

中国纹样

吴良忠 编著



上海遠東出版社

吴良忠
编著



中国纹样

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国纹样/吴良忠编著. —上海: 上海远东出版社,
2009

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0040 - 5

I. 中… II. 吴… III. 纹样—中国—图集
IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 147421 号

策 划: 黄政一
责任编辑: 黄政一
封面设计: 李 廉
版式设计: 李如琬
责任制作: 李 昕

中国纹样

编著: 吴良忠

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂

装订: 上海张行装订厂

版次: 2009 年 10 月第 1 版

印次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 50 千字

印张: 32.25 插页 2

印数: 1—3250

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0040 - 5/J · 52 定价: 118.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

编者的话

华夏文明源远流长,民族文化如一棵根深叶茂的参天大树,每一种艺术表现形式都是独出新裁的分枝。一枝一叶都是辉煌的篇章,都是不可或缺的组成部分。从艺术殿堂里的件件珍宝,到日常生活中的物品,无不留下人们的艺术创造、不朽匠心,纹样就是其中一枝。纹样就是花纹花样的简称。凡是我们在日常生活所接触到的东西,用花纹图样描摹出来,我们都称之为民间纹样。人们为一日三餐温饱奔波之余,不忘为在这纷纷扰扰的红尘中寻求生趣,为生活增光添彩。

我国的民间纹样,都是随着每个时代文化和生活的要求,由简而繁,逐步改进,其品位也日渐提高。在那些器物造型与纹样组织的变化上追根溯源,非但呈现当时的时代风貌,脉搏节奏,而且可以印证一脉相传的民族发展的生命力。

纹样即纹饰、装饰图案。它以形式美为手段,直接演绎出实物具象的图样。其方法称作“便化”,即将自然形状的素材进行易化,一方面使纹样能适应器物造型和材料、工艺制作的要求,另一方面也形成了一种“变形”的装饰样式。在基础图案学的分类上,常常将其分作自然形纹样和几何形纹样,或称具象形纹样和抽象形纹样。自然形纹样又可分作花卉纹样、动物纹样、器物纹样、风景纹样……在结构上有单独纹样、二方连续纹样、四方连续纹样和混合型纹样等。前人慧眼巧手,利用线条的曲伸长短变换创造赏心悦目、情趣形象、变化无穷的装饰图案。

装饰纹样在美术装饰上的应用范围是极广泛的,它的题材与形式很多,在应用时可以根据实际需要灵活运用。比如石刻上的纹样,经过变化,可以用在木雕上。于是,精美的石头会唱歌,产生化腐朽为神奇的艺术效果。锦缎上的纹样,加以剪裁,也可以用在其他的工艺品上,门帘、窗帘、围裙、肚兜等都是展示对象。这主要是根据实际需要,通过剪裁、组织,来发挥独特的效果。

民间纹样不仅牢固地扎根在人民群众生活中间,俗得雅致,通俗而不庸俗,而且能鲜明地反映了当时人们的生活,深刻地表现出当时人们的思想情感,随着社会的发展,这种独特的表现方式也在不断发展和创新。

艺术家们慧眼看世界,根据造型的规律组织,将一些线条入“画”,其形、其情、其表现,韵律意味,妙不可言。从中可饱览各地、各民族或洗练或隽永的艺术风格,或纯真或深远的意蕴,不亦乐乎。本集搜集了比较普遍的民间纹样,加以选择、整理和归纳,由于各民族文化艺术表现形式的不同,宗教信仰和生活风俗习惯的不同。因而构成的地方性的民间纹样体现了各民族日常生活的内容和特征。它们各有特色,相得益彰,共同在中华传统文化占一席之地。

由于本人对中国纹样未作专门深入研究,资料短缺,经验不足,书中缺点、差错在所难免,敬请读者指正。

吴良忠

2009.6

目 录

动 物 篇

龙纹	3
凤凰纹	28
凤纹·孔雀纹	29
禽鸟纹	51
象纹·骆驼纹	74
马纹	76
牛纹	81
羊纹	83
异兽纹	84
四神纹	89
猫纹·兔纹·猪纹·狗纹	91
虎纹	94
狮纹	98
鹿纹	103
蟾·蛙纹	108
鱼纹	108
蝴蝶纹·蝙蝠纹	116
吉祥纹	129
蟠夔纹	134
蟠螭纹	137
象鼻纹	140

两头夔纹	141
窃曲纹	145
窃曲目纹	146
云凤纹花边	148
夔龙	148
夔纹	149
两头虬纹	150
斜格玉兔锦	151
虬纹	151
八宝纹花边	152
番莲凤纹花边	153
舞蝶纹花边	153

花 草 篇

宝相花	157
宝相花及牡丹花	159
牡丹花	160
桃花	163
百合花	164
山茶花	164
天竹、腊梅及什花	165
秋葵花	165
海棠花	166
芙蓉花	166
什花	167
石榴花	176
桂花·山茶花·玉簪花	177
菊花	177
蝴蝶花	178
彩花如意	179
牡丹番莲	182
缠枝莲花	183

缠枝牡丹	183
芝草牡丹	184
龟背牡丹纹	185
百花卷草纹	185

建 筑 篇

建筑纹样	191
------------	-----

青 铜 器 篇

青铜器纹样	261
-------------	-----

景 泰 蓝 篇

景泰蓝纹样	291
-------------	-----

瓷 器 篇

陶瓷纹样	335
瓷器纹样	367

杂 项 篇

刻玉纹样	399
石刻纹样	404
瓦当纹样	425
飞天纹样	427
吉祥图案	431
玺印图案	435

汉洗纹样	436
木雕纹样	437
独立纹样	446
角花纹样	483
带形连续纹样	487
参考文献	508

动物篇













