

军魂

戈基

王震寰

著

【第一部】



新华出版社

戈 基 王震寰 / 著

军魂

(第一部)



新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

军魂/戈基著. —北京: 新华出版社, 2010. 4

ISBN 978 - 7 - 5011 - 9186 - 4

I. ①军… II. ①戈… III. ①中国人民解放军军史—史料 IV. ①E297

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 053399 号

军魂

作 者: 戈 基

责任编辑: 白 玉 张春生

装帧设计: 白 玉

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 北京新魏印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 61.75 彩插: 4 页

字 数: 1141 千字

版 次: 2010 年 4 月第一版

印 次: 2010 年 4 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 9186 - 4

定 价: 123.00 元 (全三册)

温馨提示: 本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至: 13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至: xhze@xinhuanet.com

购书热线: 010 - 63077122 中国新闻书店购书热线: 010 - 63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010 - 63073969



序

英雄部队 光辉历程

张雪

陆军第二十一军是一支历史悠久、战功卓著、将才林立、英雄辈出，具有光荣革命传统和优良作风的部队。作为曾在这支部队战斗、生活和工作过的一名老兵，我为这支部队走过的光辉历程和取得的非凡成就感到自豪和骄傲。土地革命战争时期，他们历尽千难万险，坚持了艰苦卓绝的3年游击战争，使革命红旗在大别山上高高飘扬，有力地支持了主力红军的战略转移；抗日战争时期，他们奋勇冲杀在抗日前线，与日伪顽浴血奋战，先后参加了蒋家河口、窦楼、张楼、周家岗、百团大战、大桥、朱家岗、山子头、小朱庄、汾阳外围战等百余次战役战斗，参加开辟了豫皖苏、皖东、皖中、皖东北、淮海区、晋绥八分区、太岳等抗日革命根据地；解放战争时期，他们鏖兵江淮，挥戈鄂陕，血染淮海，解放杭州，先后参加了上党、曲绛、朝阳集、泗县、同蒲、吕梁、宿北、白塔埠、孟良崮、南麻、临朐、胶河、益林、襄樊、淮海、渡江等重要大战役战斗数百次，以辉煌的战绩迎来了中华人民共和国的诞生。

新中国成立之初，这支部队奉命跨海作战，歼灭了盘踞在桃花、披山、洞头、鹿栖诸岛之敌，解放了舟山群岛，粉碎了蒋介石依托舟山、反攻大陆的企图；社会主义革命和社会主义建设时期，他们参加了抗美援朝、甘青平叛、中印边境自卫反击作战和对越防御作战等，为巩固人民政权，保卫国家安全作出了新的贡献。在半个多世纪的战斗历程中，这支部队先后转战皖、鄂、豫、苏、鲁、浙、闽、晋、陕、川、青、甘、宁、藏、滇等15个省区，足迹遍及祖国的大半河山，为中华民族的解放，为人民共和国的创建，为保卫祖国和社会主义建设事业作出了卓越的贡献，建立了不朽的功勋。

在和平建设时期，这支部队继续保持和发扬了战争年代那种革命精神，在守疆戍边、战备训练、政治建设、部队管理、后勤装备保障、抢险救灾、拥政爱民等各个方面，不断取得了丰硕的成果，开创了新时期部队建设的新局面。特别是





近年来，他们继承和发扬我军优良传统，高举邓小平理论伟大旗帜，认真贯彻江泽民主席新时期军队建设的一系列重要论述，积极适应“两个转变”、以“打得赢”、“不变质”为最高标准，创造性地落实《军队基层建设纲要》，整旅整团加强部队全面建设，大力开展科技练兵活动，努力提高部队打赢高科技条件下局部战争的能力，各方面工作都取得了喜人的成绩。这支部队从诞生至今，已经走过了60多年的光辉历程。我军杰出的高级将领徐海东、张云逸、彭雪枫、罗炳辉、张爱萍、韦国清等都曾亲自指挥过这支部队。在长期的革命斗争实践中，他们始终如一地把部队置于党的绝对领导之下，不折不扣地贯彻执行党中央、中央军委的命令指示，形成了勇猛顽强、能征善战、敢打必胜、不怕牺牲、顾全大局、团结协作、艰苦奋斗、乐于奉献的优良传统和作风。这是部队建设宝贵的精神财富和政治优势。同时，这支部队还先后涌现出“金刚钻团”、“铁锤子团”、“钢铁团”、“攻如锥、守如钉团”、“攻坚英雄连”、“新长征突击队”、“英雄八连”、“科研保障模范连”等一大批英模单位、先进集体和魏尚友、姜先仁、王连生、张春礼、马全忠、宋忠福、李二晓、庞国兴、党翻身、牛先民、赵怡忠、张新奎、李润虎等600多名英雄模范。数以万计的革命先烈慷慨赴死，血沃中华，谱写了一曲曲惊天地、泣鬼神的正气之歌。他们那种不畏艰险、不惧强敌、不怕牺牲、无私奉献的高尚情操和可贵品质，成为激励一代又一代官兵励精图治、发愤图强的强大精神动力。

祝愿陆军第二十一军这支英雄的部队在新的世纪取得更加辉煌的业绩，为中国人民解放军的历史谱写更加光辉的篇章！

2000年7月1日

此文原为张震同志2000年7月1日为陆军第二十一军军史画册《英雄部队·光辉历程》作的序，经请示本人同意，用作《军魂》一书的序言。

选入本书略有删节。



我们的军队是可爱的军队

巴 金

军事题材文学是创作题材中很重要的一个方面。在伟大的中国共产党和毛主席、朱德等同志的领导下，中国人民解放军几十年艰苦的奋斗，创建了历史性的巨大功勋，产生了无数可歌可泣的英雄人物和壮烈事迹，这些都是文学创作的丰富源泉，教育后代的生动教材。新中国成立以来，我们一大批长期经历了战争生活的作家，写出了很好的表现革命战争、歌颂英雄人物的作品，受到读者热烈的欢迎。

解放初期，我曾到部队去了一个时期，生活在中国人民志愿军中间。我第一次和部队的指战员生活在一起，接触到那些普通的战士，平凡而又不平凡的人，感到特别温暖和亲切。我开始爱上了那种生活，爱上了那些人。在斗争最尖锐、生活最艰苦的朝鲜战场上，人们习惯于用实际行动来表示自己爱和恨的感情。年轻战士以吃苦为光荣，以多做艰苦工作为幸福，到了关键时刻争先恐后地献出生命，他们的革命英雄气概和国际主义精神使我感动，给我教育。我和志愿军指战员们交了朋友，思想感情也渐渐发生变化。我第一次住了七个月，第二年又去住了五个月，虽说时间不长，作品写得不多也不好，但我笔下开始出现了年轻战士的形象，并通过作品将朝鲜战场上的感受多多少少传给我的读者。直到今天，我所爱的英雄们可歌可泣的事迹还激励着我的心灵，鼓舞我前进。

我们的军队是可爱的军队。在保卫和建设社会主义祖国的斗争中，在军队的现代化建设中，这些年又立了新功。我觉得军队的光荣斗争史，军队的英雄榜样，应该大写特写。这是我们作家的责任。当前国际形势还是动荡不安，战争危险依然严重存在，人民解放军继续站在保卫祖国、保卫“四化”和反对霸权主义、维护世界和平斗争的前列。无论从教育青少年后代、建设社会主义精神文明和准备未来反侵略战争的角度，或是从文学反映丰富多彩的现实生活，以满足人民日益增长的精神需要角度，我们都应该大力提倡和发展军事题材的文学创作。

在错综复杂的矛盾冲突中写人物的性格、命运的问题。中国人民解放军几十年的斗争生活是丰富、复杂、多姿多彩的。英勇卓绝的斗争锻炼出了一代又一代



的钢铁战士。我们的文学作品写人、写人的性格和命运，就要把人物置身于复杂的矛盾斗争之中，只有这样，才能充分表现他们的精神面貌，内心世界。这一点，很可以从我国古典的军事题材作品取点经。像《三国演义》、《水浒》等小说，作者塑造了众多的人物形象，这些不同人物的鲜明的性格，跃然纸上，使人难忘。很重要的一个原因，就是作家把他的人物摆到斗争的漩涡中去写。

让我们大家拿起笔，把笔当作火，当作剑，歌颂真的、美的、善的，歌颂“伟大的长城”和新一代最可爱的人，打击和消灭黑暗、腐朽、丑恶的旧事物。用我们作品为亲爱的祖国和人民，为建设社会主义精神文明作出更大的贡献！

——摘自巴金1982年4月19日在中国作家协会和中国人民解放军总政治部文化部在京西宾馆联合召开的军事题材文学创作座谈会开幕式上的书面讲话。



关于军事文学创作座谈会

戈 基

为了落实党中央、中央军委近年来关于发展军事题材文学创作的指示，在中央宣传部的倡议下，中国作家协会和总政文化部于1982年4月19日，在北京京西宾馆联合召开了军事文学创作座谈会。参加这次会议的有贺敬之、陈沂、周巍峙、张光年、刘白羽、林默涵、丁玲、陈荒煤、魏传统、胡可、陆柱国、曲波、刘知侠、冯德英、石言、王蒙、黎汝青、王愿坚、白桦等军内外148位作家。我作为北京军区的作家参加了这一盛会。

会议开幕的第一天，中国作家协会主席巴金因为身体不好，不能前来参加，作了热情洋溢的书面讲话（由中国作协书记处书记冯牧代为宣读）：“军事题材文学是创作题材中很重要的一个方面。中国人民解放军几十年的艰苦奋斗，创建了历史性的巨大功勋，产生了无数可歌可泣的英雄人物和壮烈事迹，这些都是文学创作的丰富源泉，教育后代的生动教材。”“我们的军队是可爱的军队。我觉得军队的光荣斗争历史，军队的英雄榜样，应该大写特写。这是我们作家的责任。”他号召作家“让我们拿起笔，把笔当作火，当作剑，歌颂真的、美的、善的，歌颂‘伟大的长城’和新一代最可爱的人，打击和消灭黑暗、腐朽、丑恶的旧事物。用我们的作品，为亲爱的祖国和人民，为社会主义精神文明作出更大的贡献！”

会议印发了朱德、彭德怀、刘伯承、贺龙、陈毅、罗荣桓、徐向前、聂荣臻、叶剑英等老帅及邓小平、胡耀邦同志自1940年至1982年有关文艺工作和军事题材文学创作的论述，给了作家很大的启示和鼓舞。

座谈会开了十天。刘白羽、陈沂、魏巍、陈登科、吴强、刘知侠、孙俊青、王愿坚等十几位作家在大会上发了言，谈了军事文学对振兴中华民族、教育后代的重要意义和自己创作的心得体会。

当时，我在完成战争题材的长篇小说《暗渡》后，深入连队、海防、边疆部队生活，创作发表了反映部队新风貌的《红星在哨位上闪耀》《追求》《新路》《豪迈事业》《在革命化道路上》《点滴成河》《为他人的幸福》《甜梨》《旅伴》



《当冷风袭来时》《百灵鸟》《草原春》《龙虎斗》《出院》《红色驾驶员》等十多篇散文、报告文学和小说，在军内外产生了广泛的影响。总政文化部领导要我在大会上发个言，谈谈部队丰富多彩的生活和讴歌新一代最可爱的人的体会。我一向不习惯在大会上讲话，更不敢让这么多文学前辈、有崇高威望的老作家坐在台下听我作“报告”。在我再三推辞下，文化部领导让我写了一个4000多字的书面发言，登上《简报》，发给与会的全体同志。

中央对这次座谈会非常重视。会议期间，中共中央书记处书记胡乔木同志，中共中央宣传部顾问、中国文联主席周扬同志到会讲了话，热烈祝贺会议的成功。会议结束不久，中央下发了〔1982〕31号文件，批转中国作协党组、总政治部《关于军事题材文学创作座谈会情况的报告》。中央在通知中指出：“这次军事题材文学创作座谈会进一步提高了作家们对军事题材文学重要意义的认识，鼓舞了创作热情，交流了创作经验，加强了军内外作家的团结，并商定了一些发展军事题材文学的措施。会议是开得成功的。”通知“强调了发展军事题材文学创作对培养一代有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义新人的重要意义。要求‘把它摆在文学工作的一个突出的位置上，大力加以提倡和扶持。’”通知要求“各级党委，特别是各省、市、自治区一级党委和军队各大单位的党委以及他们的政治机关要把发展军事题材文学提到议事日程上来，切实加强和改善这项工作的领导。”“要大力加强军事题材文学创作队伍的建设……要积极帮助军内外作家学习马列主义、毛泽东思想，学习党史、军史，深入部队生活，提高共产主义觉悟、思想理论水平和艺术素养，并努力为他们做好服务性的工作，尽可能提供必要的创作条件，以期创作出更多更好的无愧于伟大时代、伟大人民和伟大人民军队的军事题材文学作品，满足新时期广大人民群众的需要。”

这次军事题材文学创作座谈会，提高了我对军事文学重大意义的认识，激励了我全身心投入军事题材文学创作的决心，加强了作为一个军旅作家的责任感。这是我在这部《军魂》里，用这么多的文字，回忆记述20多年前那次具有重大历史意义的“军事题材文学创作座谈会”的原因和真情。



前 言

血 书

《军魂》是我写战争与和平、血与火的书，一部写血的“血书”。

谁的血？千千万万革命先烈、民族英雄、爱国志士、劳苦大众的血。他们为了抵抗外强侵略，保卫国家，为了寻求自由解放，为了祖国统一，前仆后继，视死如归，英勇奋战，鲜血洒遍了中华大地、山山水水，映红了五湖四海。

书中字里行间，也有我年逾八十、体弱多病、双目几近失明，为写这部作品几乎耗尽的心血。

我1949年5月投笔从戎，在地方武装打游击，11月参加人民解放军。1953年参加抗美援朝，1958年8月回国。1960年参加甘（肃）青（海）平叛。生活是创作的源泉，我写了许多战争题材的作品。1964年底我被调到北京军区文化部创作组从事专业创作，走南闯北，深入海防、边疆部队，在荒无人烟的哨所里，在沸腾的军营，在练兵场上，我和战士们同吃同住，广交朋友。我渐渐熟悉了部队，熟悉了“新时代最可爱的人”。我对他们产生了感情，我被那许许多多“一不怕苦、二不怕死”，可歌可泣的英雄和为国捐躯的先烈所感动，在血与火的洗礼中挥毫作文，成为一名军旅作家。

我太爱文学事业，太爱人民解放军——用血肉筑成的钢铁长城。我50多年创作征途上，耳闻目睹的那许许多多抗击外强侵略、保家卫国的战斗中，为国捐躯的优秀儿女，可歌可泣的英雄人物给我的印象太深太深。他们前仆后继的英勇行动常在我脑海里浮现，他们的光辉形象常在我眼前闪耀，他们随着嘹亮的冲锋号、震天动地的喊杀声常在我耳边轰鸣。我一想到他们，一“看”到他们，就热血沸腾，燃起了我的创作热情。2001年我投入这部《军魂》的创作，如能完成，将是我有生之年献给祖国的最后一份薄礼！

2008年8月 北京



目 录

序

英雄部队 光辉历程	张 震(1)
我们的军队是可爱的军队	巴 金(3)
关于军事文学创作座谈会	戈 基(5)

前言

血书	(7)
----------	-----

第一部 中国命运大决战 天翻地覆慨而慷

序章 中国命运大决战序幕	(3)
--------------------	-----

- “蒋家王朝”的最后一次晚宴，蒋介石宣布退位，文臣武将伤心落泪。谷正纲猛然立起：“我反对总统下野！没有他的领导，我们就要亡党亡国！”蒋介石指桑骂槐：“并不是我要下野！我之所以意欲下野，是由于国民党内的某一派系的势力！”说完狠狠地瞪了李宗仁一眼，愤然离去，宴席不欢而散。
- 末日来临，蒋介石发表元旦文告“向中共求和”。国民党《中央日报》社论：“和比战难”。
- 蒋介石为了维持其独裁统治，竞选总统，演出了一幕幕闹剧。当他得知李宗仁当上副总统，一怒之下，踢翻了收音机。
- 搞内战不得人心，共产党越战越强，国民党一败涂地。蒋介石告诫众将领：“大家如果不觉悟，再不努力，吾辈将死无葬身之地！”
- 蒋介石为了起死回生，改革币制，搜刮民财，国统区民众水深火热。“反独裁、反内战、反饥饿”运动风起云涌。
- 毛泽东发表新年献词：《将革命进行到底》，揭开了中国两种命运、两种前途大决战的序幕。



第二章 以史为鉴 反思重庆谈判 (37)

- 人民奋起抗日，蒋介石躲到四川峨眉山上。抗战胜利，蒋介石依靠美国，动用乞降的日寇和汉奸、伪军挑动内战。
- 蒋介石玩弄和平阴谋，连发三次电报，邀请毛泽东去重庆谈判。毛泽东为民族大义赴“鸿门宴”。蒋介石用颤抖的手在《双十协定》上签了自己的名字。
- 毛泽东回到延安，在作《关于重庆谈判》的报告中告诫全党：“要把协定变为现实，还要经过很大的努力。”就在《双十协定》公布的第二天，蒋介石在美国的支持下，发动了更大规模的内战，公开叫嚣：“六个月内消灭共产党。”

第三章 北平和谈 (73)

- 毛泽东《评战犯求和》，敲响了蒋家王朝的丧钟。
- 蒋介石故伎重演，御驾三请李宗仁接任“总统”：“我退休，由你和共产党讲和平！”李宗仁坚辞，蒋以宪法相胁：“你是副总统，你不干也得干！”
- 南京政府组成以张治中为首的和谈代表团准备赴北平谈判。临行前，张治中赴溪口向蒋介石汇报和谈事宜。蒋表面上支持和谈，暗地里却称张为“投降之代表”。
- 南京代表团到北平与共产党谈判，通过个别对话、正式会议，拟定了“国内和平方案”，但遭到南京政府的拒绝。蒋介石怒斥“文白（张治中）无能，丧权辱国！”
- 和谈破裂，李宗仁派飞机接代表团回南京。毛泽东、周恩来挽留。毛泽东安慰张治中：“过去的阶段，等于过了年三十，今后还应从年初一做起。”

第四章 蒋介石、李宗仁的黄粱梦：划江而治 (121)

- 蒋介石、李宗仁企盼长江天堑圆其“划江而治”的美梦。国防部长陈德纯说：“长江自古天堑，曹操、苻坚都渡不过来，何况共产党，除非他是天兵天将。”
- 南京一片混乱，迎接解放军渡江的风暴，闹得蒋介石、李宗仁惶惶不可终日。



- 俞勃驾机轰炸南京“总统府”，阴差阳错，炸弹偏离，蒋介石躲过一劫。

第五章 粟裕打仗仗仗赢 (137)

- 蒋介石将防守长江的任务交给有“中原王”之称的汤恩伯。汤恩伯的座右铭：“要有菩萨心肠，要有屠夫手段。”他在“剿共”中，对以机枪杀害 3000 多革命青年和群众一事津津乐道，如数家珍。
- 打仗打将。指挥渡江战役的重任交给谁呢？毛泽东经过周密考虑，交给有“常胜将军”之称的粟裕。
- 苏中战役出奇制胜；奇兵奇效，七战七捷。粟裕打仗仗仗赢。

第六章 百万雄师过大江 蒋家王朝灭亡 (164)

- 被毛泽东称为“为淮海战役立了第一功”的粟裕，对渡江作战谋算已久，胜券在握。渡江战役开始时，英国皇家海军远东舰队 4 艘侵略舰闯进三野部队防区江面。中央指示：“凡擅自进入战区、妨碍我渡江的军舰，均可轰击。”宣告了一百多年来帝国主义对中国的“炮舰政策”彻底破产！
- 毛泽东主席、朱德总司令发布《向全国进军的命令》。渡江之时，东南风忽然变成了东北风。在场的指战员和船工欢呼跳跃，几位年长的船工说：“诸葛亮借东风打败了曹操。这次毛主席借来了北风，一定能打败蒋介石！”
- 江阴要塞起义，司令戴戎光被俘。国民党的江防堡垒成了解放军的渡口。长江防线蒋军全线崩溃，李宗仁逃离南京，红旗插上“总统府”。
- 国民党海军第二舰队起义。粟裕实施纵深大围剿，解放军穷追猛打，如同秋风扫落叶，国民党兵败如山倒。

第七章 文明之师卫“天堂” (191)

- 钱塘江桥是我国东南地区的重要交通枢纽，也是重要的战略要地。我二十一军指战员与时间赛跑，以日行军 120 里的速度，抢占了钱塘江大桥，堵住了国民党军队的退路。



- 杭州市民为防溃敌洗劫，家家关门闭户，解放军攻进市区，工人、学生、市民立即从四面八方涌上街头，爬上楼房，敲锣打鼓，齐放鞭炮，热烈欢迎解放军。密切关注各路大军进军的中央军委得知这一消息，通知北平广播电台向全国公布：“我第三野战军以精锐部队一部，于今日下午3时解放了浙江省会杭州，切断了汤恩伯部队陆上退路。”
- 杭州解放时的新闻趣事和“奇艳火花”，掀起了学生、知识青年参军的热潮。
- 我命运坎坷，两次投考杭州国立艺专都名落孙山。报考解放军二十一军文化干部训练班一举“中榜”。我参军后的第一个“官职”就是“绘画干事”。

第八章 战上海 (225)

- 上海是中国第一大城市和经济中心。蒋介石到上海召开军事会议，要“和官兵共艰苦”，要“和上海共存亡”。汤恩伯叫嚣：“如果上海守不住，就要把它搬空、打烂、炸光！”
- 粟裕考虑，上海是中国第一大城市和经济中心，宁可让敌逃窜，避免在市区进行大规模的战斗，使城市少受破坏，达到完整接管的目的。
- 汤恩伯、毛人凤精心策划抢运上海的物资、黄金、白银。最后指挥抢运金银珠宝的上校团长，竟是我的同乡东阳人、现已百岁高龄的郭圣。
- 汤恩伯率部逃往吴淞口。粟裕决定提前发起总攻。聂凤智禁令部队用大炮、炸药攻城。指战员在敌人火力打击下，伤亡惨重。聂凤智含着眼泪再次严令：“绝对禁止打炮！谁敢擅发一炮，军法从事！”
- 上海举行庆祝解放的游行活动。美国驻华总领事欧立夫无理取闹，破坏交通。陈毅市长大声下令：“把他抓起来！不管是美国人、英国人，违反中国法律，就要制裁！”世界舆论震动：“中国这头睡醒的东方巨狮开始发出怒吼了！”

第九章 钢铁劲旅奔袭溪口“总统府” (256)

- 蒋介石下野回溪口，心情悲凉，陈仪敬劝：“要拿得起放得



- 下”，刺痛了蒋的自尊心，埋下了杀身之祸。
- 蒋介石的故居建在龙背上，蒋母王采玉之墓埋在龙的肚脐上。这块风水宝地出了蒋家王朝的两代枭雄：蒋介石、蒋经国。
 - 为了蒋介石的安全，俞济时、蒋经国煞费心机，用“家贫出孝子，国难出忠良”来鼓励警卫官兵，为蒋家尽忠尽孝。
 - 蒋介石回溪口，大修宗谱，他自写谱文，将“大元帅府参谋长、大本营参谋长、黄埔陆军军官学校校长、国民革命军总司令、陆海空军总司令、行政院长、军事委员会委员长、中国国民党总裁、国民政府主席、第一任大总统”等头衔载入族谱，荣宗耀祖。
 - 宋美龄赴美乞援遭冷落。全美艺术家协会公布，宋美龄当选为“十大美人之一”，她的鼻子列为“世界最美”。
 - 钢铁劲旅奔袭“总统府”秋毫无犯。刚参军的女学生陈黎在“总统府”里弹钢琴，受到领导严厉批评。

第二部 陆军打海战 踏平万顷浪

第一章 你追我赶攻象山 (301)

- 国民党残兵败将像一群丧家犬，逃到定海舟山县城你抢我夺。老百姓遭殃，舟山成了人间地狱。
- 二十二军、二十一军六十一师联合作战，你追我赶，解放浙江大陆最后一块土地——象山半岛。
- 宁象战役接近尾声时谱出两段小插曲：
夏少卿抓住逃跑的三个国民党青年军，大喝一声：“往哪里跑！跑到狗×里我也要你们抠出来！”
教导员王铿给被俘后参加解放军的近百名青年军上政治课：《共产党宣言》、“三民主义”、“否定的否定”……青年军听了目瞪口呆：“原来共产党的基层干部不全是老粗，还有学问如此渊博的文化人！”

第二章 雄师奉命向海上进军 (313)

- 第七兵团司令员王建安，副政委姬鹏飞到宁波召开作战会议，决定第二十二军“包打”大榭、金塘及舟山本岛，第二十一军六十一师“包打”舟山南部六横、桃花、登步等岛屿。指战员斗志昂



扬，决心打下舟山，为人民立功。

- 舟山群岛像一串明珠撒在东海，是我国的东大门，是华东地区的战略要地。百年来，倭寇、葡萄牙等资本主义侵略者的魔爪屡次伸向舟山，把舟山当做侵略我国的跳板。上海解放后，蒋介石在各岛部署兵力，作为保卫台湾的“海上长城”，“反攻大陆的跳板”。

第三章 打土匪、斗渔霸，为船而战 (320)

- 排长季超群带一个加强排到海边的角西小村去搞船，副排长被土匪杀害。
- 渔霸冯宝斋将他的80多条木船沉藏在九道湾的河底里。支前工作队长林雁智擒冯宝斋，动员群众支前，菱河镇人民掀起了献船的热潮。
- 姨妈拉林雁去家做客。林雁和表哥肖鹏在战斗中结成了恋人，一次海上游击战，肖鹏被捕，被敌人装进麻袋，扔进海里活活淹死。林雁在表哥灵堂前想起往事，悲痛哭泣。
- 菱河镇沸腾了！人民群众提着灯笼火把，将一百多条船抬到山上，翻过峻岭，送到部队，支援渡海，解放舟山。

第四章 向大海宣战，“旱鸭子”练成“水蛟龙” (351)

- 部队没见过海，有的战士尝了一下海水是咸的，说：“海里怎么放了这么多盐！”有的战士听说：“大鲸鱼一口能吞掉小火轮。”战胜岛上敌人，要首先适应海洋。很多干部战士在大风大浪中勤学苦练，要把“旱鸭子”练成“水蛟龙”。
- 敌人在海岛前沿设置防御工事，狂言：“别说共军，就是蚂蚁，也别想爬进来！”我军干部战士发誓：“就是铜墙铁壁，我们也要把它炸开！”
- “兵马未动，粮草先行”，宁波地委召开各界代表会议，提出了“全心全意、全力以赴”的支前方针，“要人有人，要船有船，要物有物，要血有血”，组成几万人的支前队伍，冒着敌机轰炸，暴风骤雨，骄阳酷暑，抢修公路、桥梁，运送物资、粮食、船只，誓做解放军的坚强后盾，誓让胜利的旗帜插遍舟山群岛。



第五章 首战大榭岛 (360)

- 大榭岛距大陆只有0.6公里，是通往舟山本岛的重要门户。解放舟山群岛，首先要攻占大榭岛。守敌在岛上构筑防御工事，依仗海空军，公开叫嚣：“共军是不能从海上过来的！”
- 二十二军以三个步兵团和一个炮兵团的兵力，乘舢板渡海登岛，经一昼夜激战，全歼守敌，打死敌团长李椿堂，俘敌副团长李绍信等官兵330人，缴获“龙江号”巨型登陆艇一艘。
- 在胜利解放大榭岛的同时，二十二军也付出沉痛的代价：出席世界民主青年代表大会的代表、杰出的华东战斗英雄、洛阳营营长林茂成，在战斗中光荣牺牲。

第六章 “长治号”起义 (367)

- “长治号”原是日本侵华海军扬子江舰队的旗舰。组织领导起义的是一个弹药兵陈仁珊。“长治号”起义后命名为“南昌舰”，作为华东海军第六舰队的旗舰。
- 毛泽东主席发电报高度评价“长治号”起义人员的爱国行动。毛泽东在舰上接见了起义人员，并为其题词：“为了反对帝国主义的侵略，我们一定要建立强大的海军。”“长治号”起义事件，后被上海电影制片厂拍成电影《海魂》，著名电影艺术家赵丹饰演的陈春官，原型就是陈仁珊。

第七章 二十二军出奇兵 冒雨渡海攻金塘 (374)

- 蒋介石两次视察金塘，布置重兵，设置五道防御工事。鹿砦和竹签就像神话故事中的刀山，一道道铁丝网纠缠成团，就像理不清的山藤野葛。
- 1949年10月1日，北京时间下午3时整，首都天安门城楼上宫灯高悬，30万人在天安门广场隆重举行开国典礼，庆祝中华人民共和国中央人民政府成立。毛泽东主席庄严宣布：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”指战员们收听着开国大典的盛况，“快打！把解放舟山群岛的捷报早一天送到北京，向新中国献礼！”
- 勇士们冒着瓢泼大雨直扑金塘，敌人负隅顽抗，枪炮连天。部队抢滩登陆，前仆后继，激战一天两夜，敌师长抢先逃命，林永