



藏書庫第2輯

主編：陳 鳴 張露群

在河之洲

蔡启发 著



大众文艺出版社

在河之洲

蔡启发 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

在河之洲 / 蔡启发著. - 北京: 大众文艺出版社,
2009.3

(藏书库·第2辑)

ISBN 978-7-80240-347-5

I. 在… II. 蔡… III. 文学研究 - 中国 - 文集 IV.
I206-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 041729 号

书 名	藏书库·第2辑
主 编	陈 鸣 张露群
责任编辑	言 泊
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京市华审彩色印刷厂
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	119.5
字 数	3000 千
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
定 价	300.00 元(全 15 册)

感动的诗篇

——序老爸诗文集《在河之洲》

蔡秋舸

我的老爸蔡启发是从校门出来就在台州市水利局工作的，他坚持在工作之余热心写作，探索研究水与文化，创作出大量以水为题材的诗歌，并把作品汇编成册付梓正式出版，这是让我深深感到自豪的喜事。

我家的书架总是摆满了琳琅满目的诗歌书刊，自我很小的时候起，就知道老爸热爱水利工作，热爱文字写作。别看他平时一副书生气和态度严肃的样子，但是对工作尽心尽责和认真的，我见到过的证书有厚厚一叠。老爸在工作之余总是喜欢忙碌创作诗歌，在许多报刊发表诗歌不算，到现在为止，已经出版了三本诗集，分别是《季节之河》、《秋水之舸》、《硬伤之水》，加上这次同时出版的《沧浪之水》、《在河之洲》算起来有五本了。以前读着他的诗歌，我就发现了一个共同的特点，即是围绕着水，开展对江河溪

流的行吟。由此构成了他敬业爱岗，对水利工作的孜孜不倦，对“水与诗”的执着追求。

在如此高“分贝”的创作下，我老爸的新书《在河之洲》将要出版，手里捧着书稿清样，感动于老爸对于文学创作的热情与执着，于是，就仔细阅读了起来。其实是我们全家总动员核对出版书稿。我一边校核一边记录着点滴感想：这本集子共分为三辑，先说说一、三两辑。第一辑，“江水无言亦情思”，读别人的诗写自己的文字；第三辑，“心情放飞鸽子窝”，不要问我写什么；这两辑我认为是记载着老爸的心路历程，是他的智慧结晶。老爸不仅以一位水利人的独特目光，怀着钟情于水利事业的心，把满腔热忱的文字铸就于自己喜爱的工作之中，描述了在水利实践过程中的情感，用深情的文笔认真探索水与诗歌，把水利工作结合到了诗歌艺术中，把水利专业变成水的文化展示给大家，较好地讴歌这山山水水的同时，也歌颂了水利事业。

老爸在集子的后记中，有这样一句话：“当我读到了温家宝总理《仰望星空》新诗时，就感动，于是我就写。”我认为，他的感动是真真实实地来源于他对生活的热爱，以及对人生的思考，他善于在《寂静中寻求水的情趣》、《透视壁画中的河流》，《采撷山崖上的石斛》，甚至在《穿透灵魂的水声》中，《沿时光之河逆流而上》。无疑他的文字解读将是承担了一个《生态水利的代言人》的角色。读着老爸一篇篇的文

字，就像走入火热的水利工地，感受于江河水库，让人获得快乐，也体会到了他的文学才俊。

说到我老爸的感动还真的有一个难忘的故事，中国外交部原部长李肇星与他有着书缘呢！2005年的时候，老爸将自己新出版的诗集寄给李部长指教，没想到很快得到了他的回音，当收到李部长亲笔签名的《黑色，是美丽的》随笔时，老爸就如获至宝般地感动着。李部长是著名的外交家和诗人，是他崇拜的偶像，获得李部长的大著，在感动我老爸的同时也感动着我家里的每个人，我也深深地替老爸感到高兴和开心。老爸的文字记录着生活的点点滴滴，也无不蕴涵着这样的道理，那便是先做人后做诗。他说：“诗人，就是做人与写诗”，他的这种见解道出了人生的哲理。他的游记散文，也是感动于工作和生活中的文字，集思广益，短小精悍，娓娓动听，用文字放飞着心情。

在集子的第二辑，“水为诗歌保鲜”，自己的诗让别人评说去；这里汇集着全国各地的诗人和诗歌评论家的评论，他们这些评论也是文笔细腻，无论是《生命张力下的“硬伤”之舞》，还是从《柔情似水的歌谣》……到《快艇上看水中的风光》，都是《用诗歌记录人生》，并且《让诗歌点亮情感的明灯》，说到底是《诗歌，永不止息的水》，《水为诗歌保鲜》。对我老爸诗歌的理解可以说是符合客观实际以及把握准确的。有如此之多的文朋诗友为老爸的诗评论，这是值得欢欣鼓舞的。

在老爸爱好诗歌的影响下，我也产生了兴趣，记得读初中、高中时还在地方的刊物和校报发表过习作。也是在爸妈的打包下，十八岁那年到了国外留学，在这六年的时间里和家里的联系，都是通过网络，有时与老爸聊天也都是跟我聊诗歌和讲一些学习与做人的道理。年前我留学毕业回国，正好碰上老爸出新书，我是最了解老爸的，他虽然长期在机关单位里，平凡的工作，单调的生活，但是没有让他的心灵空虚。随着年龄的增大，创作热情不减当年，他稍带内向的气质，不为繁杂所左右，一直沿着自己的追求目标，用自己的智慧艺术宣传着水与文化。那种水与诗歌的渲染，打动着人们，也激励着我。

呵呵，为老爸新书《在河之洲》写序，让大家见笑了，如有不当，敬请批评指正！

2009.3.1

（蔡秋舸：系乌克兰国立航空大学运输组织与航空运输管理硕士研究生毕业。）

目 录

感动的诗篇

——序老爸诗文集《在河之洲》 蔡秋舸 / 1

江水无言亦情思

第一辑：读别人的诗写自己的文字

您好！家宝总理

——赏读温家宝总理《仰望星空》新诗 / 3

寂静中寻求水的情趣

——解读《林莽诗选》 / 7

透视壁画中的河流

——解读陈忠村的水利诗 / 12

采撷山崖上的石斛

——解读郑士渊的廉政诗 / 16

穿透灵魂的水声

——解读林涛的水利诗 / 20

沿时光之河逆流而上

——解读安科的农业诗 / 24

生态水利的代言人

——解读华海的当代生态诗 / 30

君问桃花失眠时 河水勃涨是汛期

——解读东方浩《桃花失眠》诗集 / 36

在阳光背面寻找生命之水

——解读木木《陆地上的鱼》诗集 / 42

视水留言于时光之河

——解读知闲的诗 / 47

江水无言亦情思

——解读陈晓霞的诗 / 52

丰源之水清如碧

——解读碧宇《丰源湖》组诗 / 57

交响在那些相思的雨季

——解读曹必胜《生命的韵律》诗集 / 62

生命之河沿着家乡的土地流淌

——解读李建军《飞翔的泥土》诗集 / 67

在情理之中对水的诅咒与祈颂

——解读杨亚杰《洪灾中的心情》组诗 / 73

粉尘与泥土孕育的歌

——解读袁银峰的诗《乡村老师》 / 77

诗花吐芳皆是情

——解读星儿叶子的诗 / 80

山水神秀的大气之美

——对《大别山诗刊》的印象 / 84

诗的图像水的情趣

——解读尹才干的图像诗 / 94

水的哲学与精神

——解读李瑞环《学哲学 用哲学》巨著中
对水的思考 / 98

水为诗歌保鲜

第二辑：自己的诗让别人评说去

生命张力下的“硬伤”之舞

——读蔡启发的《硬伤之水》反思诗的
后现代主义 浙江 徐卫华 / 105

水为诗歌保鲜

——蔡启发诗歌浅读 湖南 杨亚杰 / 122

不要让地球上最后的一滴水变成人类的眼泪

——读蔡启发《硬伤之水》诗集有感
浙江 蔡建荣 / 130

在快艇上看水中的风光

——读蔡启发诗集《硬伤之水》有感
贵州 刘燕成 / 134

平凡朴实与恒久美好

——草析蔡启发《秋水之舸》诗集

北京 李陆 / 138

一切的雪在遥远的天堂

——读蔡启发《秋水之舸》诗集

云南 雷茂盛 / 141

诗语叙述生活：一条流淌的爱河

——读蔡启发《秋水之舸》诗集

江苏 张口 / 144

一个人的坚持

——简评蔡启发诗集《秋水之舸》

河南 余子愚 / 147

让诗歌点亮情感的明灯

——读蔡启发《秋水之舸》有感

山东 小女贞 / 149

诗意地生活 真情地歌唱

——蔡启发诗集《硬伤之水》赏读

河北 星儿叶子 / 152

赏评蔡启发《季节之河》中的诗

浙江 杏林虎痴 / 158

致一个写诗的年轻老头 贵州 巴佬 / 163

用诗歌记录人生

——解读蔡启发《秋水之舸》诗集

河北 王克楠 / 166

岁月标签的回忆

——读蔡启发《硬伤之水》诗集

浙江 李敏锋 / 170

柔情似水的歌谣 诗性如花的人生

——读诗集《硬伤之水》致诗人蔡启发

四川 雨晓荷 / 175

诗歌，永不止息的水

——感受蔡启发《硬伤之水》诗集

黑龙江 晴宝儿 / 179

蔡启发和他的诗歌 四川 张修林 / 183

水的灵性拨动他的心灵

——采访诗人蔡启发 浙江 郑丽敏 / 194

诗心如水洗轻尘

——诗人蔡启发及其诗歌印象

黑龙江 鲁荒 / 199

心情放飞鸽子窝

第三辑：不要问我写什么

拜读李肇星的诗

——我与李外长的书缘 / 207

沉浮与反思：信羊由缰

——我与诗人大卫的交往 / 210

诗人：就是做人与写诗 / 213

记忆中的东湖 / 215

走到九月九 / 217

探访富厚堂

——敬仰廉吏曾国藩 / 220

访兰二题 / 224

有洞有头有滋味

——小住洞头岛 / 229

白云深处有人家

——爬白云山小记 / 233

心情放飞鸽子窝 / 237

泰国之旅 / 241

后记：在水之瀾 / 245

江水无言亦情思

第一辑

读别人的诗写自己的文字

您好！家宝总理

——赏读温家宝总理《仰望星空》新诗

仰望天空/满天星斗红/眼看大地/遍地热潮涌/是什么的喜讯哟/如此嘹亮/这样隆重……这是我在上个世纪学生时代，在一次学校文艺汇演时创作朗诵的开头几行，虽然全诗已经模糊记不清，但多少年下来仍在我的脑海回荡。所以，当我在今年9月4日出版的《人民日报》文艺副刊上读到了温家宝总理《仰望星空》的新诗时，这让我这个在水利行业上工作的诗歌爱好者感到了久未有过的兴奋和激动！当时我读后就把全诗收藏于博客之中。我想一个泱泱大国的总理，工作的闲暇时如能吟吟诗歌已经是一件了不起的大事了，然而温总理却在繁忙的公务活动中把所思所想写成诗歌，并利用在同济大学建筑城规学院视察的时候，在向师生们即席演讲之际宣读，以诗歌的哲学思考，情趣荡漾抒发情感，讴歌时代，崇尚科学，以此表达自己对科学的人生态度。

在演讲中温总理深情地说：“一个民族有一些关注天空的人，他们才有希望，一个民族只是关心脚下事情，那

是没有出路的，我们的民族是大有希望的民族！我希望同学们经常地仰望天空，学会做人，学会思考，学会知识和技能，做一个关心世界和国家命运的人。”可以看出，总理的这番肺腑之言，就是教导同学们要树立远大理想，站在中国的制高点，放眼全世界。足见一位长者父辈的真灼情怀。同样，我通读他的这首《仰望星空》的诗后，感到就是那种对“真理、正义、自由、博爱”的关爱追求，诗歌亲切自然，朴实流畅，脍炙人口，这无疑是一首值得吟诵的托物言志的好诗。我们就来读读全诗：

我仰望星空，
它是那样寥廓而深邃；
那无穷的真理，
让我苦苦地索、追随。

我仰望星空，
它是那样庄严而圣洁；
那凛然的正义，
让我充满热爱、感到敬畏。

我仰望星空，
它是那样自由而宁静；
那博大的胸怀，
让我的心灵栖息、依偎。

我仰望星空，