

主 编 谢忠新

网络环境下的 课例研究

WANGLUO HUANJING XIA DE KELI YANJIU

internet

上
海

网络环境下的课例研究

主 编：谢忠新

副主编：高丹丹 黄一青

上海大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

网络环境下的课例研究/谢忠新编. —上海: 上海大学出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-81118-059-6

I. 网... II. 谢... III. 课程-教学研究-中小学 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 057736 号

责任编辑 张光斌 封面设计 孙 敏 技术编辑 金 鑫

网络环境下的课例研究

谢忠新 主编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

上海华业装璜印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 11.25 字数 315 千

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1~1100

ISBN 978-7-81118-059-6/G·632.3 定价: 33.80 元

内 容 简 介

本书是在开展“网络环境下的课例研究”课题研究基础上形成的。网络环境下的课例研究是“以学科主题下的教学问题为中心,以基于网络的课例研究平台为支撑,以校本教研为形式,以行动研究为方法,以知识管理为策略”展开研究的。本书围绕校本教研、行动研究、知识管理与网络环境下的课例研究展开论述,可供中小学教育研究有关人员和教师参考。

主 编：谢忠新

副主编：高丹丹 黄一青

主要编写者：

谢忠新 黄一青 蔡丽芸 黄 军 卞 燕
陶 红 范菊华 王静洁 陈燕萍等

序

以教育信息化带动教育现代化是当今世界教育改革与发展的共同趋势,教育信息化是培养适应信息社会要求人才的需要,是实现教育跨越式发展的重要手段,是实施素质教育的内在基础,是培养学生创新能力的有效途径。

教育信息化的推进涉及硬件、资源和师资等各方面的因素,其中教师是教育信息化实施中的一个十分重要的因素,同时教师也是全面推进教育改革与发展的关键因素之一。因此如何利用信息技术促进教师的专业发展已经成为教育信息化进程中的热点问题。

信息技术对教师而言,既是机遇又是挑战,它不仅能促进教师的知识更新,利用网络进行自主学习与学术交流,而且可以开展以网络为载体的教师电子档案袋评价,利用社会性软件和个人知识管理等工具更好地促进教师的自身发展。当然,信息技术并不是仅仅以作为工具操作使用为目的,它要求教师从理念、观念、意识、方式和方法等多维度来认识信息技术将给教育带来的变革。

当前,教师面对日渐深入的新课程改革,需要有以课例为载体的专业引领,需要行为跟进的全过程反思,课例研究已成为教师专业化发展的一种重要形式。因此,充分利用信息技术,开展网络环境下的课例研究,将有助于课例研究的深入开展,从而更好地推动教师的专业发展。

《网络环境下的课例研究》一书,详细阐述了如何在网络环境下,以学科主题下的教学问题为中心,以基于网络的课例研究平台为支撑,通过校本教研方式、行动研究方法和知识管理策略来开展课例研究。《网络环境下的课例研究》一书中的许多观点和想法,对在教育信息化进程中如何有效地开展信息技术教育应用和促进教师的专业发展都将产生一些有益的启迪。

华东师范大学 张际平 教授、博士生导师

2007年1月

前言

本书是在 2005 年浦东新区教育内涵发展项目“网络环境下的课例研究”基础上形成的，项目的开展是以学科主题下的教学问题为中心，以基于网络的课例研究平台为支撑，以校本教研为形式，以行动研究为方法，以知识管理为策略（如图 0.1 所示）。本书围绕校本教研、行动研究、知识管理与网络环境下的课例研究展开论述。

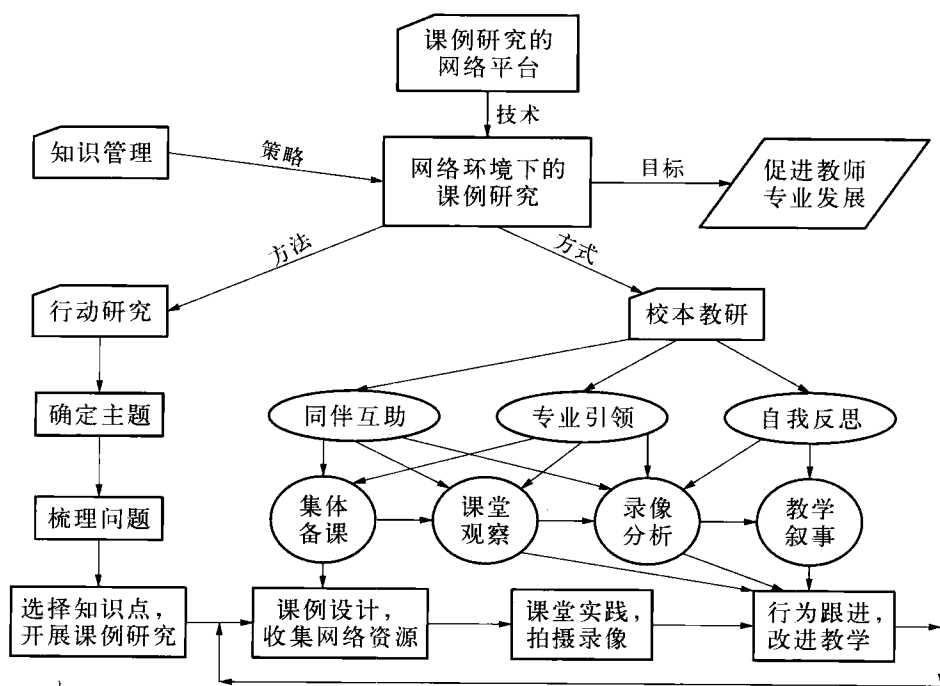


图 0.1 “网络环境下课例研究”项目架构

网络环境下课例研究是在文本课例与视频课例的基础上发展起来的，通过网络平台以协作方式开展的解决课堂教学问题的实践研究。网络环境下课例研究通过教学问题把文本和视频两种形式有机结合起来的研究，其中视频记录的是教师解决教学问题的课堂教学片段，而文本则包括解决教学问题的课堂教学设计及设计意图、课后教师以叙事形式写的教学反思、对视频录像片段的数据分析、其他教师的讨论和专家的点评等。网络环境下课例研究比常规的课

例研究能更好地实现教师知识的管理,通过课例研究平台,能更好地开展校本行动研究。

网络环境下课例研究中渗透了知识管理的思想和方法,因此能更好地促进教师知识的获得、管理、交流与共享。教师的专业隐性知识是教师在自己的教学生涯中,在教师的教学情境中,慢慢地积累和沉淀于自身的一种经验和感悟。教师的专业隐性知识,有些是潜在可以表达的,可以通过交谈等方式使其显性化;而很多教学经验和感悟是不能表达的。因而,教师这些隐性知识的切磋、交流和分享需要一些特殊的方式来进行,而网络环境下的课例研究无疑能成为传递教师隐性知识的良好载体。在网络环境下的课例研究过程中,通过知识管理技术,将教师的教学经验等隐性知识显形化,实现知识的共享。

校本教研是促进教师专业发展的重要途径。在开展好常规校本教研的同时,充分利用网络技术,开展基于网络的校本教研,做到常规校本教研与网络环境下的校本教研有机结合,开展信息技术支持下的混合式(Blended)校本教研,使教研走向以校为本真正具有现实可能性。网络环境下课例研究采用信息技术支持下的混合式校本教研的形式,使教师摆脱狭隘的经验学习和工作状态,由独立的学习状态进入自由开放、高效率学习的状态。网络环境下课例研究能更好地营造和谐、民主、互动的教研氛围,激发教师参与教学研究的自觉能动性,促进教师反思能力的提高和反思习惯的形成,使得教研活动从少数人表演,多数人观看的教研变成全员主动参与、人人受益的教研。网络环境下课例研究激发教师积极发表自己课例的欲望,促进教师更加关注教学现象,积极地思考教学问题和教学过程。通过网络环境下课例研究,能实现针对性的同伴互助。通过网络,教师能得到各个层次专业人员的专业引领,从而更好地促使教师教学水平的提高,促进教师的专业发展。

本书第一章对课例、课例研究、网络环境下的课例研究进行了介绍;第二章是网络环境下课例研究平台的设计、开发、安装与使用;第三章介绍了教师知识与知识管理的策略与方法,包括如何在网络环境下课例研究过程中开展教师知识管理;第四章介绍了行动研究、教育行动研究和如何利用行动研究法开展网络环境下课例研究;第五章介绍了校本教研的基本要素及具体开展过程,包括如何以校本教研的形式开展网络环境下的课例研究及实践后的思考;第六章介绍了小学语文、数学、英语、音乐与美术各学科具体开展网络环境下课例研究的方式与过程,并给出了五个完整的课例。

本书第一章由谢忠新编写;第二章由黄军、谢忠新编写;第三章由谢忠新、卞燕编写;第四章由黄一青、陈维萍、张美琴编写;第五章由蔡丽芸、胡波编写;第六章的第一节由王悦、朱妍华、陈燕萍编写,第二节由范菊华编写,第三节由陶红、张瑞芳编写,第四节由秦蕾、王静洁编写,第六章由黄一青、蔡丽芸、卞燕、王静洁负责统稿。网络环境下的课例研究平台由谢忠新、黄军设计,由周伟、黄军负责开发。在本书的编写过程中得到了张旭虹、陈国秀、何文辉、包俊芳、陈翠蓉和陈文英的支持与帮助,在此表示感谢。

本书参考、引用了国内外大量的资料,其中主要的来源已在各章最后的参考文献中列出,如有遗漏,恳请原谅。由于作者的经验与学识有限,加上时间紧迫,书中难免会有谬误与疏漏之处,欢迎读者指正。

2006年11月

目 录

第一章 课例、课例研究和网络环境下的课例研究	1
第一节 课例研究的背景与意义	1
一、教学案例	1
二、课例	3
三、课例研究	4
第二节 课例研究的特征与步骤	5
一、课例研究的特征	5
二、课例研究的步骤	6
第三节 网络环境下课例研究	7
一、网络环境下课例研究的内涵	7
二、网络环境下课例研究的总体框架	8
三、网络环境下课例研究中课例的基本结构	8
四、网络环境下课例研究的特征	9
五、网络环境下课例研究的总体思路	10
六、网络环境下课例研究的步骤	10
七、网络环境下课例研究的意义	11
第二章 网络环境下课例研究平台的设计与开发	13
第一节 课例研究平台的设计与开发	13
一、课例研究平台开发的原则	13
二、课例研究平台的开发工具和数据库	14
三、课例研究平台的设计特点	15
第二节 课例研究平台的安装与使用	16
一、课例研究平台的安装	16
二、课例研究平台的运行流程	18

三、课例研究平台的使用	19
第三章 知识管理与网络环境下的课例研究	25
第一节 知识的分类及转化	25
一、知识的分类	25
二、显性知识(Explicit Knowledge)	25
三、隐性知识(Tacit Knowledge)	26
四、隐性知识和显性知识之间的相互转化	26
第二节 知识管理	28
一、知识管理的定义	28
二、知识管理的维度	28
第三节 教师知识与教师知识管理	29
一、教师所具备的知识	29
二、教师的隐性知识与显性知识	29
三、教师知识管理	30
四、教师知识管理与专业成长	31
第四节 教师知识管理促进教师专业发展的策略与方法	31
一、通过学习获取知识	31
二、学会用各种手段来整理和存储已获得的知识	32
三、善于利用知识,实现知识的共享	36
第五节 运用教师知识管理策略开展网络环境下课例研究	38
一、在开展网络环境下课例研究的过程中学习,实现知识的获取	39
二、开展网络环境下的课例研究,实现知识的管理	40
三、构建基于课例研究平台的教师共同体,实现知识的交流与分享	42
第四章 行动研究与网络环境下的课例研究	44
第一节 行动研究的定义与特征	44
一、行动研究的定义	44
二、行动研究的特征	45
第二节 行动研究的模式与步骤	46
一、行动研究的模式	46
二、行动研究的步骤	47
第三节 教育行动研究	49
一、教育行动研究的内涵与特征	49

二、教育行动研究的基本步骤	50
三、教育行动研究的意义	52
第四节 采用教学行动研究开展网络环境下的课例研究	52
一、基于课例的教学行动研究	52
二、采用教学行动研究开展网络环境下课例研究的内容与特征	54
三、采用教学行动研究开展网络环境下课例研究的模式	56
四、采用教学行动研究开展网络环境下课例研究的意义和存在问题	59
第五章 校本教研与网络环境下的课例研究	62
第一节 校本教研的概述	62
一、校本教研的定义	62
二、校本教研的特征	62
三、校本教研的基本要素及开展过程	63
第二节 校本教研的具体操作	66
一、自我反思	66
二、同伴互助	69
三、专业引领	74
第三节 以校本教研形式开展网络环境下课例研究	75
一、以校本教研形式开展网络环境下课例研究的依据	75
二、以校本教研形式开展网络环境下课例研究的过程	76
三、以校本教研形式开展网络环境下课例研究后的思考	85
第六章 网络环境下的学科课例研究	86
第一节 网络环境下的小学语文课例研究	86
一、主题的确定	86
二、研究的方法与过程	87
三、网络环境下语文课例研究的思考	93
四、小学语文课例——《生命最后的要求》	95
第二节 网络环境下的小学数学课例研究	101
一、主题的确定	101
二、研究的方法与过程	103
三、网络环境下数学课例研究的思考	109
四、小学数学课例——《数的整除》	110
第三节 网络环境下的小学英语课例研究	118

一、主题的确定	118
二、研究的方法与过程	120
三、网络环境下英语课例研究的思考	127
四、小学英语课例——《2A Unit 8 Clothes》	128
第四节 网络环境下的小学音乐课例研究	136
一、主题的确定	136
二、研究的方法与过程	138
三、网络环境下音乐学科课例研究优势	143
四、网络环境下音乐学科课例存在的问题	144
五、小学音乐课例——《土耳其进行曲》	144
第五节 网络环境下的小学美术课例研究	150
一、主题的确定	150
二、基于网络的导入研究的过程与方法	152
三、网络环境下美术学科课例研究的注意点	158
四、小学美术课例——《手形的联想》	159

>>>>>>> 第一章 <<<<<<<<

课例、课例研究和网络环境下的课例研究

第一节 课例研究的背景与意义

一、教学案例

1. 教学案例的定义

教学案例是发生在课堂上的围绕教学问题的典型事件,是教师在课堂教学活动后,生动具体地把该过程描述出来,然后运用教育理论对该案例作多角度的解读。一个案例就是一个包含有疑难问题的实际情境的描述,是一个教育实践过程中的故事。

2. 教学案例的特点

(1) 教学案例叙述的是一个教学事例

教学案例讲述的应该是一个教学故事,叙述的是一个事例。说明教学事件发生的时间、地点等。教学案例的叙述要有一个从开始到结束的完整情节,并包括一些戏剧性的冲突。教学案例的叙述要能反映出事件发生的特定的教育背景。

(2) 教学案例的叙述要具体、特殊

反映某一教师与某一学生围绕特定的教学目标和特定的教学内容展开的双边活动,不应是对活动大体如何的笼统描述,也不应是对活动的总体特征所作的抽象化的、概括化的说明。

(3) 教学案例的叙述要揭示教师的内心世界

教学案例对行动等的陈述,要能反映教师工作的复杂性,揭示出人物的内心世界,如态度、动机和需要等。

3. 教学案例的结构

教学案例一般由案例背景、案例描述、案例分析三个部分组成。

(1) 案例背景

案例背景一般简要介绍案例发生的时间、地点、人物等基本情况,交代教学案例研究的

方法与主题等。

(2) 案例描述

案例描述是案例的主要部分,主要是描述课堂教学活动的情景,即把课堂教学过程或其中的某一个片段像讲故事一样具体生动地描述出来。案例描述不能杜撰,它应来源于教师真实的经验和面对的问题,当然必要时也可以适当调整与改编,以更好地围绕主题并凸显问题的焦点。

(3) 案例分析

案例分析是教学案例的关键,主要是运用教育理论对案例作多角度的解读。可以是对描述的情景谈一些自己的思考或用理论进行阐释,也可以围绕问题展开分析。

4. 教学案例的类型

教学案例可以从不同的角度进行分类。按呈现形式,教学案例一般可以分为文本教学案例、视频教学案例和超媒体教学案例三种类型。

(1) 文本案例

文本案例是用文字形式写作和记录案例,也就是案例背景、案例描述和案例分析三个部分的内容都以文字形式描述。文本案例是以文字形式、以叙事的方式来描述富含教育理论、教育智慧,反映教育问题的课堂教学事件,它类似一个完整的故事,有背景、情节、问题、冲突及活动的方式和结果,通过语言文字的叙述反映真实的课堂情景以及教育和教师工作的复杂性。

文本案例把大量的课堂信息选择性地“简化”,以艺术化的叙事形式描述课堂事件,难以捕获与交流实际课堂情境的细微差异,容易歪曲“嘈杂”的实际课堂生活。因此,其真实性往往受到怀疑,另外,案例教学过程中过于简单化的问题表征也容易产生后期实践中的误解。而且难以对案例进行多角度的“再加工”,交流时文本容量也非常有限。

(2) 视频案例

近年来,教师教育领域的研究人员发现,录像带分析与文本案例研究作为师资培训与校本研修的工具仍存在一些缺陷。研究发现,录像带一般只是单纯的课堂实录,缺少教学法意义上的讨论与指导,在改变教师的实际教学行为方面不甚理想。于是,教师教育领域的研究者开始寻找一种能够整合录像带分析与文本案例研究的新的教师教育与校本研修工具,于是,视频案例(Video-Case)便应运而生。视频案例是用课堂录像(视频)的形式去捕捉和描述发生围绕教学问题的典型事件,用文字形式来对课堂录像进行分析。

视频案例至少具有以下两个方面的优势:

其一是真实可信的学习环境,这意味着教师可以更好地介入课堂教学案例的内容。因为这种案例为参与者提供了直接观察课堂上所发生的事件的机会,这种真实的情境对教师的刺激是全方位、多感官的,可以极大扩展他们的认知空间。特别对新教师来说,通过观察好的教学行为,有利于他们反思各种不同的教学理念与方式。

其二是可以提供丰富的、真实的、分层的建构主义学习环境,从而激发参与者在行动基础上的反思。数字视频技术可以让使用者根据自己的需要暂停某个画面,选择不同的脚本,留出反思的时间,回顾精彩的片断。

(3) 超媒体案例

超媒体案例采用超文本链接方式,使用者可以根据内容材料设置各种链接,实现非线性(向前、向后、跳跃等)阅读,也可以用设置交互窗口的方式实现互动。此外,超媒体案例可以把教学视频片段以及各种相关教学素材和教学课件(包括文字、图画、照片、动画、投影片、音频、视频等)组织起来,形成以超文本方式组织的多媒体,即超媒体方式的教学视频案例。

5. 教学案例的意义

教学案例已成为教师教育中一种有前途的备择方法,已成为教师实现教师专业成长和发展的一种有效手段。

(1) 教学案例能成为教师教学实践智慧的重要表征

实践智慧是教师教学知识基础中最重要的来源之一,具有一定情境依赖性的实践智慧能帮助教师在特定的情境中迅速作出正确的判断和明智的决策。而教学案例知识就是实践智慧的一个重要成分,它不同于陈述性知识,而是具体的、严格依据真实材料的、详加描述的事件知识。教学案例是教师对自身实践的记忆和记录,而实践记录又表征了教师的实践智慧,因此,教学案例成了挖掘、整理、积累教学的知识基础的重要途径,这对教师发展具有重要的意义。

(2) 教学案例可以促进教师自我反思,提升教学工作的专业化水平

许多教师只有在期末或年终学校评价自己的工作时,才会系统地反思自己的教育教学行为,关于自己教学工作中的“是什么”、“为什么”、“如何做”等问题极少有意识地加以探讨。而教学案例,在很大程度上可以扭转这种现象,它通过促使教师反思自己工作中的某些方面,可以发现和澄清有关问题,这实际上可以极大地促进其专业发展,促使其向专业化水平迈进。

(3) 教学案例为教师之间分享经验、加强沟通提供了一种有效的方式

教师工作主要体现为一种个体化劳动过程,平时相互之间的交流相对较少,教学案例是以书面形式反映某位或某些教师的教育教学经历,它可以使其他教师有效地了解同事的思想行为,使个人的经验成为大家共享的经验。通过案例,教师知道自己的同事在想些什么,做些什么,面临的问题又是什么,提出的相应对策有哪些,这样可以形成一种新的教师文化。大家通过个人分析、小组讨论等,认识到自己所从事工作的复杂性,以及面临问题的多样性和歧义性,并且可以把自己原有的缄默的知识提升出来,把自己那些只可意会不可言传或不证自明的知识、价值和态度等,通过讨论和批判性分析提升到意识当中来。

二、课例

1. 课例的基本含义

课例是一个实际的教学例子,是对一个教学问题和教学决策的再现和描述,是教师学习和反思的载体,课例以课为研究对象,就课堂教学中教师在解决教学问题过程中所表现出来的理念、方法和策略等方面内容进行反思、剖析和指导的一种研究形式。

一般地说,一个课例至少包括一个有价值的课堂问题的实际教学情景及解决该问题的具体方法和技巧,课例中的课堂教学问题是具体的,需要探索和解决的真实的课堂教学问

题。通过对课例情节的分析,找出其中规律性的东西,用某种教育思想和理念进行阐述,一个课例既有具体教学情境的介绍和描述,也有一定的理论思考和对实际活动的反思。

2. 课例的基本结构

课例的结构一般表现为“课例=教学问题+教学设计+教学实录+教学反思”,本书所阐述的课例的基本结构如图 1.1 所示:

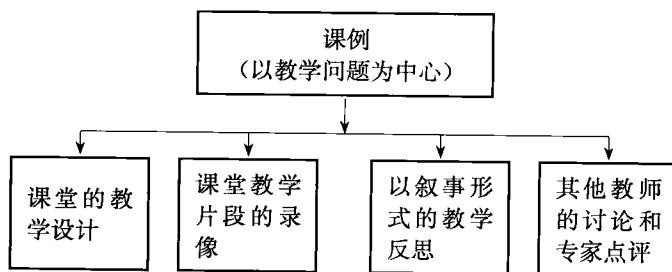


图 1.1 课例的框架结构

以课堂教学问题为中心,一个课例应包括解决这个问题的课堂活动片段教学设计,解决该问题的课堂录像片段,对录像片段的分析,教师课后以叙事形式撰写的反思,专家和其他教师听课、讨论后的意见与建议等内容。

三、课例研究

中小学教师与专业研究工作者不同,他们面对的是一节节具体的课,他们研究的也正是这一节节具体的课,“课例”作为一个实际的教学例子,是对一个教学问题和教学决策的再现和描述,因此,对课例的研究更加贴近教师的工作实际。

1. 课例研究的定义

所谓课例研究,是上海市教育科学院副院长顾泠沅教授在通常的教师培训形式之外,提出的一种以课例为载体,在教学行动中开展包括专业理论学习在内的教师教育模式。课例研究关注教学实践问题的解决,以行动研究为研究方法,以课堂为研究的主要场所,以实践反思为特征,以指导教学实践、获取教学策略知识、促进专业成长为首要目标。课例研究既是一种教学研究的方式,又是教师教学工作的一部分。课例研究追求的是教学与研究的一体化。

2. 课例研究的意义

教师个人反思、教师集体同伴互助、专业研究人员的专业引领是促进教师专业化成长的三种基本力量,缺一不可。课例研究作为课堂教学实践研究的一种形式,把这三种基本力量整合在一起。在课例研究过程中,教师之间、教师 and 理论工作者之间自由结成研究伙伴,围绕某个课堂实际教学问题开展合作研究,教师在“同伴互动”和“专业引领”中,寻找到专业发展的帮助和支持,彼此分享理论和经验。在这样的研究过程中,教师观念不断更新,深入全面研究和创新的能力不断增强,从而促进教师的专业发展。课例研究的作用与意义可以从以下几个方面来描述。

(1) 课例研究关注教师的亲身体验,唤醒了教师的主体意识,使教师真正成为教学的研究者。在课例研究的过程中,从提出课堂教学问题到开展教学设计、课堂实践、叙事反思、与

同伴与专家的讨论,教师自始至终都是课例研究的主体,是研究者。他们在与专家对话中一方面得到专业引领,一方面又是进行平等的合作。同时,教师在开展课例研究的过程中,能尝到研究的辛苦,又能享受成功的喜悦。

(2) 课例研究促进了教师之间的经验交流和知识分享,通过课例研究,富有经验的教师的隐性知识能够被保存和传播,课例研究起到了知识的纵向传承的作用。在课例研究过程中,教师不仅可以从“课例”本身获得技能,也可以从同事那里获得教益。

(3) 课例研究为教师的自我批判反思提供了空间平台,促进了教师自我反思。教师实践性知识在教学工作中显得尤为重要,而反思和行动研究是教师获得实践性知识的重要途径。在课例研究过程中,教师将自己持有的理论知识、教育信念和已有的经验通过课例实践教学展示出来,并面对教学实践进行深入地分析、反思。这个反思的过程包括回顾实践、重构知识和再行动,批判地分析自己的教学行为,把这些反思的结果应用于再行动之中,作为行为改变的依据,使其更有利于下阶段的教学工作,以此构建出个体实践知识体系。而所有的课例参与者则必须学会观察,对课例成功经验和失败的原因进行探讨,关注要解决的实践问题,这实际上也为反思、改善自己的教学提供了一个新视角。

(4) 课例研究促进教师学习与研究共同体的形成。学习与研究共同体是指一个群体,群体中的所有成员拥有一个共同的关注点,共同致力于解决教学问题,他们在这一共同追求的领域中通过持续不断地相互作用而发挥自己的知识和专长。课例研究是以教学问题为中心,以校本教研为组织形式,能促进共同体的形成。

总之,课例研究是教师专业发展的一种形式,课例研究直接与教师的教学工作产生联系。课例研究不是抽象的活动,而是针对具体的教学任务。课例研究的选择与组织是围绕问题的解决。课例研究不是针对一个教师的活动,而是一个教师始终参与的活动。课例研究不是一个教师完成的活动,而是教师合作完成的活动。课例研究不仅是校外专家引领的活动,更是同伴互助的活动。

第二节 课例研究的特征与步骤

一、课例研究的特征

1. 课例研究是教师主动参与的研究

在课例研究中,教师是研究的主体,不是旁观者,而是真正的研究者、亲身体验者。课例研究强调研究教师亲历亲为的教育事实和经历,强调教师的亲身体验和反思。

2. 课例研究是解决实际课堂教学问题的研究

课例研究是从解决教育教学中的问题入手的,问题来源于教学的真实情景,而不是来自某本教科书或某种现成的理论。

3. 课例研究是一种注重过程的研究

课例研究重在过程,重在教学行为的转变,重在提升教师的实践智慧。“课例”是“做”出