

人物形象设计专业教学丛书

发型设计



唐宇冰 赵泓森/主编

龚 关/副主编



化学工业出版社

人物形象设计专业教学丛书

发型设计



州大学图书馆
藏书章



化学工业出版社

·北京·

本书主要讲述了头发的生理结构及护理、发型设计的美学原理、发型设计的程序、发型的分类设计、实践操作、发型赏析等内容。注重对学习者的创新思维能力和实践动手能力的培养,是一本涉及面广、实用性强的专业教材。

本书可作为高等职业院校人物形象设计、服装设计、艺术设计等专业的教学用书,也可供五年制高职院校、中职学生使用,并可作为社会从业人员的业务参考书及培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

发型设计 / 唐宇冰, 赵泓森主编. —北京: 化学工业出版社,
2010.1

(人物形象设计专业教学丛书)

ISBN 978-7-122-07417-1

I. 发… II. ①唐… ②赵… III. 理发-造型设计 IV. TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第237578号

责任编辑: 李彦玲
责任校对: 宋 玮

装帧设计: 张 辉

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)
印 装: 北京云浩印刷有限责任公司
787mm×1092mm 1/16 印张 5 1/2 字数 138 千字 2010年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 23.00元

版权所有 违者必究

前言

为了适应时代新的形势，我们在编写本教材时，重点强调学生专业素质全方面的培养，突出学生的创造能力与实践能力，同时也注重内容的实用性，使之更适应当前人才培养的模式，体现我国职业教育特点。

本书的出版可作为高等院校人物形象设计专业的教材，也可作为发型职业培训学校的教材，并可为形象设计爱好者的参考书。本书由湖南女子大学艺术设计系主任唐宇冰教授、形象设计师赵泓森担任主编、四川烹饪高等专科学校龚关任副主编，四川烹饪高等专科学校王锐、常州纺织服装职业技术学院马德东、张安凤参与编写。

在编写的过程中，由于目前国内此类书籍均以实践操作为主，缺乏理论基础，故而编写的难度较大，很多内容均是编者从自身的实践体会中总结而得。由于编者的水平有限，书中的不妥与疏漏之处在所难免，希望得到同行、专家和读者的批评指正，以便共同将此类学科推向规范化、科学化。

本书在编写过程中，参考了赖维《美容化妆品学》、耿兵《毛发护理》、国际标榜《女发造型》和《设计论坛》、李微老师《人物整体形象设计》、英国SILVIO CAMILLO《跟大师学美发》等著作，在此特表谢意，感谢他们在这一领域里将新的知识注入大学的课堂。

编者
2010年1月





第一章 头发的生理结构及护理

1 第一节 头发的生理基础知识

- 1 一、头发的生理结构
- 3 二、头发的生长周期
- 4 三、头发的特性
- 5 四、影响头发特性的因素

6 第二节 头发的护理与保养

- 6 一、pH值
- 6 二、护发品的分类
- 8 三、毛发化妆品
- 10 四、毛发的养护

12 思考题

第二章 发型设计的美学原理

13 第一节 造型

- 13 一、造型的概念
- 16 二、造型艺术在发型设计中的运用

18 第二节 形态

- 18 一、形态的概念
- 20 二、发型设计中的形态

22 第三节 形式美在发型设计中的运用



- 22 一、对形式美法则的认识
- 22 二、节奏与韵律
- 24 三、对称与均衡
- 25 四、对比与调和
- 27 五、比例与主次
- 30 六、呼应
- 31 思考题

第三章 发型设计的程序

第一节 发型设计基本方法

- 32 一、调研法
- 32 二、夸张法
- 33 三、联想法
- 33 四、结合法
- 34 五、增删法
- 34 六、趣味法

第二节 发型设计程序

- 35 一、设计指令
- 35 二、资料与信息的研究
- 35 三、设计构思
- 35 四、绘制设计效果图
- 36 五、发型制作

思考题

第四章 发型的分类设计

第一节 发型的分类

- 37 一、按实用性分类
- 37 二、按头发长度分类
- 39 三、按头发的卷曲度分类



40 四、按照风格分类

41 第二节 识别脸形

42 一、脸形

47 二、体型

48 三、年龄

49 四、发质和头发发生长方向

50 五、利用发型掩饰脸部缺陷的方式

50 六、其它

53 第三节 一般发型分类设计

53 一、短发

55 二、中长发

57 三、长发

59 四、男士发型

61 五、卷发

63 六、染发

65 七、盘发

67 八、辫发

68 思考题



第五章 实践操作

75 思考题

第六章 发型赏析

76 一、沙宣发型

80 二、TONI&GUY发型

85 参考文献

86 图片提供



第一章 头发的生理结构及护理

学习目标：本课程的教学能够使学习形象设计发型方向的同学了解基本的发型理论体系，通过一定的实践课熟悉并掌握发型课程的一些基本技能。学习完该课程后能具备系统的理论概念与一定的实际操作能力及职业习惯。通过对于毛发的研究分析进而加以护理便显得更为重要了，而对于毛发护理的关键在于如何科学合理的进行分析，针对不同的情况运用相应的技术手段与产品进行护理。

第一节 头发的生理基础知识

一、头发的生理结构

人从出生起，毛发就伴随着我们，随着人体新陈代谢不断更替，毛发几乎覆盖全身皮肤，是皮肤的附属物，是不能离开皮肤而独立存在的。它分为硬毛和软毛两种，分别生长在不同的部位。硬毛较粗，颜色较深，有髓质。硬毛又分长毛、短毛。前者如毛发、胡须、腋毛和阴毛；后者如眉、睫毛及耳、鼻毛等。软毛叫毳毛，又称毫毛和汗毛，细软，颜色较淡，无髓质，主要分布于面、颈、四肢和躯干。

每根毛发分为毛干和毛根两部分。毛干是露出皮肤之外的部分，即毛发的可见部分，由角化细胞构成，没有生命力。毛干由含黑色素的细长细胞所构成，胞质内含有黑色素颗粒，黑色素使毛发呈现颜色。黑色素含量的多少与毛发的色泽有关。（如图1-1）。毛根是埋在皮肤内的部分，是毛发的根部。毛根长在皮肤内看不见，并且被毛囊包围。毛囊是有生命的，是分裂性大的细胞，是上皮组织和结缔组织构成的鞘状囊，是由表皮向下生长而形成的囊状构造，外面包覆一层由表皮演化而来的纤维鞘。毛根和毛囊的末端膨大呈球形，称毛球。毛球的细胞分裂活跃，是毛发的生长点。毛球的底部凹陷，结缔组织突入其中，形成毛乳头。毛乳头连接着毛细血管和神经纤维，毛乳头内含有毛细血管及神经末梢，能营养毛球，并有感觉功能，为毛发输出营养，是毛发生长的重要部分。如果毛乳头萎缩或受到破坏，毛发停止生长并逐渐脱落。毛囊的一侧有一束斜行的平滑肌，称为立毛肌。立毛肌一端连于毛囊下部，另一端连于真皮浅层，当立毛肌收缩时，可使毛发竖立，有些小血管会经由真皮分布到毛球里，其作用为供给毛球毛发部分生长的营养（如图1-2）。

毛干从外到内可分为三层，是毛发裸露在外可见的部分。

- ① 最外层的是表皮层，也叫毛小皮，是毛干的保护层，主要是抵御外界的物理、化学因素对头发的毛发的轻微损伤。它由6~10层长行鳞片状角质细胞重叠排列而成，游

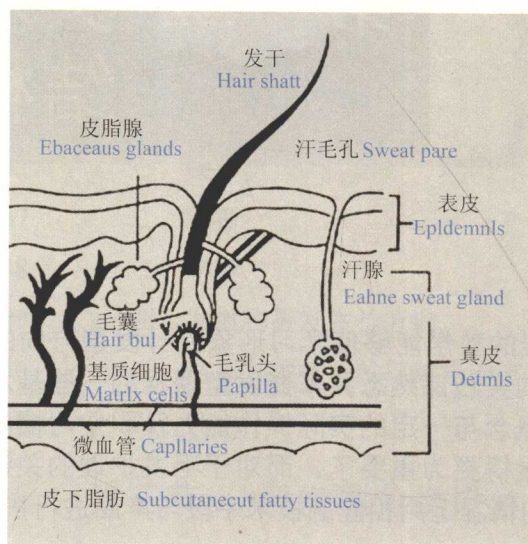


图1-1

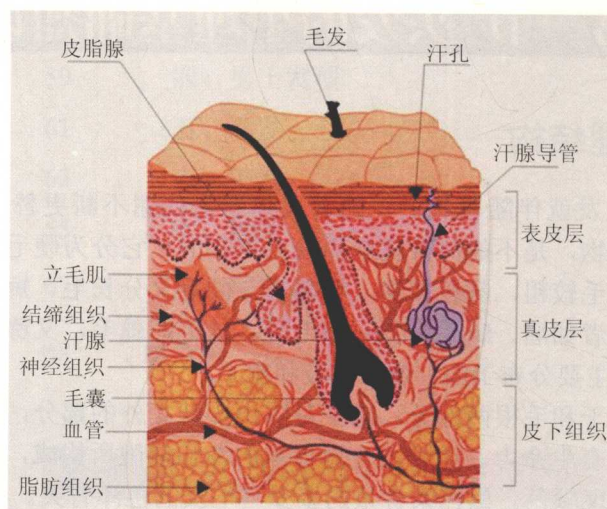


图1-2

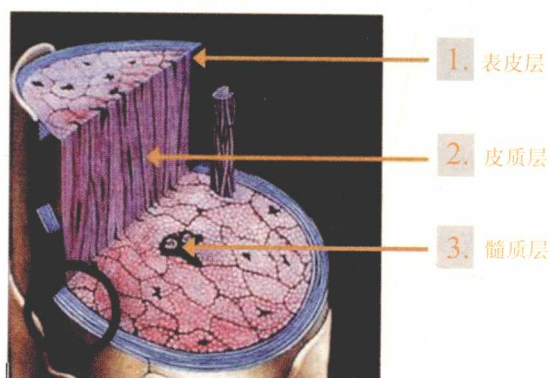


图1-3

离缘指向发梢,不同的发质其形状、结实程度与拉力也各不相同。这种鳞状物质越接近头皮的部分越光滑,相反,越远离头皮的部分越粗糙,越不规则,且受到外界不同程度的各种刺激后,边缘可轻度翘起或破裂。

- ② 中间一层是头发的最主要的部分,称为皮质层,是由成束角蛋白链沿着毛干的长轴分布。它决定了头发的弹性、强度和韧性。该层约占整个发茎的不超过一半。在该层中还含有许多黑色素颗粒(如图1-3)。
- ③ 最内一层是头发的中心部分,称为髓质层,被皮质层的细胞所围绕,其间充满空气间隙,有一定的阻止外界过热的作用。类似于一根狭长的管道,它深入到真皮之中,有时可深至皮下组织。一根长长的毛囊,其结构十分复杂,为了研究的方便,将它的不同部分给予不同的命名。引起毛发收缩的立毛肌附着于毛囊,其附着点下部称为毛囊下部,其上部称毛囊上部。毛囊下部膨出的部分叫毛球,是头发的发端。毛球的最底部有一凹陷称为毛乳头,它是一团伸入毛球内的结缔组织,含有血管和神经。毛乳头与结缔组织鞘为头发的生长提供营养物质和氧气。如果毛乳头被破坏或退化,头发就停止生长,并逐渐脱落。在毛囊上部,还有一个皮脂腺的开口,这一开口处又将毛囊上部分为上下漏斗部和峡部。皮脂腺分泌的油脂由毛孔排出,滋润着头发,并且可以根据其分泌的多少来决定头发的属性,如中性、油性和干性。

二、毛发的生长周期

1. 生长期

也称成长型活动期,生长期可持续4~6年,甚至更长,毛发呈活跃增生状态,毛球下部细胞分裂加快,毛球上部细胞分化出皮质,毛小皮;毛乳头增大,细胞分裂加快,数目增多。原不活络的黑色素长出树枝状突,开始形成黑素。

2. 退行期

也称萎缩期或退化期,为期2~3周。毛发积极增生停止,形成杵状毛,其下端为嗜酸性均质性物质,周围绕呈竹木棒状。内毛根鞘消失,外毛根鞘逐渐角化,毛球变平,不成凹陷,毛乳头逐渐缩小,细胞数目减少。黑色细胞失去树枝状突,又呈圆形,而无活性。

3. 休止期

又称静止期或休息期,为期约3个月。在此阶段,毛囊渐渐萎缩,在已经衰老的毛囊附近重新形成1个生长期毛球,最后旧发脱落,但同时会有新发长出再进入生长期及重复周期。在头皮部9%~14%的头发处于休止期,仅1%处于退行期,而眉毛则90%处于休止期(如图1-4)。

毛发处于生长周期中各期的比例随部位不同而异。

毛发的生长速度是不一致的,主要与下列因素有关。

(1) 部位 头发的生长速度最快,每天生长0.27~0.4mm,腋毛每天生长0.21~0.38mm,按此计算,头发大约1个月长1cm左右,另外颈部毛发每日生长0.21~0.38mm,其

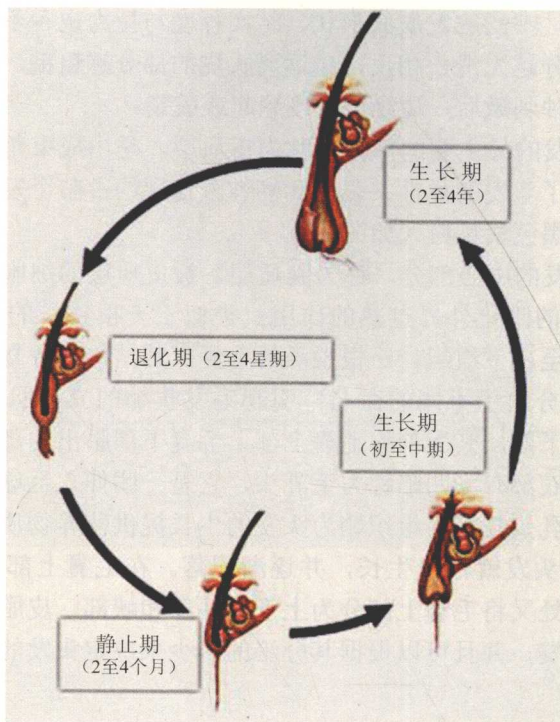


图1-4

他部位约0.2 mm。

(2) 性别 性别不同生长速度不同，头发：女>男，腋毛：男>女，眉毛：男=女，全身毛发平均生长速度：男>女。

(3) 年龄 头发在15~30岁生长最为旺盛，老年头发生长缓慢，两性差异消失。

(4) 季节 夏季生长快于冬季。

(5) 昼夜 白天生长较夜间快。

(6) 健康 与机体健康状况有平行关系。

(7) 毛囊 与毛囊的粗细成正比例 与毛发生长相比，一年内毛发在正常情况下脱落约70g，而每天脱落的头发一般不超过100根。

三、头发的特性

1. 强度

一根头发可以承受100g重量而不折断。这就意味着头上12万根头发在理论上可一同承受12吨的重量。但是，不要尝试仍长在头上的头发，因为头皮表面下的发根会极其迅速地脱落，所以，这项试验只能在剪下的头发上做。

2. 吸水度

头发可以吸收它自身重量45%的水分，它会膨胀，并且直径增大15%。如果发丝受损或敏感，它的直径会增大20%。但是，在头发几乎没有干之前，这个特性不会显现。

3. 弹性韧性

如果持续拉湿发，它能被拉长50%，那就是为什么在雨天不能很好保持发型的原因。既然头发不会腐烂，那它具有无与伦比的韧性。即使在死后几千年，具有抵抗时间侵蚀的头发成为了宝贵的信息来源。这就是研究人员如何在3000年后发现拉美西斯二世的头发是赤金色的证据。

4. 导电性

如果用一块合成材料做成的布摩擦头发一到两次，头发会竖起来。为什么？因为头发持有静电。

5. 寿命

长毛寿命为2~4年，短毛只有5~9个月，而睫毛毛、眉毛的寿命只有3~5个月。

四、影响头发特性的因素

- ① 首先是遗传。每个人从他的父母遗传而来的基因决定了头发的许多特性，比如颜色、形状和直径等。所以有人将头发分类为：中性发质——这种头发柔和光亮，做好发型后不易变形，属于健康的头发；干型发质——这种头发洗后不久光泽就会消失，触摸时没有柔滑感，做好发型后很容易变形；油性发质——这种头发的视觉和触觉都很油腻，洗后不久又生油腻，有的头皮屑多，造型难度大；受损发质——这种头发触摸时有粗糙感，梳理时容易折断，发尾开叉，表面没有光泽，呈枯黄色。也有人按头发形态分类：直发——这种头发横断面常呈圆形，头发较粗直，黄色人种多为直发（如图1-5）；波发——这种头发横断面常呈椭圆形，头发明显呈波浪状弯曲，白色人种多为波发（如图1-6）；卷发——这种头发横断面常呈狭长扁平状，头发呈显著的螺旋状卷曲，黑色人种多为卷发（如图1-7）。
- ② 第二个因素是环境或天气。如果天气下雨或潮湿，头发就会从空气中吸收水分。过多的水分将改变一些使头发具有形状的因素，改变的程度视头发的类型而定，使头发变得柔软脆弱。另外，风会使头发干燥，阳光会使头发受损。



图1-5



图1-6



图1-7

- ③ 最后一个因素是在头发上使用的产品或工具。比如, 洗发水、护发素、风筒、电热钳、烫发水、直发剂及染发剂等, 所有这些都会影响头发的结构组织。

第二节 头发的护理与保养

一、pH值

pH(含氢量)是一种测量单位, 表示一种物质是酸性、中性还是碱性。所以pH值也叫酸碱度。碱有时被称为“固色剂”。正如度是测量温度的单位, 厘米是测量距离的单位一样, pH值测量的是在一种水溶液中所含的酸或碱的数量。作为一名职业形象设计师, 你要了解pH值及其对头发、皮肤和头皮的影响, 就是要懂得某种产品的pH值是高还是低, 以及为什么。只有含有水分的溶液或溶解于水的溶液才有酸碱性。一种溶液呈酸性还是碱性取决于它所含的正氢氧化物离子或负氢离子的数量(离子是一个已获得或丢失电子的原子)。如果一种溶液中的正氢离子比负氢氧化物离子的含量多, 它就呈酸性。如果溶液中的负氢氧化物含量较高, 它就呈碱性。如果二者的含量相等, 溶液就呈中性(如图1-8)。

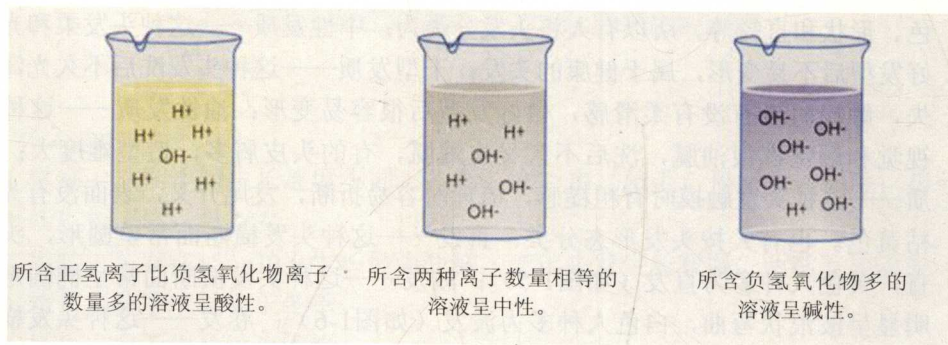


图1-8

懂得了pH值的知识, 就有助于保持头发、皮肤和头皮始终处于最佳状态。另外, 正确阅读产品标签, 为顾客选择合适的产品, 也需要具备足够的pH值知识。大多数专业洗发水和护发素使用的术语是酸性平衡。作为一名职业形象设计师, 要选择能使头发和皮肤的酸性保持在4.5~5.5范围内的产品(如图1-9)。

二、护发品的分类

1938年的美国“食物药品条例”为化妆品下的定义是: “用来擦到、倒到、喷到或以其它方式使用到人体上或人体任何部位上的物品, 以达到清洁、美化或改善外观的目的。”职业美容师应该懂得化妆品的物理化学特点, 以便更好地服务顾客。

1. 溶液

是一些由两种或更多种分子均匀分散在一起的混合物。汤就是一种溶液, 汤料就等于

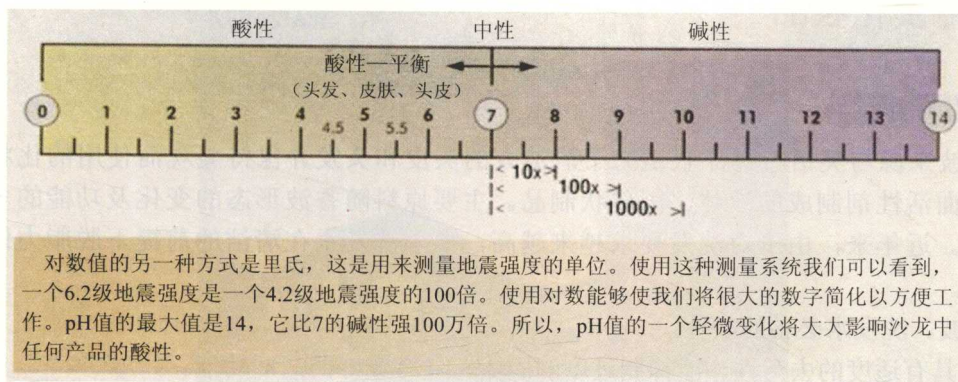


图1-9

溶质，水就是溶剂。溶液一共有三种：稀释溶液，其中溶质的含量比溶剂少；浓缩溶液，其中溶质的含量比溶剂大；饱和溶液，即在一定的温度下，它不能再容纳或溶解更多的溶质。

溶液中的物质在静止时是不会分离的，通常都是透明混合物。溶质可以是固体的、液体的或气体的。

溶解一种溶质通常需要搅拌。过氧化氢是气体与液体混合后形成的溶液。水是一种通用溶剂，只有油和蜡不溶于水。

2. 悬浮液

是一种由两种或以上的分子组成的混合物。与溶液不同的是，悬浮液在静止时将会分离，在使用前需要摇动。美容业使用的许多露类产品就是悬浮液。

3. 乳剂

两种或以上不溶合的物质在结合剂或胶状物质的帮助下结合到一起而形成的。有些情况下，胶状物可能是皂类。乳剂大致分为两种：水包油和油包水。美容业中使用的许多霜类产品就是乳剂。

4. 膏类

是有机物质和药剂的混合物，通常以半固体形态出现，一般情况下，这种混合物中不含水。膏类制品的形式有圆条状（比如唇膏）、酱状（比如眼影或腮红）和黏胶状（黏稠的液体，比如定型水）。

5. 皂类

是一种混合物。脂肪和油通过加热并提纯后转化成脂肪酸。美容业中使用的皂类一般分为除臭皂、美容皂、药皂和消毒皂。

6. 粉类

两种等量的不溶于水的无机物和有机物的混合物，并且是经过筛选，将所有粗砂砾过滤之后混合而成。通常加入香料和颜色来加强美观。

三、毛发化妆品

1. 洗发化妆品

香波来源与英语直译,它是为了清洁人的头皮和头发并保持美观而使用的化妆品,是以表面活性剂制成的液体、固体状制品。主要原料随香波形态的变化及功能的多样性而变化。近年来,由于对洗发要求越来越高,要求洗发水在清洁的前提下脱脂力低,性能温和。

香波、洗发水必备的条件:

- ① 具有适度的去污性。能抑制过度的脱脂,又有较好的清洁功能。
- ② 使用方便。在头发上容易涂抹展开,清洗时容易漂洗不留任何黏性残留物。
- ③ 泡沫丰富、稠密。
- ④ 刺激性小,性能温和。对眼睛无刺痛感,对头发、头皮安全性高。
- ⑤ 洗发后感觉好。有光泽和柔软性,湿发时易于梳理无缠结现象,干发时服帖。
- ⑥ 有良好的稳定性,保证2~3年不变质。

(1) 通用洗发水 含少量碱和少量的表面活化剂,用来清洁头发,而不改变头发的任何状态。它们也不会洗掉颜色,性质很温和。有些甚至有抗真菌和去头皮屑的作用(如图1-10)。



图1-10

(2) 酸性(不脱色)洗发水 它的pH值与头发和皮肤的酸碱度相同(4.5~5.5),几乎所有类型的头发都可使用。一般用于清洁经化学处理的头发,而不会去掉头发中的永久性染发剂。对漂过的、干燥的及受损的头发一定要使用温和的酸性洗发水(如图1-11)。

(3) “简易”洗发水 通常效力很强,含有大量的碱性或皂基物质。对特别健康的未经任何化学服务的自然头发来说,使用效果很好,但不提倡用于经历过化学服务或受损的头发。使用这种洗发水后,一定要接着使用一种酸性溶液来恢复头发和头皮的酸碱平衡。

(4) 无皂洗发水 不含强碱性成分,能够起泡沫。这种洗发水是将合成洗涤剂中的油分用硫酸处理,产生一种被称为湿润剂的物质。这些无皂洗发水或表面活性剂在软水和硬水中都很有效,而且很容易冲洗。

(5) 去头皮屑洗发水 分为干性头皮和油性头皮的去头皮屑洗发水,含有抗真菌或杀



图1-11

菌成分及护发素，能控制头皮屑生长和细菌繁殖。在使用这类洗发水时，一定要遵循生产商的使用说明，充分按摩头皮，并彻底冲洗。

(6) 药用洗发水 它们所含的成分可以治疗头发或头皮出现的问题（如图1-12）。



图1-12

2. 护发化妆品

现代对护发剂的定义越来越模糊，由于现代洗发频率的上升和头发损伤意识的提高。使护发的需求越来越强，希望头发易于梳理，有较佳的外观、较佳的形状，补救受损的头发，强化发型、来达到调理美发的作用。

(1) 护发素 护发素是继洗发露后出现的护发新秀，以阳离子表面活性剂为主要成分，它能吸附在头发表面形成保护膜，从而使头发柔软、光润、抗静电，使头发易于梳理成型，从最开始的单一活性剂为主体成分逐渐升级到多重功效含有油分、营养剂、疗效剂的新一代护发素。新型护发素分为洗发后使用的洗除型及洗发后使用的涂抹型两种，有透明与不透明之分。护发素通常会渗透到头发深处，所以它们的配方与冲洗剂不同。为了达到

最大程度的渗透,通常要让护发素在头发上停留一段时间。时间的长短取决于产品的配方和作用。所以在使用前一定要阅读生产商的使用说明(如图1-13)。

(2) 焗油膏 焗油是当代用于美发、护发的高级发用化妆品之一,与家用护发素相比效果更佳,焗油除了具有增加头发光泽,使其柔顺的功效外,对保养头发,特别是受损发质(干、枯、脆发)的修复功能更为突出。

通常通过焗油护发的方法是到专业的美发中心采用蒸汽焗油处理,热度较大,效果较好,随着对焗油效果的广泛肯定,家用一分钟焗油膏也推出上市,相对专业焗油膏使用更



图1-13

为快捷和方便。在专业发廊中,发膜、润发精油、润发凝露也成为消费者护发的新选择。

(3) 发油 发油及头油,是用动、植物油脂加入一定的香精制成。也有双色发油,为油、水(或不溶油溶剂)加入适量乳化剂,用时摇均即可。发油的作用是修饰头发使之光泽,也具有整形功能。随着现代护发整发产品越来越丰富,选择面越来越广,发油的消费量已逐年降低。

四、毛发的养护

1. 判断头发的状态

可用下面的方法检验头发的弹性强度。

第一步:在侧面的耳朵上方拔一根头发。

第二步:用一只手的拇指和食指捏住头发的一部分,用另一只手的拇指指甲和食指捏紧另一端,然后手指快速滑到头发的尽头,最后形成一系列的小卷发。

第三步:然后轻轻将它拉直10秒钟再放开。

第四步:根据结果判断。如果头发完全或几乎完全恢复卷发模式,那么它的状态就很好。假如只恢复到卷发的50%或以下,那么它就存在结构上的缺陷,需要护理。

尽管目测检验头发并不绝对准确,但它也能告诉我们许多事实。要做到看一看头发并用手摸一摸,就能判断出来它需要什么。