

Zhangshian
Zuixin Erhu Lianxi Quji

张仕安最新 二胡练习曲集



张仕安◎著

安徽文艺出版社

张仕安
最新二胡
练习曲集

 安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

张仕安最新二胡练习曲集/张仕安著. —合肥:安徽文艺出版社, 2006. 6

ISBN 7-5396-2650-X

I. 张... II. 张... III. 二胡—练习曲—中国—选集 IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 119843 号

张仕安最新二胡练习曲集

张仕安 著

责任编辑:徐海燕 吕冰心

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽国文彩印有限责任公司

开 本:880×1230 1/16

印 张:14.75

字 数:200,000

印 数:3000

版 次:2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2650-X

定 价:27.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

前 言

随着人们生活水平的提高和素质教育的发展，社会上形成了学习乐器演奏的热潮，其中二胡为众多音乐爱好者所追捧，掀起了一股至今仍高烧不止的“二胡热”。因此，尽早建立起一套科学的、系统的、规范的二胡专业教材，已成为二胡教育界现阶段的一项十分迫切而又责无旁贷的任务。为了形成一套科学的二胡教学体系，二胡界的同行们，多年来已经做了很多有益的探索，但从目前全国的二胡艺术教育来看，适用于二胡基础教学的教材仍然比较少，在数量与内容上都远不能满足广大二胡演奏者与求学者学习需求。我在从事二胡专业教学的几十年中，也深深感到这一问题的紧迫性、重要性，尤其是在专业教学中面对学生所存在的实际问题时，特别需要老师采取有针对性、实用性而又能解决问题的训练教材来因人施教。为此，我将在几十年的教学实践中所创作的练习曲加工整理，汇编了这本《张仕安最新二胡练习曲集》，希望能为尽早建立起科学而系统的二胡教材尽一点微薄之力。

本书共分六个部分：第一部分是音阶与琶音练习，共选收了三十余首练习曲，从最简单的第一把开始，直到中把与高把位不同把位和调性的，音阶音程与琶音的训练，使学生能准确而熟练地掌握指距与换把音准。第二部分是三十余首不同弓法与指法的基础练习，要求学生能熟练掌握不同弓段、不同速度的运弓及指法运用。第三部分是音色与音质的训练，着重训练二胡揉弦技法；二胡揉弦是二胡演奏的特有手法，它模拟人声，要求音色、音质的优美如歌、变化多端，要求学生能掌握不同揉弦的速度与力度，以及运弓的力度与速度上的有机配合和控制。第四部分是三十余首的综合技术练习，主要是训练快速换把、两手灵巧的配合及不同的运弓技术，以求达到演奏技巧的熟练性与完美性，更好地为乐曲服务。第五部分是地方风格练习，主要选用了安徽地方著名的黄梅戏音乐、享有“东方芭蕾”美誉的安徽花鼓灯音乐、皖中地区的庐剧音乐，及淮河一带的推剧与游场等安徽地方风格浓郁的音乐片断，为一些喜爱安徽音乐艺术的爱好者提供丰富的练习内容。最后一部分是十四首由我改编、移植、创作的小型乐曲，目的是为了使学生在二胡基础与技术训练的同时，练习兴趣也由此得到提高。

我一直坚持二胡练习曲的创作在着重解决二胡演奏中的某一技术问题的同时，还应赋予练习曲旋律性、歌唱性和音乐性。这样，既可提高学生对练习曲的练习兴趣和练习效果，也可提高练习曲的实用性与艺术价值。

我多年来致力于二胡练习曲的创作，一直受到省内外同行们的关注与厚爱，本书中辑入的很多作品已被广泛采用。

《张仕安最新二胡练习曲集》一书，内容丰富、特点鲜明、风格突出，具有较高的实用性。我愿将此书奉献给广大的二胡同行们与二胡爱好者，并希望它对所有的读者都能有所启迪和帮助。谢谢！

张仕安

2006年5月 合肥

目 录

前言

一、音阶、琶音及音阶模进练习

1、一把位各调七声音阶练习·····	(1)
2、音阶小唱·····	(3)
3、音阶与音程练习·····	(4)
4、不同指法与弓法音阶综合练习·····	(5)
5、两个八度七声音阶一组练习(1~7)·····	(7)
6、七声音阶上下模进一组练习(1~7)·····	(14)
7、音阶音程及换把一组练习(1~7)·····	(20)
8、C大调音阶音程与活指综合练习·····	(27)
9、八度音阶音位练习·····	(31)
10、D大调音阶与八度模进练习·····	(32)
11、八度音阶模进练习·····	(34)
12、五声音阶一组练习·····	(35)
13、五声音阶转调练习·····	(37)
14、分解和弦练习·····	(39)
15、分解和弦与琶音练习·····	(40)
16、音阶模进与琶音练习·····	(42)

二、弓法、指法及基础训练

17、一把位初级指力练习·····	(45)
18、清风晨曲(上把音位综合练习)·····	(46)
19、竹兰幽韵·····	(47)
20、一、二把位综合练习·····	(49)
21、连弓与活指练习·····	(50)
22、一、四指指力练习·····	(51)
23、一、四指与八度综合练习·····	(52)
24、四指练习·····	(54)
25、小指综合练习(春忙)·····	(55)
26、上把三、四指指距及指力练习·····	(56)

27、A弦上的音位与活指练习·····	(57)
28、指力与活指换把练习·····	(58)
29、附点音符练习·····	(60)
30、切分音练习·····	(61)
31、不同的节奏型练习·····	(62)
32、混合节奏型练习·····	(63)
33、连弓与换把练习·····	(64)
34、A大调活指换把练习·····	(65)
35、 $\flat$ B大调连弓换把练习·····	(67)
36、连顿弓基本练习·····	(68)
37、连顿弓练习·····	(69)
38、跳弓基本练习·····	(71)
39、灵巧的小快板·····	(72)
40、旋律换把练习·····	(73)
41、颤音练习·····	(74)
42、重音与重奏练习·····	(76)
43、C调同音异指音准练习·····	(77)
44、同音异指旋律换把练习·····	(79)
45、垫指与装饰音练习·····	(81)

三、长弓音质、音色与揉弦练习

46、揉弦基本练习·····	(85)
47、慢长弓揉弦综合练习·····	(86)
48、不同揉速的揉弦练习·····	(89)
49、华丽流畅的揉弦练习·····	(91)
50、 $\flat$ B调揉弦练习·····	(93)
51、抒情揉弦练习(春思)·····	(94)
52、如歌揉弦练习(山泉)·····	(95)
53、连弓滑指揉弦练习·····	(96)
54、滑揉与轮指练习·····	(98)
55、滑奏揉弦练习·····	(100)
56、连弓音质揉弦练习·····	(101)

四、综合技术练习

57、两手配合练习·····	(103)
58、指序换把练习·····	(105)
59、滑奏与快速换把练习·····	(106)

60、不同弓速的音质练习·····	(108)
61、韵力练习·····	(110)
62、弓力与韵力练习·····	(111)
63、流动指序与快速换把练习·····	(112)
64、五声调式活指换把练习·····	(113)
65、多音活指快速换把练习·····	(115)
66、不同弓法与力度练习·····	(116)
67、轻盈的小快板·····	(118)
68、快速换把练习·····	(119)
69、小臂与腕部练习·····	(121)
70、快速模进换把练习·····	(123)
71、快速跳把练习·····	(125)
72、力度与重奏练习·····	(126)
73、快速换弦练习·····	(128)
74、C调音位与快速换把练习·····	(129)
75、C调力度与换把练习·····	(132)
76、D大调指序活指换把练习·····	(133)
77、C大调指序活指换把练习·····	(134)
78、传统把位转调练习·····	(136)
79、流动指序模进换把练习·····	(138)
80、快速换把与分弓力度练习·····	(141)
81、热情的小快板·····	(143)
82、快速换把练习之一·····	(146)
83、快速换把练习之二·····	(149)
84、综合技术练习之一·····	(151)
85、综合技术练习之二·····	(152)
86、综合技术练习之三(爱的随想)·····	(155)

五、地方风格练习

87、梅雨吟·····	(159)
88、黄梅新韵·····	(162)
89、庐剧风格练习·····	(167)
90、皖乡花鼓风练习·····	(170)
91、凤阳新鼓变奏曲·····	(172)
92、推子风变奏曲·····	(176)
93、推子与游场·····	(180)

94、陕北风格练习·····	(181)
----------------	-------

六、改编、移植、创作乐曲

95、咏梅·····	(183)
96、延边人民热爱毛主席·····	(185)
97、春天的故事·····	(188)
98、好日子越来越好·····	(190)
99、走进新时代·····	(194)
100、幸福花·····	(197)
101、西班牙斗牛士·····	(200)
102、快乐的小乐手·····	(201)
103、故乡抒怀·····	(204)
104、一路春风一路歌·····	(207)
105、回乡路上·····	(210)
106、秋游·····	(214)
107、皖南春歌·····	(217)
108、巢乡欢歌·····	(222)

附：二胡常用演奏符号说明·····	(226)
-------------------	-------



一、音阶、琶音及音阶模进练习

1、一把位各调七声音阶练习

(1)

1=D (1 5 弦) $\frac{4}{4}$

张仕安曲

中速

$\overset{0}{\square}$ 1 $\overset{-}{2}$ $\overset{=}{3}$ $\overset{=}{4}$ | $\overset{0}{5}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{=}{7}$ $\overset{V}{\overset{=}{1}}$ | $\overset{四}{2}$ $\overset{1}{i}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{V}{\overset{=}{2}}$:||

||: $\overset{0}{\overset{1}{\square}}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$:|| $\overset{V}{\overset{1}{\square}}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ |

$\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ | $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ | $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ | $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ | 1 - $\overset{V}{\overset{=}{1}}$ - ||

(2)

1=G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$

$\overset{0}{\square}$ 5 $\overset{-}{6}$ $\overset{=}{7}$ $\overset{=}{1}$ | $\overset{0}{2}$ $\overset{-}{3}$ $\overset{=}{4}$ $\overset{V}{\overset{=}{5}}$ | $\overset{四}{6}$ 5 4 3 | 2 1 7 $\overset{V}{\overset{=}{6}}$:||

||: $\overset{0}{\overset{5}{\square}}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$:|| $\overset{V}{\overset{5}{\square}}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ | $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ | $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ | $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ | 5 - $\overset{V}{\overset{=}{5}}$ - ||

(3)

1=C (2 6 弦) $\frac{4}{4}$

$\overset{0}{\square}$ 2 $\overset{-}{3}$ $\overset{=}{4}$ $\overset{=}{5}$ | $\overset{0}{6}$ $\overset{-}{7}$ $\overset{=}{1}$ $\overset{=}{2}$ | $\overset{四}{3}$ 2 1 7 | 6 5 4 $\overset{V}{\overset{=}{3}}$:||

||: $\overset{0}{\overset{2}{\square}}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$:|| $\overset{V}{\overset{2}{\square}}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ | $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ |

$\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ | $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ | $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ | $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ | $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ | 2 - $\overset{V}{\overset{=}{2}}$ - ||



(4)

1=F (6 3 弦) $\frac{4}{4}$

$\overset{0}{6}$ $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{1}$ $\overset{-}{2}$ | $\overset{0}{3}$ $\overset{-}{4}$ $\overset{-}{5}$ $\overset{-}{6}$ | $\overset{四}{7}$ 6 5 4 | 3 2 1 $\overset{V}{7}$:||
 ||: $\overset{0}{6}$ $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{1}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{3}$ $\overset{-}{4}$ $\overset{-}{5}$ $\overset{-}{6}$ | $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{5}$ $\overset{-}{4}$ $\overset{-}{3}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{V}{1}$ $\overset{-}{7}$:|| $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ |
 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ | $\overset{0}{6}$ - $\overset{V}{6}$ - ||

(5)

1= $\flat$ B (3 7 弦) $\frac{4}{4}$

$\overset{0}{3}$ $\overset{-}{4}$ $\overset{-}{5}$ $\overset{-}{6}$ | $\overset{0}{7}$ $\overset{-}{1}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{3}$ | $\overset{四}{4}$ 3 2 1 | 7 6 5 $\overset{V}{4}$:||
 ||: $\overset{0}{3}$ $\overset{-}{4}$ $\overset{-}{5}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{1}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{3}$ | $\overset{-}{4}$ $\overset{-}{3}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{1}$ $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{V}{5}$ $\overset{-}{4}$:|| $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{1}$ |
 $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{1}$ | $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ | $\overset{0}{3}$ - $\overset{V}{3}$ - ||

(6)

1=A (4 1 弦) $\frac{4}{4}$

$\overset{0}{4}$ $\overset{-}{5}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{7}$ | $\overset{0}{1}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{3}$ $\overset{-}{4}$ | $\overset{四}{5}$ 4 3 2 | 1 7 6 $\overset{V}{5}$:||
 ||: $\overset{0}{4}$ $\overset{-}{5}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{7}$ $\overset{-}{1}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{3}$ $\overset{-}{4}$ | $\overset{-}{5}$ $\overset{-}{4}$ $\overset{-}{3}$ $\overset{-}{2}$ $\overset{-}{1}$ $\overset{-}{7}$ $\overset{V}{6}$ $\overset{-}{5}$:|| $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ |
 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ | $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{3}{5}$ | $\overset{0}{4}$ - $\overset{V}{4}$ - ||

练习要求:

(1) 本练习共有6条不同调性的七声音阶练习,以分组练习为主。每组的音准指距、节奏时值要拉准练稳后,再练下一组,逐条练习,而后可以从1-6条连贯下来。

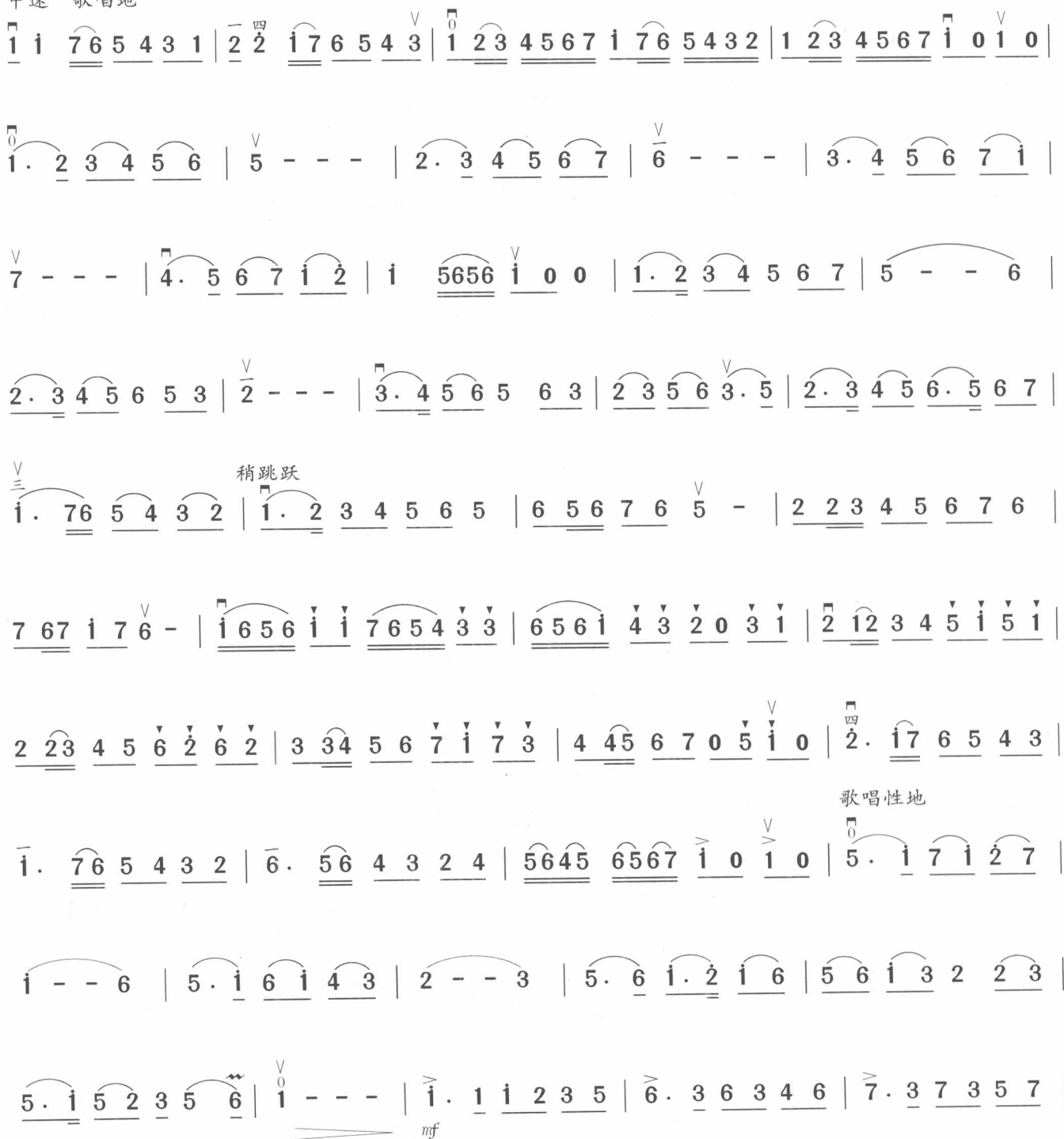
(2) 要注意不同调的音准与指距,要特别注意各调的大二度、小三度的位置。

(3) 初练音阶时,左手指抬落指要松弛、自然,手型半握拳,手心要握松,切防止左手过紧、僵硬的状态,手指不宜抬得过高,小指要多练,不能低。

2、音阶小唱

中速 歌唱地

张仕安曲





$\dot{1}$ 5 6 5 6 $\dot{1}$ 0 2 3 | $\overset{\square}{\dot{1}}$ 2 3 4 5 6 | 5 - - - | 2. 3 4 5 6 7 | 6 - - - |
 3. 4 5 6 7 $\dot{1}$ | 7 - - - | 4. 5 6 7 $\dot{1}$ 2 | $\overset{\square}{\dot{1}}$ $\overset{\square}{\dot{1}}$ 2 3 4 5 6 | 5 0 6 6 5 4 5 0 |
 3 6 $\dot{1}$ 5 6 4 3 | 2 0 3 4 3 1 2 3 | $\overset{\square}{4}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 6. 7 6 5 3 0 5 |
 2. 3 4 5 6 6 7 | $\dot{1}$ 2 7 $\dot{1}$ 0 | $\overset{\square}{\dot{1}}$ 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ | $\overset{\square}{2}$ $\dot{1}$ 7 6 5 4 3 2 |
1 3 3 5 6 6 3 5 5 6 7 7 | 5 6 6 7 1 1 6 7 7 1 2 2 | $\overset{\square}{\dot{1}}$ 0 5 6 5 6 $\overset{\square}{\dot{1}}$ 0 $\overset{\square}{5}$ 1 0 ||
 f

练习要求:

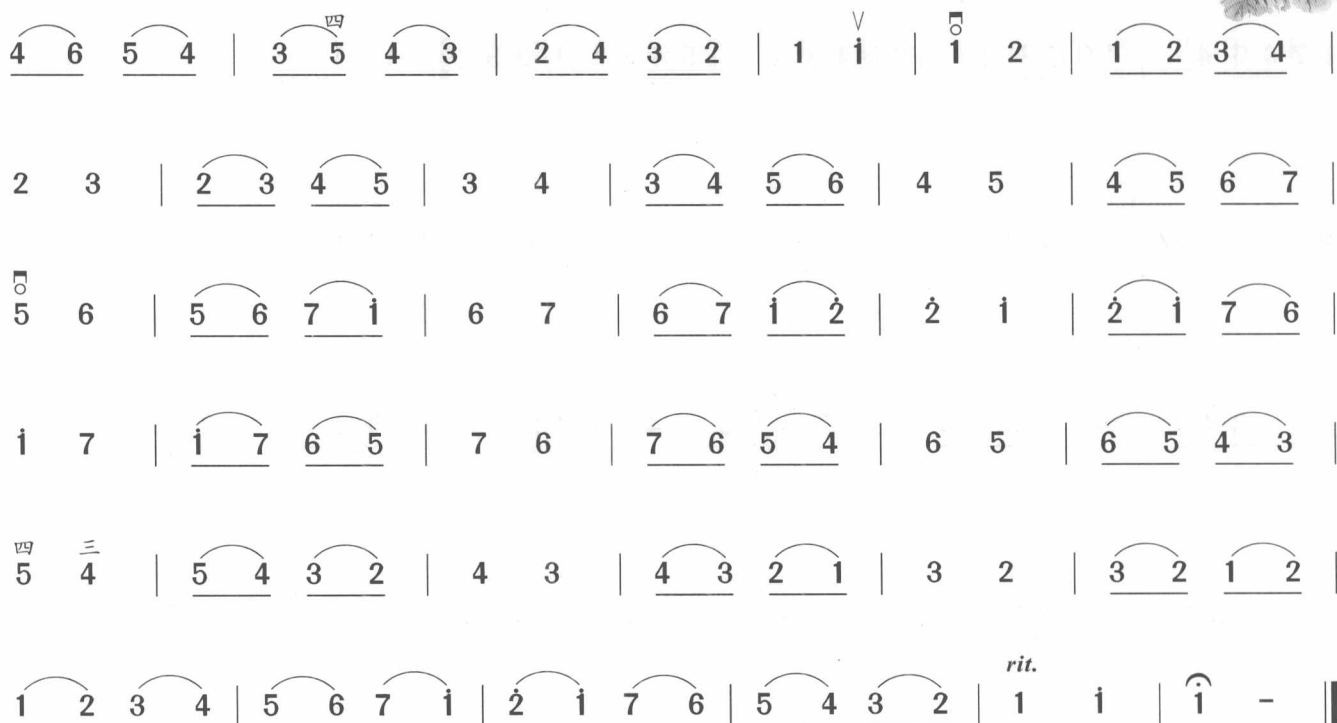
这是一首在一个把位内的D调音阶及音阶变奏练习，速度不宜过快，要注意节奏稳健、从容与旋律的歌唱性。乐句、乐段的层次要清楚。休止符与十六分音符要演奏得干净清晰。

3、音阶与音程练习

1 = D $\frac{2}{4}$ 中速

张仕安曲

$\overset{\square}{\dot{1}}$ 2 3 4 | $\overset{\square}{5}$ 6 7 $\dot{1}$ | $\overset{\square}{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 4 3 2 :|| $\dot{1}$ 7 6 5 | 4 3 2 1 | 7 6 5 4 |
 3 2 1 2 | 2 1 2 3 | 4 3 4 5 | 6 5 6 7 | $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 7 | 6 7 6 5 | $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{5}$ 4 3 |
 2 3 2 1 | $\overset{\square}{\dot{1}}$ 3 2 1 | 2 4 3 2 | $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{5}$ 4 3 | 4 6 5 4 | 5 7 6 5 |
 6 $\dot{1}$ 7 6 | 7 2 $\dot{1}$ 7 | $\overset{\square}{\dot{1}}$ $\overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{7}$ 2 $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 7 6 | 5 7 6 5 |



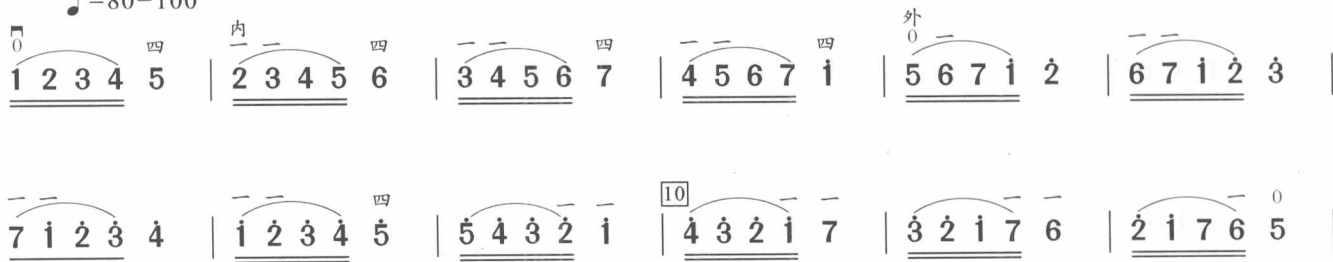
练习要求:

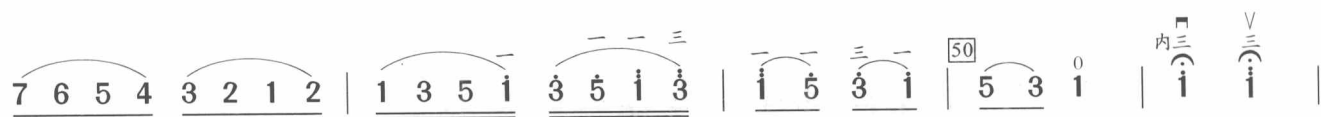
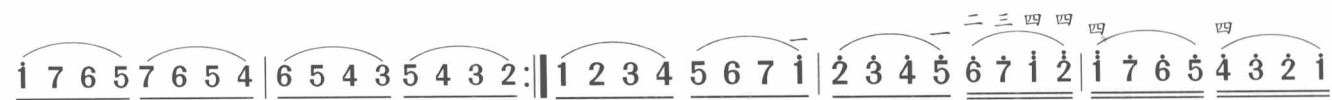
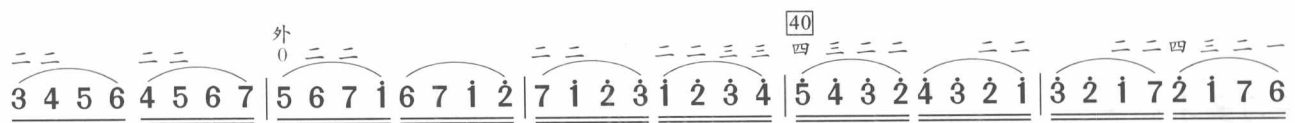
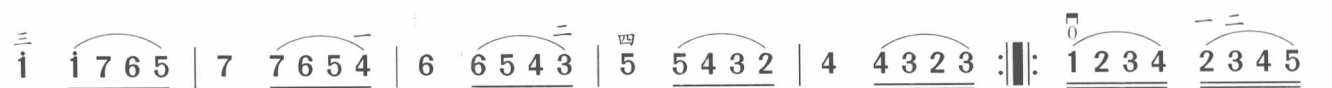
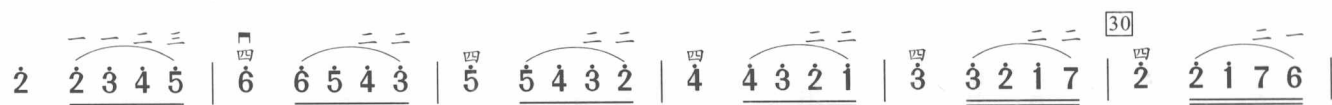
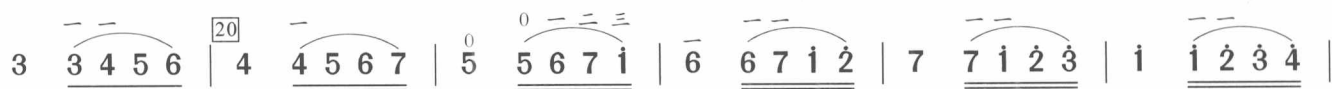
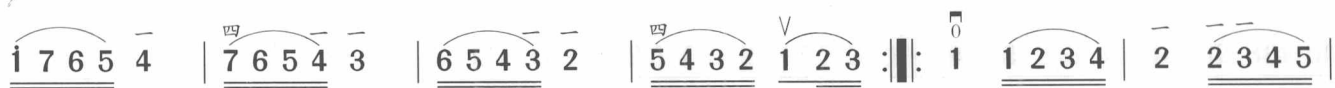
- (1) 注意 3 4、7 $\dot{1}$ 指的半音关系。
- (2) 用保留指练习。
- (3) 四指“5”音易偏低,奏内弦“ $\dot{5}$ ”音时可用外弦空弦“ $\dot{5}$ ”音来校对是否准确。
- (4) 一弓两个音要拉得连贯平均,换弓尽量要轻些,不能有痕迹。

4、不同指法与弓法音阶综合练习

1 = D $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 80-100$

张仕安曲





练习要求:

(1) 这是一首D调在二个八度内的音阶练习。要特别注意一、二、三指移指的音准及两手轻松自如的配合。

(2) 演奏速度不要太快，弓速要均匀松弛。

(3) 36小节以后的高音区音准要特别小心。



5、两个八度七声音阶一组练习

1 = D $\frac{4}{4}$

(1)

中慢速

张仕安曲

$\overset{0}{1}$ 2 3 4 | $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ | 2 3 4 $\overset{4}{5}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ |
 3 4 5 6 | $\overset{0}{3}$ $\overset{1}{4}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{4}{7}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{6}{2}$ $\overset{7}{3}$ | $\overset{内}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ | $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{外}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ |
 $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ 7 $\overset{1}{1}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ |
 $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ | $\overset{1}{1}$ 2 3 4 | $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ |
 $\overset{4}{2}$ $\overset{3}{1}$ 7 $\overset{1}{1}$ | $\overset{4}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{2}{7}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{4}{1}$ 7 6 7 | $\overset{1}{1}$ 7 $\overset{2}{6}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ |
 $\overset{4}{7}$ 6 5 6 | $\overset{4}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{7}{7}$ | $\overset{4}{6}$ 5 4 5 | $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ |
 $\overset{4}{5}$ $\overset{3}{4}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{1}{4}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ 7 6 5 | $\overset{4}{4}$ 3 2 3 | $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ 7 6 5 4 |
 $\overset{4}{3}$ 2 1 2 | $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ 7 6 5 4 3 | $\overset{4}{2}$ $\overset{3}{1}$ 7 $\overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ 7 6 5 4 3 2 |
 $\overset{3}{1}$ 7 6 7 | $\overset{1}{1}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ | 7 6 5 6 | $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ 2 :|| 1 - - - ||



(2)

1=G $\frac{4}{4}$

中慢速

张仕安曲

$\overset{\text{0}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ 1 | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ 1 2 3 4 5 | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ 1 2 | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ 1 2 3 4 5 6 |

7 1 2 3 | $\overset{\text{内}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}}$ 3 4 5 6 7 | $\overset{\text{内}}{\underset{\cdot}{1}}$ 2 3 4 | 1 2 3 4 $\overset{\text{外}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}}$ 7 $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}}$ |

$\overset{\text{内}}{\underset{\cdot}{2}}$ 3 4 5 | $\underset{\cdot}{2}$ 3 4 5 $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}}$ 2 | 3 4 5 6 | 3 4 5 6 $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}}$ 2 3 |

4 5 6 7 | $\underset{\cdot}{4}$ 5 6 7 $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}}$ 2 3 4 | 5 6 7 1 | $\underset{\cdot}{5}$ 6 7 $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}}$ 2 3 $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}}$ |

$\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 4 5 | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{内四}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{7}}$ 6 | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{4}}$ 3 4 | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5}}$ 4 $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{内四}}{\underset{\cdot}{1}}$ 7 $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}}$ |

$\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{4}}$ 3 2 $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underset{\cdot}{4}$ 3 $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}}$ 7 6 5 4 | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{3}}$ 2 1 2 | $\underset{\cdot}{3}$ 2 $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}}$ 7 6 5 4 3 |

$\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{2}}$ 1 7 1 | $\underset{\cdot}{2}$ 1 $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 4 3 2 | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}}$ 7 6 7 | $\underset{\cdot}{1}$ 7 $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}}$ 4 3 2 1 |

$\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{7}}$ 6 5 6 | $\underset{\cdot}{7}$ 6 $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{4}}$ 3 2 1 7 | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}}$ 4 5 | $\underset{\cdot}{6}$ 5 4 3 2 1 7 6 |

5 4 3 4 | $\underset{\cdot}{5}$ 4 3 2 1 7 $\underset{\cdot}{6}$ 7 :|| 5 - - - ||



(3)

1=C $\frac{4}{4}$

中慢速

张仕安曲

 $\overset{\text{0}}{\underset{\text{0}}{2}}$ 3 4 5 | $\underline{2\ 3}$ $\underline{4\ 5}$ $\overset{0}{\underline{6\ 7}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{1\ 2}}$ | 3 4 5 6 | $\underline{3\ 4}$ $\overset{\circ}{\underline{5\ 6}}$ $\overset{\text{一}}{\underline{7\ 1}}$ $\overset{\text{三}}{\underline{2\ 3}}$ |

 $\overset{\text{内}}{\underline{4}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underline{6}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{7}}$ | $\underline{4\ 5}$ $\underline{6\ 7}$ $\overset{\text{一}}{\underline{1\ 2}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{3\ 4}}$ | $\overset{\text{内}}{\underline{5}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{6}}$ $\overset{\text{三}}{\underline{7}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{1}}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{7\ 1}$ $\overset{\text{一}}{\underline{2\ 3}}$ $\underline{4\ 5}$ |

 $\overset{\text{内}}{\underline{6}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{7}}$ $\overset{\text{三}}{\underline{1}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{2}}$ | $\underline{6\ 7}$ $\underline{1\ 2}$ $\overset{\text{一}}{\underline{3\ 4}}$ $\underline{5\ 6}$ | $\overset{\text{内}}{\underline{7}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{1}}$ $\overset{\text{三}}{\underline{2}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{3}}$ | $\underline{7\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ $\overset{\text{一}}{\underline{4\ 5}}$ $\underline{6\ 7}$ |

 $\overset{\text{内}}{\underline{1}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{2}}$ $\overset{\text{三}}{\underline{3}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{4}}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 4}$ $\overset{\text{一}}{\underline{5\ 6}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{7\ 1}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{2\ 1}}$ $\overset{\text{三}}{\underline{7\ 6}}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ |

 $\overset{\text{四}}{\underline{1}}$ $\underline{7\ 6\ 7}$ | $\underline{1\ 7}$ $\overset{\text{二}}{\underline{6\ 5}}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}$ | $\underline{7\ 6}$ $\overset{\text{二}}{\underline{5\ 4}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{3\ 2}}$ $\underline{1\ 7}$ |

 $\overset{\text{四}}{\underline{6\ 5\ 4\ 5}}$ | $\underline{6\ 5}$ $\overset{\text{二}}{\underline{4\ 3}}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 6}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}$ | $\underline{5\ 4}$ $\overset{\text{二}}{\underline{3\ 2}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{1\ 7}}$ $\underline{6\ 5}$ |

 $\overset{\text{四}}{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}$ | $\underline{4\ 3}$ $\overset{\text{二}}{\underline{2\ 1}}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{4\ 3}$ |

 $\overset{\text{三}}{\underline{2\ 1\ 7\ 1}}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{1\ 7\ 6\ 7}}$ | $\underline{1\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{4\ 3}$ $\overset{0}{\underline{2\ 3}}$:|| 2 - - - ||