

中学语文
节选作品学习须知

主编 黄日贵
唐知文

广西民族出版社

中学语文节选作品学习须知

主编 黄日贵
唐知文

编委 (以姓氏笔划为序)

王秀盈 农 荣 欧东海
唐知文 黄 靖 黄日贵

广西民族出版社

(桂)新登字02号

中学语文节选作品学习须知

黄日贵 唐知文 主编



广西民族出版社出版发行

广西区党委凤凰印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 8,312印张 187千字
1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-5363-1788-3/G·612 定价：3.50元

前言

现行中学语文课本，文学作品占有相当大的比例；其中节选诗歌、史传文学、回忆录、报告文学、小说、戏剧、电影文学剧本等作品，大约有四五千部。这些作品，由于篇幅较长，只能节选部分章节。有些篇目学生没有读过，有些篇目虽读过也已忘记，有些原著连当地根本看不到，再则，学生学习紧张，特别是他们处在各种题海战术的重重包围之中，难以突出重围，寻找时间阅读原著。这样就无法了解整部作品的来龙去脉，妨碍了对作品思想内容、人物形象、写作特色的把握和理解。结果是课文虽学过了，但并未真正理解和读懂。学生是这样的情况，那么教师呢？据我们所知，有些教师手头资料奇缺，有些没有读过原著，就是读过某些篇目，也难以概括原著的主要内容和写作特色等。有些既当班主任又上两三个班的语文课，根本没有时间研读原著。由于教师对原著没有一定的了解，因此，分析节选课文就缺乏深度和广度，不同程度地影响了教学质量提高。那么，有没有办法，既可以使中学生和中学语文教师在没有时间看原著的情况下，也能对原著作者的生平、主要内容、人物形象、写作特色等有所了解，从而提高学生的阅读能力和教师的教育质量呢？我们萌生了为他们写点东西的念头。

当我们把自己的想法告诉广西民族出版社总编室的廖汝年、韦九贤同志时，得到了他们的热情支持和鼓励。于是，我们编写了《中学语文节选作品学习须知》一书。

本书按照初高中语文课本(1988年版)所节选的作品逐册进行编写(不是节选作品不予介绍)。每部作品,读者应该知道了解的内容包括五个部分:“作者生平简介”、“原著主要内容”、“原著人物形象”、“原著写作特色”、“节选部分提要”。在这五项中,重点放在“原著主要内容”、“原著人物形象”、“原著写作特色”三个部分,节选部分教师在课堂上要进行讲析,我们只作简要说明。本书的特点是:故事性、趣味性、知识性、实用性熔于一炉,可读性强。它可以拓宽读者的视野,增长有关知识,加深对课文的理解和提高分析能力,借鉴名家的写作技巧。因此,既是广大中学生的良师益友,也是中学语文教师不可多得的参考读物。本书作品由杨丁提选,和由我来编品并略加注释。本书的初中第七、八、九册和高中第一、二、三、四册由黄日贵执笔;初中第二、五、六册和高中第五、六册由唐知文执笔。黄振中教授曾炎炎酷暑审阅了书稿,在此,我们表示衷心的感谢。另外,在编写过程中,有些篇目,我们参阅了一些中外文学史和一些学者的著述,恕不一一注明,谨向这些作者致以崇高的谢意!此书出版得到邕宁县苏圩镇中学、上林县镇圩初中、南宁市郊亭子三中、南宁市第十二中学等领导老师的支持与帮助,在此表示衷心感谢。由于我们学识有限,书中难免有缺点或错误,衷望广大中学生朋友和中学语文教师不吝指教。

编著者

1991年7月8日

目 录

初中部分

第一册

人民的勤务员..... (1)

挺进报..... (8)

第二册

我的老师..... (13)

鲁提辖拳打镇关西..... (16)

分 马..... (22)

美猴王..... (29)

梁生宝买稻种..... (34)

傻二哥..... (41)

第三册

制台见洋人..... (48)

故乡情..... (54)

第四册

在烈日和暴雨下..... (61)

老杨同志..... (67)

杨修之死..... (72)

筑 路..... (79)

第五册

葫芦僧判葫芦案..... (85)

坚强的战士..... (92)

范进中举.....	(98)
-----------	--------

第六册

二六七号牢房.....	(106)
地质之光.....	(111)
白毛女.....	(116)
龙须沟.....	(122)
陈毅市长.....	(127)
林则徐.....	(132)
高山下的花环.....	(137)
果树园.....	(143)

高中部分

第一册

廉颇蔺相如列传.....	(150)
赤壁之战.....	(156)

第二册

鸿门宴.....	(164)
苏 武.....	(168)

第三册

母 亲.....	(172)
阿Q正传.....	(178)
守财奴.....	(184)
信陵君窃符救赵.....	(190)
张衡传.....	(195)
毛遂自荐.....	(199)

第四册

✓ 雷 雨.....	(206)
------------	---------

✓ 窦娥冤.....	(213)
威尼斯商人.....	(218)
雷电颂.....	(223)
王贵与李香香.....	(230)
林黛玉进贾府.....	(235)
林教头风雪山神庙.....	(235)
明湖居听书.....	(236)

第五册

群英会蒋干中计.....	(244)
--------------	---------

第六册

汉堡港的变奏.....	(246)
屈原列传.....	(250)
荆柯刺秦王.....	(252)
柳毅传.....	(255)

初中部分

第一册

人民的勤务员

陈广生 崔家骏

【作者生平简介】作家陈广生1931年3月18日出生在吉林省长春市一个普通市民家。1949年考入东北军区警卫师文工队。1950年赴朝鲜战场采访，发表了一些反映战地生活的曲艺作品。1951年12月回国，调到东北军区俱乐部任干事。1955年至1963年任沈阳军区工程兵理论教员、宣传干事、俱乐部主任。1963年调军区政治部任创作员，写出了电影文学剧本《地雷战》（与人合作，八一电影制片厂拍摄）。1968年以来一直做机关文化行政工作，曾任军区文艺处处长等职。陈广生是雷锋事迹的重要见证人之一，是雷锋故事的集大成者。1961年春，他就写了宣传雷锋优秀事迹的《向阳坡上长劲草》的长篇报告文学。雷锋因公殉职后，在《抚顺日报》发表了长篇通讯《毛主席的好战士》，《中国青年报》1962年2、3月合刊发表了他写的另一长篇通讯《共产主义战士——雷锋》。二十多年来，陈广生撰写了一百多万字宣传雷锋的诗歌、曲艺、散文、通讯、报告文学等。主要有

《雷锋的故事》、《雷锋传》、《我们的朋友雷锋》等十几本书。其中《雷锋的故事》一书获团中央“人生路标”丛书奖，《雷锋轶事》一文获解放军文艺奖优秀奖。因此，陈广生被誉为“写雷锋写白了头”，是优秀的雷锋“火种”的传播者。

崔家骏的出生年月和创作情况不详。

【原著主要内容】《雷锋的故事》全书共三十章，记叙了雷锋短暂而伟大的一生。雷锋出生在湖南省长沙县（原望城县）安庆乡一个贫苦家庭里，父母兄弟受日本帝国主义、国民党反动派、地主和资本家的迫害相继惨死，他七岁就成了孤儿。1949年解放后，受到党和人民政府的关怀，被送入学校读书。1956年高小毕业后，他到中共望城县委当公务员，1957年2月8日加入共产主义青年团；不久，他参加建设治沩工程和团山湖农场工作，并成为团山湖农场有名的拖拉机手。在这期间，雷锋与黄丽、杨华等人建立了深厚的友谊。1958年雷锋为了支援国家建设，发展钢铁生产，到鞍钢当了一名推土机手。尽管工作艰苦劳累，他仍每天抽出一定时间读些马列主义和毛泽东著作。雷锋在鞍钢工作时，与杨华、张棋、小易三个女友，共同生活和斗争，结下了深厚友谊。雷锋的言行给她们留下了美好的印象。小易暗暗爱上了雷锋，但雷锋谢绝了小易的爱情，只以“兄妹”相称。1960年初，雷锋参加了中国人民解放军并被分配到运输连当汽车兵参军后，雷锋更注意抓紧点滴时间学习马列主义、毛泽东思想，平时他寻找一切机会为人民做好事。他勤俭节约，艰苦朴素，抗洪抢险，不怕困难，奋不顾身。1960年11月，雷锋光荣加入中国共产党。以后，他更严格地要求自己，团结全班同志共同前进，当校外少先队辅导员，他以高度的革命责任感，辛勤地培育新一代茁壮成长；他谦虚谨慎，团

结群众，与人民建立密切的军民关系，得到人民的信赖，被选为抚顺市人民代表。1962年8月15日雷锋不幸因公殉职。他牺牲后，毛泽东、周恩来、刘少奇等党和国家领导人与人民群众对他给予高度赞誉。

《雷锋的故事》记叙雷锋在党的阳光雨露、毛泽东思想哺育下成长为伟大革命战士的过程，高度赞扬他爱憎分明，言行一致，公而忘私，奋不顾身，艰苦奋斗的崇高品质和全心全意为人民服务的共产主义精神。

【原著人物形象】雷锋是一个伟大的共产主义战士。他在日记中写道：“我活着是为了全心全意为人民服务”，“我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。”他这种崇高思想和大公无私的精神，在他永不停息地全心全意为人民做好事中得到了生动体现。他带病参加小学建筑工地的义务劳动，他帮列车员打扫卫生，他为大嫂买车票，他帮大娘找儿子，他冒雨送母子回家，他捐献100元人民币支援灾区……。工作上，雷锋热爱本职工作，干一行爱一行，钻一行。正因为雷锋有严守纪律，脚踏实地干事业的“螺丝钉”精神，所以他在鞍钢只有一年零四个月，就三次被评为先进工作者，十八次被评为标兵，五次被评为红旗手，荣获青年社会主义建设积极分子称号。也正因为这样，雷锋入伍只两年，就记过二等功一次，三等功两次，受团营嘉奖多次。先后被评为学习毛泽东著作积极分子，艰苦奋斗的节约标兵，少先队优秀辅导员，模范共青团员，共产党员，当选为抚顺市人民代表，出席过沈阳部队首届共青团代表会议。他的照片、日记和模范事迹，报纸、电台都作了广泛宣传。然而，面对满身的荣誉，雷锋并没有飘飘然，他表示“要永远戒骄戒躁，不断前进”。他这种谦虚谨慎的优秀品质是十分值得

称道的。学习上，雷锋有一种不怕困难、勤学苦钻的“钉子”精神。他整天驾驶汽车东奔西跑，很难抽出固定的时间来学习。他只好把书装在挎包里，随车带在身边，只要车一停，没有别的工作，就坐在驾驶室里看一会儿。晚上为了不影响同志们的休息，车场、工棚、厨房、司务长宿舍都成了他夜间读书的好地方。由于他对马列主义、毛泽东思想孜孜不倦地刻苦攻读，因此迅速地成长为一个伟大的共产主义战士。生活上，雷锋始终保持劳动人民的本色，一向以艰苦为荣，奢侈为耻，克勤克俭，厉行节约，把能够节省的都节约下来，支援国家建设。他穿的袜子补丁又补，补得已变了模样，也舍不得丢掉；他的“节约箱”里，有平时捡到的碎钢烂铁、边角料、螺丝钉、破手套等等，修车、修工具时能用的就用上，尽量为国家节约开支。雷锋的一生是短暂的，可是他把自己火红的青春全部献给了党和人民。他虽然离开了我们，但他那不可磨灭的英雄形象，将永远活在人民的心中。

张书记是引导雷锋不断成长的领导形象。他很关心、体贴雷锋。他虽然工作很忙，但一有时间就给雷锋讲些革命故事，进行革命传统教育。他开导雷锋：“要记住，共产党、毛主席领导中国人民推翻了三座大山，咱们劳动人民才得到解放。这个胜利来之不易呀！它是无数革命先烈经过流血斗争才换来的。你已经是少先队员了，应该更加努力，争取早日入团、入党，更好地为人民服务。”张书记的这些话象雨露一样滋润着雷锋的心田。一次，雷锋与张书记下乡，走着走着，雷锋看见路上有一颗螺丝钉，他上前踢了踢脚就走开了。张书记却弯下身子把它拣起，抹去尘土，装进了衣袋。他语重心长地对雷锋说：“咱们国家底子薄，要搞建设，就

得艰苦奋斗啊！”“一颗螺丝钉，别看它东西小，缺了也不行，就象你这个公务员，别看职务不高，我们的工作缺了你也不行？”从一颗小小的螺丝钉，表现了张书记勤俭节约，艰苦奋斗建设社会主义祖国的精神境界。也就是这颗小小的螺丝钉，在雷锋心中留下了终生难忘的记忆，以至成了他人人生观的一个启迪。张书记不仅从思想政治上引导雷锋，而且在生活上也关心雷锋。有时，雷锋伏在桌子上睡着了，张书记怕他着了凉，就脱下自己身上的大衣，轻手轻脚地披在他身上……张书记就象母亲一样抚摸着雷锋，呵护着雷锋，使他茁壮地成长。可以说，雷锋从一个普通士兵成长为伟大的共产主义战士，与张书记的关怀、引导、培养是分不开的。

【原著写作特色】《雷锋的故事》作为一部传记作品，它的写作特色是十分明显的。且不说它严谨的结构，仅以它的表达方式而言，就有下面两个特色：

1. 充分展现人物的典型行动。高尔基说：“要使艺术作品具有令人信服的教育作用，就必须使主人公们尽可能地多做事，少说话。”（《论文学》）从整部《雷锋的故事》来看，作者很重视在行动中写人，通过人物的行动表现人物的性格。例如写雷锋在抚顺开往沈阳的列车上做好事时，有这样一段行动描写：

他看到上车的旅客越来越多，连忙把自己的座位让给了一个老人。他见到列车员忙不过来，就主动帮着扫车厢，擦玻璃，擦扶手，给旅客倒水，帮助妇女抱孩子，给老年人找座位，帮助中途下车的旅客拿东西。这里，通过雷锋“让”、“帮”、“扫”、“擦”、“拾”、“倒”、“抱”、“拿”等动作的描写，表现了他助人为乐的崇高精神。又如写雷锋在新兵集中站时的情况：

雷锋在这里闲不住，主动帮助武装部的同志整理、搭配准备发放的新兵服装，一包包的服装行并以后，他随手拿了一套小号军装和一顶棉军帽，美滋滋地穿戴起来，并立正站在一位负责分发服装的助理员跟前，问：“同志，你看！我象个人民解放军的战士吧？”

此处，描写了雷锋“整理”、“搭配”、“打开”、“拿了”、“穿戴”、“立正”等动作，把他要求参军而又十分迫切的心情淋漓尽致地表现了出来。

2、通过人物的心理活动揭示其精神境界。人物的思想活动，能反映人物性格，能把人物的内心世界展现在读者面前。比如雷锋在沈阳北陵烈士陵园瞻仰烈士墓，此时，他心潮激荡，难以平静，作品写道：

革命的先烈们，你们为了伟大的共产主义事业贡献了自己宝贵的生命，你们将永远活在我们心中！你们崇高的革命理想和献身精神将永远激励着我前进。每当我遇到困难的时候，想起你们，就浑身是力量，信心百倍，意志坚强。在我单独外出执行任务中，想起你们，就更加严格要求自己，坚决遵守纪律。在得到福利和享受的时候，想起你们，就把享受让给别人，把困难留给自己。我一定继承你们的遗志，做一个象你们那样的无产阶级先锋战士……

在这段独白中，道出了雷锋决心以革命先烈为榜样，学习他们的崇高理想和献身精神，做一个无产阶级先锋战士的思想境界。心理描写，在书中还有许多，这里不一一举例说明了。

3、恰到好处的议论抒情。人们在社会生活中，对各种人和事都有自己的态度和看法。这些态度和看法，体现了作

者的主观感情色彩。例如，雷锋参加建设的团山湖农场万亩土地获得丰收时，作者写道：“在这丰收果实中，包含着雷锋热爱社会主义祖国的心愿和他辛勤忘我的劳动。望城县的土地养育了雷锋，雷锋也用自己的汗水浇灌了这块土地。”这里，体现了作者对参加团山湖农场建设中忘我劳动的雷锋的赞颂之情。又如下面一段：

是啊，雷锋对待同志就象春天般的温暖。他继承和发扬了我军的光荣传统，时刻从思想上、学习上、生活上关心爱护每一个同志。他以崇高的阶级友爱，把全班同志团结得象一个人一样，任何艰难险阻都无法阻挡他们奋勇前进。

这里直接歌颂了雷锋从思想、学习、生活上关心爱护每一个同志，共同前进的高尚品质。当雷锋因公殉职后，作者那象潮水般奔涌而出的议论抒情，高度赞美了雷锋短暂而伟大的一生。同时读者也被作者酣畅淋漓的感情所打动所感染。我们为失去雷锋这样的好同志而痛苦悲伤，但更为我们有这样的好同志而自豪骄傲。

【节选部分提要】初中语文课本第一册的《人民的勤务员》，节选自《雷锋的故事》第二十三章，这是最能表现雷锋“寻找一切机会为人民服务”崇高品质的章节。主要记叙雷锋日常生活中助人为乐的六个小故事。

课文可分为三个部分。第一部分（从开头到“献给了人民”），引雷锋关于为人民服务的名言，概述他“寻找一切机会为人民服务”，把生命的每五分钟都献给了党和人民。第二部分（从“一天，雷锋因公出差”到“做这点事累不着”），记叙雷锋生活中的六件平凡小事，表现雷锋精神。第三部分（从“雷锋就是这样永不停息地为人民做好事”到

结尾)，引用毛泽东的话和雷锋的日记作结，揭示雷锋为人民服务的动力。

主题思想：本文通过雷锋生活中几件平凡小事的记叙，歌颂雷锋同志永不停息，甘做人民勤务员，全心全意为人民服务的共产主义精神。

挺 进 报

罗广斌 杨益言

【作者生平简介】罗广斌（1924—1967）四川成都人，当代作家。在昆明求学时，投身学生运动，1947年转学到重庆。后来组织上派他到川东工作，1948年3月由江竹筠介绍加入中国共产党。同年9月，由于叛徒出卖，在威都被捕，先后被囚于重庆中美合作所渣滓洞、白公馆集中营。重庆解放前夕越狱脱险，是白公馆最后一次越狱斗争的组织者。1967年被“四人帮”迫害致死。

杨益言（1925—），原籍四川武胜县，生于四川重庆。1940年至1943年夏在重庆北碚兼善中学读高中，受到“工业救国”思潮的影响。因此，于1943年秋考入同济大学工学院学电机工程，但现实改变了他“工业救国”的想法，因而参加了反对美蒋的学生运动。1947年底被校方开除。1948年回到重庆一个正厂工作。同年9月被捕，囚禁于渣滓洞集中营，1949年脱险出狱。罗、杨二人都是美蒋集中营的幸存者，解放后他们都在青年团重庆市委工作。为了对青年进行革命传统教育，他们

根据自己在狱中与敌人作斗争的亲身经历，经常向青少年作报告，写回忆录。他们与刘德彬合作，发表过报告文学《圣洁的血花》，回忆录《在烈火中得到永生》。罗世文同志还合作出版了长篇小说《红岩》。

【原著主要内容】《在烈火中得到永生》在人物描写上，没有以一个人物贯穿始终，而是以英雄群象，真实地反映了狱中的斗争全貌。这篇回忆录共六节。第一节“魔窟”，介绍建立在重庆郊区歌乐山下磁器口附近，用城墙、碉堡、电网、岗哨、警卫严密包围起来，令人万分恐怖的人间地狱——“中美特种技术合作所”。第二节“考验”，主要写叶挺将军、杨虎城将军、中共四川省委书记罗世文同志和军委车耀先同志，在敌人面前表现出来的英雄气魄，坚定不移的阶级立场，高贵的革命节操。第三节“意志的闪光”，写女共产党员江竹筠同志遭敌人惨无人道的拷打，她宁死不屈，保持了革命者的节操，表现了她钢铁般的坚强意志。第四节“挺进报”，记叙重庆地下党领导下的革命同志坚持发行《挺进报》的经过，主要人物是陈然、许晓轩。第五节“望窗外已是新春”，记叙1949年春天，中国人民解放军以排山倒海之势，直抵长江北岸，随时准备过江！这一胜利的喜讯传进暗无天日的人间地狱渣滓洞集中营。同志们利用春节敌人稍微放松监视的机会，举行一次大联欢，“快乐地渡过胜利的春节”。第六节“最后的时刻”，记叙江竹筠、陈然牺牲的两星期，即1949年11月27日，敌人对囚禁在白公馆、渣滓洞的革命者进行蓄谋已久的血腥大屠杀，并预示黑暗即将过去，黎明就要到来。《在烈火中得到永生》，通过对囚禁在重庆中美合作所魔窟里的革命先烈和敌人英勇斗争精神的描述，表现了革命