

中国
古代
名
碑
名

褚遂良
雁塔圣教序

美

魏文源 编
黑龙江美术出版社

ZHONGGUO GUDAI MINGBEI MINGTIE
CHUSULIANG YANTASHENGJIAOXU

中国
古代
名
碑
名
帖

褚遂良雁塔圣教序

魏文源 编

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

褚遂良雁塔圣教序 / 魏文源编. - 哈尔滨:黑龙江美术出版社,2008.8

(中国古代名碑名帖)

ISBN 978-7-5318-2151-9

I.褚… II.魏… III.楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代
IV.J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120492 号

书 名	褚遂良雁塔圣教序 ZHu suiliang Yanta SHengjiao Xu
编 者	魏文源
出 版	黑龙江美术出版社
地 址	哈尔滨道里区安定街 225 号
邮政编码	150016
经 销	全国新华书店
责任编辑	赵立明
发行电话	(0451)84270514 84270525
网 址	WWW.HLJMSS.COM
印 刷	山东临清市万方印务有限责任公司
开 本	890 × 1240 1/16
印 张	3.75
字 数	34 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5318-2151-9
定 价	16.00 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

褚遂良《雁塔圣教序》简介

褚遂良（596——659年），字善登，浙江杭州人。唐初名医，高宗时封河南郡公，故人称『褚河南』。他的书法，初学虞世南，晚年取法钟繇、王羲之，融汇汉隶，丰艳流畅，变化多姿，自成一家。与欧阳询、虞世南、薛稷并称初唐四大书家。魏征称赞说：『褚遂良下笔遒劲，甚得王逸少体。』

雁塔圣教序，亦称《慈恩寺圣教序》。凡二石，均在陕西西安慈恩寺大雁塔下。前石为序，全称《大唐三藏圣教序》，唐太宗李世民撰文，褚遂良书，18行，行25字。后石为记，全称《大唐皇帝述三藏圣教记》，唐高宗李治撰文，褚遂良书，20行，行40字。在运笔上则采用方圆兼施，逆起逆止；横画竖入，竖画横起，首尾之间皆有起伏顿挫，提按使转以及回锋出锋也都有了一定的规矩。秦文锦评曰：『此碑尤婉媚遒逸，波拂如游丝。能将转折微妙处一一传出，摩勒之精，为有唐各碑之冠。』

大
唐
三
藏
聖
教
序

太
宗
文
皇
帝
制
衣

蓋
聞
二
儀
有
象
顯

覆
載
以
含
生
四
時

大唐三藏聖教序。
太宗文皇帝制。
蓋聞。二儀有象。顯
覆載以含生。四時

无形。潜寒暑以化
物。是以窥天鉴地。
庸愚皆识其端。明
阴洞阳。贤哲罕穷

無形潛寒暑以化
物是以窺天鑒地
庸愚皆識其端明
陰洞陽賢哲罕窮

其數然而天地苞
乎陰陽而易識者
以其有象也陰陽
處乎天地而難窮

其數。然而天地苞
乎陰陽而易識者。
以其有象也。陰陽
處乎天地而難窮

者。以其无形也。故
知。象显可徵。虽愚
不惑。形潜莫睹。在
智犹迷。况乎佛道

者以其无形也故
知象显可徵虽愚
不惑形潜莫睹在
智犹迷况乎佛道

崇虛乘幽控寂弘
濟萬品典御十方
舉威靈而無上抑
神力而無下大之

崇虛。乘幽控寂。弘
濟萬品。典御十方。
舉威靈而無上。抑
神力而無下。大之

則弥于宇宙。細之
則摄于豪厘。无灭
无生。历千劫而不
古。若隐若显。运百

則弥于宇宙細之
則攝於豪釐無滅
無生歷千劫而不
古若隱若顯運百

福而長今妙道凝
玄遵之莫知其際
法流湛寂挹之莫
測其源故知蠢蠢

福而長今。妙道凝
玄。遵之莫知其際。
法流湛寂。挹之莫
測其源。故知。蠢蠢

凡愚。區區庸鄙。投
其旨趣。能无疑惑
者哉。然則大教之
興。基乎西土。騰漢

凡愚區區庸鄙投
其旨趣能无疑惑
者哉然則大教之
興基乎西土騰漢

庭而皎夢。照東域
而流慈。昔者分形
分迹之時。言未馳
而成化。當常現常

庭而皎夢照東域
而流慈昔者分形
分蹟之時言未馳
而成化當常現常

之世。人仰德而知
遵。及乎晦影归真。
迁仪越世。金容掩
色。不镜三千之光。

之世人仰德而知
遵及乎晦影归真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光

麗象開圖空端四

八之相於是微言

廣被拯含類於三

途遺訓遐宣導羣

麗象開圖。空端四
八之相。于是微言
廣被。拯含類于三
途。遺訓遐宣。導群

生于十地。然而真
教难仰。莫能一其
指归。曲学易遵。邪
正于焉纷纠。所以

生於十地。然而真
教難仰。莫能一其
指歸。曲學易遵。邪
正於焉紛糾。所以

空有之論或習俗
而是非大小之乘乍
沿時而隆替有玄
奘法師者法門之

空有之論。或習俗
而是非。大小之乘。
乍
沿時而隆替。有玄
奘法師者。法門之