

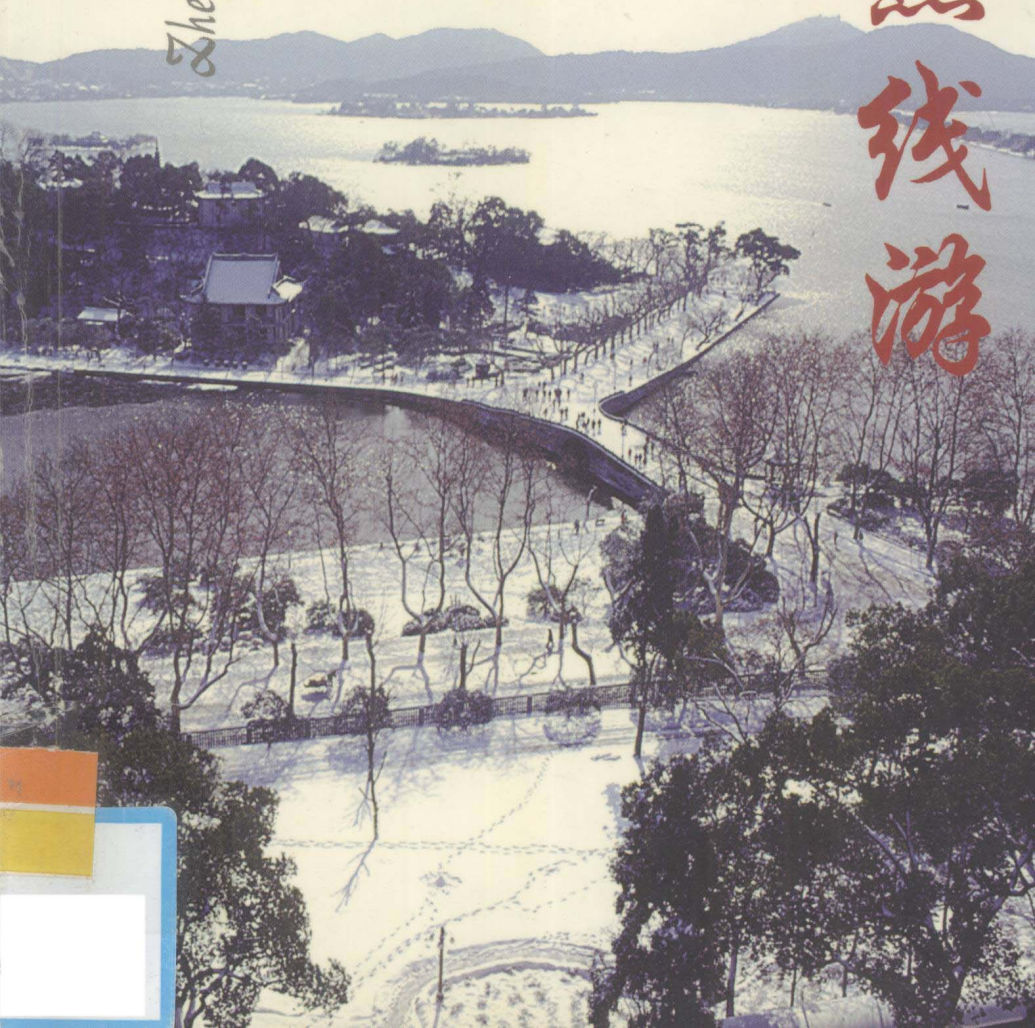
浙江热线游

Zhejiang Rexian You

中国地图出版社
中华地图学社

出版

浙江热线游



浙江热线游



中国地图出版社
中华地图学社

图书在版编目 (CIP) 数据

浙江热线游 / 中华地图学社编. — 北京: 中国地图出版社, 2003.4

ISBN 7-5031-3023-7

I. 浙… II. 中… III. 旅游指南—浙江省
IV. K928.955

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 016541 号



浙江热线游

文字编著: 吴国清

责任编辑: 孙坤静

中华地图学社 编制

中国地图出版社 中华地图学社 出版、发行

上海市印刷十厂有限公司印刷

889 × 1194 1/32 4 印张

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月上海第 1 次印刷

印数: 0001-10000

ISBN 7-5031-3023-7/K · 1467 批准号: (2003)046 号

定价: 16.00 元

版权所有 · 侵权必究



目 录

百丈漈 南麂列岛 楠溪江 雁荡山 温州市城区图	
温州旅游信息	80-81
清纯古朴的旅游胜地 - 丽水	82-85
丽水市风景名胜图 仙都 南明山 东西岩	
畲乡景宁 丽水市城区图	
浙西名山胜水游	86-107
水碧山青之城 - 桐庐	86-88
七里泷·严子陵钓台 天目溪漂流 瑶琳仙境	
大奇山 垂云通天河	
四季长青的风景胜地 - 千岛湖	89-91
灵栖洞天 猴岛 梅峰观岛 五龙岛 大慈岩	
千岛湖旅游信息	92
风景独特的休闲胜地 - 临安	93-97
天目山 浙西大峡谷 清凉峰	
山水城市、仙游胜地 - 金华	98-102
金华市风景名胜图 金华山 金华三洞 斗牛场	
兰溪 金华市城区图	
金华旅游信息	102
历史悠久的文化名城 - 衢州	103-107
衢州市风景名胜图 龙游石窟 江郎山 钱江源	
烂柯山 孔庙 仙霞关 衢州市城区图	
浙北水乡丝国游	108-123
美丽的水乡古城 - 湖州	108-113
湖州市风景名胜图 莲花庄 铁佛寺 飞英塔 太湖乐	
园 黄龙宫 安吉 南浔 莫干山 湖州市城区图	
名人辈出的文化名城 - 嘉兴	114-122
嘉兴市风景名胜图 南湖 乌镇 南北湖 九龙山滨	
海旅游区 莫氏庄园 西塘 海宁 嘉兴市城区图	
嘉兴旅游信息	122-123

浙江旅游

浙江，简称“浙”，位于东海之滨，沿海有3061个岛屿，是中国岛屿最多的省份。境内多山地、丘陵，有“鱼米之乡、丝茶之府、文物之邦、旅游之地”的美称。浙江，不仅兼有山海之胜，且是中国经济开发程度最高、工商业发达的水乡地区，极富舟楫之利，自古就有人间天堂之美誉。风景秀丽的杭州西湖、“海天佛国”的普陀山、号称“东南第一山”的雁荡山、“壮观天下无”的钱塘江潮、富春江、楠溪江、莫干山等，均是驰名中外的旅游胜地。

地处江南地区的浙江，早在7千多年前就有人类居住繁衍，并创造了河姆渡、良渚文化。到了11世纪，这里已是中国最富庶的地区之一。境内河湖交错，水网纵横，古城小镇、田园村舍，家家贴水而居，户户泛舟往来，“小桥·流水·人家”，如诗如画。据悉，位于苏南、浙北的六处著名水乡古镇周庄、甪直、同里、南浔、乌镇、西塘等，正在积极准备联合申报世界遗产。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的浙江，是吴越文化的诞生地，也是一些封建王朝避难偏安之所，古文化遗存十分丰富。“江南多才子”，在悠久的历史长河中，浙江有着众多的文化名人，如王阳明、陆游、骆宾王、吴昌硕、李渔、沈括、蔡元培等，特别是“五四”运动以来，涌现出了鲁迅、茅盾、徐志摩等一大批文学名人，名人故居类人文景观独具风采。同时，由于浙江也是中国经济高度发达的地区之一，现代化的城市风貌也颇为引人注目。人文旅游景观中，融观赏、娱乐、休闲、度假等功能于一体的新一代主题公园，如杭州“未来世界”、千岛湖“梅峰娱乐中心”、东阳“横店农民村”、兰溪“诸葛村”、桐庐“红灯笼家园”、宁波“梁祝公园”、海宁“盐官观潮公园”等如雨后春笋般，蓬勃发展。

浙江省有杭州西湖等国家重点风景名胜区14处，居全国前列，分别为杭州西湖、普陀山、嵊泗列岛、雪窦山、天台山、雁荡山、楠溪江、江郎山、仙都、方岩、三都—平岩、莫干山、富春江—新安江以及金华的双龙等。另有杭州、绍兴等5个国家历史文化名城，全国重点文物保护单位70处，国家级自然保护区6处，国家森林公园17处，以及茶叶、丝绸、官窑、中药等5个国家级博物馆。

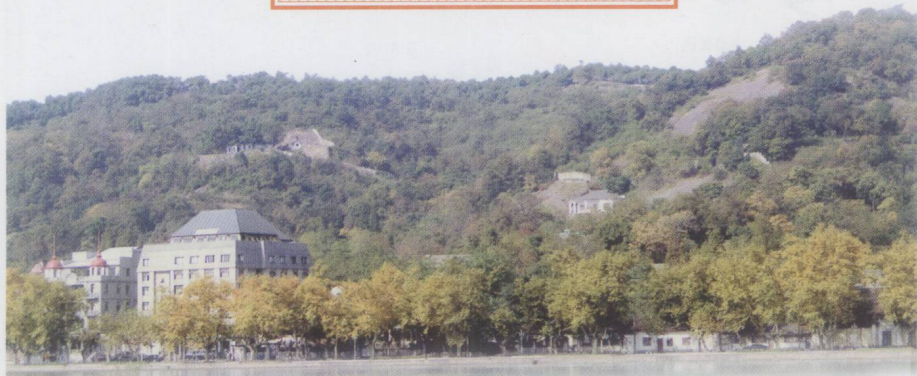
全省的旅游格局是“一区四线”。一区，指杭州西湖风景名胜区。四线分别为：浙东水乡佛国游线（江南水乡古城绍兴和上虞；深水港宁波的古刹、古寺、古藏书楼等；佛教名山普陀山及舟山、嵊泗列岛；奉化溪口风情；余姚河姆渡遗址；天台山等）、浙北水乡丝国游线（海宁钱塘江大潮；嘉兴南湖；湖州莫干山等，沿古运河可观赏太湖风光）、浙西名山胜水游线（富春江—新安江—千岛湖；天目山森林公园；桐庐瑶琳仙境；金华双龙；衢州龙游石窟、钱江源等）、浙南奇山异水游线（“东瓯三雁”的北、中、南雁荡山；楠溪江；丽水仙都等为重点，以怪石悬瀑为特色）。另外，还有“农家乐”、“钱江观潮节”、“黄大仙故里风情”等旅游专线。



[illegible]



美丽的华贵之城—杭州



杭州，浙江省会，地处钱塘江下游、京杭运河南端，中国七大古都之一，已有 2200 多年的悠久历史，有着“人间天堂”的美称。北宋词人柳永在《望海潮》一词中对杭州有“东南形胜，江吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。……有三秋桂子，十里荷花。……”的描述，据说这首词导致了金兵南下侵宋。宋人笔记说“此词流播，金主亮闻歌，欣然有慕于三秋桂子，十里荷花，遂起投鞭渡江之志。”等。意大利著名旅行家马可·波罗也盛赞这座历史文化名城为“世界上最美丽的华贵之城”。杭州，“绕郭荷花三十里，拂城松树一千株”，山水旖旎，名胜古迹荟萃，经济繁荣，文化发达，历来为中国著名的旅游城市，尤以秀丽迷人的西湖风光闻名于世。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”（宋代苏东坡）。杭州西湖，清丽脱俗，“淡妆浓抹总相宜”，以其秀美、淡雅又富有灵性，“古今难画亦难诗”，被文人墨客吟颂千秋。

杭州主要旅游景点为西湖和分布在西湖周围的大约 40 个景点，新、老“西湖十景”美不胜收，其中又以灵隐寺、虎跑泉、六和塔、飞来峰、岳庙、西泠印社、三潭印月、花港观鱼、玉泉、龙井等最为著名。近年又新建了杭州之江国家旅游度假区，新辟特色景点杭州宋城；中国茶叶、丝绸、南宋官窑及胡庆余堂中药博物馆等专业博物馆。

杭州是购物的天堂，土特产品以小、精、巧取胜。用的方面有杭州丝绸、杭州织锦、西湖绸伞、天竺筷、张小泉剪刀、杭扇（王星记檀香扇）等；吃的方面有西湖藕粉、莼菜、山核桃、糖桂花、杭菊（茶用、药用）、龙井茶叶等。



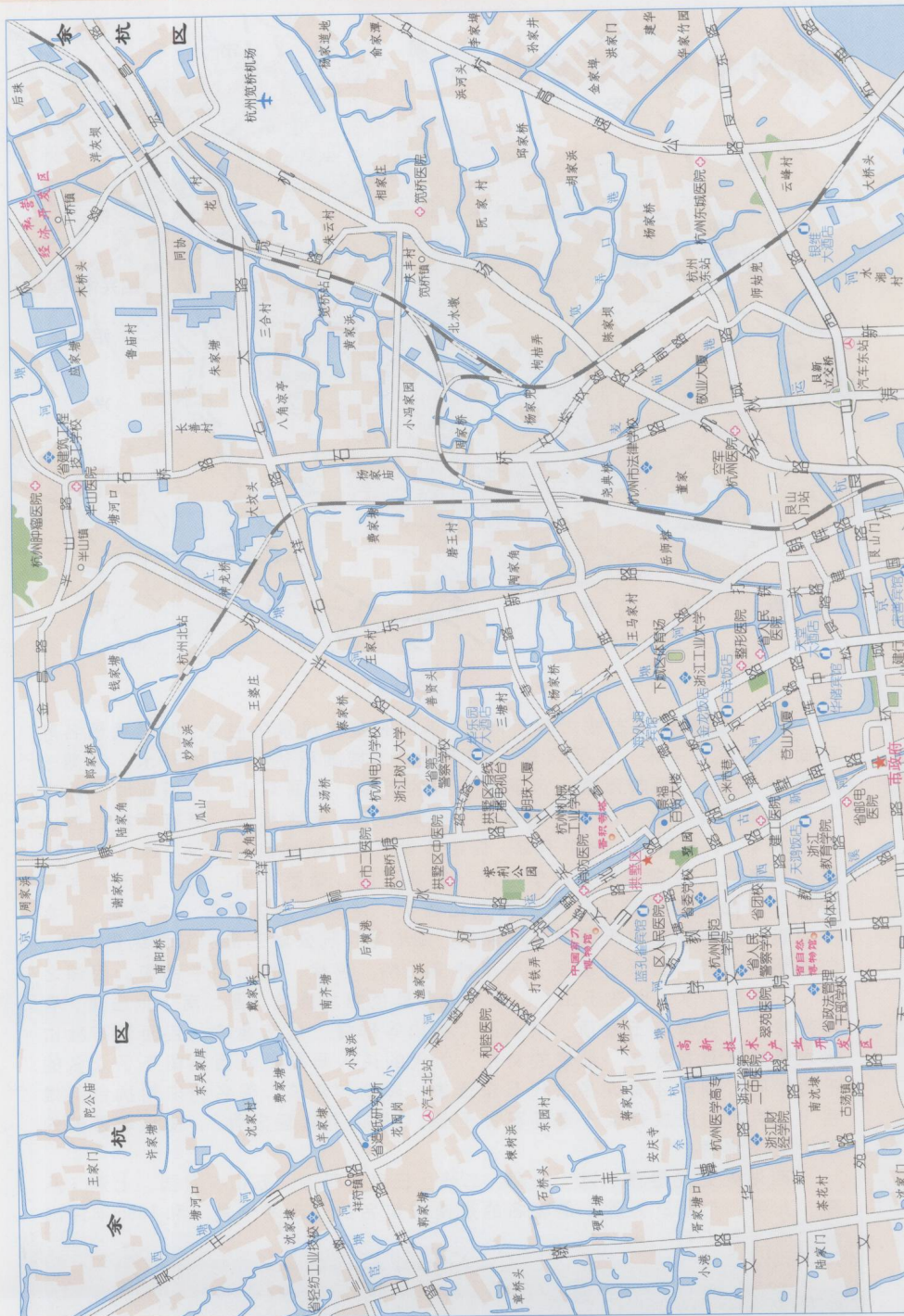


西湖

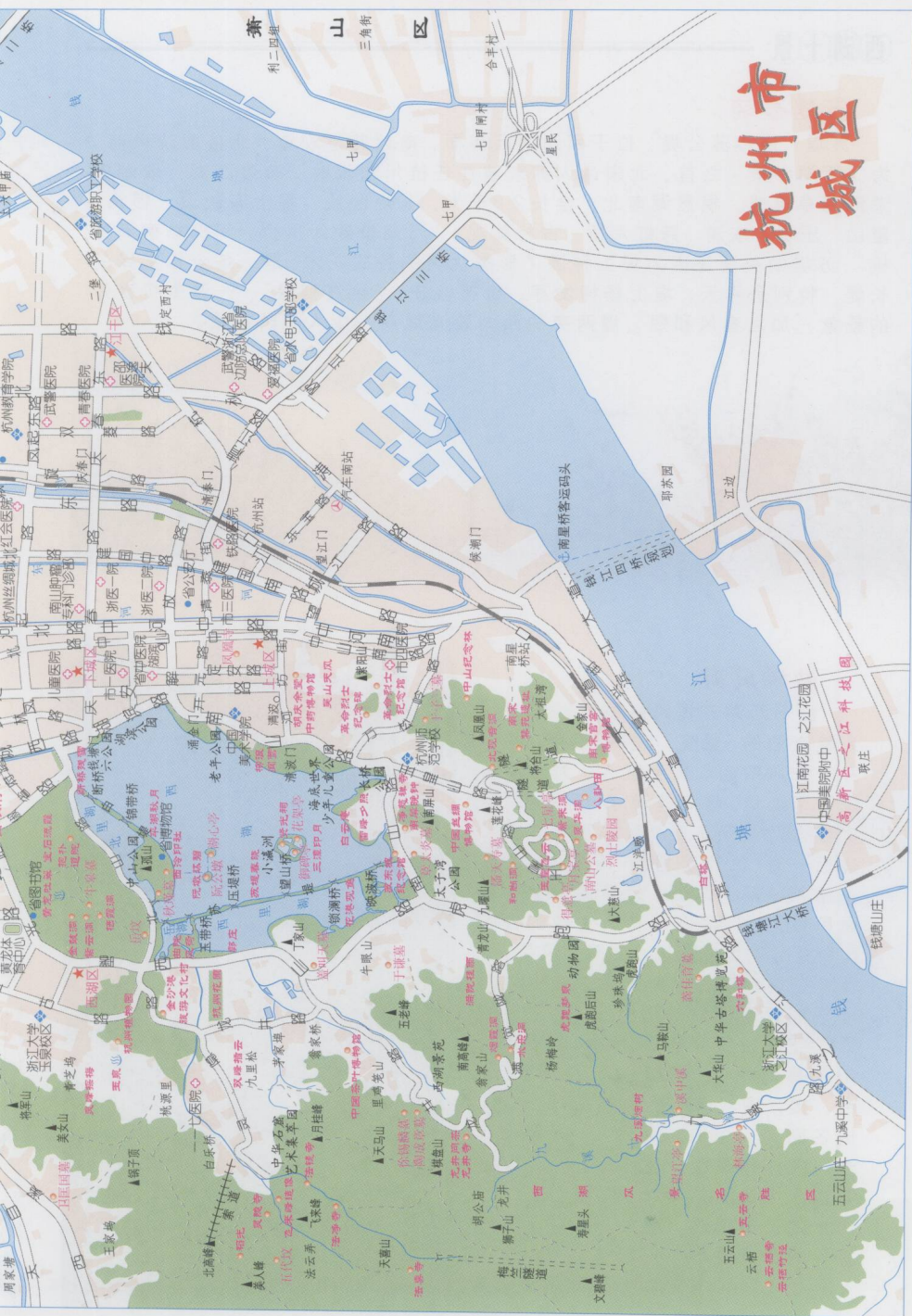
西湖，因在杭州古城之西而得名，为国家重点风景名胜区。西湖风景名胜区面积 60 平方千米，主要风景点 40 多处；水域面积达 5.6 平方千米，环湖一周为 15 千米。“阴晴雨雪，风韵万千”的西湖，三面临山，一面临城，山不高而逶迤清秀，水不广而分割多姿。一湖碧水，天水相连，更有环抱的群山苍翠浓郁。长堤卧波，湖中有岛，岛中有湖，亭台楼阁点缀其间，峰、园、洞、泉隐现各处。西湖美景，四季不同、朝暮不同、晴雨不同，有“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇；欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”之赞誉。水平如镜、波光潋滟的西湖中有小瀛洲、湖心亭、阮公墩三岛，苏堤纵贯南北，白堤横贯东西，皆平舒坦荡，夹岸种植杨柳、碧桃，犹如湖中锦带。西湖之美，不仅在于水，也在于山，山水相映，景色愈加秀美。西、南、北三面，有南高峰、北高峰、玉皇顶、凤凰山、吴山等群峰，层峦叠嶂。且西湖不独山水之美，还有着悠久、灿烂的文化，历代的诗人画家更为西湖留下了众多的千古绝唱。湖畔还有许多古代石窟造像、碑刻和建筑，著名的宋朝抗金英雄岳飞、明朝的民族脊梁于谦等葬骨于此，“青山有幸埋忠骨”，使原本秀美的湖山更添锦绣。

西湖处处是胜景，以“一湖、二峰、三泉、四寺、五山、六园、七洞、八墓、九溪、十景”为胜，最著名的是南宋定名的“西湖十景”和 1985 年评出的“西湖新十景”。





杭州市 城區



西湖十景

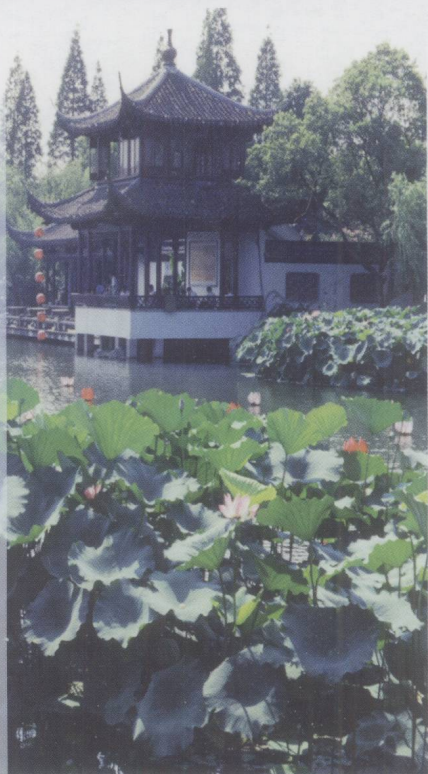
苏堤春晓

苏堤，俗称苏公堤，位于西湖的西南面，南起花港观鱼，北接曲院风荷，为“西湖十景”之首。北宋诗人苏东坡在任杭州知州时，疏浚西湖，取湖中淤泥葑草筑成，横贯湖南北，全长2.8千米。长堤卧波，堤上有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六桥，古朴美观。“西湖景致六吊桥，间株杨柳间株桃”，苏堤的美丽还因为堤上种满了形态优美的各式花木，是一条全年常绿的长堤，特别是春天，堤上杨柳发芽，桃花盛开，“桃红柳绿”，一派生机盎然的景象，加之春风和熙，堤两旁的西湖波光粼粼，令人心旷神怡。



曲院风荷

位于西湖苏堤跨虹桥畔，宋时为酿官酒的“麴院”，院中栽荷，花开时香风四起，景色宜人。为迎清康熙帝南巡，临湖建碑亭、迎薰阁、望春楼及曲径走廊，环亭植荷，曾盛极一时。后建筑坍塌，现经扩建，占地28.4万平方米，为环湖绿地中面积最大，以夏日观荷为主题的公园，有岳湖、竹素园、曲院、风荷、湖滨密林、郭庄6大景区。其中竹素园的叠字楹联颇值得一观：“翠翠红红处处莺莺燕燕，风风雨雨年年暮暮朝朝”，风荷主景区以亭、台、楼、阁、榭、桥和典廊等组合成名副其实的原“曲院”，并辟荷池，内种并蒂莲、重台莲、大王莲等数十个品种的荷花，突出荷花及山水的自然情趣，成为“芙渠万斛香”的游览胜地。



花港观鱼

位于苏堤南端、映波桥与锁澜桥之间的绿洲上，著名观鱼赏花胜地，江南园林与西洋园林艺术巧妙结合的大型公园。南宋时，花家山麓有一条清澈的小溪流经此处注入西湖，因沿溪多栽花木，常有落英飘落溪中，故名为花港；山下有卢园，园中花木扶疏，凿池养鱼而有此胜景。全园有红鱼池、牡丹园、大草坪、芍药圃、花港、丛林等景区，清乾隆帝有诗赞道“花家山下流花巷，花着鱼身鱼啜花”。红鱼池内千余条红色鲫鱼，追逐争食；牡丹园内，数百株魏紫、姚黄等品种的牡丹，摇曳生姿。



柳浪闻莺



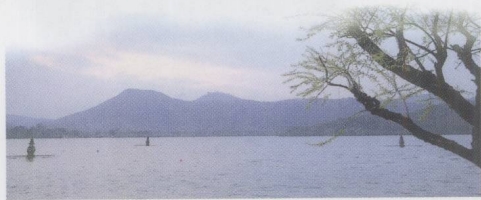
位于西湖东南岸的南山路侧的滨湖地带，占地约21万平方米，是一座以春花为主景的园林。南宋时，原为御花园“聚景园”所在地。沿湖柳荫夹道，园内柳型各具特色，有柳丝飘动似贵妃醉酒的“醉柳”；有枝叶繁茂如狮头的“狮柳”；还有远眺像少女浣纱的“浣纱柳”等。每当烟花三月，轻风吹拂，柳丝如烟；黄莺飞舞，竞相啼鸣，是欣赏“三面云山，一湖秀水”的绝佳去处。园内亭台楼阁、假山泉池、小桥流水、矮墙漏窗、奇花异草、曲径通幽，别有天地。全园分闻莺园、聚景园、友谊园和南园等景区，园中心闻莺馆中，数以百计的黄莺、画眉等鸟，鸣声婉转悦耳。

平湖秋月

位于孤山最东端、白堤西端，是白堤的起点。背依孤山，三面临水，低平月台向南伸出水面，台周围以栏杆，旁构水轩。是一片狭长的沿湖园林，遍植四季花木，点缀假山叠石，亭台楼阁错落其间。平湖秋月楼柱上有一联云：“穿牖而来夏日清风冬日日，卷帘相见前山明月后山山。”，此处视线低平，视野广阔，“万顷湖平长似镜，四时月好最宜秋”，特别是八月十五中秋夜，月白风清，水天一碧，是赏月观湖景的好地方。每年农历8月14日—16日，这里都举办“月是西湖明”中秋赏月晚会。



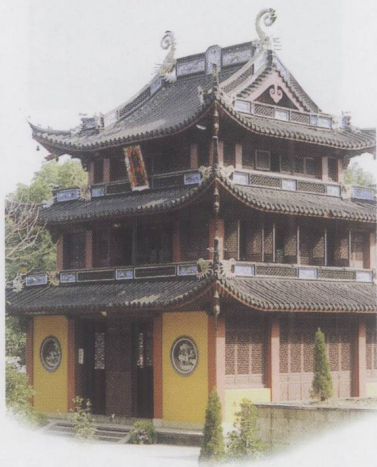
三潭印月



又名小瀛洲，西湖三岛中最大的一岛，系明万历年间(1607年)疏浚西湖时用湖中淤泥堆积而成，为江南水上园林的代表作。小瀛洲呈“田”字状，湖中有湖、岛中有岛，岛桥相连，亭台轩榭点缀其间，宛如仙山琼岛。中心绿洲“竹径通幽”处，回首岛中之湖，亭台倒影，尽在湖中，虚景实景，相映成趣，充满诗情画意。岛南端“我心相印亭”前的湖面上有三座石塔，原建于宋，重建于明。塔高约2米，塔身为球形，中空，四周有五个小圆孔，塔顶呈造型优美的葫芦形。每到月夜，放明烛于塔内，灯光外透宛如15个小月亮，月光、灯光、湖光与塔影交相辉映。

南屏晚钟

位于南屏山下净慈寺内。南屏山，绵延横陈于西湖南岸，山高不过百米，满山岚翠，秀色可餐。夜幕降临，南屏山净慈寺内，洪亮的钟声响彻西湖上空，山谷共鸣。现青铜大梵钟高3米，重10余吨，钟上铸有6.8万余字《妙法莲华经》。净慈寺创建于公元954年，是吴越王为供养南山佛教开山祖师永明禅师而建，与灵隐寺、昭庆寺、圣因寺并称“西湖四大丛林”。传说济公曾修行于此，当时僧人多达数百人。寺内“运木古井”为传说中济公运用神力，从井内运木建造净慈寺后留下的，故又称“神运井”。



双峰插云

位于灵隐路洪春桥畔。双峰指北高峰和南高峰，两峰遥相对峙，相距约5千米。每当山雨欲来之时，双峰的峰顶时隐时现于薄雾轻岚之中，望之如插云天，因而得名。虽然北高峰海拔仅314米，南高峰海拔不过254米，但因相对于西湖周围其他低矮的小山，故称“高峰”。其中南高峰处于西湖群山的中央，历来是游人登高望远的好去处，山中还有烟霞洞、水乐洞、石屋洞等各具特色的古洞。《西湖志》描述道：“每春秋佳日，凭栏四望，俨如天门双阙，拔地撑着，祥云随风卷舒，日光遥映，常观五色”引人入胜。



断桥残雪

位于白堤东端，是通往孤山的必经之路，《白蛇传》中为白娘子与许仙相会之桥。据传，断桥之名得于唐朝，古时桥上有门，门上有檐，下雪时中间一段的雪都在门檐上，桥上只有两头有雪，远远望去桥像断了一样，所以称作断桥。断桥背城面山，正处于外湖和北里湖的分水点上，视野开阔，是西湖赏雪景最佳处。桥堍有御碑亭等亭轩建筑，与宝石山、保俶塔隔湖相对，山、塔、湖、亭、桥与湖边桃、柳组成一幅如画景色，十分迷人。



雷峰夕照

雷峰塔原位于西湖南岸的夕照山上，因塔在名为雷峰的小山上而得名。夕阳西照时，塔影横空，金碧辉煌。与北山的保俶塔隔湖相对，一南一北，“雷峰如老衲，保俶如美人”，道出了雷峰塔的敦厚，保俶塔的俊秀。原是吴越王钱弘俶于公元975年建八面、七层楼阁式塔；遭雷击损毁，南宋初重修为八面、五层楼阁式塔；明嘉靖年间，塔的木檐毁于兵戎，仅存砖结构赭黄色塔身。1924年，塔身倒塌，雷峰塔仅存遗址。1949年以后，山上种植了大量香樟、枫香、榆树等观赏树木，夕照林涛，景色依然秀丽。雷峰塔已在重建之中，采用钢结构在原址重建的雷峰塔，其塔形为砖身带飞檐、平座的五层楼阁式，风格基本与南宋画家李嵩《西湖图》中的雷峰塔相似。届时，“雷峰夕照”将重现西子湖畔。

西湖新十景

虎跑梦泉

位于西湖西南大慈山定慧禅寺内，相传“二虎跑地作穴涌泉”而得名，与玉泉、龙井合称西湖三大名泉。虎跑泉从山岩间流入方池，终年不断，表面张力很大，可以浮托起平放的硬币。其泉水色晶莹、甘冽醇厚，水面可以凸出茶杯口3毫米而不溢出。以虎跑泉水冲泡龙井茶叶，茶清香四溢，沁人心脾，“龙井茶叶虎跑水”被誉为西湖双绝。泉池周围有叠翠轩、桂花厅、滴翠轩、罗汉寺、碑屋、钟楼、济颠塔院、李叔同(弘一法师)纪念堂、茶室等建筑，后山坡有梦虎石雕、弘一法师塔等胜迹。



龙井问茶

位于西湖西南面的凤篁岭上，附近山区出产以色翠、香郁、味醇、形美“四绝”为特色的龙井茶而享誉。龙井泉，本名龙泓，又名龙湫，此地的村名、寺名、茶名均取自泉名。相传晋朝葛洪曾在此炼丹，泉水清冽甘醇，传说此井与海相通，故大旱不涸，因海中有龙，故名“龙井”。泉水之奇，在于表面张力很大，用小棍轻轻搅动它时，水面呈现一根清晰蠕动的分水线，如游丝一样摆动，颇具风趣。龙井茶，中国名茶，按狮峰、龙井、云栖、虎跑、梅家坞等产地又分“狮、龙、云、虎、梅”五个品种，尤以“狮峰龙井”为上品。据传，清乾隆帝在游龙井时，曾在狮峰下的胡公庙里品尝龙井茶，因茶味甘美爽口，便封庙前的18棵茶树为御茶。

九溪烟树

九溪十八涧，位于西湖西边10余千米的鸡冠垅下，是一幅以“溪水”为主题，以山和树为依托的一处幽雅宁静的山涧美景，水气蒸腾、云雾迷蒙时，山岚青黛似烟。九溪的水发源于杨梅岭下，汇合青湾、宏法、方家、百丈、唐家、佛石、云栖、渚头、小康等9个山坞的细流成溪，山深林密，峰回路转，蜿蜒6千米后注入钱塘江；十八涧（非实指，倍于九表示细流之多）在烟霞洞西南，源于龙



井村，穿绕林麓，汇合诗人屿、孙文龙、鸡冠垅等许多细流而成涧，十八涧因而得名。九溪十八涧，流泉淙淙，山色葱茏。当水汽蒸腾，云雾迷蒙缭绕山岚时，青黛似烟。清末学者俞樾游九溪诗曰：“九溪十八涧，山中最胜处。昔久闻其名，今始穷其趣。重重叠叠山，曲曲环环路。咚咚叮叮泉，高高下下树。”现有溪中溪楼阁和林海亭、九泓亭等建筑。

阮墩环碧



阮公墩，西湖三岛中面积最小的一个小岛。清嘉庆五年，浙江巡抚阮元疏浚西湖时，由挖出的淤泥堆积而成。岛上泥土松软，荒芜了百余年。1982年，为开发旅游资源，才在面积仅为8.5亩的岛上，增添1000多吨泥土，周围块石加固，建有“忆芸亭”、“云水居”、“环碧小筑”等竹屋茅居，后又辟垂钓区、“环碧庄”，岛外碧波粼粼，岛上草木葱葱，形成颇具特色的“绿树花丛藏竹

舍”的水上园林。自举办仿古游以来，夏秋之夜的岛上，身着古装的侍女敬茶，奏古乐，演古戏，洋溢着古人生活情趣的气氛。

宝石流霞

位于西湖北岸宝石山上。山上奇石荟萃，有倚云石、屯霞石、凤翔石、落星石等，因山体为火成岩中的凝灰岩和流纹岩，阳光映照，色泽艳如翡翠玛瑙熠熠生辉，远望如朵朵彩霞飘浮于湖畔上空，故誉“宝石流霞”。保俶塔，苍翠林木映衬下的六面七级实心砖塔，高45.3米，纤细秀丽、婀娜多姿，有“保俶如美人”的赞誉。朝霞初露，或落日余晖时，亭亭玉立的保俶塔和紫褐色山岩，呈现岚烟霞彩流溢的迷人景色，是杭州西湖风景线的一个突出标志。

