

解读一部河南史半部中国史

○ 主编 白建国

河南人民出版社

2009

605
解读
一部河南史半部中国史

◎ 主编 白建国

河南人民出版社

K296.1

~~¥480~~

2720
-009

图书在版编目(CIP)数据

解读一部河南史半部中国史 / 白建国主编. — 郑州:

河南人民出版社, 2009.7.

ISBN 978-7-215-06956-5

I.解… II.白… III.河南省-地方史-文集 IV.K296.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第124597号

解读一部河南史半部中国史

主 编 白建国

策 划 刘本在 谷文雨

责任编辑 李小龙

特约编辑 邵金路 李昌林

美术编辑 王 翠 朱 林 李少玲 卢洋洋

编务助理 岳 燕 张 玉 田 萌 徐子奇 代长敏 崔 峤

出版发行 河南人民出版社

地址: 河南省郑州市经五路66号(450002)

运作统筹 河南省政策科学研究会

河南省创意产业协会

装帧设计 河南东元文化创意有限公司

地址: 河南省郑州市花园路85号新闻大厦D座10楼(450003)

经 销 全国新华书店

印 刷 河南省诚和印制有限公司

版 次 2009年8月第1版

印 次 2009年8月第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/24

印 张 11

字 数 231千字

定 价 36.00 元

目 录

CONTENTS

第一章 高层文苑

- 论“一部河南史半部中国史” 徐光春 002
- 文化的力量 徐光春 006
- 从中原兴衰圆梦的历史和现实
 看文化在经济发展中的地位和作用 徐光春 009
- 实施旅游立省战略 做大做强旅游经济 徐光春 034
- 实施旅游立省战略 培育壮大旅游产业 郭庚茂 051

第二章 中州论坛

- 解读“文化河南”
 ——释“一部河南史半部中国史” 王立群 066
- “一部河南史半部中国史” 研讨交流会精彩互动
 079
- 感悟“一部河南史半部中国史” 夏博楠 104

第三章 专题解读

解读“一部河南史半部中国史”重要论断	白建国 108
进一步做好历史文化资源的发掘利用	杨丽萍 113
弘扬中原文化与当代青年的责任	何 雄 116
文化建设与经济建设并重	陈砚秋 119
让文化和旅游成为“并蒂莲花”	申长雨 122
发掘历史文化资源 推进旅游立省战略	姜源功 125
灿烂的中原古代文明是华夏文明体系最完美的体现	陈爱兰 128
充分发挥文化资源优势 做大做强河南旅游产业	宋争辉 132

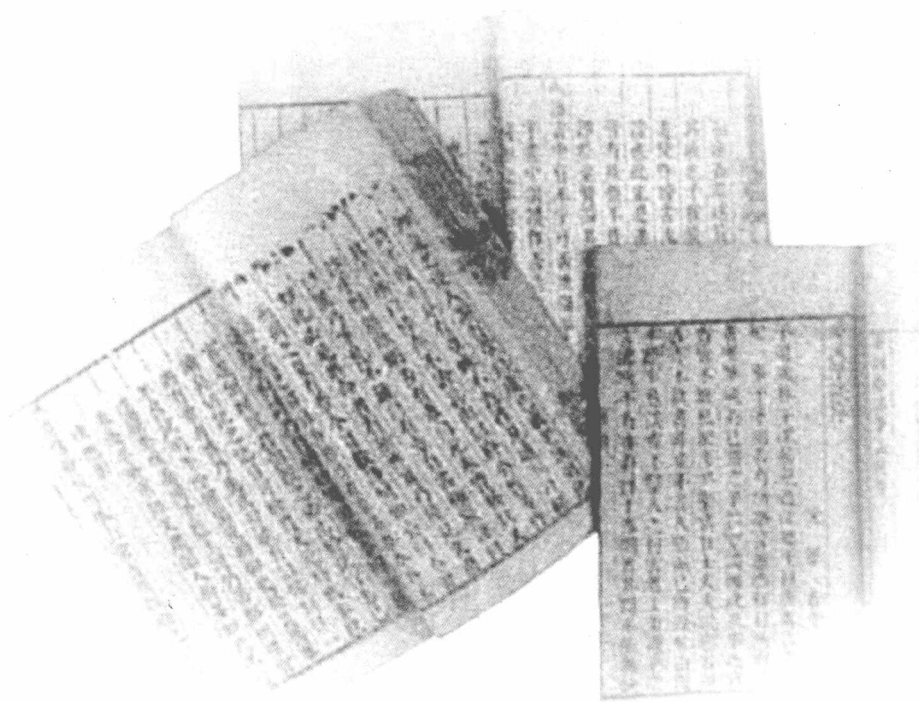
第四章 学者探究

文化河南与中原崛起	李庚香 136
河南的帝都文化 ——兼论河南“天下之中”的历史地位	李玉洁 152
“一部河南史半部中国史”与解读河南的四个关键词	张新斌 166
民族迁移与中原文化的传播	王保国 176
大力发展河南文化旅游 实施中华文化再造工程	郑州大学旅游管理学院 190
中原历史在中华文明中的重要地位	王星光 202
河南古都概述与古都文化	李建华 213

第五章 河南史踪

河南重大考古发现撷英	河南省文物管理局 230
媒体报道辑录	255

第一章 高层文苑





论“一部河南史半部中国史”

中共河南省委书记 省人大常委会主任 徐光春

中国是四大文明古国之一，河南是中华民族和华夏文明的重要发祥地。“一部河南史半部中国史”，在中华民族5000年悠久的历史长河中，河南作为中国的政治、经济、文化中心长达3000多年，先后有20多个朝代在河南建都，有200多位皇帝在河南执政，中国八大古都河南拥有其中四个。

——摘自《在维也纳与奥地利联邦议会常务副议长黑默尔先生会见时的谈话》（2009年6月29日）

旅游是文化的载体，文化是旅游的灵魂，两者共生共荣。“一部河南史半部中国史”。中原文化源远流长、博大精深，发展文化旅游优势十分突出。

——摘自《在河南省旅游产业发展大会上的讲话》（2009年5月27日）

第一，不到河南就不能够完全地、真正地了解中国的历史。中国是四大文明古国之一，而河南是中华文明的重要发祥地，中国的人文始祖黄帝就诞生在河南新郑。中国5000年文明史中前3000年河南都是中国的政治、经济、文化中心，先后有20个朝代、200多位皇帝在河南建都和执政。悠久的历史给河南大地留下了丰富的文物古迹和文化遗存，众多杰出的历史人物也诞生在这里。河南在中国历史中占有重要地位。

第二，不到河南就不能够完全地、真正地了解中国的现在。中国有13亿人口，其中河南有近1亿人。河南是中国第一粮食生产大省，用占全国1/16的耕地生产出了全国1/10的粮食，不仅养活了近1亿河南人民，而且为保障国家粮食安全做出了重要贡献。河南是我国重要的经济大省，经济总量居全国第五位。河南也是新兴的工业大省，尤其是近年来工业从小到大、从弱到强，发展迅猛，目前工业种类齐全、产品品种丰富，工业总量居全国第五位。河南还是我国有影响的文化大省，近年来文化产业取得长足进步，文化形态丰富、特色鲜明、风格独特，集中展示了源远流长的中华文化。

——《在郑州会见德国和奥地利主流媒体记者团时的谈话》（2009年5月19日）

河南是中华文明的重要发祥地，无论过去还是现在，河南都是中国的缩影。在中华民族5000年文明史中，河南作为全国政治、经济、文化中心长达3000多年。中华民族的人文始祖黄帝就诞生在河南，在悠久的历史长河中，先后有20个朝代在河南建都，有200多位皇帝在河南执政。中国八大古都，河南独占四个，四大古都中既有历史最早的古都郑州，也有建都时间最长的古都洛阳，开封和安阳也各具特色。河南地下文物居全国第一位，地上文物居全国第二位，河南博物院是全国馆藏文物最多的博物馆，而且这些文物都出土于河南本地。

——摘自《在韩国首尔河南省旅游观光说明会上的讲话》（2008年10月28日）

河南是文化资源大省，我们把中原文化概括为史前文化、神龙文化、政治文化、圣贤文化、思想文化、名流文化、英雄文化、农耕文化、商业文化、科技文化、医学文化、汉字文化、诗文文化、宗教文化、戏曲文化、民俗文化、武术文化、姓氏文化等18种文化。在传统文化资源的挖掘、开发、利用过程中，我们坚持创新理念、创新思路、创新方法，使其始终保持旺盛的生命力。

——摘自《努力加快文化资源大省向文化强省跨越》，原载2007年6月21日《光明日报》





解读一部河南史半部中国史

JIEDU YIBU HENAN SHI BANBU ZHONGGUO SHI

文化是一个民族的灵魂，是支撑民族进步的脊梁，也是一个国家和地区软实力的重要组成部分。河南是中华文明的重要发祥地之一，其文化源远流长、博大精深、内涵丰富、光辉灿烂，在中华文化发展史上占有突出地位。中原文化主要包括史前文化、神龙文化、圣贤文化、名流文化、英雄文化、汉字文化、诗文文化、宗教文化、武术文化、姓氏文化等诸多方面，具有根源性、原创性、包容性、基础性、开放性等显著特点。中原文化对中原经济社会发展至少发挥了四大作用，即认识、引领、推动和支撑作用。要实现中原崛起，就必须进一步挖掘中原文化的巨大潜力，大力发展文化事业、文化产业，把丰富的文化资源转化为强大的文化力量。为此，河南省已专门出台了一系列深化文化体制改革的措施和意见，正在努力使文化产业成为河南经济增长的“助推器”。

——摘自《在北京接受中国新闻社记者专访时的谈话》（2007年3月6日）

河南位于中国之中、中部之中，是中部地区的人口大省、经济大省、文化旅游大省，河南的发展对中部地区乃至全国经济社会的发展都有重要作用。河南是中华文明的重要发祥地之一，历史上河南曾长期是中国政治经济文化中心，中国八大古都有四大古都在河南，河南有丰厚的历史文化资源和丰富的人文自然景观。

——摘自《在郑州会见参加首届中国中部旅游交易会暨中部崛起旅游论坛的驻华外交使节团时的谈话》（2006年3月16日）

河南有悠久的历史 and 灿烂的文化，中国5000年文明史，其中2000多年的文明集中在河南，历史上有20多个朝代在河南建都，中国八大古都河南有四个。可以说，河南是中国的缩影，不到河南，不知道中国的历史；不到河南，不知道中国的现在。

——摘自《在郑州会见俄罗斯总统普京时的谈话》（2006年3月22日）

历史上河南曾长期是中国的政治经济文化中心，20多个朝代在河南建都，留下了丰厚的历史和文化遗产，历史名人灿若星河，人文景观遍布各地，文化内涵异常丰富，人文游河南更是得天独厚，中国八大古都有四大古都在河南。

——摘自《在郑州国际会展中心参观中国中部旅游交易会时的谈话》
(2006年3月18日)

河南的历史就是中国的历史。河南在中国历史上占据着十分重要的地位，在漫长的历史岁月里，曾经长期处于全国政治、经济、文化的中心。从8000年前的裴里岗文化遗址、6000年前的仰韶文化遗址、5000年前的龙山文化遗址，到中华人文始祖伏羲氏的淮阳太昊陵、轩辕黄帝故里的新郑，从创立道家学说的一代宗师老子和庄子，到名扬世界的伟大科学家张衡、音乐家朱载堉，中原的的确确是一片历史悠久、文化灿烂、名人辈出的土地。

——摘自《徐光春谈河南的历史、现实和未来》，原载《决策探索》2005年第11期





解读一部河南史半部中国史
JIEDU YIBU HENAN SHI BANBU ZHONGGUO SHI

文化的力量

中共河南省委书记 省人大常委会主任 徐光春

什么是文化？词典上说，文化是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学等。讲得有点玄乎，特别是“总和”一说。其实，我认为，文化是人的灵魂，没有文化的人，就没有灵魂，徒有人的形体，不是真正意义上的人。文化是民族的标志，没有独特文化的民族，不是独立的民族，不可能自立于世界民族之林。文化是国家综合国力的重要组成部分，作为软实力的文化，与硬实力的经济，共同支撑国家的崛起。

“文化”由“文”和“化”两个字组成。“文”是精神、是思想、是艺术；“化”是渗透、是改造、是变化。“文化”是精神力量的显示，是思想作用的发挥，是艺术功能的展现。

“文化”的着力点，在“化”字上，要以“文”化人，以“文”化物，以“文”化事，通过“文化”来提高人的素养，提升物的价值，提炼事的本质，最终达到改造人类，改造世界，促进社会发展进步的目的。

文化的力量在哪里？文化的力量在深刻。生活是文化的沃土。文化深深地扎根在人们的生活中，深刻反映生活、揭示生活、美化生活、激励生活。心灵是文化的主脉。文化深深地镌刻着人们心灵的脉络，生动抒发人



们的情感，描述人们的心境，展现人们的追求，振奋人们的精神。文化潜移默化地影响人，文化从心灵深处塑造人。

文化的力量在哪里？文化的力量在进步。它既反映人类和社会的进步，也推动人类和社会的进步。它用不同的符号、不同的形态、不同的内容、不同的风格，记录人类和社会几千年的风云变幻，几千年的不懈奋斗，几千年的兴衰成败，刻画出人类和社会几千年发展进步的轨迹，揭示人类社会发展变化的真谛。它所蕴含的丰富思想、深刻哲理、精辟论断、曲折故事，不因历史尘封而失色，不因时代变迁而黯然，始终成为人类和社会进步的不竭动力。

文化的力量在哪里？文化的力量在传播。任何一种文化只有在传播中才能生存，在传播中才能发展，在传播中才能繁衍，在传播中才能结果。传播是“风”，能把文化的种子飘向山冈、飘向平原、飘向城乡、飘向地球的各个角落，能使文化的种子落地发芽、生根开花、结果传承。文化传播越广，影响越大，发展越快。

文化的力量在哪里？文化的力量在创新。文化的本质是创新。文化是生活创新的产物，是思想创新的果实。创新使文化诞生，创新使文化发育，创新使文化繁荣，创新使文化永存。传承从来不是简单的“翻版”。文化传承之所以几千年延续，根本原因是传承中有创新，创新中有传承，创新使传统文化有了新的生命，有了新的力量，有了新的希望。

文化的力量在哪里？文化的力量在改革。文化的生存和发展需要好的环境和条件，需要好的体制和机制。通过改革，让文化在良好的环境和条件中成长壮大，在良好的体制和机制中繁荣发展，让文化更好地走向群众、走向市场，更好地服务人民、服务社会，更好地提高人民素质，推动社会进步。

文化的力量在哪里？文化的力量在开放。窗打开了，就有阳光进入；门打开了，就有空气流通。阳光的进入、空气的流通，就充满生机和活力，这就是开放的哲学。文化需要开放，在开放中传播，在开放中交流，



解读一部河南史半部中国史

JIEDU YIBUHENANSHI BANBUZHONGGUOSHI

在开放中融合，在开放中创新，在开放中学习提高、释放能量、发挥作用，在开放中增强了解、促进和谐、推动发展。

正是基于对文化的这样一些认识，这些年我在主政河南期间，在全面规划、推动河南经济社会发展的进程中，十分重视文化建设，着力推动文化的改革和发展。我把文化建设与经济建设相提并论，提出河南要通过“两大跨越”来实现中原崛起。这“两大跨越”即“由经济大省向经济强省跨越”，“由文化资源大省向文化强省跨越”，“两大跨越”带动中原崛起，把河南建设成为“农业先进、工业发达、政治文明、文化繁荣、环境优美、社会和谐、人民富裕”的新河南，使古老的河南充满生机活力，变得繁荣富强。为推动文化建设，实现文化繁荣，我就文化工作写了一些文章，作了一些报告，发表了一些言论。这些文章、报告、言论，大都发表在《人民日报》、《求是》杂志、《光明日报》、《河南日报》、《党的生活》等中央和地方的报刊上，也有一部分是尚未公开发表的。现将这些文章、报告、言论选编汇集在一起，以《文化的力量》为书名，交出版社出版，用意是记录河南文化强省建设的足迹，推动文化强省建设迈出更加坚定扎实的步伐。

（本文系作者新著《文化的力量》自序）

从中原兴衰圆梦的历史和现实 看文化在经济发展中的地位和作用

中共河南省委书记 省人大常委会主任 徐光春

今天，我利用中原文化香港行的机会，在春天这个美丽的季节，来到香港中文大学这所美丽的高等学府，从事文化交流这项美丽的工作，我的心情也十分美丽。中文大学享誉全球、人才济济，在许多方面的研究实力世界一流。特别是中西兼顾、多元文化教学研究特色鲜明，在传承、弘扬和创新中国文化方面成果颇丰、贡献突出。作为一个文化情结浓厚、长期从事文化工作、目前又致力于文化建设的老兵，一个主管内地人口大省经济社会全面发展的官员，我向中文大学及在座的各位文化大家，表示崇高的敬意！

大家知道，河南简称“豫”，豫是象形字，就是人牵着大象，古时这里是象出没的地方，也是恐龙众多的地方，在南阳西峡发现了震惊世界的罕见巨大恐龙蛋化石群，恐龙蛋化石层层叠压、分布广泛、种类繁多、数量庞大，在洛阳发现的恐龙化石是目前已知的亚洲最大恐龙化石；在南召发现了与北京猿人时代相近的猿人牙齿化石，在许昌灵井遗址发现了距今8万到10万年的人类头盖骨化石，被专家认为是中国考古学和古人类学研究上令人振奋的重大发现，是现代人演化链条上的关键材料，证明河南许昌人是中国人的远祖，动摇了北京猿人等在距今约20万年消失，现代中国





人及中国晚期智人都是非洲人类后代的“非洲起源说”，这些充分说明远古时期河南自然条件非常优越，适宜动物和人类繁衍生息。河南位于华夏九州之中，境内多平原，故又称中原。她是中国的缩影，历史悠久、文化灿烂、发展迅速，古老而又年轻、传统而又现代、自强而又开放，在中华文明史和今日之中国占有重要地位。下面，我想立足河南的历史和现实，结合平时的学习与思考，就文化与经济的关系问题谈一些认识，与大家一起讨论研究。

一、中原兴衰圆梦的历程

中原是中华民族的重要发祥地，也是中华文化的重要发祥地，迄今已有5000年的文明史。之所以说是5000年而不是过去学术界讲的3000年，主要是在研究历史的过程中发现，从纵向上看，3000年是有文字记载的历史，之前还有2000年左右虽然没有发现确切的文字记载，但考古发掘和口头相传的故事表明，中原文明已经开始孕育发展，如果按3000年的历史来算，那么包括黄帝在内的一大段文明史就丢失了。从横向上看，世界上其他文明古国在研究历史时除了包括有文字记载的部分以外，也包括有文字记载以前的历史。借鉴其他文明古国研究历史的方法，我们也在进行中华民族历史源头的深入考察，第一步已经由3000年前推到了4000年，即从夏商周开始。现在考古学界、历史学界正在进行第二步研究，目前已经初步确认由黄帝开始的5000年文明史，起点就在中原，就是黄帝诞生、立国、建业的地方——河南新郑，古称“有熊”。可以说，我们国家历史有多长，河南历史就有多长。中华民族最早是在中原繁衍发展的，中华文化也是随着这片土地上人们的生存发展而孕育成长的。5000年来，中原大地风云变幻、跌宕起伏，上演了一幕幕恢宏壮丽、荡气回肠的历史话剧，经历了由文明发育到繁荣昌盛到逐渐衰落，继又蓬勃发展、复兴圆梦的演变过程，大致可分为以下四个历史时期。

1. 发育期

从公元前3000年左右黄帝开始到公元前21世纪夏朝建立的约1000年间，中华文明开始孕育发展于中原。传说和史料研究表明，大约5000年前，诞生于河南新郑的黄帝带领本部落先后打败了黄河上游的炎帝部落和南方的蚩尤部落，成为部落联盟的首领，定居中原，划野分疆，设官司职，开创了初始的政权制度，建立了国家治理的雏形；创建田亩制和耕作制，播种百谷和果木蔬菜，种养桑蚕、饲养禽兽，发明机杼、进行纺织、制作衣裳，制造碗、碟等陶器，冶炼铜鼎、刀、钱等铜器，建造宫室、城堡、祠庙等建筑，制造舟楫、车等交通工具，开启了农耕文明；把各个部落动物图腾肢体的一部分组合在一起，形成龙这个吉祥的象征，作为部落联盟的统一图腾，发明简单的文字、历数、天文、十二生肖、音律、乐器、医药、祭祀等，中华文明开始萌芽。黄帝因首先统一中华民族的伟绩而被尊奉为华夏民族的祖先，现在把中华民族称为“炎黄子孙”、称为“龙的传人”就是由此而来。近年来，我们每年在历史传承的基础上于河南新郑举行的黄帝故里拜祖大典，就是为了缅怀中华民族的人文始祖——黄帝，在海内外华人中激起了强烈反响，得到了广泛认同和支持，一届比一届规模大，一届比一届影响好，已成为凝集全球华人的精神纽带和心灵故乡。黄帝故里拜祖大典已被国务院批准为非物质文化遗产。

考古发现也证明，中原地区是中华文明最早起步的地方。在郑州西山发现的仰韶文化城址，距今约5300年至4800年，是国内发现年代最早、建筑技术最为先进的早期城址，在中国古代建筑发展史上具有里程碑意义，开启了后代大规模城垣建筑规制的先河。在豫西、豫北和豫东一带广为分布龙山文化遗存，发掘出安阳后岗、登封王城岗、淮阳平粮台等多个城址，发现了相当丰富的动物浮雕、鼎、罐、壶等陶器，石斧、石铲、石凿、石杵、石镰、蚌镰、骨铲、木耒等农业生产工具，以及玉斧、玉刀、玉铲、玉镞、玉璧、玉佩、玉镯、玉簪等玉器；在博爱县西金城遗址中首次发现小麦遗存，还发现了粟、黍、稻、小麦和大豆等作物遗存；在安阳后冈遗址第一次发现了小屯(商代)、龙山、仰韶三种文化遗存上下依次堆





解读一部河南史半部中国史

JIEDU YIBU HENAN SHI BANBU ZHONGGUO SHI

积的“三叠层”，明确了三者相对年代关系；在登封王城岗遗址发现了目前国内所知最早的青铜容器残片，在郑州、洛阳等地也发现了炼铜残渣和青铜器残片，说明当时冶金技术已经发明，进入铜、石并用时代；在汤阴白营发现有方形水井，内有加固井壁的井字形木架，是中国北方地区较早的水井。在河南濮阳发现的用蚌壳摆塑成的龙图案，是中国最早的龙形象，被考古学界誉为“中华第一龙”；在河南舞阳出土的由仙鹤腿骨做成的骨笛是世界上年代最早、保存最完整的乐器；最近发现的嵩山余脉具茨山麓上的石刻岩画有专家推测可能是比甲骨文更早的文字等等。有关专家对龙山文化遗址古人骨DNA的研究发现，龙山文化居民Y染色体的主要特征和现代汉族的主体部分完全一致，这就表明，现在汉族的主体部分其父系远祖完全是来自古代中原人，也就是龙山人。

2. 辉煌期

从夏朝到北宋3000多年，河南是全国乃至世界最发达、最繁荣、最富足的地区之一，许多方面处于领先水平，“问鼎中原”、“逐鹿中原”、“得中原者得天下”就由此而来。那时的中原是全国的政治中心，先后有20多个朝代在此建都、200多个皇帝在此执政，八大古都有其四，九朝古都洛阳，七朝古都开封，殷商古都安阳，商都郑州，帝王遗迹十分丰富，仅郑州巩义就聚集了北宋七个皇帝的陵墓，形成保存完好、规模庞大、气势恢弘的陵墓群，在国内皇帝陵寝中极为罕见；发生了难以数计的重大政治事件、重大政治活动，长期是政治角逐、政权更迭、政体演变“你方唱罢我登场”的大舞台，从商朝中期的盘庚迁殷到东汉光武帝刘秀的“光武中兴”，从北魏孝文帝改革到宋太祖赵匡胤的“杯酒释兵权”等等，都在这个舞台上演绎了一幕幕震古烁今的大戏；奴隶制、封建制的形成、完善和鼎盛都出现在中原，许多对中国历史演进和社会变革产生重大影响的政治制度或者由中原政治家首先提出，或者首先在中原实施，如出生河南上蔡的秦朝宰相李斯提出并实行郡县制，确立了封建社会最基本的地方政权建制，我们熟知的封建社会选人用人的基本制度——科举制度就是从隋炀帝