

当代校园故事精品集

DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI



快乐迪士尼

张子涵◎编著



吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(二)

快乐迪斯

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(二)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社, 2006. 3

ISBN 7 - 80702 - 344 - 9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(二)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社, 吉林文史出版社
社址 人民大街 4646 号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm × 1168mm 1/32
印张 140
印数 1 - 3000 册
字数 2100 千字
版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7 - 80702 - 344 - 9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

雨后蔷薇

吴 均	弟兄砍树/2
郑渊洁	偷梁换柱的模特/4
张铁桥	狐狸的放大镜/9
李想	六只小鸟/11
郭大森	野鸭呷呷和嘎嘎/13
冰 波	大家的星星/16
陈忠义	小山羊补桥洞/18

快乐摩天轮

孙幼军	怪老头儿/21
吕丽娜	木偶的眼泪/27
胡木仁	章鱼裁判真聪明/30
闵小伶	小青虫和它的花/32
经绍珍	小刺猬卖刺/34

天使的微笑

杨 鹏	微型猪芭比/36
陈忠义	小山羊为啥要说谎/46
胡木仁	送网/48
林颂英	熊妈妈变开心了/49

仗义海盗船

- 王宜振 鹿树/52
魏振强 一只善良的鸟/55
桑榆 小傻瓜和他的奇奇导弹公司/57
武玉桂 萤火虫和穷孩子/62
庄大伟 一双破皮鞋/65
张敏智 守护羊群的雄狮/68

五彩氢气球

- 杨楠 小老虎吃巧克力/71
许继荣 春天的竹林/73
郑渊洁 女明星和图钉公主/75
孙幼军 怪雨伞/79
经绍珍 隐身草/84
陈忠义 找蘑菇/85

动感碰碰车

- 朱效文 不肯冬眠的小黑熊/88
云的秋千 木木的日记/90
侯建臣 空巢/95
汤素兰 特别的房子/99
彭乐怡 小雪花的泪/103
张先震 两串钥匙/105

古怪哈哈镜

- 张天翼 不动脑筋的故事/108
刘培生 伤心的演奏家/114

庄大伟	小狐狸拾到一只皮夹子/116
张铁桥	两个小泥人/118
郑渊洁	猪王照相/120
刘向	泥人和木头/122
钱欣葆	墨鱼不是鱼/124

开往银河系的机票

陈仲子	蜗牛“旅行”/127
武玉桂	小乌龟找工作/129
刘保法	苹果树从皮口袋里长出来/131
张玉庭	模特/133
彭万洲	树叶书/135
滕毓旭	星星眼/137
张先震	找阴凉/139
陈忠义	元帅和士兵/141

沙漠神灯

张秋生	阿西兔的美味汤/144
今 晓	找啊找啊找朋友/146
王宜振	画家的画儿/148
张秋生	长椅上的老奶奶/152
北 董	收藏家的梳子/155
孙幼军	花花怎样成了小猪的朋友/158

杂味苹果

冰雕玫瑰	墓地里的花吱吱作响/162
钱欣葆	勇敢的小刺猬/164
张铁桥	七彩手帕/166
安 秀	会吃字儿的眼镜/168

刘保法	亲吻地板的蛋糕/172
[美]艾萨克·巴什维斯·辛格	山羊兹拉特/174
[前苏联]高尔基	红心火把/180
[前苏联]阿·托尔斯泰	熊和狐狸/185
[前苏联]盖达尔	一块烫石头/188
[墨西哥]米莱亚·古埃多米勒	世界动物大会/194

雨后蔷薇

拥有热情,就把快乐带给身边的人吧!
请带着你的热情,把你的欣赏、魅力、慈爱、
勇气、和忠诚撒遍每一个角落吧。当微风
吹来浓浓的花香,请听懂我的愿望。

自从我们来到这个世界,我们便无时无刻不在享受着亲情。

弟兄砍树

著/吴 均

长安郊区有一个叫田真的中年人,他是老大,家里还有父母和两个兄弟,生活过得还和睦。

不久,父母都死了,老二和老三都嚷着要分家。老大没有办法,只好同意了。

一天,三兄弟聚在一起商量平分家产的事儿。农具、田地、房舍、家具和钱币,凡是能够分得开的东西,都平均地分配了。但是庭院里有一株紫荆树,长得枝叶茂盛,十分可爱。

老大说:“这棵树是父母亲手栽的,我们不要再分了。大家一起把它管好,也可以留个纪念,好吗?”

老二想想也对,就点头同意了。

老三却提出,要把这株紫荆树砍成3段,进行平分。老大和老二想,既然什么都已平分了,要砍这棵树就砍吧!

第二天一早,老三和老二先来到庭院。老三举起斧子,正准备向紫荆树拦腰砍去,不想这株紫荆树突然枯死了,像是烈火焚烧过似的。他只得收回斧子,停止砍树。

这时,老大田真赶来一看,十分吃惊,连忙对老二和老三说:“你们看,这棵紫荆树一直长得很茂盛,它一听说我们要把它砍成3段,立刻就枯焦了。树木尚且有情,可我们兄弟3人连这棵树都不如呀!”

田真流着眼泪,两个弟弟听了,也伤心地哭了。大家再也不忍心去砍这棵紫荆树了。

忽然,这棵紫荆树又变得青枝绿叶,长得比以前更旺盛,更加好看了。三兄弟看到这个感人的情景,立即把已经平分的财产收拢在一起,不再分家了。

从此,田家三兄弟和睦相处,远近闻名。那棵紫荆树也越长越好

了。

親情無價

赏析/杨 碧

自从我们来到这个世界，我们便无时无刻不在享受着亲情。回味一下家庭生活，你便会在亲人一个不经意的眼神里，一个随意的动作中，一句很平常的叮咛中，一件日常的小事中，深深地感受到它——浓浓的亲情。

在我们的生活中，家人是我们最亲的人，亲情是我们最宝贵的东西！亲情是无价的，是永远都不会变的！所以对父母，我们要有敬爱之情，我们要感谢他们的养育之恩，努力学习，孝顺父母，让他们开心；对兄弟姐妹，我们要团结友爱、互相关心、互相帮助。虽然现在有很多的小朋友都是独生子女，家里没有兄弟姐妹。但是我们有邻家的小朋友，有亲戚家的表兄弟姐妹，对于他们，我们应该像对待自己的兄弟姐妹那样和他们相处。这样，我们的生活就会处处充满爱、充满亲情，就会让我们觉得世界是美好的，生活是幸福的。

最可悲的是他竟然因为牛小小的腿比他画的那一幅牛大大的腿长而对牛小小进行截肢手术。

偷梁换柱的模特

著/郑渊洁

A

大路上，一头黄牛拉着车，正吃力地爬坡。太阳劈头照下来，地上散发着闷热的蒸气。

拉车的牛名叫牛小小，他日复一日、年复一年地干着笨重的体力活儿。牛小小真想舒舒服服地歇上几天，可主人不答应。

一天，牛小小拉着车路过一个橱窗，他无意识地往橱窗里瞟了一眼。

橱窗里贴着一张画，画上画着一头健壮的牛。许多人围着看，还议论纷纷，说这是当今最著名的画家画的牛。

牛小小忽然觉得画上的牛有点面熟，他停下来，仔细一看，啊！是他的哥哥牛大大！

牛小小忘记了一切，他拉着车朝橱窗前进过去。

人们惊慌地朝四处躲着，牛小小的主人使劲儿扳车闸。

看清了，是哥哥！没错，脖子上有一小撮黑毛！牛小小想起几年前，他和哥哥一起被拉到市场上卖了。哥哥被一位戴眼镜的人买走了，牛小小被他现在的主人买来了。

原来，哥哥是被画家买去当模特的！牛小小一下子觉得自己有了出头之日，他决定去投奔牛大大。

从这天起牛小小就寻找着逃跑的机会。一天，牛小小趁主人不注意，踏上了寻找哥哥的旅程。

B

偌大世界，找哥哥谈何容易！不过这难不倒牛小小，他夜行昼伏，四处寻找着哥哥的踪迹。

一个月过去了，牛小小没有见到哥哥的影子。

这天，牛小小在草丛里叹气。

“你怎么了？”一只八哥站在树枝上问。

牛小小把找哥哥的事告诉她。

“你真笨！你哥哥又不会在外边干活，你怎么能看见他呢？”八哥说。

牛小小恍然大悟。

“那……”

“你打听那位画家住在哪儿不就行了？”八哥提醒牛小小。“我跟谁打听呀？”牛小小为难了。

“这样吧，我帮你打听去。”八哥是热心肠，说干就干，飞走了。

两小时后，八哥回来了。她把画家的地址告诉了牛小小。牛小小十分感谢八哥。“不过，我想问问，你找哥哥干吗呀？”八哥挺好奇。

“我也想当模特儿。”牛小小说。

“当模特儿？被人关在栏里？！”八哥吓了一跳，她最喜欢自由。

“舒服呀！有饭吃，不干活。”牛小小对八哥的大惊小怪不屑一顾。

八哥摇摇头，她实在不理解。

夜色降临了，牛小小按照八哥给他的地址，找到了那位大名鼎鼎的画家住宅。

牛小小一眼就看见，院子角落里有一座牛圈，牛大大正站在里边。

牛小小轻轻走过去。

“哥哥！”牛小小亲热地呼唤。

牛大大先是一愣，当他认出了弟弟后，泪水顺着脸颊淌下来。

“哥哥，你怎么了？”牛小小问。

“谢谢你还来看我。”牛大大感动地说。

牛小小挺纳闷,哥哥是大画家的模特儿呀,干吗这么悲伤!

“哥哥,祝贺你出名了!”牛小小真诚地说。

“唉,别提多难受了!自从来这儿,我就一直被圈在牛栏里,憋死了。”牛大大伤心地说。

牛小小看到牛栏里有许多好吃的草料。“住在这里,不用干活,天天享福,哥哥真傻。”牛小小想。

“我也想当模特儿。”他把自己的打算告诉哥哥。

牛大大吃了一惊。

“咱们俩换吧,我来当模特儿,你到外边去自由。”牛小小看出哥哥是真想出去。

“这……”牛大大不忍心让弟弟受罪。

牛小小已经把牛栏门的插销从外边拨开了。

牛栏门打开了。牛小小迫不及待地钻进牛栏。牛大大只好从牛栏里出来了。牛小小让他从外面把牛栏门重新插好。

“画家不会发现吧?”牛小小问哥哥。

牛大大打量了弟弟的身体。

“你的腿比我的腿长。不过没关系,最近一段时间画家已经不来画我了。”牛大大说。

牛大大告别了弟弟,走了。他心里说不出是喜是悲。一来到外边,他就拼命地奔跑,把积蓄了几年的力量都发泄了出来,真痛快呀!可一想到弟弟,牛大大伤心极了。

C

牛小小终于过上了饱食终日的幸福生活,再也不卖力气干活了,真美呀!

没人发现模特儿已经换了。画家自从出了大名后,就不再画模特儿了。

想拜画家为师的学生,踩破了画家的门槛,画家不能收没有才气的学生,他决定择优录取。“你们去画我院里那头牛,然后把作品给我看看。”画家对一屋子求学者说。

学生们争先恐后地来到牛栏旁边,支起画架,挥笔疾画。

牛小小神气极了，他一想到自己的形象将传遍世界，就想大叫几声，可他没敢。

一小时后，学生们把自己的作品交给画家。

画家拿起一张画，摇摇头。

“怎么搞的？腿画得这么长！”画家心想。

他又拿起一张，摇摇头。

“又是把腿画长了。”

一共 18 张画，画家摇了 18 次头。

“一个不收。”画家宣布。

求学者悻悻地走了。

天天都有求学者登门，画家天天让他们画牛，求学者天天被淘汰。他们都把牛腿画长了。

“怎么搞的？”画家叹了口气，他为找不到一个得意门生感到惋惜。

画家现在已经是画牛的绝对权威了，他可以闭着眼睛画牛，他画的牛比真牛还值钱。然而，他找不到一个合格的学生来传授自己的技艺！

D

这天下午，又来了个求学的小伙子。

“去画牛。”画家只说 3 个字。

小伙子到牛栏旁假模假样画了一会儿。然后，他把事先预备好的临摹这位大画家的画交给了画家。

画家的眼睛亮了——牛腿不长。

“奇才！”画家脱口而出，“收你了！”

“谢谢老师！”小伙子不卑不亢。

画家发现了一个人才，兴致大发。

“来来，咱们现在就开始上课！”画家迫不及待地领着得意门生来到牛栏旁。

“你看，画牛腿就应……”画家怔了，怎么，牛腿变长了？

画家揉揉眼睛，没错。

画家从前的牛腿是短腿,而那是他的成名作,不能改。

画家返回画室,给兽医站打电话,请他们给他的牛模特儿作截肢手术。

倒霉的是牛小小,他还一点儿不知道呢!

成见的悲哀

赏析/罗松兴

画家根本不知众多求学者画的那头他家里的牛不是他原来画的那一头牛,而每次都把那些求学者给送走。最后,他以为他找到了可以传授自己技艺的人了,可是他却不知那个学生是临摹了自己的画所以才画出不同于他家牛栏里的那一头牛。最可悲的是他竟然因为牛小小的腿比他画的那一幅牛大大的腿长而对牛小小进行截肢手术。画家为了他的画,为了他的名声,竟然要牺牲牛的腿。现在有很多人都是这样,反正以前我们都是那样做的,现在你不是了,那你就是错的。现在这种情况,我们国家谈何创新教育呢?真不得不为我们的成见抹一把汗。

与人相处贵在互相赏识，总是互相指责对方的缺点的话，我们不就都变成肤浅的狐狸了吗？

狐狸的放大镜

著/张铁桥

老虎病了，狐狸代老虎行使兽王国国王的职权。

狐狸有个癖好，她脖子上经常挂着一个放大镜。兽王国的臣民们不知道那是什么东西，经常在背后进行猜测。

大公鸡说：“我想可能是一个项链，这样可以显示她的富有！”

小白兔说：“我看像是一个奖牌，她可能为了炫耀荣誉！”

有一天，狐狸下山视察，脖子上仍旧挂着那个放大镜。兽王国的臣民们正想借此机会看看她脖子上挂的到底是个什么东西。

小白兔第一个被狐狸叫过来，她拿起放大镜在小白兔身上照了个遍。最后，对小白兔说：“我原来以为你是最纯洁的，谁料想你身上却有好几根杂毛，你不是徒有小白兔的虚名了吗？你为什么不把那些杂毛拔掉呢？回去赶快拔掉杂毛，写一份检查送来！”小白兔无端挨了一顿批评，才知道狐狸脖子上挂的是放大镜，是专门用来寻找别人缺点的。大家得知小白兔的遭遇后，都对狐狸敬而远之。

这天，小鸭子见狐狸走来，想转身溜掉。狐狸立即大喝一声：“站住，过来！”

小鸭子摇摇摆摆不情愿地走过来。狐狸拿起放大镜在她的身上照个遍。然后，对小鸭子说：“我说你走路老是摇摇晃晃，原来你太肥了，今后再不准你贪食！回去赶快写份检查给我送过来！”小鸭子又无端受到她的指责，憋一肚子气走了。

猴子看在眼里，气在心上。他找到狐狸问：“尊敬的代国王陛下，你的放大镜为什么只照别人不照自己，难道你就没有一点儿缺点了吗？最好请你用放大镜好好照照你自己，你的心是不是偏离了位置！”

狐狸听罢，大发雷霆：“你竟敢顶撞代国王，我要天天用放大镜照

你100遍!”猴子根本不吃她这套,他一把夺过狐狸的放大镜,摔个粉碎。然后,纵身窜上了一棵大树。

狐狸气得围着大树转圈儿,却没有一点儿办法。只好捡起破碎的放大镜走了。一边走着,还不停地回头指着树上的猴子说:“好,你等着!你等着!”

小白兔、小鸭子和大公鸡们老远看着狐狸的丑态,高兴地欢呼着,跳跃着……

收好自己的放大镜

赏析/黄海波

狐狸拿着放大镜到处照别人的缺点,发现人人都有缺点,并且他的放大镜把人的缺点百倍放大,就像鸡蛋里挑骨头。对别人的过于苛刻。不但引得别人周身不舒服,而且是不明智的做法,因为人不可能没有缺点的,只是缺点大还是缺点小而已。

人无完人,狐狸只会拿着放大镜照别人,却不会去照自己,他自己的缺点还多得很呢!拿着放大镜到处去找别人的缺点就是他的一大缺点。我们平时与人相处,就要看到别人的优点,不要紧盯着别人的缺点看,如果人人都是紧盯着别人的缺点,这个世界不就只剩缺点了吗?

与人相处贵在互相赏识,总是互相指责对方的缺点的话,我们不就都变成肤浅的狐狸了吗?