

叙父

古今之書不勝讀顧讀書而不知
其解解之而不得其意猶之字未
讀也文選一書彙秦漢以來諸名
作編次成帙洵文字之大觀矣然

取材宏博陋者艱之李善之註選
旁搜遠採原委鑿然特未嘗分
其段落標其意旨讀者仍有茫
然河漢之慮方子廷珪篤學士
也治舉子業之餘復究心於文

選每篇中抉奧探微註釋從李
善之舊而段落分明意旨曉暢
則生以學古心得者贊善註所
未及而昭明一編可揭然共明於
世矣夫讀書以致用也士君子得

時利濟則以生平所學者見之於
行否則閉戶立言嗣古人而傳諸

來者俾姿之敏鈍不一者皆得以借

徑而入焉其亦偉矣余覽是編因

喜生之善讀書而且有益於後

之讀書者不少也因并數言以誌
乾隆乙酉孟夏望日分廵福
建臺灣道兼理提督學政
長白奇寵格書



序

蓋自帖括之學勝士以掇襲為能學古為
迂父兄戒其子弟以為費白日於無用一
二有志之士搢觚畫帋又皆採拾耳聞以
為信故其書多抵牾而不合嗚呼識既不
卓學復不力而欲取數千百年以上之書
與古人分茅設菑從而論定之蓋亦難矣

今

崇儒重道遐陬僻壤文教丕興三年貢士
並重策論詩賦于是海內咸知向化凡經
書子史而外散韻之學士自嬴秦迄乎唐
沒莫不探討以求底蘊亦云盛矣狀要皆
雷全附和援引舊說以為根據而欲獨標
精義以自成一家之言者絕無而僅有也

如昭明文選一書唐李善注最為精贍後
六臣雖各有發明而支離穿鑿東坡訛其
荒陋誠萬端也予嘗謂欲識文章之要當
熟看文選一書蓋自三代涉戰國秦漢晉
魏六朝以來文字皆有在古則渾厚在今
則華丽也然索解不易而世又皆耳食以
考核雖字義記誦為能於是日事咕嗶諱

者與作者終相隔膜。譬猶治水者不究其
源治絲者不抽其棼而欲得其條理何可
得。故予承乏檇城值方子廷珪注文選集
成書成將鏤版問世而問序于予。予知方
子於書無所不讀下筆數萬言倚馬立就
而是編獨自道其用力之多閱十四寒暑
而成其間窮源竟委獨出新意而於舊注

直收並采棄瑕不瑜期得作者之用心而
心卷自李善以校注家無有及者初非師
心自用破辭滅裂以炫其長也至於列離
騷為首卷而於七啟等篇次于賦末其蘇
李贈荅及諫書先後釐正而復以褚淵
斛九錫文為碍理雖存而抑之其識超其
學粹如方子者誠可與古人分第設筵能

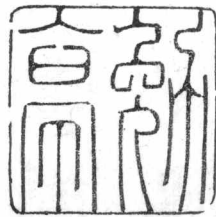
自成一寄之言者也我知是編一出
不脛而走不翼而飛海內之士爭奉為圭
臬誠足以揚於風雅而裊贊文明也因并
數言而歸之

時

乾隆歲次乙酉孟夏穀旦

進士第直守福建臺灣府澎湖糧捕事

務嶺南契建偉勉亭氏題于榕城官署



昭明文選集成離騷題詞

方子廷珪投所注楚詞予覽之歎其用心之密也其言曰九歌作於見疏之初其音和離騷作於替予之時其詞怨九章作於既放之後其節厲矣微乎其言之也近時士不好古而生獨寃心於羸秦之上其亦飲墜露飡落英之志耶願

書之標題曰昭明文選集成生將畢志
於梁太子之全書以攬風雅之摠其必
有心得者也嘉之還其書而綴以言
乾隆甲申立夏前一日南桂朱珪書



昭明文選集成序

文選一書纂自昭明註自李善唐人選
學與經史並重誠難之也杜工部研鑽
詩賦貫串百家自明得力不過云生平
精熟文選理但自梁迄今千有餘載求
其卓然專家唯李善首屈一指然善之
為功淹貫博洽直取數千載藝林文海

奔赴腕下可謂難矣而於作者之意尚
泛而寡要略而未備六臣雖有註釋重
複雜沓不過取善之緒餘再為展拓間
有已意發明則又滅裂文義支離破碎
揆諸作者柄鑿尤多甚矣選學之難非
自今也予自總角受經已見是書首閱
賦類字形詭異急難卒讀加以延邊修

幅脉絡難明求之註家多不通貫時習
舉業力有未暇且姑置之辛未林氏霽
川月波兄弟假予館東麓二子朝夕侍
地前臨大湖水影山光搖蕩心目時值
初夏林木如洗倚檻遠眺悠然嗒然因
憶向來所見文選賦類爰命二子檢取
架上反覆諦視其無所窺猶夫昔也既