

黃氏逸書考



黃氏通考



漢學堂經解

逸書考

陸希聲易傳

甘泉黃奭學

十下經

乾

九二見龍在田利見大人

陽氣見於田則生植利於民聖人見於世
則教化漸於物故曰德施普也

義海撮要

九四或躍在淵无咎

道者常也權者變也躍以象變淵以象常

龍非在淵不能騰躍人非體道不能行權

惟能反經合義是以動而无咎

同上

用九見羣龍无首吉

見象聖人無自尊之義則可以統御羣才

矣

同上

坤

先迷後得主利

坤臣陰以陽為主當後而順之則利故曰
後得主利者守也當以先迷後得爲句

同上

六三含章可貞或從王事无成有終

臣之有善必稱其君故不敢主其成功則
能終此臣道

同上

六四括囊无咎无譽

四處多懼變化之際猶臣居高位權勢之
間若盛而致譽有逼上之嫌退而近咎則
有敗事之累惟慎所出納使得其正乃可
立大德建大功也

同上

屯

六三屯如遭如采馬班如匪寇婚媾女子貞
不字十年乃字

初雖難二非欲爲寇以二近已欲爲婚媾
康屯之情可以見矣女子者明未有所從
字孕育也此未可以適變猶亂世之正臣
不從撥亂之君也

同上

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施
未光也

五居尊位難於膏澤使衆陰下歸於初其
義固可恥也膏澤象爵祿屯於膏澤而獨
應二是私也用之小事則吉大事則凶居
尊位而不能博施於民衆德不稱也

同上

蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆
瀆則不告利貞

蒙之志願通內坎爲水水性通故亨蒙昧
不通則不知君子之道矣工陽而體艮於

上象師之尊二亦陽爻而明在於中象師
之明童蒙求師擊發其蒙猶疑所未決
問筮以決其疑也始求明師師啟其本意
開宗本也學而不思罔罔再三問師則瀆
師則不復告之非不欲告之不思而告之
則愈惑同上

九二包蒙吉納婦吉子克家

童子之從師猶女子之從夫發其始意是
得其初心故吉也學者能守聖教猶子能

任家事者也上九爲國師有利禦寇之象

九二爲家師有子克家之象

同上

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

金夫謂二二爻體剛故謂之金夫正應在上而下比於二體坎爲水水性趨下志在於二而不從上失位乘剛故无攸利

同上

上九擊蒙不利爲寇利禦寇

寇害也凡事有非理皆爲害學者有非分則爲賊童蒙之義但求擊發苟教之非其

性分則是賊夫人之子也不利爲寇者以
動則害蒙故也教之止於其分則師逸而
功倍矣利禦寇者利其止禦其所以賊害
之道也

同上

需

六四需于血出自穴

四體於坎爲險之初是寇害九三也三剛
健而正四不能犯故自獲傷而稱血焉穴
者陰物之所處也四爲陰爻而處坎下穴

中之物也爲三所犯故從穴而出懼而遜

避

同上

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉
 上應三而得之故入于穴言得其所處也
 三陽連進非已所召我旣應而待之故其
 來不足憂雖非已召義以相與敬而待之
 乃復終吉

同上

訟

訟有孚窒惕中吉

九二剛而得中是以有信實失位於險是其窒止坎爲心憂是其懼水性內明是求中也同上

初六不永所事小有言終吉

初與四俱失位而相應故小有言

同上

師

初六師出以律否臧凶

九二在初之上爲師之主初仰而承之稟其師律者也陰之質不利先唱初以師首

柔而唱始是失其師律幸而求勝者也上

比

不寧方來後夫凶

五以剛居尊而得中正上下相輔之既親而安則諸侯有不寧者且將比矣若不以誠實必至於凶謂上六也

同上

六四外比之終吉

內比之者以專其應爲比外比之者以非其應爲比

同上此條孫氏周易集解引撮要

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉

以陽居尊而明示比道三驅之禮示去害而不嗜殺示至仁之道以比天下邦邑之人不待誠勵皆信其上使民之道出於中誠同上

小畜

九三與說輻夫妻反目

三爲輿二爲輻三往趣上二下牽初說輻之象三與四異體相比夫妻之象三旣趣

上四亦畜初反目之象

同上

上九月幾望君子征凶

志盈滿臣道虧矣雖君子亦不可復有爲

也

同上

履

履虎尾不咥人亨

一柔而制五剛說於內而爲主健於外而得中以順履尾厥德用光虎之威強首不可逆能履其尾是勢之順

同上

初九素履

禮以文爲主在禮之初未離於質非禮之

隆

同上

九五夬履貞厲

履所以辨上下定民志是是而非非乃正

之危

同上

上九視履考祥其旋元吉

祥者吉凶之兆未定旋猶速也

同上

泰

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失實也

象以陰居陰故曰不富三陰皆願下復四能道之是能其鄰也能不富而用其鄰必其德義素著故不得戒約其信三陰皆不安其位故曰失實

同上

六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也

歸妹者嫁其少女也五以柔在上帝女之