



哈利·波特

的秘密

【美】马克·夏巴洛
柳文

- 哈利·波特如何诞生、成长的秘密
- 哈利·波特冒险经历背后的真实秘密
- 哈利·波特电影演员及作者的秘密

漓江出版社

154007

哈利·波特

秘密

英国作家J.K.罗琳著

刘义村译



漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

哈利·波特的秘密/(美)马克·夏毕洛著,柳又村译。—桂林:漓江出版社,2002

ISBN 7-5407-2266-5

I 哈.... II. ①马...②柳... III. 纪实—美国—现代
IV. I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 057516 号

桂图登字:20—98—039

本书经美国 Sterling Lord Literistic 授权。版权所有。

哈利·波利的秘密

[美]马克·夏毕洛 著

柳又村 译

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码:541002

广西新华书店发行

南宁华侨印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11 字数 280 千字

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-5407-2266-5/I·1396

定价:19.80 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

哈利·波特如何诞生、成长的秘密
哈利·波特冒险经历背后的真实秘密
哈利·波特电影演员及作者的秘密



目 录

目

录

J. K. 罗琳的故事

序	(3)
第一章 我为哈利疯狂	(7)
第二章 小白兔与蜂小姐	(18)
第三章 童年往事	(26)
第四章 生活的教训	(34)
第五章 哈利的诞生	(42)
第六章 黑暗与光明	(50)
第七章 哈利·波特征服世界	(61)
第八章 从此之后幸福快乐	(69)
第九章 罗琳如何写作	(78)

哈 利 · 波 特 的 秘 密

哈利·波特的魔法世界

目 录

作者引言	(84)
炼金术士真的寻找魔法石吗?	(87)
谁是最令人惊异的阿尼马格斯?	(90)
阿瓦达索命咒真是一个咒语吗?	(96)
蛇怪只是大蛇吗?	(98)
哪些神奇动物来自神话传说?	(101)
小天狼星布莱克为什么要变成一条黑狗? ...	(108)
哪种动物难以摆脱?	(112)
女巫总是骑着扫帚飞翔吗?	(114)
马人为什么避开人类?	(116)
什么是康沃尔小妖精最喜欢的花招?	(119)
伏地魔为什么要在食死徒身上打下 黑魔标记?	(121)
逃脱摄魂怪魔爪后,吃点巧克力就 觉得好受些?	(123)
西比尔·特里劳妮有没有正确的时候?	(125)
哪种动物适合国王?	(127)
哪些人是英国的第一批巫师?	(133)
既然邓布利多这样厉害,他是否应该	

与伏地魔搏斗？	(135)
德姆斯特朗的学生为什么乘船旅行？	(139)
魔法来自哪里？	(142)
哪个角色不会死？	(146)
现实中的勒梅是一位成功的炼金术士吗？ ...	(150)
路威为什么来自一位希腊佬儿？	(152)
为什么霍格沃茨附近的森林是禁林？	(155)
巨人都是坏的吗？	(157)
哪种实际存在的动物仍然令科学家 感到困惑？	(161)
为什么哈利和塞德里克像圆桌骑士？	(164)
为什么小妖精是那样优秀的银行家？	(166)
德拉科的哪位密友也取了龙的名字？	(169)
哪种动物是大地和天空的主人？	(171)
家长为什么担心格林迪洛？	(175)
哪一种神奇动物最不可思议？	(176)
为什么有人愿意和斯莱特林一起上学？	(180)
哪种动物不可以低头鞠躬？	(184)
什么是巫师们最重要的语言？	(185)
为什么马尔福家每个人的名字都 起得很合适？	(191)

	为什么巫师不愿接近人头龙身狮尾兽?	(193)
	为什么第三个项目在迷宫里进行?	(197)
	为什么麦格教授以猫的形态出现?	(199)
	为什么人类会害怕人鱼?	(202)
	为什么镜子有魔力?	(204)
目	伏地魔的哪个追随者来自印度?	(208)
	这些名称都来自何处?	(210)
录	除了送信,猫头鹰的到来还意味着什么?	(217)
	什么把哈利造就成了一个宇宙英雄?	(219)
	冥想盆上的如尼文是什么?	(230)
	为什么斯芬克斯问了哈利一个问题?	(232)
	怎样吓跑一只蜘蛛?	(235)
	巨怪为什么臭气熏天?	(239)
	怎样抓住一只独角兽?	(241)
	谁真的写了占卜方面的著作?	(245)
	什么激怒了媚娃?	(247)
	什么样的噩梦造就了伏地魔?	(249)
	巫师为什么使用魔杖?	(252)
	“著名男女巫师”中有哪些确有其人?	(254)
	后 记	(265)

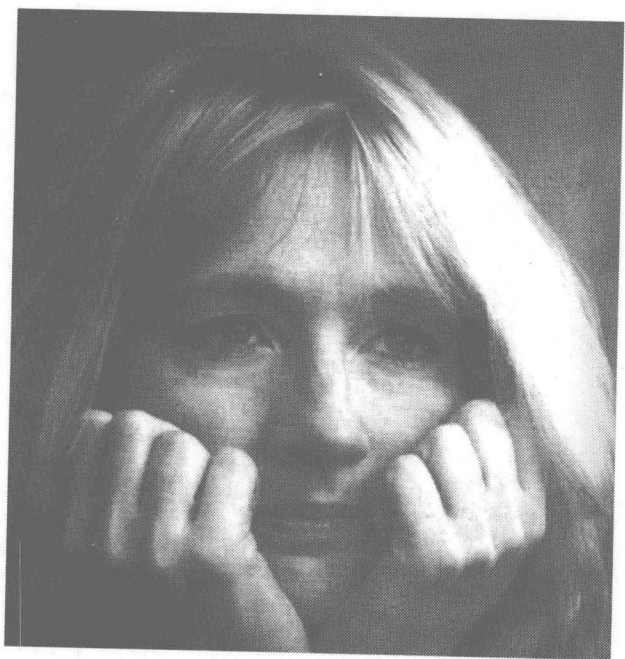
哈利·波特作者、 电影演员访谈录

“魔法妈妈”罗琳结婚啦	(269)
“魔法妈妈”罗琳接受 BBC 专访	(271)
为自己写作——J·K·罗琳访谈录	(274)
J·K·罗琳近况	(279)
哈利·波特扮演者丹尼尔访谈录	(283)

目
录

J. K. 罗琳的故事

[美] 马克·夏毕洛



序

我爱阅读。

我承认，我爱阅读。

在一天的辛劳作后，再没有比全身放松，蜷曲着身子，窝在一张柔软、舒适的椅子中，将两只脚高高跷在舒服的凳子上，一本好书在手，指尖逐页翻过，而我的猫“捣蛋”舒适地躺在膝头，不断低声地发出呼噜呼噜声更棒的事了。读什么书，全看我当时的心情而定。

有时我想要一探真实世界，我就会选择一本人物传记。但当阅读真实世界是我最不想做的事时，我就会选择一本科幻故事、一本惊悚小说、或是一本哈利波特……

然后，我就可以遁逃到一个从未到过的地方。

这个幻想世界总能带给你一种愉快的感觉。原因很简单，因为在哈利波特的书中，并没有任何规则，至少没有不能藉欢乐及冒险之名而打破的规则，

而这也是哈利波特的冒险故事能替大人和小孩，不分彼此，一律带来同样多欢乐的原因。

我们可以在绝无仅有的麻瓜世界中探险。当我们在逐页阅读《哈利·波特与魔法石》(Harry Potter and the Sorcerer's stone) 及《哈利·波特与密室》(Harry Potter and the Chamber of Secrets) 时，我们可以闭上眼睛，假装我们才刚结束一场令人兴奋的魁地奇球赛，正要回到霍格华兹魔法与巫术学校的厅堂里，和好朋友荣恩 (Ron) 及妙丽 (hermione) 一起在邓不利多教授的跟前，学习神奇的符咒、咒语及魔法。

进入哈利波特的世界，就如同随著爱丽丝一头钻进通往仙境的兔子洞里，来到一个任何美梦皆可成真，并且经常成真的地方。但也有一些极骇人的东西，我可不想在暗夜中遇到佛地魔或敌魔人 (Dementor, 译注，在哈利波特故事第三集之《哈利波特与阿兹卡邦的犯人》，负责追捕逃犯之猎人，极阴沉可怕)。但我真的很想试试一把撕开“咆哮信” (Howler)，让它将携带的资讯吼出来。或使用可以御空飞行的呼噜粉来旅行，听来也是避开交通堵塞

的好方法。此外，我怀疑，有谁能找到比荣恩及妙丽更好的朋友？

一个好的幻想故事的特点是读者会沉迷其间而无法自拔。不消说，这正是全世界数以百万计的成人及小孩对哈利波特冒险故事所表现出来的情感。

但我们也有许多问题，我们好奇的是：作者是如何产生这么多的点子？哈利波特的创作者是什么样子的呢？她的头发是何颜色？在我们享受在幻想国度之旅后，我们很想知道和她有关的所有事情。

哈利波特的作者是什么样子的一个人？

她是老还是年轻？悲情或喜乐？一个人独居，还是和膝下的一群孩子共同创造这些故事？她有一个快乐的童年？还是因为童年生活如此不堪，她必须躲进一个幻想世界中？

想得到这些问题的答案，这是促使我动念写出《J. K. 罗琳的故事》（J. K. Rowling: The Wizard Behind Harry Potter）一书的原因。

通常，隐身故事背后的作者自身故事，常不输故事本身。在 J. K. 罗琳的故事中，可说是五味杂陈，有爱与欢乐，但也有一些悲伤，罗琳的故事也

是一个以勇气、意志力，而在看似一片灰黯环境中获得胜利的故事。

当然，结局是以欢乐收场。听起来罗琳的生命和她所写的故事事实有诸多相似之处，而且，都是美梦成真的故事。

J.
K.
罗琳的故事

知道 J. K. 罗琳如何写出全世界最受欢迎的故事，并不会改变你对哈利波特的感觉。但是《J. K. 罗琳的故事》一定会让你了解故事背后的故事。

知道的更多，会让你下一次再一次坐在椅中，或是钻进被窝中，将棉被拉高，一头钻进哈利波特的幻想世界中时……增添更多的享受。

我要回到我舒适的椅子及心爱的书本中。

“捣蛋”又发出呼噜的声音。

是该翻下一页的时候了。

马克·夏毕洛 (MarcShapiro)



第一章 我为哈利疯狂

真实世界并非总是那么美好而仁慈，有时候，更可能是一个混乱的世界。而且，在真实的世界中，并非凡事都有一个圆满的结局。这也是为何我们不时想要从现实中遁逃，到一个任何事都可顺我们的意思而行，并且老是结局圆满的幻想世界中。

在想像力的国度中，我们相信有奇妙的生物、神奇的魔法、一往无悔的好友，以及善良终将战胜邪恶的结果。我们都深深沉醉于能够自由飞翔、双手将房子举起的能力。我们也能够感受到在屠杀恶龙时手上握着宝剑，及获得美丽公主

纤手盈盈一握的美妙感觉。

这就是我们为什么喜欢超人、小飞侠、保姆包萍，以及在《魔戒》（The Lord of the Rings）中弗罗多（Frodo）令人着迷的冒险故事的缘故。这也是为何我们等不及要看哈利波特，成为这个就读霍格华兹魔法学校的十三岁英国孤儿，只想当个普通男孩却屡次遭遇惊险的哈利波特迷的原因。哈利波特是我们最心爱的巫师。

哈利波特故事书的作者 J. K. 罗琳（她的全名是乔安·凯瑟琳·罗琳 [Joanne Kathleen Rowling]）是一位成熟的妇人，并且有自己的小孩。她具备身为一位好母亲及真实世界一员的良好品性——敏感、谦和，并且务实。她喜欢在苏格兰爱丁堡家园的街道上散步，她会在最喜爱的咖啡馆一坐好几个小时，小口啜饮着意大利式浓缩咖啡，观赏着身边流转而逝的人间百态。

但罗琳不分日夜爱做梦的习惯，确实使她和其他人有所不同。她整日梦想着遥远的国度、超越现实生活的好汉子、坏到骨子里的坏家伙，以及串连所有角色，并使故事其具有意义的可爱孩童。而和其他人更不同的是，她会坐下来，拿起纸笔，开始撰写哈利波特的冒险故事。

一抹微笑从她的脸上绽开，本来就富含感情的双眼，在波浪长发下似乎因兴奋而分得更开了。她的笔刷过纸张，如雷击闪电；在她的脑海中，一扇通往想像与神奇欢乐新世界