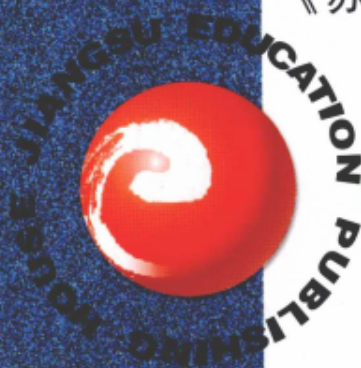


配合苏教版义务教育课程标准实验教科

北京市海淀区教师进修学校编写
《苏教版语文(7-9 年级)实验教科书》编写组 审订



训练与检测

语文

(七年级上册)

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社



ISBN 978-7-5343-5459-5



9 787534 354595 >

定价: 11.50 元

配合苏教版义务教育课程标准实验教科书



北京市海淀区教师进修学校编写
《苏教版语文(7-9 年级)实验教科书》编写组 审订

训练与检测 语文

(七 年 级 上 册)



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

配合苏教版义务教育课程标准实验教科书
训练与检测·语文
(七年级上册)

书 名

作 者 北京市海淀区教师进修学校 编写
《苏教版语文(7—9 年级)实验教科书》编写组 审订

责任编辑 马镇兴

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路 1 号 A 楼 210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 人民日报社南京印务中心

厂 址 南京市幕府东路 339 号(邮编 210038)

电 话 025-83302635 85238065

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 9.5

版 次 2009 年 6 月第 5 版
2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5343-5459-5

定 价 11.50 元

批发电话 025-83657708,83658558,83658511

邮购电话 025-85400774,8008289797

短信咨询 02585420909

E-mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编写说明

新一轮基础教育课程改革启动后,按照新课标编写的实验教材已在各实验区逐步推广使用。根据全日制义务教育《语文课程标准》的要求,语文学科的教学要注重学生语文素养的全面提高,注重学生积极主动学习态度的形成,注重课程内容与社会生活及现代科技的联系,关注学生的生活经验和情感体验,倡导学生主动参与、乐于探究、团结合作、勇于创新,培养学生运用知识解决实际问题的能力,重视发挥教学评价促进学生发展和改进教师教学的功能。

为此,我们组织北京市海淀区部分语文学科带头人和有丰富教学经验的中青年骨干教师,发挥群体力量和优势,依据江苏教育出版社《义务教育课程标准语文实验教科书》,研究编写了这套“训练与检测”丛书。

为便于广大教师和学生使用,本丛书分册编写,各册依据教材划分为若干单元和专题。每单元设“目标·要求”、“学习·积累”、“拓展·提高”、“我的成长记录”四个板块:

“目标·要求”——明确单元学习应达到的基本要求,引导学生明确目的、主动学习。

“学习·积累”——相当于“一课一练”,围绕单元学习目标进行有针对性的巩固、强化训练。

“拓展·提高”——设计适应学生认知水平,但综合性、实践性、探究性较强的题目,培养学生的迁移能力、实践能力和创新精神。在这一板块中,有的单元设“选作题”,为不同程度学生的发展提供空间。

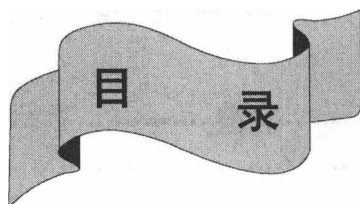
“我的成长记录”——体现新的评价理念,注重评价的过程性和评价主体的多元化,由学生学完每个单元后自己填写。它将真实地反映学生语文学习的成就和进步,及时地诊断学生在学习中存在的困难,调整和改善教师的教学。

本丛书由北京市海淀区教师进修学校主编。七年级上册编写人员有:赵秋芬、陈勇宇、张正才、李亚青、张洪旗、李萌、刘莉、吴翠红、何立远。修订人员有:陈勇宇、张玉双、陶云、史笑非、刘静静、杨娟、褚群生、夏满。

恳切希望大家在使用的过程中,把发现的问题和修改建议及时反馈给我们,以使这套丛书不断完善。

北京市海淀区教师进修学校

2009年6月



第 一 单 元

一 为你打开一扇门·····	1
二 繁星·····	4
三 冰心诗四首·····	5
四 安恩和奶牛·····	7
五 古代寓言二则 ·····	10
拓展·提高 ·····	11

第 二 单 元

六 往事依依 ·····	18
七 幼时记趣 ·····	20
八 十三岁的际遇 ·····	22
九 伟人细胞 ·····	24
拓展·提高 ·····	27

第 三 单 元

十 社戏 ·····	36
十一 端午日 ·····	40
十二 本命年的回想 ·····	43
十三 中秋咏月诗词三首 ·····	47
拓展·提高 ·····	52

第四单元

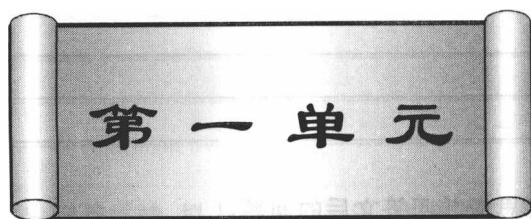
十四 春	61
十五 三峡	65
十六 济南的冬天	67
十七 夏	69
拓展·提高	72

第五单元

十八 斜塔上的实验	79
十九 事物的正确答案不止一个	82
二十 宇宙里有些什么	87
二十一 《梦溪笔谈》二则	90
拓展·提高	91
专题 狼	98

第六单元

二十二 天上的街市	106
二十三 七颗钻石	108
二十四 蔚蓝的王国	110
二十五 皇帝的新装	111
拓展·提高	113
参考答案	119
我的成长记录	142



【目标·要求】

1. 欣赏名家优美诗文,培养阅读文学作品的兴趣。
2. 感受文学作品中生动的形象,体会丰富的感情。
3. 品味和积累优美的文学语言。
4. 懂得写作文要有感而发,主动观察并感受生活的变化。
5. 积极投身到“我爱文学”的主题活动中去,在活动中亲近文学,热爱文学,尝试表达,学会合作。

【学习·积累】

一 为你打开一扇门

一、你能读准下列词语中的加点字吗?请给它们注音。

徘徊() 诠释() 憧憬() 湖泊()
真谛() 跌宕() 心弦() 曲折()

二、请你根据拼音写出汉字。要注意书写正确、规范。

suō()影 广 mào() bì()益
liú()览 无 liáo() wéi()幕
shùn()间 shuò()士

三、本文使用了不少成语,请你把它们补充完整,想一想每个成语的含义,再选两个造句。

_____ 移默化 危言 _____ 听 追名 _____ 利
五 _____ 十色 千 _____ 百态 无 _____ 无束
情不自 _____ 足不 _____ 户

造句:

- (1) _____
(2) _____

四、本文的题目是“为你打开一扇门”，那么读了文章之后，你知道作者要给我们打开的是一扇什么样的门？又告诉我们怎样才能打开这扇门？

五、阅读下面的语段，认真思考并回答文后的问题。

文学是人类感情的最丰富最生动的表达，是人类历史的最形象的诠释。一个民族的文学，是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品，是这个时代的缩影，是这个时代的心声，是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线，是这个时代的精神和情感的结晶。优秀的文学作品，传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。阅读优秀的文学作品，对了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情。文学作品对人的影响，是潜移默化的。阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的积累，一种智慧的积累，一种感情的积累。大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，也能丰富人的感情。如果对文学一无所知，而想成为一个有文化有修养的现代文明人，那是不可想像的。有人说，一个从不阅读文学作品的人，纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位，他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学，阅读优秀的文学作品，是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。这已经成为很多人的共识。

1. 结合语境解释文中加点词的含义。

潜移默化

共识

2. 本段文字说了如下几方面的内容，请从文中找出有关语句或用自己的话来概括。

(1) 文学的特征：

(2) 从“一个民族的文学”和“优秀的文学作品”来具体阐释文学的特征：

(3) 文学的功能：

(4) 文学与现代文明人的关系：

3. 你对“阅读优秀的文学作品，对了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情”这句话是怎样理解的？请结合自己读过的文学作品，试就其中某一个方面谈谈体会。

六、本文在写法上很有特色：运用比喻、拟人的修辞手法，使得文章语言生动形象；运用对话的方式，使得文章语气亲切，情感真挚。你对哪一特色感受特别深刻，请写出一处体现这一特色的语句。

七、读完本文以后，你对文学一定有了更深刻的认识，请你仿照例句，写出三个你对文学的理解的比喻句。

例句：文学是滋味甘醇的美酒，使人回味无穷。

仿句：文学是_____，使_____。

文学是_____，使_____。

文学是_____，使_____。

八、学习这篇文章以后，你可能对阅读文学作品产生了浓厚的兴趣。其实阅读中外名著是我们学好语文，提高个人修养的重要途径。下面就请你根据自己的实际情况，制订本学期的读书计划。（力争在初中三年学习生活中，每学期至少读4部，假期读1~2部）

第一学期读书计划

时 间	书 名(中外古今兼顾)
9 月	
10 月	
11 月	
12 月	

自我 评价		教师 评价	
----------	--	----------	--

二 繁 星

一、汉字中有很多形状相似的字,学习时一定要注意区分。试一试你能正确区分下列各组形似字吗?请给它们组词,如能组成2~3个更好。

{ 舱 _____
舰 _____
舶 _____

{ 莹 _____
萤 _____
荧 _____

{ 梦 _____
婪 _____
焚 _____

{ 昧 _____
昧 _____

{ 幻 _____
幼 _____

{ 坠 _____
堕 _____

{ 棵 _____
颗 _____

{ 蜜 _____
密 _____

二、下面的句子中,每句都有一个错别字,请你找出来并加以改正,想一想它为什么错?

1. 在廷院里纳凉的时候,我最爱看天上密密麻麻的繁星。 ()
2. 在星的怀报中我微笑着,我沉睡着。 ()
3. 我躺在舱面上,仰望天空。 ()
4. 繁星是常见的,却引起古今中外无数人的瑕想。 ()

三、仿照例句,再写一个句子。

1. 我爱月夜,但我也爱星天。

仿写: 我爱 _____,但我也爱 _____。

2. 海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。

仿写: 中秋的月光 _____, _____, _____。

四、认真阅读下面语段,仔细思考后回答问题。

如今在海上,每晚和繁星相对,我把它们认得很熟了。我躺在舱面上,仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动,星也在动,它们是这样低,真是摇摇欲坠呢!渐渐地我的眼睛模糊了,我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。我望着那许多认识的星,我仿佛看见它们在对我霎眼,我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着,我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子,现在睡在母亲的怀里了。

1. 用一句话概括本段所写的内容。

2. 作者每晚观看繁星,产生了怎样的奇妙感受,用你的话说一说。

3. 作者把星星、星空写得仿佛有生命似的,把这样的句子用~~~~画出来,并体会表达了作者怎样的情感?

五、课文有对“巨人”星座的联想和描绘,请你把这些内容画出来反复朗读。在晚上你也认真观察一下星空,也试着进行一下联想,看能联想到什么,并把它描绘出来。

自我 评价		教师 评价	
----------	--	----------	--

三 冰心诗四首

一、根据下面的拼音写出汉字,注意书写正确。

惊 xiàn()

sǎ()遍

jìn()透

nèn()绿

折 dié()

gòng()献

二、请仔细辨认下列多音字,选择正确读音,把序号填在相应括号内,然后读一读。

1. 血 A. xiě

B. xuè

血气方刚()

血雨腥风()

流血了()

血管()

血淋淋()

血红蛋白()

鸡血()

2. 载 A. zǎi

B. zài

记载()

装载()

刊载()

怨声载道()

载誉归来()

载歌载舞()

千载难逢()

三、《母亲》一诗中写道:“心中的风雨来了,我只躲到你的怀里。”请问“心中的风雨”指的是什么?你有过和这句诗所描绘的情形一样的经历吗?请用一段话写出来。

四、《纸船》一诗中写道:“我仍是不灰心的每天的叠着,总希望有一只能流到我要它到的地方去。”结合诗文,你认为作者希望小船去的是什么地方?请说出你的理由。

五、静下心来,仔细品味冰心的两首诗,回答后面的问题。

(一)

成功的花

成功的花,
人们只惊羡她现时的明艳!
然而当初她的芽儿,
浸透了奋斗的泪泉,
洒遍了牺牲的血雨。

1. 这是一首富有人生哲理的小诗,但作者没有采用空洞乏味的说教,而是运用了比喻的修辞方法,请你体会一下花的“明艳”比喻什么?

2. 读了这首诗,你能体会作者想告诉我们什么吗?

(二)

纸 船

寄母亲

我从不肯妄弃了一张纸,
总是留着——留着,
叠成一只一只很小的船儿,
从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里,
有的被海浪打湿,沾在船头上。
我仍是不灰心的每天的叠着,
总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲,倘若你梦中看见一只很小的白船儿,
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的,
万水千山求它载着她的爱和悲哀归去。

1923年8月27日

1. 第一小节中的画线词语是反复出现的,你从这样反复出现的词语中,能感受到诗人在

叠纸船时怀着怎样的情感吗？请写一写你的理解。

2. 请你一边读诗，一边品味诗人借助“纸船”这个具体的形象，寄托了自己哪些情感？

3. 怎样理解全诗最后一句中“悲哀”的内涵？

4. 读这首诗的时候，你注意到了吗，这首诗的人称很富于变化，前两节的人称是“我”，第三小节对母亲用了第二人称“你”，结尾说自己时却换成了第三人称“她”，你能说说对母亲用第二人称的作用吗？

5. 请你放声朗读这首诗，根据自己对诗句内容的感受，揣摩应用怎样的语速、语调、节奏、重音来朗诵，才能较准确地表达出诗作的情感？画出节奏与重音。

6. 请你选择自己最喜欢的一小节诗，想像一下，它是怎样一幅动人的画面，用优美的语言描述出来。

自我评价		教师评价	
------	--	------	--

四 安恩和奶牛

一、请你给下列加点字注音。

羞怯() 绒线() 木屐() 锒亮()
翕动() 反刍() 撂下() 惶惑()

二、根据下面的拼音写出汉字。写好后想一想这些词语的意思，不会的可以查工具书。

七皱八 zhě _____ 存心找 chá _____ 熙来 rǎng _____ 往

zī zhū _____ 必较

piān _____ 然起舞

chóu chú _____ 不决

三、你能区别下列各组的形似字吗？请给它们组词。

{ 腼 _____
 缅 _____

{ 嘈 _____
 漕 _____

{ 瑕 _____
 暇 _____

{ 枋 _____
 砺 _____

{ 卸 _____
 御 _____

{ 斑 _____
 班 _____

四、阅读下面的语段，认真思考并回答问题。

(一)

在瓦尔普峡集市的牲口交易场上，站着一位老妇人和她的奶牛。她牵着那头孤独的奶牛悄悄地站在一边，也许是太腼腆羞怯，也许是故意要吸引更多人的注意。她身上穿着样式老掉牙的旧衣服，可是很干净；一条手染的蓝裙，还带着乡下染缸中的那股土味儿。一块棕褐色的绒线方披肩交叉地盖在她那干瘪瘪的胸上。她戴的那条头巾颜色褪得泛白，七皱八褶，好像是摆在抽屉里有了年头。脚上的木屐连后跟都磨平了，皮面上却抹了油，擦得锃亮。她那瘦骨嶙峋的双手拿着毛线针飞快地翩然起舞，除这几根针之外，在她的灰白的头发上另外还横插着一根。她站在那里，竖起耳朵凝神倾听着杂货摊上飘过来的音乐声，也不时抬头看看身边熙来攘往的人群和买卖交易的牲口。周围一片嘈杂喧闹：马市上马儿嘶鸣，海滩上渔船卸货的在吆喝，马戏班鼓声咚咚，小丑们招摇地高声喊叫。然而她却站在那里晒着太阳，打着她的毛袜。哦，真是旁若无人，安闲得很。

1. 读完这个语段以后，你从哪些语句中可以感觉出“她”的行为有些不合常理？并说说不合常理的原因。

语句：① _____

② _____

③ _____

④ _____

原因： _____

2. “周围一片嘈杂喧闹：马市上马儿嘶鸣，海滩上渔船卸货的在吆喝，马戏班鼓声咚咚，小丑们招摇地高声喊叫。”谈谈你对这几句描写的理解。

(二)

“这头母牛卖多少钱，老婆婆？”那人问道。他把挑剔的眼光从奶牛身上转到安恩身上，锱铢必较地望着她。安恩自顾自继续打着毛线。

“它是不卖的。”她回答说。然后，像是为了表示谦恭，她一只手把毛衣针搁下，使劲地把鼻孔擦个不停。那个男人惶惑起来，踌躇不决地站了半晌；后来终于不得不走了，但他临走时眼光却仍然依恋不舍地盯着这头奶牛。

过了不大一会儿工夫，一个精明利落、脸刮得光溜溜的屠夫用他的藤杖敲了敲牛角，又用肥硕的手匆匆摸了摸母牛身上光滑的皮毛。

“喂，这头母牛多少钱？”

老太婆安恩爱怜地瞅了瞅自己的奶牛，不屑地斜视了一下那根藤杖，然后转过脸去往远处张望，仿佛发现了什么使她感到兴趣的东西。

“它不卖的！”

听了这话，这个身穿血迹斑驳的罩衫的屠夫扬长而去了。紧跟着又来了一个人，死乞白赖地纠缠着要做成这笔买卖，可是老太婆安恩摇摇头说：“这头奶牛是不卖的。”

她就用这副神情接连打发走了许多主顾，这便理所当然地引起大家对她的注意，对她说长道短起来。有个人已经来过一次想买这头牛，遭到了拒绝，现在又折回来，出了一个大价钱，那诱惑力简直令人难以抗拒。安恩老太太还是用非常坚定的口气回答说：“不！”但是她似乎有些窘迫不安。

“那么，它是已经卖出了不成？”那人问道。

“没有，这头牲口是不卖的。”

“是吗？那么干吗老站在这里？难道光是让这头奶牛出出风头吗？”这个男人刨根究底地追问着，“是你自己的奶牛吗？”

“是呀，当然是的喽。”在这头奶牛还是条小牛犊的时候，就是她的了，那是一点都不假的。安恩想，要是同他多说上几句话能够消消他的气的话，那就不妨多同他闲聊一会儿。

可是他打断了她：

“难道你站在这里就为了拿大伙儿开心吗？”

天哪，怎么能这么说呢！安恩老太太气愤得说不出话，神志有点慌乱。她收起毛线针，从牛角上解下拴牛的绳索，预备回家去了。在这个时候，她睁大了眼睛，用恳求的眼神看着那个人。

“这头奶牛太孤单了！”她终于吐露了真情，“我的村庄就只有这么一头奶牛，它又没法同别的牲口在一起，所以我就想到不如把它带到集市上来，至少可以让它跟同类聚聚，散散心。是这样的，真的，我就是这么想的。我的打算没有什么不好的，不会对别人有什么恶意……这样，我们就到这里来了。但是我们不是来做生意的。既然已经弄成这样，我们只好回去了。不过，我刚才应该讲一句‘对不起，我很抱歉’。好吧，再见了，谢谢你。”

1. 随着买牛人、安恩老太太的“买”与“不卖”这组矛盾的逐步推进，我们可以看出安恩老太太的心理出现了怎样的变化？并由此说说安恩老太太是一个什么样的人。

2. 语段中有许多买牛人与安恩老太太的对话描写，请说说这样写有什么作用。

3. 读完安恩老太太的“真情”告白后，你有何感想？请简单地谈谈自己的思考。

自我 评价		教师 评价	
----------	--	----------	--

五 古代寓言二则

一、下面加点的字,你能读准它们的字音吗?请把拼音写在括号中。

1. 自度其足()
2. 吾忘持度()
3. 宁信度()()
4. 遂不得履()()
5. 遽契其舟()()

二、请分辨下列各组加点词的含义,把词义写在括号内。

1. { 先自度其足()
吾忘持度()
2. { 置之其坐()
至之市()
3. { 无自信也()
其剑自舟中坠于水()

三、请解释句子中加点的字。

1. 而置之其坐()
2. 反归取之()
3. 遽契其舟()
4. 遂不得履()

四、你能用自己的话说一说下面两个句子的意思吗?试试看。

1. 何不试之以足?

2. 求剑若此,不亦惑乎?

五、请你用普通话向你的父母讲述“郑人买履”和“刻舟求剑”的故事,然后说说你读了这两则寓言故事的感受。

自我 评价		教师 评价	
----------	--	----------	--