

叶佳才书法选

YE JIA CAI SHU FA XUAN



叶佳才书

西泠印社出版社

叶佳才书法选

郭什



图书在版编目 (C I P) 数据

叶佳才书法选/叶佳才著. —杭州: 西泠印社出版社,
2006.12

ISBN 7-80517-989-1

I. 叶... II. 叶... III. 汉字—书法—作品集—中
国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 150051 号

叶佳才书法选

责任编辑: 邵旭闵

责任出版: 李 兵

装帧设计: 项瑞华

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州市解放路马坡巷 39 号 邮编: 310009

电 话: 0571-87243279

经 销: 全国新华书店经销

印 刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本: 1194mm × 889mm 1/16

印 张: 4

印 数: 0 001—5 000

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80517-989-1/J · 990

定 价: 58.00 元



叶佳才 字翰耘，生于一九六四年九月，本科学历，中国书画家协会常务理事，中华硬笔书法家协会、浙江省青年书法家协会会员，东方神州书画院一级书画师，《东方书画人物》杂志社书画专业委员会委员，东坡书画院理事及东坡书画院艺术研究会会员。

题系佳作作品集

系佳作

系一第



心河守是



朱任才先生雅属
丙午王能初书于燕京



漢字萬歲



題義隸末書法選

陳夢麟



序

汉字万岁

陈梦麟

叶佳才同志当兵出身，却玩起了笔杆子；在电脑打字网络信息时代，却玩起了吃力不讨好的书法。因此，当他的书法作品选要我谈点感想时，我脑中不禁蹦出四个字：汉字万岁！

汉字，是地球上所有文字中最悠久、最科学、最具传递信息功能、最能直指人心、最美的文字。汉字的出现，委实是人类文明史上的一大奇迹。

无论是伏羲画卦仓颉造字的传说，还是越来越多考古材料的证明，汉字无疑是世界上历史最悠久的文字。曾经同是古文字的埃及、巴比伦的楔形象形文字早就消亡了，唯有汉字历六千年而不衰，而且至今仍在发展。

汉字的准确与简约精炼是其他任何文字所不能比拟的。汉字由“山、川、日、月、人、马、牛、羊”等百来个象形的“文”，通过指事、会意、谐声、转注、假借六法而衍生出十余万个“字”（有似表音文字的由词根衍生出多个单词），以一个个方块字组合成文，记载天上人间内心外物的一切。以最讲求准确的联合国文本为例，中文文本最薄最经济，就是明证。

汉字的表意品格赋予其传递信息功能是跨时间跨空间的。我们当今的人还能读懂四千年前的文献，而其他表音文字呢，比如英文，五百年前的著作今人就很难读懂了。在国土广袤的中国，各类语系发音大不一样，但凭着同一种文字，彼此会准确地心心相通，因为发音随时间地点的不同可以改变，而意思却不会改变，这有点类似于音乐的功能。

汉字能以手写心，手迹即是心迹。写字，不但是一个人秉性学养的表露，而且连此时此刻的喜怒哀乐都能反映出来。更为神圣的是，汉字还隐藏着天地间最玄奥的秘密，汉字一出现，天雨粟，鬼夜哭，乍看这是“你不知、我不知、鬼神却知”的事，但其实却是埋在每一个人天性之中的藏识。所以测字可以算命，所以字可直指人心。

汉字体现了东方文明，它已经超出了现代中国的国度，滋养了高丽、日本、南亚支那各国，通过几千年的探赜索隐和人文演变，如果说易经是黑白线条世界最高的哲学，那么汉字就是黑白线条世界最高的美学，其黑白相衡、奇正相生、迟速相辅、动静相成，具有不可言喻的内蕴和精神，因此出现了汉字特有的所谓“书法艺术”。

由此，我们认知，只要有人类，就有汉字，它伴随着人类的发展而发展，它与人类相始终。我们有一千条理由赞叹：汉字万岁！

叶佳才同志才四十出头，与四千年历史的汉字相比，不啻“沧海一粟”，但他却象精卫填海般地扑向这一汪洋大海，啃啃吃吃，求古寻论，而且还从大海边捡回一些发光的贝壳。

从他的历年作品中可以看出他求学的轨迹，我们发现，他的路子是正确的。第一，他追本求源，广采兼蓄。正、行、隶、篆，各体兼能，方圆顺逆，诸法兼修，这是为了理清书法的源流，从头学起；第二，书写规范，落笔确定。他的行书显然是从沙孟海入手的，但掺入章草、隶书，很有想法。墨色不像沙老那般老辣，显得滋润平和，充满青春气息。第三，从韵味来讲，显得心沉气和，平稳匀称。以他的行书条幅为例，每幅的用笔、结体和章法各有不同，但总的看来，运笔舒缓，笔画匀称，字形布列整齐，骨肉停匀。他没有走投机取巧写“丑字”的捷径，而是老老实实地从传统笔墨章法入手来进行历练，这对于当今青年书家来说是难能可贵的。因为“道高一尺，魔高一丈”，练魔功很容易上手，但佳才没有这样做。当然，这中间也还存在着一些不足之处，如几家笔法揉合在一起，尚欠圆融；尚未呈现强烈个性，形成自己独特风格等，但正因为如此，不求早脱，才会有更远大的发展前景。

佳才有志于书法，以他年方四十的精力，前途正不可限量，但务必要认知书法之道。故在他书法选出版之际，写了上述这此感想，愿与佳才共勉之。

二〇〇六年十一月十二日

目录

郭仲选 题名

叶一苇 题词

王冬龄 题词

陈梦麟 题词

序

行书

1

龙

2

千字文

4

梅兰竹菊

6

临沙孟海书《魏稼孙论印诗》

8

奇石春光联

9

石灰吟（于谦）

10

鸾翔凤翥

10

博采众长

10

寿山福海

11

临寒食诗（苏轼）

11

望湖楼醉书（苏轼）

12

望岳（杜甫）

12

雪晴晚望（贾岛）

14

兰亭序（王羲之）

14

陋室铭（刘禹锡）

15

春题湖上（白居易）

16

春夜喜雨（杜甫）

17

瀑布（李忱）

17

鹰击长空句

18

青玉案（辛弃疾）

18

题画梅（李方膺）

19

说诗（宋湘）

19

山园小梅（林逋）

20

春风只留联

21

观潮（陈师道）

22

论书诗（王文治）

23

渔家傲（李清照）

24

观沧海（曹操）

25

泉芳松月联

26

趣

26

乐开怀

隶书

- 28 水能竹解联
- 29 月下独酌 (李白)
- 29 龙马精神
- 30 偶成 (程颢)
- 31 物华人杰联
- 32 乐善存心

篆书

- 34 龙
- 34 致远
- 35 饮湖上初晴后雨 (苏轼)
- 36 秋月 (戎昱)
- 37 独有更无联
- 38 百家姓
- 40 康乐
- 40 珠联璧合
- 41 长乐无极
- 42 读万卷书句
- 43 鸾翔凤翥
- 44 春日 (朱熹)
- 45 雄关漫道句
- 46 水明鸟飞
- 48 宿建德江 (孟浩然)
- 49 春风骀荡
- 49 玉阶怨 (李白)
- 50 寿

龍

佳才



龍

62cm x 82cm

千字文

2553cm x 86cm

天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张。寒来暑往，秋收冬藏。闰余成岁，律吕调阳。云腾致雨，露结为霜。金生丽水，玉出昆冈。剑号巨阙，珠称夜光。果珍李柰，菜重芥姜。海咸河淡，鳞潜羽翔。龙师火帝，鸟官人皇。始制文字，乃服衣裳。推位让国，有虞陶唐。吊民伐罪，周发殷汤。坐朝问道，垂拱平章。爱育黎首，臣伏戎羌。遐迩一体，率宾归王。鸣凤在树，白驹食场。化被草木，赖及万方。盖此身发，四大五常。恭惟鞠养，岂敢毁伤。女慕贞洁，男效才良。知过必改，得能莫忘。罔谈彼短，靡恃已长。信使可覆，器欲难量。墨悲丝染，诗赞羔羊。景行维贤，克念作圣。德建名立，形端表正。空谷传声，虚堂习听。祸因恶积，福缘善庆。尺璧非宝，寸阴是竞。资父事君，曰严与敬。孝当竭力，忠则尽命。临深履薄，夙与温清。似兰斯馨，如松之盛。川流不息，渊澄取映。容止若思，言辞安定。笃初诚美，慎终宜令。荣业所基，籍甚无竟。学优登仕，摄职从政。存以甘棠，去而益咏。乐殊贵贱，礼别尊卑。上和下睦，夫唱妇随。外受传训，人奉母仪。诸姑伯叔，犹子比儿。孔怀兄弟，同气连枝。交友投分，切磨箴规。仁慈隐恻，造次弗离。节义廉退，颠沛匪亏。性静情逸，心动神疲。守真志满，逐物意移。坚持雅操，好爵自縻。都邑华夏，东西二京。背邙面洛，浮渭据泾。宫殿盘郁，楼观飞惊。图写禽兽，画采仙灵。丙舍傍启，甲帐对楹。肆筵设席，鼓瑟吹笙。升阶纳陛，弁转疑星。右通广内，左达承明。既集坟典，亦聚群英。杜稿钟隶，漆书壁经。府罗将相，路侠槐卿。户封八县，家给千兵。高冠陪辇，驱毂振缨。世禄侈富，车驾肥轻。策功茂实，勒碑刻铭。磻溪伊尹，佐时阿衡。奄宅曲阜，微旦敦莪。桓公匡合，济弱扶倾。绮回汉惠，说感武丁。俊义密勿，多士寔宁。晋楚更霸，赵魏困横。假途灭虢，践土会盟。何遵约法，韩弊烦刑。起翦颇牧，用军最精。宣威沙漠，驰誉丹青。九州禹迹，百郡秦并。岳宗恒岱，禅主云亭。雁门紫塞，鸡田赤城。昆池碣石，钜野洞庭。旷远绵邈，严岫杳冥。治本于农，务兹稼穡。俶载南亩，我艺黍稷。税熟贡新，劝赏黜陟。孟轲敦素，史鱼秉直。庶几中庸，劳谦谨敕。聆音察理，鉴貌辨色。贻厥嘉猷，勉其祗植。省躬讥诫，宠增抗极。殆辱近耻，林皋幸即。两疏见机，解组谁逼。索居闲处，沈默寂寥。求古寻论，散虑逍遥。欣奏累遣，戚谢欢招。渠荷的历，园莽抽条。枇杷晚翠，梧桐早凋。陈根委翳，落叶飘飖。游鹄独运，凌摩绛霄。耽读玩市，寓目囊箱。易辙收畏，属耳垣墙。具膳食饭，适口充肠。饱饫烹宰，饥厌糟糠。亲戚故旧，老少异粮。妾御绩纺，侍巾帷房。纨扇圆结，银烛炜煌。昼眠夕寐，蓝笋象床。弦歌酒燕，接杯举觞。娇手顿足，悦豫且康。嫡后嗣续，祭祀蒸尝。稽顙再拜，悚惧恐惶。笞牒简要，顾答审详。骸垢想浴，执热愿凉。驴骡特，骇跃超骧。诛斩贼盗，捕获叛亡。布射辽丸，嵇琴阮啸。恬笔伦纸，钧巧任钓。释纷利俗，并皆佳妙。毛施淑姿，工嫫妍笑。年矢每催，羲晖朗曜。璇玑悬斡，晦魄环照。指薪修祜，永绥吉劭。矩步引领，俯仰廊庙。束带矜庄，徘徊瞻眺。孤陋寡闻，愚蒙等诮。谓语助者，焉哉乎也。

明王昭君在树下
酌台场化被于
木赖及奇才盖
此才髮四大五
常某性鞠養豈
取致傷女慕貞
潔男效才良如
遇必改得紅美
國談彼短鹿時
已長信使可覆
欲難量墨悲絲
染詩贊羔羊

隨所愛傳制
一筆四條法姑伯
叔張公先孔懷
兄弟日氣連枝
交反投分切廣
親仁道隆德道
弗離節節在
難河正影惟靜
隨逸心動神一
度
守志滿物意移
望時難操丹青
康壽長壽五東

獨扶似倚圓漢
惠說成武丁後
入世力為士寧
公楚更霸趙魏
困橫假途滅虢
親困橫假途滅
稱誦士寧寧
道弱法韓契好
刑罰霸刑收用
軍容精宜萬沙
漢魏卷丹青九
州
東江而都秦并
藏宗恒岱禮之
雲亭雁門紫塞

海新紅渠有
唐國華抽條
枇杷晚翠梧桐
早彫陳根委翳
萬葉飄飄
時弱法韓契好
宵祝漢教
宋目囊箱易
似畏耳垣牆
望棋浪飯遠
腸飽腹意寧
然新醪親飲

吾有催車
明曜於珠點
暗視瑞照指
新暗社水
出勁鉅步引
俯仰廊廟束帶
矜莊
孤陋寡聞愚
蒙等誚
焉哉乎也
甲申年夏日於
杭州西湖畔
佳才才字人

天地玄黄宇宙洪荒

盖日月星辰

宿列张定之

往秋收冬播

耕耨律吕调和

三时致治

为帝至生

五出昆仑

巨阙神夜光

采珍李奈

并兼海味

鳞游翔龙

沛火帝

官人皇始

乃知不崇

固乃平之

民伐罪周

汤武新

平一系

首任成

武王

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

建元天

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

西京

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

魏月

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

意

菊

芳菊开林耀，青松冠岩列。
怀此贞秀姿，卓为霜下杰。

为霜下杰

陶渊明诗

佳才书



竹



雪压枝头低，虽低不著泥。
一朝红日出，依旧与天齐。

與天齊

朱元璋吟竹詩一首

梅兰竹菊

33cm x 126cm x 4

菊：菊（陶渊明）

芳菊开林耀，青松冠岩列。

怀此贞秀姿，卓为霜下杰。

竹：吟竹（朱元璋）

雪压枝头低，虽低不著泥。

一朝红日出，依旧与天齐。

梅

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，

为有暗香来。

王安石诗梅

兰

幽兰生山谷，本自无人知。

只为馨香重，求者遍山隅。

通山隅

陈毅诗吟兰一首



兰：吟兰（陈毅）

幽兰生山谷，本自无人知。
只为馨香重，求者遍山隅。

梅：梅花（王安石）

墙角数枝梅，凌寒独自开。
遥知不是雪，为有暗香来。

嶂山謠責於標園周內傳以人千秋山農
駭世忘璠璣黯世色笑把且弄刀驚脂
夢鐫刻雕人備冬官玉之輶涵職曉臣安
帖未排界傾倒標下和後生揚其波三層朱
飛沙江南平遠山亦近楚華爲導晦翁
和淵明辭民易定處元長夢雪漁具用
心苦自運帝錦三友詩必善賈元長幾古
陋扣斯探索倉沮文何變色觀心字張軍
雲雷聲三半嶽果光氣氤穆傳續泮堂
不堪老兄方家正骨

甲申年月初月 佳才吟沙孟海書



贗鼎遍天下，俗至不可医。筭尾双朱文，
 秀华耀金支。安得窥全豹，拔雾南山陲。
 朱文秀华耀金支，安得窥全豹。拔雾南山陲。
 三桥得力汉官印，亲炙文国博。
 一剑抉云开，万弩压潮落。中林摧陷才，
 身当画麟阁。雪渔仇血溅丹砂，壮哉博士句。
 如何干将锋，划石少奇趣。轩苏而轻何，
 阿好不足据。泗水仇夫创草篆，颇害斯籀法。
 修能入印刻，不使主臣压。朱文启钝丁，
 行刀细如插。明诗半七子，明印皆主臣。
 千秋称具体，众中最嶙峋。诺责于栢园，
 周内传印人。

临沙孟海书《魏稼孙论印诗》

155cm x 70cm

贗鼎遍天下，俗至不可医。筭尾双朱文，
秀华耀金支。安得窥全豹，拔雾南山陲。

《三桥》得力汉官印，亲炙文国博。

一剑抉云开，万弩压潮落。

中林摧陷才，身当画麟阁。

《雪渔》仇血溅丹砂，壮哉博士句。

如何干将锋，划石少奇趣。

轩苏而轻何，阿好不足据。

《泗水》仇夫创草篆，颇害斯籀法。

修能入印刻，不使主臣压。

朱文启钝丁，行刀细如插。

《修能》明诗半七子，明印皆主臣。

千秋称具体，众中最嶙峋。

诺责于栢园，周内传印人。

《千秋》山农凿花蕊，璠兴黯无色。

笑把昆吾刀，鹅脂受镌刻。

雕人备冬官，对之惭溺职。

《皓臣》妥帖未排界，倾倒栢下翁。

后生扬其波，巨谱成飞鸿。

江南平远山，未足攀华嵩。

《济叔》晦翁和渊明，薛氏易定武。

元长攀雪渔，同此用心苦。

自运希铮铮，多钱必善贾。

《元长》蔑古陋相斯，探索仓沮文。

文何变色起，北宗张一军。

云雷郁天半，彝鼎光氤氲。