

中國哲學史資料簡編

中國科學院哲學研究所中國哲學史組
北京大學哲學系中國哲學史教研室 編

中國哲學史資料簡編

上 先秦部分
冊

中華書局

中國哲學史資料簡編——先秦部分
(全二冊)

中國科學院哲學研究所中國哲學史組
北京大學哲學系中國哲學史教研室編

中華書局出版

(北京人民路 26 號)

北京第二新華印刷廠印裝

新華書店北京發行所發行

787×1092 毫米 1/32·19⁸⁸/₁。印裝·366 千字
1962 年 10 月第 1 版 1973 年 1 月北京第 7 次印刷
統一書號：2018·73 定價：1.45 元

出版說明

偉大領袖毛主席在談到高級幹部讀馬、列著作的問題時，提倡要讀幾本哲學史。中國科學院哲學研究所中國哲學史組和北京大學哲學系中國哲學史教研室過去合編的《中國歷代哲學文選》，曾於一九六二年由我局出版。這套資料共四個分冊：（一）先秦部分；（二）兩漢——隋唐部分；（三）宋元明部分；（四）清代近代部分。每一部分都是選擇當時較有代表性的哲學家、思想家的重要著作，或全選，或節錄，以能反映其主要思想觀點為限。對每個原著者的生平、著作和主要思想，都作了簡要的介紹。對原著中比較難懂的字句，都作了簡明的注釋，兩漢以前的作品還都譯成了現代漢語。這套資料，對讀者閱讀、瞭解中國哲學史的大致情況，還是有幫助的。現在我們將這套資料更名為《中國哲學史資料簡編》重印發行，以滿足當前工農兵和幹部學習中國哲學史的參考需要。

這次重印，我們除對個別地方作了改正，並統一了體例外，其他都沒有改動。

由於這套資料是無產階級文化大革命前編輯出版的，在原著的選錄和注釋方面，有不盡完善之處。特別是對原著者哲學思想的分析、評價以及對中國哲學史的一些問題的看法方面，也有不够恰當的地方，有些問題學術界還有爭論。我們希望讀者能進一步予以探討，並提出寶貴的意見。

一九七二年五月

目錄

出版說明

先秦部分

古代無神論和唯物主義的萌芽……………一

詩經……………四

大雅 瞻卬(四) 雲漢(八) 蕩(一〇)

小雅 節南山(二二) 兩無正(二二) 十月之交(二四) 大東(二五)

魏風 伐檀(一八) 碩鼠(一九)

左傳……………二〇

季梁論祀神(三三) 臧文仲諫焚巫尪(三四) 子產論天道(三五)

國語……………二八

伯陽父論地震(二八) 史伯論五材(三〇)

周書

洪範(三三)

孔子

論語

社會政治思想(四二)

倫理思想(四八)

論知識和教育(五五)

論天命鬼神(六一)

左傳

孔子論刑鼎(六六)

墨子

墨子

尚賢上(七二)

兼愛中(七七)

非攻上(八二)

非命上(八五)

天志上(九三)

楊朱

淮南子	105
汜論訓(105)	
韓非子	106
顯學(106)	
孟子	107
盡心(107)	
滕文公下(107)	
附錄：呂氏春秋中有關楊朱學派的文獻	107
重己(107)	
貴生(107)	
前期法家	111
商君書	113
更法(113)	
開塞(113)	
管子	116
任法(116)	
牧民(117)	
宋鉞、尹文學派	120

管子.....一四二

內業(一四二)

孫子.....一五六

孫子.....一五八

計篇(一五九) 謀攻篇(一六一) 形篇(一六四) 勢篇(一六七) 虛實篇(一七〇)

軍爭篇(一七三) 九變篇(一七五) 地形篇(一七七) 九地篇(一七八) 用間篇(一八三)

孟子.....一八三

孟子.....一八五

論王道、仁政(一八五) 論井田制(一九七) 論禪讓(二〇三) 論臣弑君(二〇八)

論民爲貴(二〇九) 論勞心和勞力(二一〇) 論人性善(二二二) 論浩然之氣(二二七)

老子.....二三一

老子道德經.....二三三

社會政治思想(三三三)

倫理思想(三三八)

認識論(三四二)

自然觀和無神論(三四四)

關於辯證法思想(三五二)

莊子

莊子

齊物論(二六〇)

大宗師(二八二)

胠篋(二九二)

惠施、公孫龍

莊子

天下篇——惠施及其它詭辯學說(二〇六)

公孫龍子

白馬論(三三七)

堅白論(三三一)

後期墨家

墨子

經、經說(一)——關於認識論和邏輯思想(三三九) 經、經說(二)——關於社會政

治倫理思想(三四九) 小取(三五五)

鄒 衍 三六三

史 記 三六四

孟子荀卿列傳(三六五)

附錄：呂氏春秋 三六九

應同篇(三七〇)

荀 子 三七三

荀 子 三七六

天論(三七六) 解蔽(三九〇) 正名(四一三) 性惡(四三五) 王制(四五四)

禮論(四六六)

韓非子 四七四

韓子……………四七七

解老(四七七) 喻老(五二七) 揚權(五二九) 定法(五三七) 五蠹(五三三)

顯學(五六〇)

周易……………五七五

周易……………五七七

繫辭上(五七七) 繫辭下(五八五)

禮記……………五九二

禮記……………五九四

中庸(五九四) 大學(六〇七) 禮運(六〇八)

古代無神論和唯物主義的萌芽

我國最早的無神論和唯物主義的史料，保存在古代流傳下來的典籍——詩經、書經、左傳和國語中。這些典籍也是研究我國奴隸制社會的重要資料。

詩經是我國最古的一部詩歌總集。它產生的年代，大約是西周初期到春秋末期，約當公元前一〇六六年前至四五一年前後。詩經流傳到現在的有三百零五篇，分風（十五國風）、雅（大雅、小雅）、頌（周頌、魯頌、商頌）三部分。這些詩篇，不僅是我國古代最優美的文藝作品，並且也廣泛地反映了當時的社會狀況，其中也包含了許多古代哲學思想資料。這裏所節選的幾篇，反映了奴隸制時期無神論思想的萌芽以及對暴君和奴隸主貴族的抗議。在瞻卬、雲漢、蕩、節南山、雨無正、十月之交等詩篇中，咒罵了上天和上帝，指出上帝是不仁慈的，不公正的，甚至是暴虐的；人們從災荒、社會政治的黑暗等痛苦遭遇中，否定了「天命」信仰的權威，甚至認為社會的混亂只是人自己造成的。在大東、伐檀、碩鼠等詩篇中，控訴了貴族對人民的壓迫，譴責了奴隸主不勞而獲的剝削生活，要求擺脫剝削和壓迫，嚮往一種自由幸

福的世界。這些詩篇是我國思想史上最富有人民性和革命性的寶貴文獻。

左傳是解釋魯國史籍——春秋的一部編年史書，漢代的歷史學家劉向、班固都認為是魯太史左丘明寫的。唐宋的學者如趙匡、王安石都否認這種說法；清末學者康有為更武斷地認定是西漢末年劉歆所偽造。關於左傳的作者和成書的年代，一直是爭論未決的問題。但大體說來，這部史書是陸續形成的；全書完成，可能在戰國時代。這部書除了記載春秋時期的歷史事件而外，還記述了當時人物的言論，保存了有關當時哲學思想的一些片段材料。這裏所選的幾段，標誌著奴隸制動搖時期無神論觀點的萌芽和發展。在「季梁論祀神」一節中，指出人民是鬼神所憑依的，鬼神所享的豐美祭物是人民勞動生產的結果。所以統治者必須首先使人民能夠過着美好的生活，然後才有資格事奉鬼神。認為人民比鬼神更重要，這實際上反映了奴隸制時期神權政治的動搖和沒落。在「臧文仲論巫尪」一節中，認為只要人們努力於節約增產，就可以減輕乾旱所造成的災害，而神巫是無能為力的。臧文仲是當時比較開明的貴族，從他的言論中，可以看出古代無神論觀點的產生是和當時生產力的發展有着一定的聯系。在「子產論天道」一節中，提出了「天道遠、人道邇」的說法。當時所謂「天道」是指占星術者依據天體的運行推測人事的吉凶禍福。子產

懷疑「天道」，重視人事，實際上就是對占星術和福善禍淫的迷信產生懷疑。子產是鄭國的大政治家，他的許多政治措施，反映了當時新興的土地佔有者和工商業者利益的。從這段材料中，可以看出古代無神論思想的產生和發展也是和奴隸制社會中進步的新興勢力聯系在一起的；也可以看出古代天文科學知識的發展促進了迷信、神祕主義的動搖。

國語也是先秦時期的一部史書。按司馬遷的說法，是左丘明編纂的。這部書大概也是戰國時代形成的。它的特點在於按國家分別地記述了春秋時期的歷史情況，而且着重地記載了當時人物的言論。這部史書也包含着有關古代哲學思想的材料。這裏所選「伯陽父論地震」一段，是我國歷史上最早的關於陰陽學說的文獻。裏面指出地震是由於陰陽兩種對立勢力失調而引起的，實際上企圖用自然界本來所固有的兩種物質勢力的互相排擠和消長來說明自然現象變化的原因，這是一種原始的唯物主義觀點。伯陽父的言論中，還夾雜着一些天人感應的迷信，這表明當時的唯物主義的觀點尚處在萌芽的狀態。「史伯論五行」一段，是關於古代五行學說的較早的文獻。在這段材料中，比較明確地提出了事物是由水、火、木、金、土五種物質組合而成的說法，並且認為只有不同性質的東西相結合，事物才能得到生長和發展，

這同樣是一種原始的唯物主義觀點。從史伯的談話中可以看出，當時講五行學說的人還沒有擺脫「天命」信仰的影響。在伯陽父和史伯的論點中，也都含有一些自發的辯證法因素的萌芽。

書經是我國奴隸制時代統治者講話、告示等官方文件的一部總集。其中包括着夏、商、周三個王朝的政治文獻，是研究中國奴隸社會的政治制度和神權政治思想的重要資料。這部書也是陸續形成的，其中有些篇出於後人的假託，但商書和周書大部分是可靠的。周書洪範保存了古代五行學說的一些片斷材料。從這些材料可以看出「五行」就是人們日常生活中常見的和不可缺少的五種物質形態，「五行」觀念的形成和生產實踐有着密切的聯繫。洪範的作者還依據「五行」的觀點對某些自然現象和社會現象進行了分類，企圖說明世界的構成是有秩序的。但其中也夾雜了神祕主義的成份。

詩

經

據阮刻十三經注疏本

大雅〔二〕

瞻卬 選三章

(一章) 瞻卬〔三〕昊天〔三〕，則不我惠。

孔填〔四〕不寧，降此大厲。

邦靡有定，士民其瘵〔五〕。

盪賊盪疾，靡有夷屆〔六〕。

罪罟〔七〕不收，靡有夷瘳〔八〕。

(二章) 人有土田，女〔九〕反有之。

人有民人，女覆奪之。

此宜無罪，女反收之。

彼宜有罪，女覆說〔一〇〕之。

(六章) 天之降罔〔一〕，維其優〔三〕矣！

人之云亡！心之憂矣！

天之降罔！維其幾〔二〕矣！

人之云亡！心之悲矣！

注釋

〔一〕詩經分風、雅、頌三部分。這種分法大約和音樂的區分有關。風有十五國風，是各地方的民歌。