

中 華 姓 氏 叢 書

葛劍雄 主編

陳

曾抗美 著

吾祖吾宗，生生不息；吾姓吾氏，
光耀寰宇。書不盡先賢英傑，曠世
偉業；道不盡尋常百姓，蓬勃生氣；
嘆不盡郡望名門，繁華遺夢；錄不
盡家族興衰，萍踪勝跡。更留下多
少滄桑故事，待從頭說起。

中華書局

中華姓氏叢書·陳

□

著者

曾抗美

□

出版／發行

中華書局（香港）有限公司

香港九龍紅磡鶴園東街1號富恒大廈2樓1室

電話：27150176 傳真：27138202

電子郵件：info@chunghwabook.com.hk

網址：<http://www.chunghwabook.com.hk>

□

印刷

香港大一印刷有限公司

香港柴灣康民街2號康民工業中心1408室

□

版次

2002年4月初版

© 2002 中華書局（香港）有限公司

□

國際書號：962 231 277 2

本書原由上海文藝出版社作為《中國人的姓·吾祖吾宗叢書》之一出版。現經原出版社授權中華書局（香港）有限公司出版本書之中文繁體字本。

中華姓氏叢書·

曾抗美 著
中華書局

陳



中華姓氏叢書

總序

上古時，姓和氏是兩個不同的概念。所謂“男子稱氏，婦人稱姓”，說明氏起源於父系，而姓則來自母系。但秦漢起，姓氏不分，以後人們就只有姓，而沒有氏了。今天如果提到姓氏，一般就理解為姓名了。

二千多年來，姓已經成為華夏——漢族人民家族的標誌性稱號。在華夏文化的影響下，很多少數民族和一些周邊國家也採用了以姓為家族標誌的制度，有的還直接採用了漢姓。發展到今天，絕大多數中國人，包括生活在海外的華人、華裔，都有自己的姓，而且一般都沿用本家族的姓。

姓既然是標誌家族的稱號，由於家族地位的差異，就是在同一個姓內，也會有高低貴賤之分。魏晉後講究門閥，出身高門大族成為獲得政治和社會地位的先決條件。到了唐朝，姓望、郡望應運而生，姓望或郡望成了區別門第高下的標準。如同樣姓王，太原王氏門第最高，琅邪王氏其次，其他地方的王氏等而下之，排不上姓望的就只能算寒門素族了。在這種情形下，要想當官入仕，出人頭地，就只能攀龍附鳳，以至不惜編造譜系，將本家族與本姓的郡望聯繫起來。流風餘韻，歷久不衰。北宋編《百家姓》列皇族趙姓為第一，明朝的《千家姓》用朱姓開始，而清朝康熙年間的《御制百家姓》大概不便將滿族的

“愛新覺羅”與“趙錢孫李”並列，改以孔姓居首。

《百家姓》所收錄的姓實際不止一百，明朝洪武年間的吳沈已收集到一千九百多個姓。據最近的調查，中國人現在還在使用的漢姓達三千個之多，而使用最多的一百個姓，其人口約佔總人數的85%；較為常見的姓，也有三百個左右，其人口則佔人口總數的99%以上。不過，時至今日，人們還是習慣於用“百家姓”來代表衆多的姓，“百家姓”已成為中國諸姓總和的代名詞。

在“百家姓”中，最常見的幾個姓的人口已有上億，一些大家族的後裔超過千萬，但一些稀姓的人口很少，或者只分佈在很小的範圍。有的姓的歷史可以追溯到二千年以前，有的姓則是近代才產生的。多數姓出於華夏諸族和漢族，也有些姓源於少數民族，甚至來自遙遠的外國。多數姓有共同的祖先，另一些姓則出於不同的祖先。同一個家族的成員和後裔一般都沿用同一個姓，但由於過繼、入贅、賜姓、改姓等種種原因，在特殊情況下，同姓可以變為異姓，完全沒有血緣關係的人也可能採用同一個姓。每個姓的產生、發展和傳播過程就是一部內容生動的歷史，更不用說其中各家族和成員的興衰榮辱、悲歡離合。

一個姓的歷史、家族的歷史是中國歷史的一部分，也是中國文化的一部分。它當然無法取代中國史和中國文化，但因為它具體而微，無不有自己鮮明的特色。一些在中國史中沒有必要或無法顯示的事件或內容，卻是一姓一族有決定意義的要事大事，因而需要詳細記載，讓子孫後代永誌不忘。也正因為有了這些記載，中國的歷史和文化才能那麼源遠流長、豐富多彩。

每個人都希望了解自己和家族的來源，了解本姓的歷

史，而且由於這歷史與自己有密切的關係，其中一部分就產生在自己熟悉的人物和地點之間，必定會備感親切，更受教益。只要擺脫了狹隘的宗族觀念，敬祖愛家與熱愛祖國完全可以並行不悖，了解本姓本族的歷史與學習祖國的歷史就能相得益彰。本着這樣的目的，出版社組織專家學者，編撰了這套“中華姓氏叢書”，以適應社會各界的需要。

名為“百家姓”，實際並不以哪百家為限。但如此多的姓又無法一一寫來，所以只能選其中一部分，陸續出版。選擇的標準不一，或因人數多、影響大，或因歷史悠久、內容豐富，或因有代表性、特殊性，或因有合適的作者；只要有需要和可能，還可以不斷地編下去，以便形成一個比較完整的系列。

各姓的史料相差懸殊，有的只能擷取極少一部分，有的卻要千方百計地蒐羅；有的在史書中有詳盡記載，有的卻只見於家譜或傳說，甚至只有民間故事或神話可供參考。寫入書中的內容未必都是信史，但都在一定程度上反映了歷史的一個方面。為了增加可讀性，我們要求作者盡可能以精煉的文字、簡潔的語言、生動的描述，輔之以插圖、照片、地圖，以便讓盡可能多的讀者能夠輕鬆愉快地閱讀。

每一個姓、每一個家族的成員都免不了有忠奸賢愚之別，但每姓每族都有大量值得後人永遠紀念的傑出人物。限於篇幅，每冊中介紹的只是其有限的代表性人物。有些人在今天的知名度或許不高，但都在中國歷史上起過積極作用。他們不僅是一姓一族引為自豪的祖先，而且是中華民族優秀傳統的組成部分，是全體中國人的驕傲。

當人類進入新的一千年之際，我們緬懷先人，回顧

歷史，更重要的是爲了面向未來。任何一姓一族，如果囿於血統，固守先人廬墓，不隨歷史而進步，就只能走向衰落和消亡。而一些大量吸收異姓甚至異族，不惜背井離鄉到處遷徙，不斷棄舊圖新的族姓卻能興旺發達，長盛不衰。祖先是聖君賢人、貴族名流固然是家族的光榮，先人名不見經傳，或者是窮人、流民、異族其實更值得自豪，因爲他們必定有異乎尋常的生命力和適應性，才能在艱苦的條件下繁衍出一姓一族。在振興中華，走向世界的偉業中，我們所憑藉的不是祖先的高塚，不是過去的輝煌，不是優厚的物質條件，而是這種生生不息、開拓進取的精神。我們不僅要尋一姓一族的根，更應該守護中華民族共同的根，才能使這棵參天大樹在世界民族之林中根深葉茂，永葆青春。

承蒙出版社和作者諸君厚愛，讓我擔任叢書的主編。但我所做的只是參加了幾次總體設計的討論，提出了一些看法，看過少量的書稿。不過既然當了主編，就得對叢書的編撰宗旨說幾句話，並且應該對可能存在的錯誤負責。

2000年6月

中華姓氏叢書·陳

目 錄

總序

一 陳姓溯源 / 8

- (一) 陳字尋繹 / 9
- (二) 遠古的氏族 / 14
- (三) 陳姓圖騰 / 18

二 陳姓沿革 / 22

- (一) 漁獵文明之祖商均 / 23
- (二) 遷徙流浪的有虞氏族 / 25
- (三) 陳姓王朝的振興與衰亡 / 27
- (四) 陳姓分支 / 30
- (五) 歷代播遷 / 34
 - 1. 先秦至晉代 / 34
 - 2. 唐宋時期 / 36
 - 3. 元明清時期 / 40
 - (1) 移居臺灣 / 40
 - (2) 走向世界 / 42
 - (3) 留蹤東南亞 / 44

三 陳姓分佈 / 47

- (一) 江州望族陳氏 / 48
- (二) 國內陳姓蹤跡 / 51
- (三) 海外陳姓顯勝 / 56
- (四) 少數民族陳姓 / 62

四 陳姓人羣與血型 / 65

五 陳姓重要歷史名人 / 68



(一) 主要人物/69

1. 漢代名相陳平/69
2. 才華橫溢的陳壽/70
3. 傑出詩人陳子昂/70
4. 三藏法師陳祿/71
5. 道教老祖陳搏/72
6. 愛國憂民的陳子龍/73
7. 學林才子二兄弟/75

(二) 次要人物/78

六 陳姓尋蹤溯源、祭祖問宗之勝地/94

(一) 陝西省/95

(二) 河南省/96

(三) 河北省/99

(四) 北京/100

(五) 湖南省/101

(六) 山東省/103

(七) 江西省/105

(八) 福建省/106

(九) 廣東省/108

(十) 臺灣省/109

七 陳姓文化散蹤/110

(一) 堂號/111

(二) 對聯/112

(三) 書畫藝術/113

八 陳姓歷史人物一覽表/117

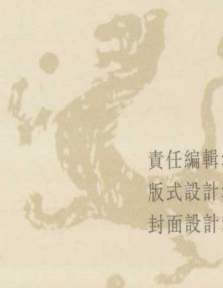


策	劃：陳保平	夏	璋
主	編：葛劍雄		
編	委：葛劍雄	陳保平	
	夏	璋	袁義達
	夏青根	高	紅
	李	欣	秦
	張呈富		曹
	姜漢椿	劉	晉
			凌

責任編輯：夏青根

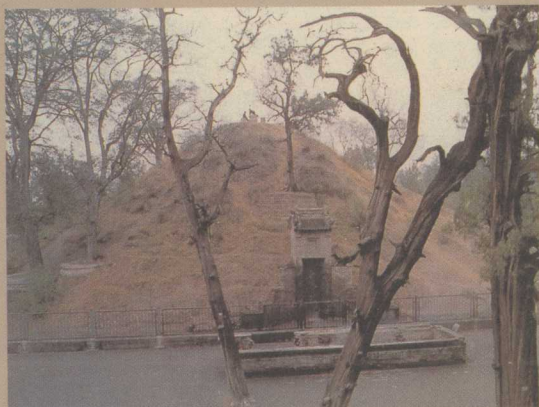
版式設計：陸 弦

封面設計：王志偉



一 陳姓溯

源



位於古陳地的太昊陵

中國遠古典籍《春秋傳》中記載，陳地，是太昊居住的地方。北魏酈道元《水經注》中說，陳州，是古代陳國所在地，伏羲氏、神農氏都在那兒建立都城，陳州城東北三十里，猶有“羲城”。唐代司馬貞註釋《三皇本紀》時說，淮陽有“神農井”。

伏羲氏、神農氏都是華夏漢族史前的傳說人物。伏羲即太昊，姓風，是傳說中的一位部落酋長，相傳他創畫八卦、教民捕魚畜牧，以充庖廚。神農即炎帝，亦稱烈山氏，相傳是他最先教導人民製作耒、耜等農具以發展耕植，嘗百草製成醫藥來治療人間疾病。古陳州，即今河南淮陽周口地區。兩位聖人不約而同都選擇陳地作為都城，可見此處早已得到先民的青睞，是一塊難得的風水寶地。亦可知在“陳”還未作為姓氏之前，其地即以特有的神韻風貌流播於中華大地。後又有氏族以陳為姓，真是地靈人傑，實乃華夏民族的重要支脈——帝舜有虞氏族生生不息之幸事。現在，讓我們順着歷史淼邈的線索，來追溯尋覓陳姓這一遠古氏族的究竟吧。

(一) 陳字尋繹

陳在春秋戰國時期的青銅器銘文作“𡩺”、“𡩺”、“𡩺”、“𡩺”、“𡩺”、“𡩺”（見《陳昉簋》、《陳侯午敦》、《子禾子釜》、《陳尊》）。

𡩺 𡩺 𡩺 𡩺 𡩺 𡩺



陳字薈萃

古老的陳豐氏是第一個以陳為姓的氏族，是黃帝氏族的一個重要分支部落，由於戰亂頻仍和遊牧生活，陳豐氏擅長製造一種適應長途跋涉遷徙的多輻高輪車——**𨋖**，這一象形物體，最終成為一個龐大家族不可更替的標誌。

我們循着陳字尋繹，一幅上古時代先民耕戰圖卷即刻展現在眼前。

陳字金文作𨋖，**𨋖**為旌旗，**𨋖**為戰車的輪子，車上載着矛、戈等兵器，車下則是土地之意。從中可知，陳字意為戰車排列，保疆衛土。陳字與陣字，古時音義皆通。陳字不僅可寫作墜，也可作𨋖。《說文解字》：“𨋖，列也。從支，陳聲。俗字作陣。”屈原《離騷》“就重華而𨋖詞”，即“陳詞”。《廣雅·釋詁》：“陳，列也。”陳與陣都釋訓為張設、陳



軒轅廟



軒轅廟

列的意思。因此，陣字從陳字衍化而來，進而使人聯想到古代戰場中戰車轟響的聲音。

陳與陣同音，是戰車驅動的聲音，而戰車是黃帝發明的，黃帝又稱為軒轅氏，軒轅二字均從部首車，與戰車有關，故而陳姓從一開始便與華夏始祖黃帝結下了不解之緣。

黃帝起於姬水，今甘肅天水市南有軒轅谷，陝西岐山縣古有姬水。陳豐氏部落的起源亦在此處，今岐山縣西面有陳倉山，又叫陳峯，山上有石，形若山雞，又叫雞峯。山下平地是陳坂，這裏便是陳豐氏部落的始居之地。相傳在春秋年代，秦文公得到一塊形狀如雞的寶石，當寶雞的神明降臨時，就會發出殷殷的聲響，好像神雞啼鳴。於是，秦文公在陳坂建祠祭祀，命名為陳寶祠。到了唐代，這裏被命名為寶雞。

大約在五千年前，陳豐氏部落跟隨黃帝東遷，進入肥沃廣袤的中原地帶，開始由遊牧生活轉向農業耕作生活，安居了下來。定居之地在河南宛丘（今河南淮陽一帶）。

陳豐氏部落的這次遠徙，意義非凡，不僅完成了農業定居生活的重大轉變，更重要的是給中華民族中一個重要的家族帶來並確定了一個特定的徽記——陳姓。

物換星移，時代變遷。周武王滅商後，封有虞氏部落的後裔媯滿於陳豐氏部落定居的這塊故土上，國號叫做陳，陳國的國都即為宛丘。我國第一部詩歌總集《詩經》十二國風中，有專門記載陳國民俗國情的詩歌，一首《東門之枌》，十分生動形象地記錄了陳國君臣百姓在宛丘歌舞歡樂的情景，為後人留下了陳姓祖先的原始風貌和可靠記錄。

最早的典籍記載了陳豐氏部落，然而，物競天擇，這一部落在發展變遷中，有的融入了黃帝氏族，成為華夏民族先祖的一部分，有的逐漸衰落湮沒，逐步在史籍典藏中消失，未能興旺發達。

而有虞氏，則是陳姓家族的血源先祖。有虞氏起源於燕山一帶，即今北京延慶縣境內，那裏有條河，稱為媯水，媯從女旁，是母系女權社會的傳流痕跡。媯，又作滯，表示傍水而居。到夏王朝時，有虞氏部落除一部分留在山西南部及河南外，有的南遷浙江、湖南；西遷新疆、印度、巴基斯坦、伊朗、阿富汗等地。有的北遷蒙古、東北、朝鮮、日本以至遠達南北美洲等地。

有虞氏部落支裔眾多，子孫繁衍昌盛，生生不息，構成華夏族和漢族的主體之一，是中華民族的重要組成部

分。有虞氏後裔名人輩出，在海外華人中尤多出色之士，其中，陳氏是最重要的一個支脈。



（二） 遠古的氏族

由上所述，我們得知，中國歷史上第一個以陳為姓的氏族是陳豐氏，“豐”，又作鋒、峯、邦，古音同義通。《史記·五帝本紀》記載着有關這一氏族的遠古流傳，說是帝嚳娶了陳豐氏之女，生下了放勳，即堯，帝嚳是黃帝的曾孫，顓頊的兒子。在《路史·國名紀·乙》中也說到，陳豐氏嫁給了僑極，生下了帝嚳，嚳又娶了陳豐氏家族的女子，生下了堯。並認定齊國的豐丘是陳氏的邑地。據此，可知黃帝家族與陳豐氏部落是漢族早期兩個互相通婚的部族。黃帝的孫媳婦與曾孫媳婦都是陳家的人，由此結成了血緣關係。

帝嚳的長子名摯，次子名放勳。帝嚳死後，由摯繼承了帝位，因才幹不濟，治國無方，致使民窮國弱，人禍天災四起。而被封為唐侯的放勳因為才幹出眾，把唐地治理得富庶繁榮，得到了人們的愛戴。於是摯舉行了讓賢儀式，把帝位禪讓給了放勳。他嗣位稱帝後，制訂了一整套法令國紀，設官掌管時令，制訂曆法，諮詢四嶽，還任

用賢人，推定舜為其繼承人，是歷史上有名的賢能之君，史稱唐堯、帝堯。堯死後，即由舜繼位。

舜德行敦厚，為人正直，辦事認真，樂於助人，因此不管到哪裏，都受到人們的敬重。憑着才幹和人緣，舜結交了許多朋友，凡是他生活過的地方，一年之後成為村落，兩年之後成為小集鎮，三年便成為城市。所以，舜的大名不脛而走。他20



歲時，已聞名天下。帝堯挑選繼任者的時候，各地都推舉了舜，於是堯把兩個女兒娥皇、女英嫁給了他。舜到堯家入贅為婿，學習理家治國的本領。舜在帝堯家克勤克儉，努力侍奉。後來，舜自己立業，攜二婦來到媯水（今山西永濟縣蒲州鎮南一帶）之旁生活勞作。他的子孫即以地名為姓，稱為媯氏。舜50歲那年，替帝堯處理

舜德行敦厚，為人正直，辦事認真，樂於助人，因此不管到那裏，都受到人們的敬重。

天下政務，成績卓著。帝堯崩逝時，舜已經58歲了，但還是為堯守孝三年，到61歲時，才在羣臣的擁戴下登上了帝位。

舜建都於蒲板（今山西永濟縣東三十里虞鄉），今城內有舜廟，



二妃墓照片