

方洲新概念

主编 / 方洲



方洲

著名作文教育专家



跟方洲老师学

★ 满分作文

- 方洲，“方洲新概念”品牌的**创始人**
- “方洲新概念”图书总销量突破**3000**万册，成为全国著名的作文品牌
- “方洲新概念”作文多次**押中**中、高考题目，服务过十届以上中、高考学生

华语教学出版社

九年级

方洲新概念

主 编：方 洲
副主编：段其民 王彦芳



跟方洲老师学

★ 满分作文

(九 年 级)



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟方洲老师学满分作文. 九年级/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009
ISBN 978-7-80200-539-6

I. 跟… II. 方… III. 作文课-初中-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 019667 号

跟方洲老师学满分作文(九年级)

出版人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
编 者 钱 浩
责任编辑 姚 遥 顾客强
封面设计 盛琳兰图书名牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68995871
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(787×1092)
字 数 395(千) 20 印张
版 次 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-539-6
定 价 22.00 元

目 录

第一部分 方洲老师独创满分作文技法

方洲老师独创之一：学会写四类作文，从容应对考试	2
方洲老师独创之二：学会“一体化四步构思法”，文章立刻主题鲜明、优点突出	9
方洲老师独创之三：学会两大技巧，文章马上生动、形象、具体	28
方洲老师独创之四：学会运用比喻和引用，快速提升语言魅力	37

第二部分 方洲老师详批满分作文

——运用“主题四分法”和“一体化四步构思法”

一、成长励志类

理想信念

又见枝头吐新芽	50
坚持是永恒的信念	51
点亮心灵的灯	53
信念的力量	55
面对挫折当自强	56
聆听生的呼唤	58

勇敢自信

我的季节我做主	60
不必为勇敢道歉	62
不在乎风雨兼程	64
心中最美的香格里拉	66
别用畏惧的目光看过程	67
自信,世界所以改变	69
心中有一朵不败的花	71

自我激励

轻装远行	73
人生的战场	74
向前,向前,向前!	76
十六岁,我多了份坚强	78
做最好的自己,我能	80
总有一把钥匙属于自己	81
做一颗咖啡豆	83

勤奋坚持

执著	85
蜗牛·脚步·我	87
有时,我也想放弃	88
我成功,因为我坚持	90
永恒的坚守	92
开在雪山之巅的鲜花	93
泪水中孕育着成功	95

积极乐观

黑暗中的光明	97
笑对人生	98
生命多不完美,乐观书写人生	100
又见枝头吐新芽	101
将嘴角轻轻上扬	103
茶叶的眼泪	105

二、情感道德类

至爱亲情

母爱难懂	107
平凡的生活	108
哥 哥	110
我最想依靠的就是你	112
难忘的脚步	114
妈妈的寂寞	115

师生情深

会“绝招”的班主任	117
老师，我想对您说	119
成长的路上有盏灯	120
白菊花的爱	122
35 根蜡烛	123
珍藏温馨的批语	125
老师，请您慢些走！	127
吴老师教我们玩魔术	129

友谊长存

我与副班长	130
温暖的时刻	132
竹子，你好吗	134
拥抱一下，我的最佳死敌	135
香水瓶上的软木塞	138
花开的声音	139
我最想依靠的就是你	141

人间有情

你们是我心中的英雄	143
温暖的时刻	145
别把爱心藏起来	147
感动的心藏在槐树下	148
又见枝头吐新芽	150

一句话,便是春天·····	151
把方便给大家·····	153

沟通理解

“爱”在心口难开·····	155
十六岁,我多了一份心疼·····	157
下雨天,真好·····	159
做真实的自我——致妈妈的一封信·····	160
我眼中的色彩·····	163
我最想依靠的就是你·····	165
一元钱的桥梁·····	166

三、审美鉴赏类

人文意蕴

我心中的爱国词人·····	169
流浪的二胡·····	170
音乐的力量·····	172
与诗人同行·····	174
聆听经典·····	175
我想起了远逝的丝绸之路·····	177

读书印象

一缕书香梦会飞·····	178
文学经典,我的追求·····	180
我与书的故事·····	182
挚爱文学之心·····	183
吃透《论语》·····	185
惜·····	187
《阿房宫赋》的另一种读法·····	188

风俗风物

东北大秧歌·····	190
海南粉·····	192
天津风味小吃·····	194

漫话西安“羊肉泡馍”	196
谷雨节，擂茶飘香	198
家乡的清明	200
家乡的灯节	201

自然风情

我爱克拉玛依的风	203
听雪	204
做一片云，真好	206
梅岭松涛	208
绿的呼唤	209
听雨的乐趣	211
南国秋雨	212

游记游览

探访敦煌	214
古轩亭口	216
龙门观石窟	217
知情知味苏杭行	219
泰山观日	221
游庐山	222
别有洞天的云雾山	224

物之情态

怪猫“老馋”	226
和你在一起	228
闻香品茗	229
漫话扇子	231
故乡的桥	233
水仙	234

四、方法、社会类

热点聚焦

“金钱”辩	237
追赶正确的时尚	239

说“谎”	240
素质教育与数字教育	242
动漫来袭	244
传统的亵渎	246
时文小议	247
请别流行“恶搞”	249
我看网络友情	251

社会万象

一个馒头	252
不寻常的举报箱	254
父亲的无奈	255
生死体验之“小公共”	257
回乡情怯	259
那些小小的“恶”	261
十字路口	262

个性思考

友善的力量	264
“迟到”的风景	265
忍让,人生的至高境界	267
生活是一本无字的书	269
我的“眼里”怎能“只有你”	271
原来我们做不到	272

第三部分 2009年中考满分作文点击

2009年北京市怀柔区中考作文

感恩	276
感恩	277

2009年重庆市中考作文

白发	279
听你说	280

2009 年福建省莆田市中考作文	
秋天的野菊花, 我的最爱	282
家, 我的最爱	283
2009 年河北省中考作文	
墙的故事	285
墙的故事	286
墙的故事	287
2009 年贵州省贵阳市中考作文	
沉醉在黛湖美景的世界里	289
沉醉在精彩语文的世界里	290
2009 年广东省阳江市中考作文	
我和孙悟空一起遨游太空	292
我和父亲一起走泥路	293
2009 年浙江省金华市中考作文	
追求平淡, 让生活更美好	295
善于欣赏, 让生活更美好	296
2009 年浙江省宁波市中考作文	
对我影响最大的一个人	298
对我影响最大的一个人	299
2009 年辽宁省沈阳市中考作文	
走一步, 再走一步	301
天与地的距离	302
2009 年江苏省南通市中考作文	
我们一起走过	304
我们一起走过	305
我们一起走过	307

第一部分 >>>>>>>

方洲老师独创满分作文技法

通过对大量初中生作文的分析、研究，方洲老师从中总结出学生常见的两大作文失分现象，即逻辑思维不成熟，文章写不生动、不形象、不具体，并独创了一套应对失分的满分作文技法，教初中生写就满分作文。

方洲老师独创之一

学会写四类作文，从容应对考试

方洲老师独创之二

学会“一体化四步构思法”，文章立刻主题鲜明、优点突出

方洲老师独创之三

学会两大技巧，文章马上生动、形象、具体

方洲老师独创之四

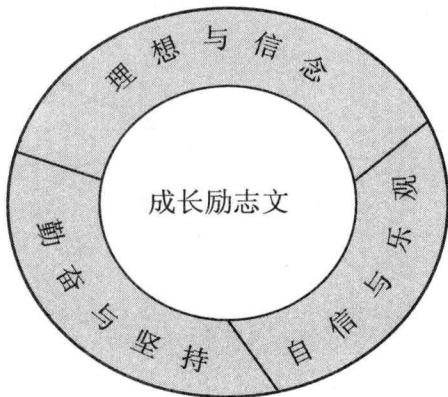
学会运用比喻和引用，快速提升语言魅力



一、解读中考考场作文常写的四大类型——“主题四分法”

1. 成长励志文及其常写主题

成长励志文是指由同学们的生活阅历和成长过程中经常遇到的问题所引发的思考与感悟类的文章，其核心主题是围绕成功需要培养的优秀品质与素养，如勤奋、坚持、宽容、信任、感恩、自信、乐观等等。一般来说常写的典型主题有：理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观。

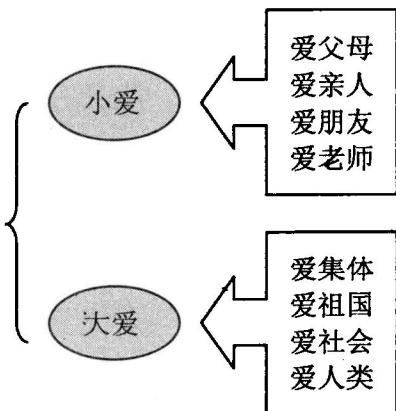


2. 情感道德文及其常写主题

情感道德类作文是以做一个道德高尚的人应具备的各种道德观念为主要内容的文章。其核心主题是爱、理解、奉献等。此类作文很容易在学生心中产生感情的共鸣，而且素材的选择也相对简单，所以也是屡见不鲜的命题主旋律。同学们写作时常涉及的主要有两个方面：一是爱周围的人，即爱父母、爱亲人、爱朋友、爱老师；一是高层次的爱，即爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类。

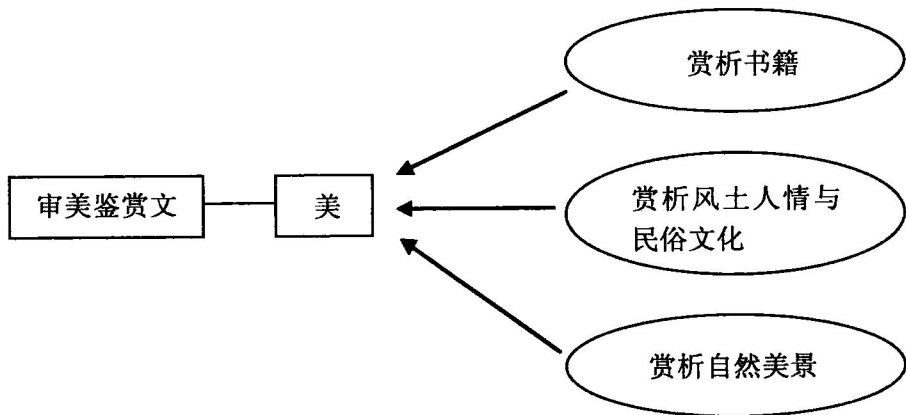


情感道德文



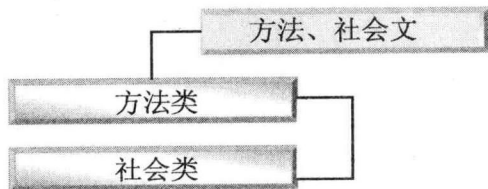
3. 审美鉴赏文及其常写主题

审美鉴赏类作文的主题主要是对美的事物的赏析。中学生在年龄和生活阅历上都有一定的局限性，所以写成这类文章的几率不大，但如果学生有较好的文学功底和较丰富的知识积累，写出审美鉴赏文就相对容易得高分。审美鉴赏文以“美”为主题，常写的内容有赏析书籍、赏析风土人情与民俗文化、赏析自然美景等内容。



4. 方法、社会文及其常写主题

方法、社会文是指方法文和社会文两种类型。方法文是针对命题特点来讲，这一命题具有辩证性、思维性的特点，需要考生辨析概念，从考虑思维方法入手，运用辩证思维进行思考；社会文则是指脱离探讨自身问题、表现自身成长中的感悟等，主要论述社会问题的文章。



二、掌握作文“主题四分法”的作用：快速审题、打开思路、挖掘素材

掌握作文“主题四分法”的作用



1. 帮助审题和打开思路

熟练掌握了常写作文的四大类型，在作文考试时不仅能帮助同学们打开思路、准确审题，还能快速理清写作方向，明确写作思路，最终确定写作主题。用这个分类方式给自己的文章准确定位，在把握主题的前提下提高写作的效率和质量。

 考题回放

(1) 湖北省黄冈市中考作文题

山路、水路，大路、小路，直路、弯路，现实的路、人生的路……

请以“路”为话题写一篇 600 字左右的文章。

成长励志文

审题	成长路上
思路 A	我在生活中发现经常有人为了小事争得面红耳赤，联想到历史上如“廉蔺相交”的故事，带给了我成长的感悟——宽容。
思路 B	我常常在伙伴邀我出去玩的诱惑面前无法抵挡，从而影响了学习，由此感悟到面对诱惑我们该如何控制自己。

情感道德文

审题	谢谢你一路的陪伴
思路 A	我的中学生涯中，因为有了老师的谆谆教导，我的学习、思想都有了明显的进步，我感谢老师。
思路 B	一个好朋友一次次地真心帮助我，让我渡过了很多次难关，感谢朋友……在写这个题目时，一定要选取两三个时间间隔大一些的事例，体现出“一路”的概念。

审美鉴赏文

审题	故乡的路
思路	故乡有一条美丽的小路，在那条路上曾经洒下了我们欢乐的笑声。写故乡路的变化，从一条泥泞破旧的小路变成了平坦宽阔的柏油马路，反映出时代的变迁和人民生活水平的提高。

(2) 浙江省台州市中考作文题

约是誓言，约是承诺，约是一种心灵的期盼。

时空广阔，心灵悠远，让我们相约人生，相约自然；约同伴、约亲朋、约名家、约凡人、约山水、约四季……相约在甜美的春风里，相约在温暖的情意中，相约那永远青春年华，让我们用心相约。

请以“我和_____有个约会”为题，写一篇文章。

成长励志文

审题	我和坚强有个约会
思路 A	我如何在一次挫折面前靠坚强的意志战胜了它。
思路 B	阐述我对坚强的理解，希望生活能将我锤炼得更加坚强。

情感道德文

审题	我和童年伙伴有个约会
思路 A	记忆中和童年伙伴的一次愉快的经历，期待这样美好的日子能再次重演。
思路 B	我儿时的一个好朋友因为搬迁，我们再没有见面，想起我们曾经那幼稚的约定，我却渴望这样的约定有一天能实现。

审美鉴赏文

审题	我和九寨沟有个约会
思路 A	我游览美丽的九寨沟，被大自然鬼斧神工的创造深深吸引。
思路 B	我倾心于九寨沟的美，对它独特的地质地貌好奇不已，到处查阅资料，终于明白了它是怎样产生的。

2. 一个素材挖掘多个主题

一个素材经过多个角度的挖掘，往往可以服务于多个不同的主题。通过分析自己最熟悉的素材去应对各种题目，会发现我们能把很多素材灵活地运用到各类主题中，是以不变应万变的最好方法。

素材 1

邓亚萍的爸爸邓大松，20年前是河南省乒乓球队的快攻手，妈妈也是球迷。亚萍5岁时，流星飞舞般的小白球开始编织了地童年的梦幻，她对爸爸说：“我想打球！”望着比球台高一点的女儿，爸爸惊喜万分，从此，女承父教，每天随爸爸去郑州西郊文化宫习球。

父亲邓大松是乒乓球教练，他毫不客气地对邓亚萍说：“要打球，你就必须解决两个问题：一是球速问题，身材不高，就必须把球打得快，这样才有进攻性；二是步伐问题，你个子矮，别人跑一步，你就要跑两步，所以你一定要跑得快。否则你就别打了，去上学。”他对亚萍的要求几近苛刻：4岁时，每天要捡上万个球；稍大点后，要应对家人的车轮战，要把球扣死在球台规定的点上……

邓亚萍的童年曾因个头矮、手臂短的生理缺陷，三次被淘汰出省级和国家级乒乓球队。但是她的父亲认定女儿是打球的材料，送邓亚萍去自己的好友队里训练，几经磨炼，邓亚萍的“羽翼”丰盈了，她成了世界乒坛的奇才。

成长励志文

理想	小时候编织的梦幻般的理想，长大后即使有再多先天不足的障碍，也要努力去跨越它，为实现自己的理想而努力。
缺陷不是借口	在困难面前没有任何借口，即使是自身有缺陷，也不能轻言放弃。人定胜天，总有克服缺陷的办法。
勤奋	4岁时，每天要捡上万个球；稍大点后，要应对家人的车轮战，要把球扣死在球台规定的点上……只有通过自身的勤奋训练，才能战胜先天条件不足的困难。