

百花作家文丛

萧红涛 主编



疼痛的韵母 与你拼成的歌

孙百川 著

大众文艺出版社



责任编辑 裴丽慧
封面设计 梦 涵

百花作家文丛

BAIHUA ZUOJIA WENCONG

ISBN 978-7-80240-222-5



9 787802 402225 >

定价:168.00 元 (全十一册)

走出来生活

走出来生活真难

鲜花呀，请别盯我，恋人的手也许正含苞欲放

天空倒写着风雨，是谁又碰响那杂乱的辛酸

为寻求幻境之土，我放出的脚步挂满素不相识的冰凉

恋人呀请别降下问候的马鞭

再次翻开单薄的我，清洗所有的痛

倾斜的激昂在满纸上游弋

恋人呀，你斟满的欢呼已飘过苹果树

疼痛的韵母 与你拼成的歌

孙百川 著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

疼痛的韵母与你拼成的歌 / 孙百川著. -北京: 大众文艺出版社, 2008.7

(百花作家文丛 / 萧红涛主编)

ISBN 978-7-80240-222-5

I.疼… II.孙… III.①诗歌-作品集-中国-当代
②散文-作品集-中国-当代 IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 101448 号

书 名: 疼痛的韵母与你拼成的歌

著 者: 孙百川

责任编辑: 裴丽慧

出版发行: 大众文艺出版社 发行部电话: 84040746

地 址: 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009

经 销: 新华书店

印 刷: 四川西南建筑印务有限公司

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 73

字 数: 1830 千字

版 次: 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 168.00 元 (全十一册)

目 录

休息	(001)
干杯	(002)
星子	(004)
两个人的日子	(005)
蒲公英	(006)
日子·细节	(007)
水仙	(008)
围炉火的老人	(009)
田田的莲叶间	(010)
勿忘我	(011)
爱的载体	(012)
竹	(013)
萍	(014)
高度	(015)
青藤儿	(016)
心巢	(017)
一杯清水	(018)
心荷	(019)
黑夜	(020)



快乐	(021)
年轻的爱	(022)
简单	(023)
水	(024)
沙上有痕	(025)
有钱与无钱	(026)
红蜻蜓	(027)
音乐、茶、文字及我	(028)
抽烟	(029)
远山	(031)
飘渺	(032)
想你的日子	(033)
纯情	(034)
距离	(035)
小女儿	(036)
蝴蝶化石	(037)
想起重逢,天下起细雨	(038)
围城	(039)
权力与农夫	(040)
红月牙	(041)
死不了	(042)
蚌	(043)
活着	(044)
尘埃	(046)
孤独的树	(047)
闭上眼睛	(048)
生活	(049)
打开心窗	(050)

瓷器	(051)
你何必哭呢	(052)
我爱你	(053)
爱情	(054)
玫瑰	(055)
想你的星	(056)
一颗字	(057)
三七二十一	(058)
手	(059)
思想	(060)
碰撞	(061)
我爱情的花朵应该在今夜开放	(062)
性	(063)
围城絮语	(065)
隔网相恋	(067)
现实	(068)
我还是无法割舍对你的爱恋	(069)
共伞	(070)
瀑	(071)
黄昏的时候	(072)
景致	(073)
老了	(074)
美丽只为真情感动	(075)
朋友	(076)
一念间	(077)
生命	(078)
塑造记忆	(079)
我恨那种污浊串成的仕途	(080)



可怜的小鸟	(081)
写给苦难	(083)
心碎	(084)
星际	(085)
云的自白	(086)
蜘蛛	(087)
网开一面	(088)
制作快乐	(090)
请你别哭泣	(091)
揉碎	(093)
文人阿强	(094)
再等会儿好吗	(097)
柳丝纯青	(098)
走出来生活	(099)

休 息

剥开黄昏、清洗晦暗，时光喊来春的目光
山燃寂寞、水吟浅羞；草长情绪、花抱心境；柔柳垂钓细细
深渊

多想你尽善尽美，沿着春意相逢我的欢腾
有爱我不会累。从嫩芽挤出的词汇间，我已获得休息！



干 杯

心情的雪沙总在感化
生命中的章节总在为你沉寂
现实无法改变之时
相约的眼神总在天涯
汇聚
无须背景 也无须藻饰
爱可包容天地
为君斟满雪的灵性
晶洁的歌谣唱成无言

总想划破时空与你
偎依成童话
总想移开现实
让灵与肉合二为一
无奈字体总不易
出格
出格的只有思念的
笔画与笔顺
干杯心情

天籁在靠近
想着你的时候残酷
也好美
感应过后便剩下
通体透明



星 子

呢喃的星座，抑扬顿挫，舀着情人的凝睇。宛如少女宁静的乳尖，又似一池亮晶晶的蛙鸣和恋人的耳语，痒痒的没在汪蓝汪蓝的夜空。

望着这些甘冽的星子，骚动的青春飘入深邃的空灵。

柔和而又美好的夜呵，也因此沾上星光璀璨的祝愿。

望着深情的星空，我不再去猜想谁在幕后，我已有所寄托。一枚枚星星的表白，不知牵绕着多少朦胧的欲求。那个有风的夜晚，有两颗星相知相遇相恋相融着……

亲爱的，你看：那枚流星正洋溢着细致的冲动，从我们的深深处流过，划下笔直的喃喃自语的光芒……

两个人的日子

日子
每个疼痛都装着细密的祝福
在日子艰涩的步履中
有一种感情叫“互动”
在日子稠密的锁链里
有一种衔接叫“互补”
两个人好比齿轮呀
相吻残缺、互动互补
日子
叶盘方能和谐转动
爱是牵手与搀扶
两个人一本书
相依相偎
共饮彩虹



蒲公英

蒲公英是深秋的别出心裁，戴着各自的夙愿与伞，在饱满的时空里飞扬飞扬。那样轻松自如，那样潇潇洒洒，那样无挂无牵，时而触着这，时而扬过那，点点情意、点点忘我、点点言语、点点糊涂的飞扬、飞扬，在甘美的心野。

我与蒲公英若即若离，在无边的尘世。

蒲公英是轻盈的诺，泊在我愠而不怒的酒窝。

驾着风儿，撒下目光的云朵，我的选择闪烁着不定的渴求。

躲在蒲公英伞下的有情人啦，难道还无动于衷的对待我扬下的那些字迹点点：

爱我所爱 爱我所爱 爱——我——所——爱——

日子·细节

日子如链，链接着平凡
环环相扣，环环关联，不可删减
那些平凡中的细节织成日子中的畅欢
一投足、一撇嘴、一瞥眼都会传达情感
过日子，过的是一种酸，同时也过的是一种甜
锅碗瓢盆的声响，细听也胜过矫作的乐感，贴切而自然
油盐酱醋茶的滋味，涵盖得多么远
一句问候、一张笑脸，这简单的细节却能把日子装点
一瓣吻、一片甜言，又何尝不是日子中的风景线
一个人好好过日子，他（她）才能除却忧烦
一家人好好过日子，家才会有欢乐在婉转
一对恋人好好过日子，才会有叮咛祝愿
过日子就是过细节
过日子
就是用细节把人生链接到明天
链接到
无
穷
远



水仙

给事物分类的时候，有几线情绪已开着兰花，淡淡的清香协调着一方环境，静美在日子的一隅，婷婷的情致穿越纷争，这便是水仙了。

我常与她静默，常与她保持心音。她使我遗望着卑微和贫穷；她使我远离了噪声。让我静下心来。

当大的气候，水仙便玉立成清晨的边缘，触绿我的清影。

窗外飘着流星、苦痛、挫折、孤独，而窗台的水仙依然抒发出自身的笔画与笔顺……