。面对祖国的大好河山，联想到革命的大好形势，毛主席深沉地提出中国革命“谁主沉浮”的关键问题，这是对无产阶级革命者的热烈召唤，是对蒋介石企图篡夺革命领导权、扼杀革命运动的反革命阴谋的沉重打击，是对陈独秀右倾投降主义路线的愤怒谴责。

上阕写景抒情，热烈地赞美了祖国的壮丽河山，热情地歌颂了蓬勃发展的大好革命形势，强调了谁来主宰中国革命命运的深刻主题。下阕围绕这一主题，通过对往昔峥嵘岁月的回顾，进一步坚定地回答“谁主沉浮”的问题，深化了词的主题。

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。

想当年曾和许多同志来到这里，度过了多少不平凡的战斗岁月啊！

下阕追忆往昔的斗争生活，这两句是总写。为了探索革命真理，拯救中华民族，毛主席曾和许多志同道合的战友，在长沙，在湘江之滨，在橘子洲头，留下了永不磨灭的脚印，度过了许多不平凡的斗争时光。今天，正当革命高潮快要到来之时，毛主席重游故地，怎能不心情激荡，浮想联翩！这两句体现了伟大领袖毛主席对革命战友的怀念和对斗争生活的赞扬。

“百侣”与上阕“独立”呼应，“忆”字与上阕的“立”、“看”、“怅”、“问”紧相衔接，而“游”字则把今日之游

与昔日之游联系在一起，使上下阅过渡自然。一个“稠”字，形象而概括地写出了过去许多不平常的战斗生活。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

那时，同志们正当青春年少，才华横溢，热情奔放，斗志昂扬，富有强烈的革命造反精神；大家经常纵谈国家大事，写出激励昂扬、抨击黑暗社会的文章；把当时的反动军阀、官僚之类的“大人物”视如粪土。

这里是对峥嵘岁月斗争生活的具体描述，也是毛主席和当年的青年战友们大无畏的反潮流精神的真实写照。毛主席从一九一一年起到长沙，此后十多年中，大部分时间都是在长沙学习和开展革命活动。一九一三年到一九一八年在湖南第一师范学习期间，毛主席和战友们一起来到橘子洲游泳或聚会，研究革命斗争策略，带领和团结了蔡和森、张昆弟等一大批革命青年，深入工农群众，进行社会调查，开展了反对袁世凯称帝的斗争，创立了以“改造中国与世界”为宗旨的“新民学会”。一九一九年，毛主席领导“新民学会”的会员们并带动广大革命青年积极参加了彻底地不妥协地反帝反封建的“五四”运动。一九一九年七月起，先后创办了《湘江评论》、《新湖南》等全国闻名的革命刊物，对传播马克思列宁主义和十月革命的经验，推动无产阶级革命运动，起了巨大的指导作用。一九一九年到一九二〇年，毛主席与何叔衡等同志还领导了湖南人民驱逐军阀张敬尧的斗争，接着又向湖南军阀谭延闿展开了坚决的斗争。一九二〇年下半年，毛主席在长沙创办了“文化书社”，建立了“俄罗斯研究会”、共产主义小组和社会主义

青年团。这一系列的革命活动，为中国共产党的成立在思想和干部方面准备了条件。一九二一年七月一日，毛主席亲手缔造的伟大的中国共产党诞生之后，又从上海回到湖南，建立了中共湘区委员会，并担任书记，亲自领导湘区党委的工作。毛主席在湖南极其丰富的伟大革命实践，仅用了七句话，^⑤作了高度的概括，十分生动形象地再现了我国无产阶级革命斗争史上第一代青年革命家的光辉形象，坚定地回答了中国革命“谁主沉浮”的问题。“粪土当年万户侯”这一豪迈诗句，突现了共产主义战士对反动统治者极端鄙视的英雄气概。也正如毛主席在《〈湘江评论〉创刊宣言》中所说的：“天不要怕，鬼不要怕，死人不要怕，官僚不要怕，军阀不要怕，资本家不要怕。”充分体现了无产阶级革命家敢于反潮流、勇于“主沉浮”的伟大气魄和战斗风貌。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

同志们可还记得，当年我们到湘江急流中游泳，与风浪搏斗，激流勇进，掀起的滚滚浪头几乎要阻挡住飞驰前进的船只？

为了锻炼身体，磨炼革命意志，毛主席当年和蔡和森等同志不管风吹浪打，常在汹涌澎湃的湘江游泳，直至隆冬仍然坚持。这三句发人深思的结尾，写的虽然是游泳的情景，但是寓意却十分深刻。“曾记否”是唤起战友们的回忆，语气十分亲切。“浪遏飞舟”是革命浪漫主义的写法。游泳时击起的浪头简直可以挡住飞驰而来的船只，那种龙腾虎跃的击水英姿跃然纸上，喻示了无产阶级革命战士等闲看惊涛骇浪的钢铁意志和必胜信念。这也和毛主席当年所写的“自信人生二百年，会