

图说世界文化

ILLUSTRATION

OF OCEAN CIVILIZATION IN THE WORLD

图说世界海洋文明

人类自从诞生那天起,就与海洋结下了不解之缘。
在人类社会的繁衍和发展过程中,世界各民族、各
社群对海洋做出了不同的选择,也就有了不同的海洋
文明。

这种文明既领先于人类社会的发展,又得益于海
洋文化。

曲金良/编著

吉林人民出版社





图说世界海洋文明

Illustration of Ocean Civilization in the World



曲金良 / 编著

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

图说世界海洋文明 / 曲金良编著. — 长春: 吉林人民出版社, 2009.9
(图说世界文化)

ISBN 978-7-206-06278-0

I. 图… II. 曲… III. 海洋—文化史—世界—通俗读物
IV. P7-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 144038 号



图说世界海洋文明

编 著: 曲金良

责任编辑: 张文君 封面设计: 张 娜 张 迅 责任校对: 杨九屹

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

网 址: www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线: 0431-85395845 85395821

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

开 本: 810mm×1060mm 1/16

印 张: 13 字 数: 180 千字 图 片: 300 幅

标准书号: ISBN 978-7-206-06278-0

版 次: 2009 年 10 月第 1 版 印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

总序

何谓文化,这是一个非常难以作答的问题。简言之,文化就是人类的内在精神和这种内在精神的外在体现。在漫长的历史长河中,世界上的各个民族、各个地区或各个国家,都创造出了风格独具、光辉灿烂的文化。而且各种文化互相交流、彼此融合、竞相发展,使得世界文化这个百花园更加绚丽多姿。时至今日,无论走到世界的哪一个角落,我们都会时时处处感受到文化的力量和魅力。

文化一经产生,就成了人类生存和发展的“价值客体”。因此,一切后来人都非常珍视已有的文化、研读已有的文化,并从已有的文化中汲取前进的动力。尤其是历史发展到今天,文化更成了国际竞争的软实力。所以,各个民族、各个地区和各个国家都把继承和弘扬本国的文化传统、了解和学习他国的文化优长,提上了重要的议事日程。

大概正是由于这个缘故,近几年来,出版界不失时机地推出了一大批文化类图书。不过,认真检视这些图书,它们大致可以分为两类:一类是学术性的文化类图书,一类是趣味性的文化类图书。前者沿着正史的路子走来,正襟危坐,高头讲章,令普通读者望而生畏;后者走的则是一条趣味性的路子,幽默诙谐,浅显易懂,但却满足不了广大读者的阅读期待。可以说,世界文化史的研究以及相关图书的出版,现在已经到了需要另辟蹊径的时候了。

基于以上认识,我们策划、编写和出版了这套《图说世界文化》丛书。编写这套丛书的指导思想是:高端低做,突出可读性和趣味性;低端精做,突出知识性和实用性;在高端低做和低端精做的有机结合中,将林林总总、气象万千、多姿多彩的世界文化展现在读者面前。

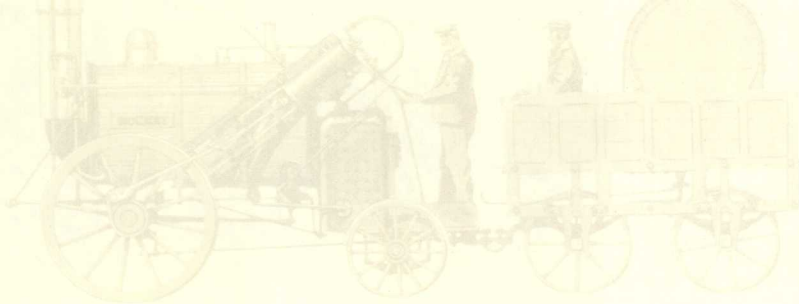
具体说来,《图说世界文化》丛书共包括 20 本。它们分别是:《图说世界思想文化》、《图说世界科技文化》、《图说世界建筑文化》、《图说世界宗教文化》、《图说世界风俗文化》、《图说世界地理文化》、《图说世界艺术文化》、《图说世界战争文化》、《图说世界饮食文化》、《图说世界文学》、《图说科学与启蒙运动》、《图说古希腊文明》、《图说古罗马文明》、《图说基督教文化》、《图说世界海洋文明》、《图说世界雕塑》、《图说世界绘画》、《图说世界戏剧》、《图说世界音乐》和《图说世界舞蹈》。每本书虽然内容不同,但它们均按历史发展脉络、聚焦历史横剖面的方式进行叙述。例如:《图说世界思想文化》卷,从泰勒斯的智慧大脑写到罗尔斯揭橥的正义旗帜;《图说世界建筑文化》卷,从千古之谜的金字塔写到美国的空中地标帝国大厦;《图说世界风俗文化》卷,从世界各地火爆热烈的节日活动写到世界各民族各具特色的社交礼仪;《图说世界雕塑》卷,从原始维纳斯雕像写到当代各式各样的公共雕塑作品;《图说世界海洋文明》卷,从全球海陆大变迁写到当代东西方大港的兴衰;等等。全书脉络清晰,重点突出,文图并茂,赏心悦目,以其独特的面貌出版面世。

我们深知,作为作者和出版者,要有舍我其谁的精神,用身体做围栏,保护和传播人类的优秀文化;要有营养师的精神,用自己的聪明才智,为读者提供精美的精神食粮。在本书编写和出版的过程中,我们虽然已经做到沐手静心、字斟句酌、通体打磨了,但可能还有不当之处,敬请广大读者批评指正。

胡继荣

2009 年 8 月 10 日





目录

图说世界海洋文明



前言

001. 地球是个大“水球” 011

002. 全球海陆大变迁 015

003. 人类文明的“前世今生” 019

004. 世界海洋文明的多样性 023

005. 史前“东亚三海文明” 027

006. 史前古太平洋文明 031

007. 史前古地中海文明 035

008. 史前大西洋文明 039

009. 欧洲海洋文明的摇篮 043

010. “上帝创造的航海民族” 047

011. 北冰洋北极圈风情 051

012. 爱琴海文明的崛起 055

013. 欧洲中世纪的“海盗时代” 059





目录

图说世界海洋文明



014. 南北欧诸岛风情	063
015. 西欧海洋文明的崛起	067
016. 达·伽马“绕过好望角”	071
017. 南北非诸岛风情	075
018. 麦哲伦“环绕地球航行”	079
019. 大洋洲诸岛风情	083
020. “坚船利炮”打出的“日不落帝国”	087
021. “日不落帝国”的“日落”	091
022. 墨西哥湾加勒比海文明	095
023. 哥伦布“误入新大陆”	099
024. 南美中美北美诸岛风情	103
025. 欧美海域的港口大都市	107



目录

图说世界海洋文明



026.孟加拉湾与印度海洋文明 111

027.从佛经故事看古印度的航海商人 115

028.印度半岛科摩林角上的三海守护神 119

029.东南亚南亚诸岛风情 123

030.阿拉伯海地中海与伊斯兰文明 127

031.东西方航路上的阿拉伯商人 131

032.从“岛屿民族”到“海洋国家”的日本 135

033.东亚东北亚诸岛风情 139

034.东亚海域的港口大都市 143

035.东亚“地中海”与“东中国海文明圈” 147

036.东南亚“地中海”与“南中国海文明圈” 151

037.从“东夷”、“百越”到“海王之国” 155

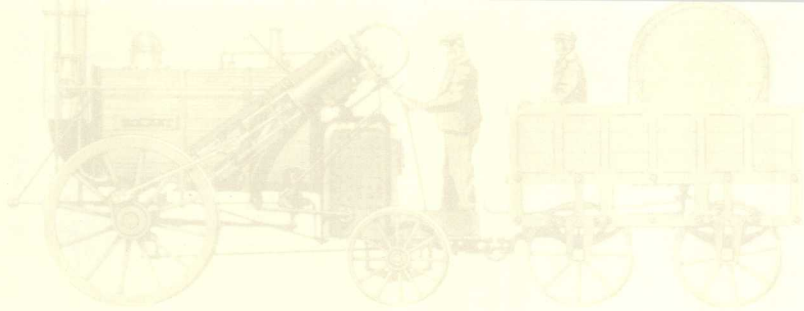
038.“四海海神”与“蓬莱仙岛” 159



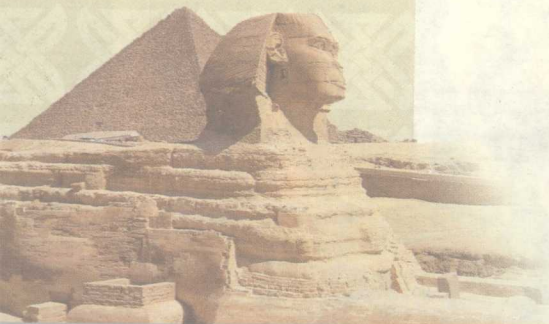


目录

图说世界海洋文明



039.秦皇汉武巡海与东方大国的海洋经略	163
040.徐福东渡的千古佳话	167
041.中华民族的航海发明	171
042.连接东西方的“海上丝绸之路”	175
043.从法显归航看“海上丝绸之路”	179
044.中华民族的海上“保护神”	183
045.郑和下西洋的千古绝唱	188
046.“郑和船队发现美洲”的新说与证据	192
047.马汉的“海权论”与美国的海上称霸	196
048.欧美海域世界大港的昨日霸业	200
049.东亚海域世界大港的今日称雄	204



前言



人类自从诞生那天起,就与海洋结下了不解之缘。随着人类社会的不断繁衍和文明发展,世界上的各个民族、各个社群对海洋抑或对陆地有了各自不同的自觉或非自觉的选择,也就有了不同的海洋文明和内陆文明。

海洋文明,就是人类在海洋环境条件下所创造的文明形态,即利用和适应海洋资源与空间条件的生存与发展方式,包括精神的、制度的、物质的、生活的等各个层面。这也就是说,只要人们生活在海洋资源与海洋空间条件下,形成了某种相对系统的文明生活方式,那么这种文明就是海洋文明。

这里我们必须强调,作为一种“文明”,是以人类社会的一个个区域、民族、国家或社群为“单元”载体的。它是具体的,而不是抽象的;它是区域的,而不是人类“全体”的;它是一个“社会单元”的集体行为,而不是某一个人的独立行动;这个“社会单元”是以一个相对独立的体系构成的,历史地看来,这个“社会单元”往往是一个部落、一个民族、一个国家,或是一个较大国家的较大区域。海洋文明作为人类社会在海洋环境条件下所创造的文明形态,它的最基本的环境要素就是海洋。因此,属于海洋文明的部落、民族、国家或较大国家的较大区域,其坐落空间都是沿海和海中岛屿;其生存和发展空间都是他们力所能及所能沟通的海域和陆域腹地。

同时,我们还应该强调,人类各个社会集团选择海洋文明抑或内陆文明为自己的生存与发展方式,有些情况下是被迫的,有些情况下是自觉的,在历史的长河中与其他海洋文明和内陆文明互有交叉、流动,乃至“换防”或曰“换血”,而同时又是互动互融的。这也就是说,人类不同民族、不同社会的海洋文明和内陆文明之间的“区别”,历史地看来,是相对的、流动的,而不是绝对的、固定的,因此,我们对世界海洋文明的考察和认识,应该用全局的眼光、历史的眼光、动态的眼光,只有这样才符合实际。

由此可知,在这个世界上,没有抽象的海洋文明,没有“标准”的海洋文明,没有唯一的海洋文明,没有孤立的海洋文明,没有一成不变的海洋文明。





正是因为人类历史上各个民族、国家等社会集团对海洋文明抑或内陆文明的自觉的抑或被迫的动态选择，世界海洋文明的历史舞台上才“演出”了一幕幕有悲有喜的“大戏”；正是因为世界海洋文明不是抽象的而是一个个具体、动态、鲜活、生动的，因而才使得这个世界上的多种海洋文明类型、多种海洋文明形态如此丰富多彩，千姿百态。

对于世界海洋文明这一部“大戏”如此丰富多彩、千姿百态的历史与现状的全面系统观照，在古今中外图书市场上还从来没有过。我们的这本图书，仅仅是一个开始，仅仅是一个初步的梳理和粗浅的介绍，目的是提供给人们一个对世界海洋文明的基本的“常识”——当今的世界是一个海洋发展的时代，中国作为一个海洋大国，海洋意识觉醒、海洋资源利用、海洋经济腾飞、海洋环境保护、海洋科技发展、海洋权益维护、海洋和平建设、海洋空间拓展、海洋行政管理等等，都需要对世界海洋文化和海洋文明的历史发展进程与当代呈现状态有一个大致的了解，成为国民的“常识”。

本书就是按照世界海洋文明的不同区域、不同类型，进行选点扫描的。注重梳理介绍其各自的区域特点、发展路径、相互关系、人物故事、影响结果、地域风情等。既有走马观花，也有重点剖视，既有现象解读，也有功过评说，目的是使读者对世界海洋文明的整体面貌既有一个大体的客观了解，又有一个基本的价值把握。

由于还只是一个开始，还只是一个尝试，对“全球性”各类型海洋文明的整体观照，对全局性大量资料的搜集整理，对全面性各类知识点的选择和描述，对各区域类型历史脉络、人物故事的史实把握与价值评说，是一个看似简单、实则十分艰难、费力的过程。好在也正由于这只是一个开始，只是一个尝试，挂一漏万、错讹未当之处肯定不少，因学力未达，尚可自谅，有待读者方家的批评指正。

感谢姜秉国博士、邱世霞、张敏、王栋、张磊、杨柳、李志民、郑蔚等研究生的参与协助。

作者

2009年8月10日

于中国海洋大学海洋文化研究所

是个大“水球”

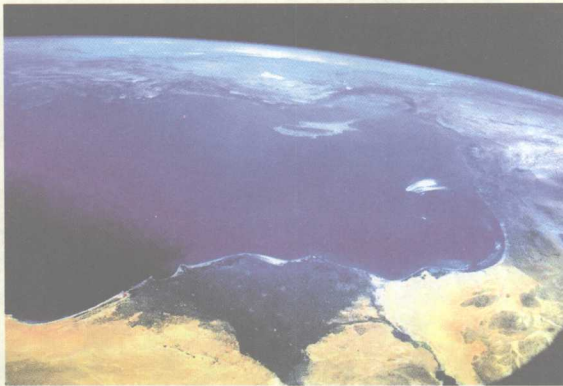


世界上的海洋文明，是世界上的人类开发利用海洋、与海洋共生共荣的文化结果。那么，人类从何而来？人类创造、发展海洋文明的海洋环境舞台是怎样的？人和海洋，这是我们观察认识世界海洋文明的两大要素。

我们人类生活的地球，作为太阳系八大行星之一，是目前所知唯一一个存在生命体的星球；人类是这个星球上最有智慧的生命。地球的表面由五块大陆——亚洲、欧洲、非洲、南北美洲、大洋洲及众多岛屿和四个大洋——太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋及众多海域组成，用我们中国人的话说，就是“五洲四海”。地球的年龄，据科学家推断有46亿岁；地球表面的年龄，只有5亿岁左右；而我们人类的年龄，按照“猿—人”进化论的观点，从古人类学家所发现的南非“南方古猿”算起，也只有400万年的历史；其后进化为“能人”，距今不足200万年；再进化为“直立人”，距今也就是20万年左右；在距今20~1万年前进化

成了早期智人和晚期智人，晚期智人出现在距今5~1万年前，工具制造已有较精细的石器和骨器，已会人工取火，用骨针缝制衣物，修建简单的房屋，会制造长矛、标枪用以狩猎、捕鱼，并创造出了绘画、雕刻和装饰等原始艺术。这说明，这一阶段的原始人类，其文化已经达到相当发达的水平了。

关于地球上人类的起源，20世纪中叶以来又有了多种新的说法。其中一种是人类起源于“海猿”说：人类的祖先不是生活在陆地上，而是生活在海洋中——说800~400万年前，非洲大片地区被海水淹没，部分古猿下海生活，进化为海猿，后海水退却，已适应水中生活的海猿重返陆地，成为人类的祖先。此说的“证据”是，人的许多生理特征在其他陆生灵长类动物身上是没有的，却在海豹、海豚等水生哺乳动物身上存在，如人和水兽一样没有体毛，有皮下脂肪，泪腺分泌泪液，以及排出盐分，有“潜水反应”，母胎在水中



地球是个大水球



地球的陆地面积不到30%

分娩没有痛苦，婴儿喜欢水等等。

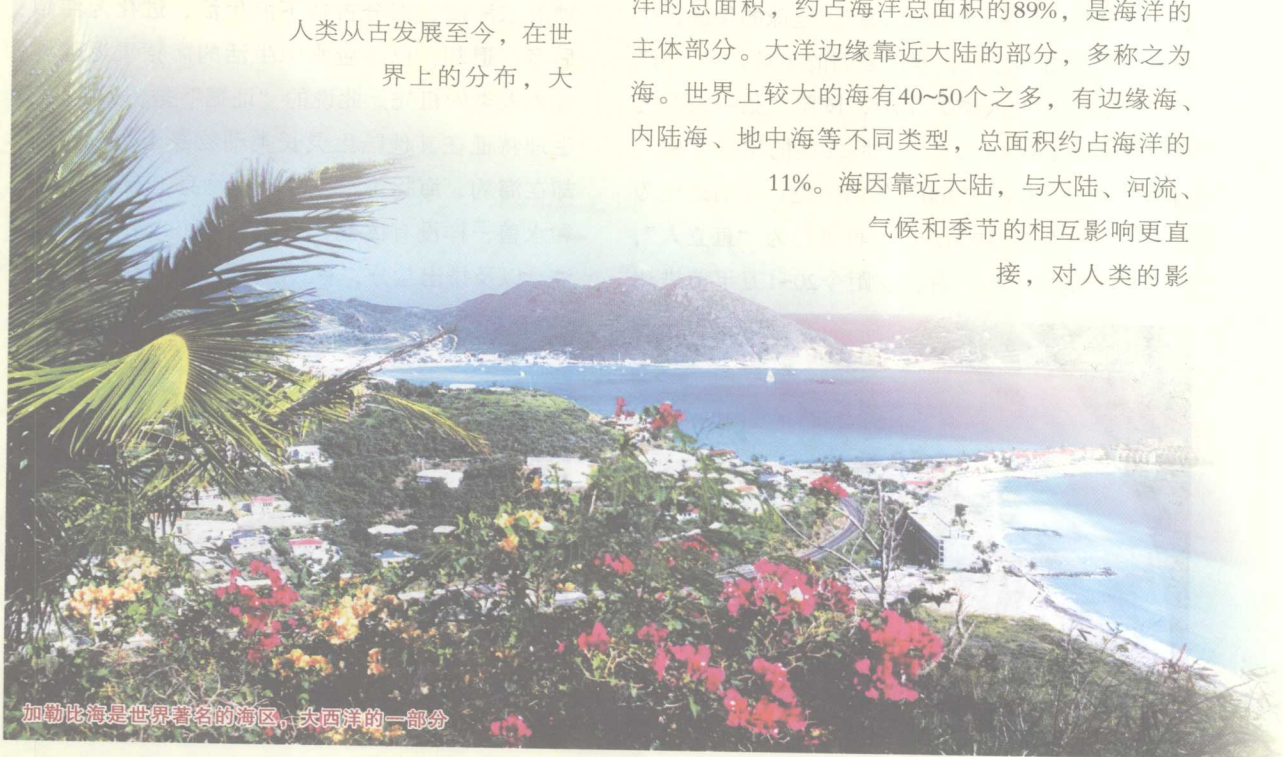
无论如何，这些说法是基于某种“科学理论”的假设和某些“科学证据”的推断。完全无懈可击的说法现在还没有。但人类起源于“海猿”一说，揭示了一些海洋生物的特征，把人类的起源与海洋联系在了一起。

人类从古发展至今，在世界上的分布，大

多数是沿海而居或择岛而居，世界上大多数国家是沿海或岛屿国家，人口最密集、文化发达程度最高的也是沿海地区或岛屿地区。我们赖以生存和发展的这个地球，本来就是陆地极少、海洋极大的“水球”。

地球的平均半径约6 371公里，表面积为5.1亿平方公里，其中海洋面积3.617453亿平方公里。这就是说，海洋大约占了地球总面积的71%，陆地面积不到30%。古代的人们还不能认识到海洋的面积有如此之大，所以把自己所在的星球叫做地球，其实这是一个错误，只不过要改正殊非易事，所以今天的这个地球的含义，在人们的认知体系里，已经包含了占其面积71%的海洋水体。

全球海洋，已被近代以来的科学家以海岸陆地和海底地形线为界，划分为四个面积很大的洋和多个面积较大的海。四个大洋为太平洋、大西洋、印度洋和北冰洋。四大洋环绕南极大陆的海域被称作南极海，有的也被叫做南大洋。世界大洋的总面积，约占海洋总面积的89%，是海洋的主体部分。大洋边缘靠近大陆的部分，多称之为海。世界上较大的海有40~50个之多，有边缘海、内陆海、地中海等不同类型，总面积约占海洋的11%。海因靠近大陆，与大陆、河流、气候和季节的相互影响更直接，对人类的影



加勒比海是世界著名的海区，大西洋的一部分



塞班岛，绝美的热带风光和晶莹如玉的海水

响、与人类的相互关系较之大洋更为密切。

太平洋是世界上最大、最深的海洋，面积165 250 000平方公里，约占地球总面积的1/3。它的“边界”，南从南极大陆海岸，北到白令海峡，南北最宽15 500公里；东自南美洲的哥伦比亚海岸，西至亚洲的马来半岛，东西最长约为21 300公里；太平洋平均深度约为4 280米，已知的最大深度约为11 034米。它的东南部经南美洲和南极洲之间的海峡与大西洋沟通；西南部与印度洋临界。太平洋的属海北部主要有东海、黄海、日本海、鄂霍次克海和白令海；中部有南海、爪哇海、珊瑚海、苏禄海、班达海等；南部有塔斯曼海、别林斯高晋海、罗斯海和阿蒙森海等。

太平洋岛屿众多，约有岛屿10 000多个，总面积达440多万平方千米，约占世界岛屿总面积的45%。主要分布于西部和中部偏西水域，西部分

布的主要有日本群岛、台湾岛、菲律宾群岛、印度尼西亚群岛、新几内亚岛等大陆岛；中部偏西分布的主要有美拉尼西亚、密克罗尼西亚和玻利尼西亚等群岛。环太平洋地区主要有东亚大陆、朝鲜半岛、日本列岛、东南亚半岛和群岛、南北美洲的30多个国家，以及南太平洋中的一些群岛国家和地区。

大西洋是地球上第二大洋，位于欧洲、非洲与南北美洲和南极洲之间，北与北冰洋分界，南临南极洲并与太平洋、印度洋南部水域相通，东西狭窄、南北绵长，南北全长约1.6万公里，赤道区域最窄距离约2 400多公里。大西洋连同附属海和南大洋部分水域约9 165万平方公里，平均深度3 597米，最深处9 218米。北部岸线曲折，沿岸岛屿众多，海湾、内海、边缘海众多。

印度洋是世界第三大洋，位于亚洲、非洲、



大西洋在茅草屋后延伸。马萨诸塞州普利茅斯生活历史博物馆再现了17世纪定居者的生活

南极洲和澳大利亚大陆之间，西南与大西洋为界，东南与太平洋相接，面积约为7 492万平方公里，约占世界海洋总面积的1/5。平均深度为3 897米，仅次于太平洋；最深处深9 074米。印度洋受亚洲西部和南部岛屿、半岛的分隔，形成许多边缘海、内海、海湾和海峡，主要有红海、阿拉伯海、亚丁湾、波斯湾、阿曼湾、孟加拉湾、安达曼海、

阿拉弗拉海、帝汶海、莫桑比克海峡等。

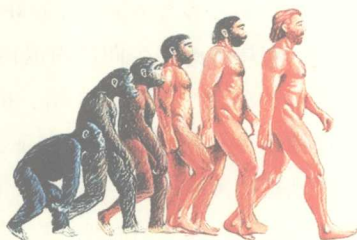
北冰洋是地球上四大洋中最小、最浅的大洋，以北极为中心，为亚洲、欧洲和北美洲三洲所环抱，面积约为1 310万平方公里，约相当于太平洋面积的1/14，世界海洋总面积的4.1%。

我们人类，自古就在环绕这些大洋及其边缘海海岸地区和大小岛屿上，与海洋打交道、向海洋“讨生活”，在海陆互动中发展自己。人类对海洋的传统利用主要是“渔盐之利、舟楫之便”，即打鱼、晒盐、航海运输与跨海

贸易，在现代又开始了全球性全方位的海洋资源开发与占有。人类正是基于不同海洋区域的不同自然状况和不同的人种、民族、社会和国家制度，走过了不同的历史道路，从而形成了各自不同的源于海洋的生活模式和思想观念，创造了我们这个地球——水球上丰富多彩、千姿百态的世界海洋文明。



新西兰的港口



前面我们观察认知的人类海洋文明的环境舞台——海洋的基本面貌，都只是现状而已；在人类海洋文明中，不但人类自身是发展变迁的，人类所处的地理气候条件和海洋环境条件也是不断变迁演化的。

现在我们所知道的人类历史进入了“文化史”的阶段，大约只有短暂的1万年左右，地质史上称这1万年以来直至今天的地质地理环境变迁时期为“全新世”。要了解人类海洋文明的历史变迁，对这1万年来的全新世气候环境与海平面变化的过程有一个大致的了解是必要的。对此，中外许多气候环境工作者已经做了大量的研究工作，对其大致几个阶段的概况已经基本清楚。

末次冰期。全新世以前的地质气候阶段叫做末次冰期。末次冰期最强和次强的时期距今约20 000~10 000年，当时东亚大陆的温度比现今至少低10℃乃至12℃以上，降水量少，冰雪量多，

尼罗河 尼罗河汇入地中海，形成了尼罗河三角洲。海岸线绵延230千米，面积约2.4万平方千米，是世界上最大的三角洲之一，也是古埃及文明的发源地。

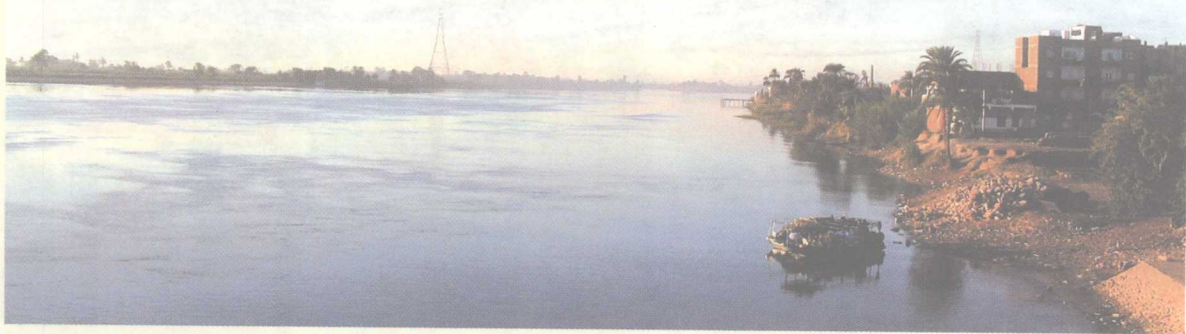
海平面比现今低约100~150米，中国大陆东部沿海的海岸线，当时较现今东移700~1 000公里，今渤海、黄海、东海的大部分海域是一片平原。

距今10 000~7 000年的全新世前期。这一时期的主要特点是气温迅速升高，海平面也迅速升高。

距今7 000~3 000年的全新世中期。这是全新世中最温暖湿润的时期，平均温度比现今高2~3℃，降水量比现今多200毫米以上，被称之为最适宜气候期。由于降水量多，两极冰雪和冰川融化，海平面上升到了全新世以来的最高水平。地球的大多沿海低海拔地区均出现大面积海侵。最



南太平洋岛国巴布亚新几内亚的土著居民



强的一次海侵发生在距今7 000~6 000年,如长江三角洲海岸线比现今向西内退180~200公里,现今的上海、苏州、无锡、常州、杭州、绍兴和太湖均在海水中,现今的黄河中下游和长江中下游,当时就是“黄河下游”、“长江下游”以及“河口三角洲”和广大“沿海地区”。与暖湿气候期对应的世界高海平面时期分别出现在距今6 800、5 800、4 900、和3 700年左右,环中国海的高海平面分别出现在距今7 300~6 000、5 500、4 600~4 000和3 800~3 100年间左右。在这些不断变化的气候与海平面变动过程中,一方面,当时的“沿海地区”的人类文明发生了巨大的飞跃,现代考古学已经发掘了大量较为先进的史前文化遗迹;另一方面,一次次长达数百年甚至上千年的海侵,也导致原来低海拔沿海地区的古文明中断,被不断埋葬在海底。

距今3 000年直至现代即全新世后期。自距今

摩纳哥的港口面对着地中海



3 000年左右开始,气候又迅速转冷,被称之为新冰期。其间虽也有回暖,但温度总趋势呈波动式下降,气候变干,海平面降低,大约在距今1 000年前进入小冰期,300多年前即公元1650~1700年时温度降到最低,至约150年前即约公元1850年时小冰期结束,温度开始逐渐升高,特别是20世纪末21世纪初,由于全球性工业化造成的二氧化碳等温室气体增多,温度升高加速,海平面上升已经引起了人们的广泛关注,尤其是不少大洋中的岛屿国家、大陆沿海低海拔地区,人们已经开始“惊呼”起来,担心不久的将来就会失去家园。

显然气候环境和海平面变化对人类文明尤其是世界各个区域海洋文明的演变、文明模式的变换和文明中心的转移等,都产生了重要的乃至“致命”的影响。人们以往对世界各区域、各民族、各国家的文明历史的认识,往往局限于人类社会自身的发展、变革与变迁,对自然环境的“变革”与变迁有所忽略,对人类海洋文明的发展、变革与变迁的认识也很不全面,因而对人类各海洋文明区域的许多现象,至今仍不容易得到很好解释。

比如,在南太平洋群岛
岛屿上,生活着
众多的土著民
族。