

21世纪广西作家

冬日的太阳

冯艺◎主编
杨旭钦◎著

广西人民出版社

21世纪广西

主
编

江苏工业学院图书馆
藏书章

DONG RI DE TAI YANG

冬 日 的 太 阳

◆ 杨旭钦

广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

21 世纪广西作家/冯艺主编. —南宁: 广西人民出版社, 2004. 5

ISBN 7-219-05000-3

I. 2... II. 冯... III. 文学—作品综合集—广西—当代 IV. I218.67

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 022215 号

责任编辑 白竹林

21 世纪广西作家

冬日的太阳

杨旭钦 著

广西人民出版社出版发行

(邮政编码: 530028)

南宁市桂春路 6 号)

850 毫米×1168 毫米 1/32

158 印张 3800 千字

南宁大板彩印有限责任公司

公司印刷

2004 年 5 月第 1 版

2004 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-219-05000-3/I·760 全套定价: 280.00 元



杨旭钦,男,1958年10月生,广西岑溪人。曾当过民办教师、医生,1986年调岑溪文化馆工作,1995年调岑溪报社工作任副总编辑至今。1981年开始发表文学作品,出版有诗歌集《红豆和眼睛》,系广西作家协会会员。

总序

冯艺

近几年来，文学桂军对中国文坛发起的持续不衰的冲击和取得的显著战绩，已大大地改变了广西作为一个文学边缘和弱势省区的旧观，广西文学创作的现状已经引起了全国文坛的关注。

1996年7月11日，广西区党委宣传部组织二十多位区内青年作家在广西名胜古迹花山壁画附近的壮族山寨召开了一次文艺座谈会，这是一次勾画广西文学发展蓝图的重要会议。与会的时任广西区党委常委、宣传部部长的潘琦和作家们共同就如何继承民族优秀文学传统，遵循文艺发展规律，振兴在全国文学界已落寞沉寂多年的广西文坛，进行了热烈的探讨。会上并酝酿实施振兴广西文艺的人才培养战略“213”工程。在稍后的1997年5月，广西区党委宣传部主持召开了“广西百名青

年作者创作会”上，潘琦部长又正式布置了“213”工程和广西签约作家制。我觉得这两次会议是广西文学创作发生根本性转折的重要会议。

会议之后，首批广西签约作家应运而生。签约作家们不到一年连连在全国有影响的文学期刊发表作品，并引起好评。当然，这之前作家们都经历了各自坚持不懈的艰苦创作历程，签约只是把他们集结起来进行团队冲锋。从这之后，广西文坛的许多作家就成了全国知名文学期刊的重点约稿对象，而且广西作家的新作经常以头条位置出现于这些刊物上，整体地抢滩中国文坛。这是一个十分令我感动的景象。我总觉得文学桂军今天的成绩来之不易，这是靠几代作家共同努力，一步一个脚印走出来的。今天，我们说文学桂军的辉煌，也不能忘记许许多多为广西文学发展做出贡献的老中青作家，他们是文学桂军的基石。没有这些基石，广西文艺大厦是搭不起来的。

我一直这样想，我们讲人才战略，最终应该人才辈出，而不应该是只有几个老面孔，在任何一个领域各领风骚三五年，才是这个事业发展的正常现象。基于这样考虑，我们应该尽可能地切实为作家们做些实事。这套丛书的出版，可以使更多作家的作品问世。同时，也以此整体体现广西这方水土新的文学实绩，以及它对广西文学创作的贡献。

从丛书的作品中，我们看到了作家们辛勤笔耕所抒发他们的情感和才气，也看到了广西的文学创作质量不平衡的现实。

因此，我们应尊重文学创作规律，尊重作家的创作，创造更好的条件，加强学习，更新文学观念，使我们的创作质量不断提高。同时，也希望我区广大作家在长篇小说创作上有所突破。广西还缺乏具有全国影响的有厚度的长篇小说，这是广西文坛的痛疾。因此，我还是用潘琦同志在文学桂军回顾与发展

研讨会上，对作家所寄予的希望的一段话来与作家们共勉，那就是：必须拒绝平庸，克服浮躁，反对唯利，保持平常，倡导艰苦，强化团队精神。

这样，广西的文学创作一定会迎来一个更加繁荣的明天。
是为序。

目 录

中篇小说

- 人生无奈 (3)
- 山乡诊所 (29)

短篇小说

- 无意中踢着了一只鞋 (91)
- 夏夜的迷离 (99)
- 偶像 (106)
- 圆
- 《昔日同窗》之一 (112)
- 错位
- 《昔日同窗》之二 (119)
- 冬日的太阳 (128)
- 路边饭店 (136)

酒不醉人	(147)
父亲纪事	(157)
残照	(172)
小家庭	(179)

小小说

小巷短 小巷长	(201)
夕照	(204)
暮色	(207)
病	(211)
金戒指	(214)
解不开的情结	(219)
那一串电话号码	(222)
无心跳舞	(224)
抛掉红豆	(227)
女人之误	(230)
废纸皮	(234)
买菜	(236)
当一回秘书	(239)
车翻小店前	(243)
收破烂的和卖破烂的	(247)
红封包	(251)
后记	(253)

中
篇
小
说

人生无奈

事情是从那个碗开始的。

那是一个很精致的小瓷碗。纯白纯白的釉面上，一圈儿淡红淡红的小花绕在碗边上，显得典雅而轻巧。每每捧起这精致的小瓷碗，小口小口地扒着碗里粗糙的米饭，大力的心里便想，要是能用这碗盛家乡那香喷喷的白米饭，那就美了。大力的老家在离这十多公里的农村。家中的白米饭好吃，可家中的那些碗，却远没有现在他手中的碗精巧，粗大笨拙不说，那釉面不匀，凹凸不平，常常积染着一些黑黑的污垢的碗底，无论盛上怎样雪白喷香的饭，也难以再让眼下的大力开胃。大力便常想，还是现在手中这种碗好捧，尽管碗里的饭粗糙无味，可有桌上那两菜一汤下饭，便也吃得有滋有味了。

眼下，大力正端着这精致的小瓷碗吃

饭。他的旁边坐着六岁的小女儿晶晶，再往过是妻子白冰。一家三口美美地边吃饭，边看电视。一通电视广告之后，荧屏上跳出一行端端正正的字：家庭情爱论。

大力皱皱眉，瞥一眼妻子。白冰的神情倏地专注起来，两眼一眨不眨地盯着荧屏上那对恩恩爱爱的作为说教工具的年轻夫妇。那个腆着大得不能再大的肚子的漂亮妻子，不时用手抚着装着未来小皇帝的肚子，在温馨的居室里慵懒而娇羞地款款走动；那个满怀喜悦满怀憧憬的丈夫，腰系一块干净的花围裙，在厨房与小客厅中乐颠颠地跑来跑去，一会儿便将一桌富于营养富于情爱的美味佳肴端到了桌上，端到了妻子的面前，然后，夫妻俩甜甜美美地吃起来。

大力看着妻子那专注入迷的神态，淡淡地笑笑，调侃道：“他应该用小勺子一小口一小口地喂妻子吃。”

白冰横大力一眼，口中的饭停嚼了一秒钟，便又将目光移回到荧屏上。

六岁的小女儿晶晶似乎从爸爸的话和妈妈神态中领悟了一些什么，天真地问妈妈：“妈妈，你怀我的时候，爸爸有这样好吗？”

白冰口中的饭停嚼了足足三秒钟，复又横大力一眼，淡淡地说：“妈妈没这个福气。”

晶晶左看看妈妈，右看看爸爸，甚是不解地说：“妈妈，爸爸不帮你做家务啊？”

大力看看女儿，又看看白冰，用力地咽下一口尚未嚼烂的饭。

白冰眼盯着电视荧屏，一边慢慢地嚼着饭菜，一边不咸不淡地说：“妈妈怀你的时候，辛苦极了，像电视上这个阿姨拖着个大身子，还要上班、买菜、做饭。妈妈那个时候还在乡下

的学校，下了班，还要种菜、浇菜、养鸡、喂鸡，一个人忙这忙那，没有一个人能帮妈妈……”

小晶晶停了吃饭，迷茫不解地望着爸爸。

大力在女儿迷茫的目光中也停了吃饭，不满地看着白冰，说：“你在孩子面前唠唠叨叨这些有什么用！”

白冰不正眼看大力，怨艾地径自往下说：“可不是吗？我说不这么快要孩子，你偏要，还说你家离我的学校近，到时候家里人会来帮我，可谁来帮啦？害得我一个人苦苦的。单位里的人哪个不说我命苦？我妈妈来看我，看到我这样苦，也哭了……”

“说够了没有！”大力猛地将饭碗重重地墩在桌上，“是我无能！我无能！没有能力帮你这娇贵小姐！让你吃了八辈子的苦！”

晶晶吃惊地望着爸爸，不知道是自己还是妈妈惹了爸爸发火。

白冰看一眼桌上那个被墩得木然不动的饭碗，眼里竟浮起浅浅的笑。“你能啰能啰！能到不许人说你半句了！把这碗饭砸到地上去，才显得你更能呢！”

大力狠狠地看一眼白冰，又看看墩在桌面上的那个精致的小饭碗，只犹豫了半秒钟，便轻易地举起它，像小时候掷泥团一样，猛地掷到地上，随着“啪”的一声脆响，满地开出了一片好看的耀眼白花。

大力像甩掉了一个沉重的精神包袱，心静如水地躺在房里的躺椅上，缓缓地吸着烟。

此时，大力费解地想，刚才自己为什么会那么冲动？

大力站起来，走到穿衣镜前，看看自己白皙却显清瘦的

脸，左看右看，不觉自嘲地摇摇头，心里说：清贫相。猛然间，他似乎意识到了自己刚才砸碗的更深层次的原因，不由得苦苦地笑了笑。

房外的厅中响起了收碗筷的声音。大力涩涩地咽了一口唾沫。他清楚，自己今晚将处于饥饿状态了，包括物质上的和精神上的。

“妈妈，你不扫掉地上的饭啊？”小女儿怯怯的声音传了进来。

大力的心不由得一紧，呼吸停止了一瞬间。

“留在地上才好看呢！”白冰的声音好冷好冷。大力不由得浑身一颤，疲惫地躺回躺椅上。

晶晶蹑手蹑脚地走了进来，轻轻地挨在大力的膝前。大力将晶晶抱在怀里，嗓子眼里觉得有点酸酸的。

“晶晶，爸爸好吗？”大力怜爱地抚着小女儿圆圆嫩嫩的小脸。

晶晶怯怯的忸怩一下，没有立即回答。好一会儿，她才说：“爸爸，妈妈说不扫地上的饭好看……”

大力凄然一笑，对女儿说：“晶晶听话，晶晶去拿扫把扫地，好吗？”

“好。”小女儿竟很利索地跳下地，快步走出了房间。很快，外面的客厅便响起迟滞而艰涩的扫地声。

大力迟疑了一下，便走了出去，协助女儿，将客厅地上的碗片饭粒，很认真地彻底清扫掉。

厨房里，白冰在洗碗碟锅盆，水龙头哗哗地淌着似乎永远也流不尽的廉价之水……

大力在街上踽踽独行。

夜幕已悄悄地笼罩下来。街灯不知什么时候已经亮起来。已进入大暑季节的南方小城，整个儿像一座刚刚淬火的火笼，燥热不已。大街上行人寥寥无几。大力觉得浑身闷热得难受极了，走着走着，不知不觉，大力已走到了傍河的小街上。一丝清爽的河风轻轻拂来，大力解开衬衣的扣子，敞开胸，尽情地享受这凉快的河风。转眼四顾，这傍河的小街，夜行的人真不少呢！难怪那边的大街上行人稀少，原来都聚到这边来了。人们或三三两两地倚在河边的栏杆上乘凉闲聊，或携妻带儿在这小街上悠然徜徉。大力想，自己怎么就没有注意到这方暑夜里的好去处呢？要是能携着妻子牵着女儿，每天晚上到这里来走一趟，那也是一种极美的享受哟。可现在……大力心里不由得涌起了一股酸楚来。

迎面走来了一个熟人，大力想避过去已来不及，只得强力挤出几分笑意，主动迎了上去。那男的叫朗达，是大力中学时的同学，邻村的。他前几年大学毕业回到县城里工作，不久便与一个什么局长的千金结了婚。大力曾去参加了他们的婚礼。当时，大力少不了几分羡慕，心想，这家伙可是攀上高枝了。可半年之后，听说他们又离了婚，据说还是朗达首先提出来的，大力便又感到了几分惋惜几分迷惘。眼下，看着这家伙又携着新人轻松走来，心里不由得便又涌起一股难言的滋味。

“怎么自己一个人出来？夫人呢？”朗达看看四周，又看看大力，很随便地说。

大力淡淡地笑笑，不作正面回答，有意识地看一眼朗达身边的女人。这女人算不得漂亮，但穿戴却显得得体入时，脸上似乎施了点脂粉，有一缕淡淡的香气从身上透出来，很富年青女人的气息和魅力。据说他们是半年前结的婚。大力还是第一次见到朗达的这位新夫人。

“这是菲菲，我的——夫人。”朗达很洒脱地给大力介绍。随后，转过头来对其夫人笑了笑，说：“他叫大力，我中学时的同学，名如其人，力大无穷。”

菲菲认真地看看大力，嗤嗤地笑了笑，很有味道地说：“他——力大无穷？看不出，看不出。”

大力轻轻地搥一拳朗达，对菲菲说：“别听他的鬼话。看我这单薄的身子，哪来的力气？他才真正的力大无穷，在中学时，他还打过我一顿呢！现在我的腰部还在隐隐作疼。”

“真的？”菲菲止住笑声，转眼看着朗达，似乎在认真地思索着什么。

“别听他胡编。”朗达也收住了笑，把话题引开，“哎，近来怎么样？怎么总不见露面？几时有空到寒舍叙叙？”

大力笑着点点头，又和他们随便聊了几句，便分了手。

走了几步，大力忍不住又回过头来，看着朗达夫妇亲昵地相挽着款款而去的背影，大力心里怅怅地想，离婚也许并不是很可怕的事情吧？他呆呆地在原地站了许久许久，不知自己该往哪里走了。

在“夜之梦”舞厅的霓虹广告牌下，大力徘徊了好一会儿，总下不了决心买票。

“先生，你想跳舞？”一位年青漂亮的女子突然出现在他身边，甜甜地笑望着他。

大力的心里掠过了一个令人慌乱的念头，不由自主地摇摇头，然后快步离去，毫无目的地在街上踟蹰、徘徊……

大力回到宿舍的院子时，已是深夜一点多钟。

当他轻轻地打开院子的大门时，首先跃入眼里的就是七楼