

定審部育教

校學範師及校學範師村鄉

育教村鄉

康衍王 者著編



行印局書中正



版 權 所 有
翻 印 必 究

中華民國二十四年七月初版
中華民國二十七年二月一版

鄉村師範
師範

鄉村教育

全一冊

實價國幣七角六分

（外埠酌加運費匯費）



(148)

編 著 王 衍 康
發 行 吳 秉 常
印 刷 所 正 中 書 局

南京河北路本局
南京河北路董家巷口
上海福州路
正中書局
南京太平路

發 行 所

本書於中華民國二十五年十二月二十三日 經教育部審定領有審字八二號執照

編輯大意

一 本書係遵照二十四年三月教育部頒行鄉村師範學校鄉村教育課程標準編輯而成。惟原標準並未將日本鄉村教育運動與新趨勢列入教材大綱，本書第二章第二節及第五章第一節關於日本方面之材料，係由編者選增，其餘與部頒標準完全符合。

二 本書內容，理論與方法並重，期能使學者對於鄉村教育獲得整個的概念，引起研究與實行之興趣。

三 本書材料，力求符合新穎、實用、正確、公允四條件。凡越時過久，不切實際，缺乏根據，持論偏謬之材料，一概擯棄不用。

四 本書注重課外工作，每章所指定之參考書以及討論和研究問題，均希教員指導學生多看多做。照部頒標準，鄉村師範學校第三學年第二學期教學是科，每週三小時，則學生之經驗與時間均有自動研究之可能。故教員在講述時，應多方鼓舞學生自動研究及實習之興趣，切忌偏重講解。

五 本書關於鄉村社會教育部分，引用實際材料頗多，間有已經編者實驗而有結果者。故亦可供從事民衆教育工作人員之參考。

六 本書之成，賴汪典存陸步青沈子善金曉晚諸先生督促指導之處甚多。同學程振華喻純智潘炳惠黃德文諸君分任謄寫，均應表示謝意。

七 本書引用材料不下百餘種，除分段註明外，謹向原著者深致謝意。

目次

第一章 總論

第一節 鄉村社會的認識

一 鄉村定義

………

二 鄉村社會的特徵和種類

………

三 鄉村社會的地位

………

四 鄉村社會的生活狀況

………

第二節 鄉村教育的意義和使命

一 鄉村教育的意義

………

二 鄉村教育的使命

………

第三節 鄉村教育的對象和範圍

一 鄉村教育的對象

………

四 美國鄉村教育運動………六三

第三章 鄉村學校教育

第一節 鄉村學校的特徵………七〇

第二節 鄉村學校的經費問題………七五

第三節 鄉村學校的校舍和設備………七九

第四節 鄉村學校的編制和課程………八七

第五節 鄉村學校的教導問題………九四

第六節 鄉村學校的放假問題………一〇〇

第七節 鄉村學校的教師問題………一〇二

第八節 鄉村學校的推廣事業………一〇七

第四章 鄉村社會教育

第一節 鄉村自治………一一七

第二節 識字運動………一二七

第三節 衛生運動	一三六
----------	-----

第四節 生計問題	一四四
----------	-----

第五節 禮俗問題	一五二
----------	-----

第六節 保育問題	一五九
----------	-----

第七節 娛樂問題	一六六
----------	-----

第八節 其他問題	一六九
----------	-----

第五章 鄉村教育的新趨勢

第一節 歐美日本鄉村教育的新趨勢	一八一
------------------	-----

第二節 中國鄉村教育的新趨勢	一九六
----------------	-----

第六章 鄉村參觀調查和研究

第一節 鄉村參觀	二一〇
----------	-----

第二節 鄉村調查	二一六
----------	-----

第三節 鄉村研究	二三一
----------	-----

附錄

- 甲 由鄉村建設以復興民族之實施要點……………中國社會教育社
- 乙 中國五個實驗縣的比較……………梅思平講
- 丙 ^附 工學團的發動……………馬侶賢戴自俺
- 丁 江蘇省立教育學院……………高陽
- 戊 鄉村教育參考書一覽表
- 己 鄉村問題期刊一覽表

目

次

第一章 總論

第一節 鄉村社會的認識

一 鄉村定義

鄉村二字是對城市而言的。中國周時，雖有五家爲比，五比爲閭，四閭爲族，五族爲黨，五黨爲州，五州爲鄉的體制，但實際上的鄉村，是農業社會的一種自然的結合體。人民依照生活上的便利，選定了一塊土地，工作經營，養生送死，經過若干時期，就形成了種種不同的村落。或爲聚族而居的單姓或複姓村莊，或爲五方雜處的多姓村落。後來文化進步，政治組織漸趨複雜，爲行政上便利計，於是依戶口的多寡，來規定鄉村範圍的大小。大概百家以下的小村落稱爲「村」，五百家到兩千家的稱爲「鄉」，兩千五百家到二萬家以下的稱爲「鄉鎮」，再上去就是小城和大城了。

至於鄉村社會的解釋，照美國鄉村社會學者吉勒特（Gillette）的意思，是這樣的：『凡人口

稀少，住在一片廣大的地面，從共同興趣，生活和工作形態上，發生了一種同類意識，因此彼此常相往來，合作，以一種共同興趣為中心；他們的主要職業是農業生產；社會組織簡單，反應稀少，常常因地域的隔離和戶口的情狀而變化；他們主要的社會活動是家庭——這就是一個鄉村社會。」

二 鄉村社會的特徵和種類

甲、鄉村社會的特徵

鄉村社會，具有下列各特徵：

子 人口分佈較稀

都市中人煙稠密，鄉村中的人口，比較稀少；土地不像

都市那樣昂貴。

丑 職業以農為主

都市中職業以工商為主，鄉村人民大都經營農業。經營手工業和出外

經商的，究居少數。寄生分子，鄉村中也比都市中少。

寅 天然成分較多

都市中社會組織和物質建設，人為的成分較多，自然的成分較少；鄉村

的情形，恰恰相反。

卯 生活變動較少

都市中人，生活是流動的，而鄉村中的生活，卻比較的固定。前者因為動

激多，所以進步快。後者因為刺激少，所以進步慢。又因鄉村中主要職業是農業，而農作物的成熟期較長，易使農民生活流於板滯，性情偏於保守。

辰 貧富懸殊較小 都市中有擁資百萬的富翁，也有很多赤貧的勞動者。鄉村中雖也有貧富的差別，但差別的程度比較小。

巳 物質享受較差 都市中衣食住行種種物質方面的享受，都比鄉村中好。譬如平坦整潔的馬路，花香鳥語的公園，常可以免費享受。就以衣食等項消費而論，因供求多，競爭烈，常有物美價廉的東西，供人選擇，在鄉間，即使有錢也不輕易得着許多享受。

午 文化程度較低 鄉村中人財兩缺，組織渙散，一切新事業無法舉辦。如醫藥衛生、教育、社交、娛樂、經濟，各方面都不能和城市相提並論。

乙、鄉村社會的種類

第一 就形狀說，鄉村社會可分三種：

1. 山村 山谷中的鄉村，形狀多半是長帶式。因為山谷的兩邊，有山峯阻隔，不能向外發展，祇好向山谷的兩端擴張，所以便成一條彎彎曲曲的長帶。這種村落，在我國西南多山的省分，如川、黔、滇、湘、桂，以及東北、熱河、吉林、黑龍江，和大、小興安嶺的森林區所在皆是。

2. 水村 水村有在海濱的，有在江河湖沼之邊的。在海濱的常爲漁村和鹽村，在江河湖沼之邊的，又各依其生活的便利，而異其職業。或事漁獵，或事耕種，或事手工業，或操舟楫。這種村落在中國爲最多。濱海或沿長江大河的村落，也往往形如長帶。而在小港淺湖附近的村落，往往繞水而居，隔河相望，成爲一個橢圓形或半橢圓形的鄉村。

3. 平原村 中國北部黃河流域，平原千里，一望無際。這地的村落，多爲平原村，這種平原村，大概是聚族而居的大村落，如山東河南等省所常見的什麼王家莊李家莊等類屬之。在北方，這種村落，多有自衛組織和設備，如聯莊會等組織，莊的四圍築有土牆礮樓，以防盜匪。至於西北部的平原村，人民多兼營畜牧。

第二 就鄉村人民的職業說，也可分爲三種：

1. 農村 人民以經營農業爲主，工商爲副。他們又分爲自耕農、半自耕農、佃農、雇農四種。這種農村，在中國鄉村中占大多數。

2. 手工業村 人民以經營手工業爲主，農商爲副。如燒窯、織布、編草帽草蓆、打錫箔等。這種手工業村，在浙江很多。

3. 住宅村 在安徽的徽州，廣東的中山，新會，福建的漳州一帶，有些鄉村，幾乎全村男子，都出外經商，或做工，留在鄉村的，祇是些老弱婦孺。由壯年男子們將在外面所賺的錢，寄回來養家。男孩子長大了，也由他們的家長或親戚帶出去學生意，以繼承父兄的衣鉢。皖省徽屬在全國經商的很有名，粵閩華僑在南洋美洲一帶，也有特殊的勢力。因為在鄉村中，各種行業，有家族的血統背景，於是就反映着都市社會中各種行業都有『幫口』，或簡稱『某某幫』的存在。

此外就農業的種類，家族的派別，歷史的久暫，人口的疏密，都可以做鄉村分類的標準。

三 鄉村社會的地位

上面已經說過，鄉村是整個民族社會組織的基點，但因近代產業發達，都市膨脹，便造成資本集中，人才離鄉的現象，於是鄉村的地位，日就衰落。在歐美產業發達的國家，因為有獨立的主權，統一的政治，尙能謀都市與鄉村的均衡發展，使鄉村漸漸地都市化，農業工業化；但是在經濟落後的我國，形格勢禁，民族工業既不能發達，鄉村更日就凋殘。這真是我民族的致命傷！若不亟謀補救，則一切經濟政治文化的基礎，都要動搖；簡言之，如果農民不種田地，不但人人沒有飯吃，而且一切工

商業的來源都要斷絕，還有什麼文化可言呢？現在，我們可以從各方面去觀察鄉村社會地位的重要。

1. 中國農民佔全國人口的最大多數 中山先生說：「農民在中國是佔人民的最大多數，所以農民就是中國的一個極大階級。」我國向來缺乏精確的統計，戶籍的稽核，更欠精密；農民究佔人口百分之幾，當然不敢說得怎樣精確，據一般學者估計，中國農民約佔百分之八十以上，大約與事實相差不遠。這就是說：住在鄉村裏的農民，比從事其他職業的人要多。由此可知鄉村的地位何等重要。

2. 鄉村是經濟生活的資源 農業是農村社會的產業基礎，也就是整個社會的產業基礎。工作原料，商品運輸，都以農業盛衰為轉移。如果農業衰落，則產業的全部受其影響，亦必日就凋零。鄉村是整個民族經濟生活的資源，鄉村崩潰，都市斷不能單獨繁榮。工業生產狀態固然決定於農業生產結果；商品貿易，也要看大多數人民的購買力如何，以決定其命運。

3. 鄉村是一國文化的基礎 一國文化不管怎樣變更它的方式，總要看多數人所在地的鄉村情形如何，才能決定它的水準。文化落後文盲衆多的國家，斷難立國於二十世紀。鄉村日趨破壞，

都市也建設不起來；人民愚昧者多，領袖也產生不出來，一切好的制度，也無法運用。

由以上三點看來，鄉村社會的地位，實在非常重要。而且在農業國，鄉村社會的地位，比工業國更覺重要，工業國可以不靠農民生產，自會以工業品換取農產品；一個農業國，除了鄉村，除了農民，農地，農業，還有什麼可以做人民生活的資源？

四 鄉村社會的生活狀況

自從十九世紀工業革命以來，物質文明的進步，一日千里。到了二十世紀，號稱科學發達的國家，他們的鄉村，和都市區別很少，鄉村的生活，也跟着都市化。鄉村中天然的成分，逐漸減少；人爲的成分，逐漸增多。如德國農人，將都市中的肥料，以下水道管導入鄉村，分配在每塊耕田之下，而在外表上絲毫不着痕跡。又如蘇聯於兩次五年計劃實施時，都提出「農業工業化」、「農業機械化」的口號，其餘如美國、法國、丹麥等國，也都有農業工業化的傾向。他們的農夫，用機器耕種田地，家庭中也電燈、自來水、汽車、（美國鄉村較多）浴室、圖書室、小花園等項設備；鄉村中也有各種政治組織、社交組織、經濟組織、文化組織等團體。他們已經變成「土地的工人」，他們的鄉村，已變成雞

形的都市，而不是我們停滯不進百孔千瘡的鄉村所能比擬了，——這是歐美最景氣的鄉村社會的縮影，我們暫且存而不論，且看看我們中國一般鄉村社會的生活是怎樣。

鄉村的生活，本來是好的。如風景優美，空氣新鮮，風俗樸厚。物價低廉，都為城市所不及的。在從前經濟生活單純的時候，鄉村中家給戶足，『養生送死，可以無憾』，融融洩洩，大家過着安定恬靜的生活，何等快樂！但是近幾十年來，我國外受列強的侵略，內因政治的擾攘，於是鄉村日趨於破壞。現在鄉村中，滿眼看見的都是沒飯吃的人。又加上無數的災害，慘酷的匪禍，更使農民困苦萬狀，鄉村危機四伏。現在且將中國鄉村人民衣食住行的生活狀況略述如下：

1. 衣 衣的原料，無論是絲、棉、麻、毛、革，都是出於鄉村的。但是辛苦的農民，自己反不能享受。他們所穿的，多半是自織的土布。甚至連這種布衣，平均每年每人還得不到一件新的。中國農民的衣服，只能說到「蔽體」，那裏談得到溫暖和美觀！

2. 食 農人是食糧的供給者，但卻不一定是享受者。中國南部吃的米，北部吃的麥，雖都是鄉下人種的，但白米和上等麪粉，鄉下人卻輕易吃不到。農人用血汗耕種，幸而有點收穫，就要忙着納稅，交租，還債；在糧價最低時賣出去，再在糧價高漲時買進來，受着雙重的損失。兼之他們的日用必