

农家丛书

少儿
读物

重庆市新闻出版局策划



JIAJIAO
WEI HAIZI GUZHANG



家教： 为孩子鼓掌

主编 章创生



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>



目 录

三元七角钱	1
偷 窥	4
妈妈的爱	8
种妈妈	11
偷 钱	14
在女儿婚礼上的讲话	16
父亲的良苦	18
一位由继母造就的伟人	22
杨振宁和我	24
让我难忘的几句话	28
一个教授的良心	31
补 偿	35
小姑娘爱香	37
认 错	41
向往快乐	44
炸 狗	46
读小书又读大书	49



希勒尔的故事	55
一双双托满阳光的手	57
乞丐的尊严	62
杜鹃鸟	65
报 复	67
温暖一生的棉鞋	71
父亲的短信	74
两个女人,两种人生	77
面对挨骂的勇气	80
人生的第一课	83
遗 嘱	86
健忘的母亲	88
“英雄”故事	90
少年杰伦	94
父亲的回忆	97
愧 疚	100
迟到的家长	102
卖苦瓜	105
罗斯福的家教	108
陈景润的教子方法	110
1850 次拒绝	112
羞辱的教育	114
期待父爱	116
父亲“教”我谈恋爱	118
母爱巧克力	121



盖茨的妻子怎样当妈妈	125
一个母亲的梦想	128
母亲跟着我	132
父亲的遗产	135
给爸爸输血	139
在“羞辱”中奋起血	142
母狼的智慧	145
人生的背囊	148
披 肩	151
爱的力量	156
遇到雁子	160



三元七角钱

◇ 红 烛

开学第一天，我刚过学校大门，传达室的张老头就叫住我：“成老师，你的信。”

到了办公室，打开信封，从里面倒出几张钞票和一封信，信上写着——



成老师：您好！

我是您的学生李敏，来信主要是给您捎去三元七角钱，请查收。其实我早就该还这笔钱了，可我一直不好意思，现在我毕业了，才……



我这才想起来，那是我刚走上工作岗位那会儿，当初一（一）班的班主任时的一件往事。

一天，一个学生向我报告，说她新买的一本《新华字典》不见了，并告诉我那本字典的末页上有她用钢笔写的“玉”字，这是她的标记。心纯如水的中学生怎会做贼？我很气愤。下午，我以检查各位同学的工具书为名，一一翻看学生们的字典。查到一个女同学面前，我信手拿起桌上的字典一翻，末页上有一个“璧”字，字写得很别扭，“辟”显然是后来添上的。只见她低着头，将本来就小的脸藏在一堆乱发中。可能是出于不忍，我把刚欲出口的话又咽了回去。

下课后，我立即调来这个学生的档案，她的操行记录上写着：“该生品德良好，乐于助人……”我陷入了困惑之中，她是堕落了，还是……

我坐不住了，决定找她谈谈。已经放学了，我就按照档案上的地址向她家找去。没费多长时间，我就摸到了她家——一个土坯草覆的矮房子。我刚要敲门，听见里面传来咳嗽声和讲话声：“拿去，去买本字典，听隔壁的小华说，新来的老师叫你们每人准备一本字典，人家都有，你没有，怎么学习啊？”“不，妈，这是准备给你买药的钱，我已经有字典了。”“有了？哪来的？”

“是……是跟同学借钱买的，人家让我过一段时间再还他。”“哦，你可别偷人家的呀！”“妈，我，我不会的。”“那我就放心了，可真有好人哪……”听到这里，我已经没有进去的必要了，可对另外那个学生怎么交代？

第二天，我一进班，就扬着一本新字典，对同学们说：“杨玉同学的字典找到了，是被其他班级的学生拾到的。”我看到



那位偷字典的女学生抬起头，露出了惊讶的神情，随即向我投来感激的一瞥，低下了头……

其实，那本字典是我自己掏三元七角钱买的，并在末页做上了同样的记号……这件事已经多年，我早将它忘了，谁知她却仍记在心上。

她信中还说：“……老师，您不知道我当时是多么感激您，其实没过多久我就将这笔钱攒好了，可我没有勇气交还给您。老师，您可能不知道，您的举动在我心中有多伟大，您的形象在我的心中有多高大，以至于影响了我的人生选择。今年中考，我第一志愿就填报了师范，如今我如愿以偿，相信以后我也会跟您一样，做一个让学生敬仰的好老师……”

· 别轻易说“不可能”

朋友，你信吗？1加1等于1，2加1等于1，3加4等于1，4加9等于1，5加7等于1，6加18等于1。稍有数学常识的人都会说：“这怎么可能呢？以上结论没有一个是成立的。”不过，千万别急着说“不可能”。我们只要给这些数字加上适当的单位名称，其结果就可以成立，而且是完全正确的：

1里加1里等于1公里，2个月加1个月等于1季度，3天加4天等于1周，4点加9点等于中午1点，5个月加7个月等于1年，6小时加18小时等于1天。

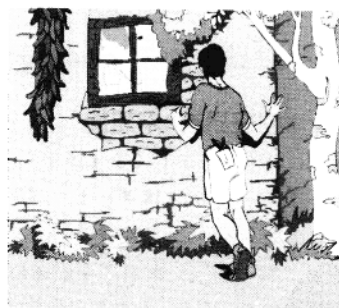
简单的数字游戏告诉我们：面对生活中那些看似不可思议的东西，只要调整一下思维方式，换一个角度思考，就会得到超乎寻常的答案，使不可能变为可能。如果你是一个聪明人，面对人世万象，就不要轻易说“不可能”。这不是圆滑、世故，而是成熟、智慧。



偷 窥

◇清 照

每个人的内心都难免尘封着秘密，是隐情、约定，或者是出于爱护。只有利己利他的区别，没有精彩平庸之分。



我的心灵深处也隐藏着一桩秘密。他是我二十年前的一位学生，那时我还是一个青春时尚的大姑娘，刚从师范毕业，被分配到重庆东部的一个叫古祠堂的乡镇当小学教师。我教高年级，学生年龄参差不齐，小的才十岁，最大的一个都十五岁了，有一米七高，黑黝黝的脸庞，大伙儿叫他“黑狗”，我感觉不雅，就给他取了个“亚当”。亚当看起来牛高马大，却生性腼腆，不苟言笑。他除了是班上维护安定团结的天然“警察”外，诸如学校搬运东西呀，雨天背同学过河呀（有一次我脚扭



伤还背我去卫生所)，凡是与劳力相关的事情，他都唱主角。不久，我提他当了班长。

亚当的家离学校不远，两个哥哥到外地打工去了，家里只有他同父母三人。住房很宽绰，学校便把我暂时安排在他家居住。亚当的父母都是憨厚老实的农民，我们彼此相处像一家人一样。特别是亚当，我的到来给他带来了欢乐和期待，他总是经常跟随在我的身后，就像是我的“副官”。他上课时，总目不转睛望着我，像在探寻一个未知的世界。我布置学生写“一个熟悉的人”，他竟写了我！在他那粗简而不甚通顺的文章结尾，还落了一句：“老师，您好美丽！”我不禁笑起来。说实在的，我有自知之明，大概是我的健康、青春与和蔼让孩子们感觉美吧。

我的寝室有二十多平方大，为了洗漱方便，亚当他爸还为我隔了一间简易的盥洗室。寝室的周边维护着陈旧的篾笆墙。墙外是杂草荒冢的丘陵，墙下有一条青石板砌的阳沟。

记得那是入夏的一个晚上，我正将穿戴卸去，准备冲澡的时候，屋外隐隐约约有脚步声，我迟疑了片刻没有作声，大约聆听了两分钟，待没有声响了才又开始用水。当我冲洗完毕，穿上内衣，却又听见了瞬息轻微的脚步声。我感觉很诧异，有小偷？我想，即使有也不会穿过墙来。几天后，室内的东西完好无损，我也就再没有在意那脚步声了。又过了几天，我在洗完澡后，又听到了那瞬息消逝的脚步声，我在一阵不安之后，无意间发现，眼前的篾笆墙上出现了一个小洞！不禁一阵惊诧，我分析是人为的。但谁会这么无聊专来此凿个洞？我推翻了自己的假设，用纸团填进洞里，算是给它划了个句号。



记得那是最闷热的一个夜晚，荷田里的青蛙聒噪得令人心烦。暑气将邻居家的老老小小都赶到了晒坝纳凉。在灯下刚批改完作业的我，周身汗津津的，像是裹了一层胶水。我从晒坝提了一桶凉水，朝寝室走去。由于有了先前发生的事，每当冲澡时，我都要下意识留神那小洞和房外的脚步声。当一切都相安无事后，我便开始脱下身上汗津津的外衣。可就在那一瞬间，我像是被突然螫了一下似的，陡然望见那个小洞——纸团没有了！填补那小洞的是一只眼睛，一只天真而渴望、清澈而热烈的眼睛！我顿时吓懵了，沁出一身冷汗！

“谁?!”我大声喊叫起来，并迅速将身子侧向了室内。那眼睛顿时消失了，伴随着的是房外一声沉重的跌倒声。我半晌都未从惊吓中回过神来，只是本能的戒备似的，匆匆戴上胸罩，穿上衣裤，发愣地坐在房中。室外传来嘈杂的说话声，像是与这“偷窥”有关，于是我起身来，将脸贴近窗户朝外望——晒坝上，亚当他爸拽着儿子的手斥责。“看你这一身泥巴，哪里去了?”

“后山坡……”“后山坡？看死人啦?!”

“你这么儿才不去后山坡呢，”邻居潘二婶酸溜溜地说，“看叶老师洗澡去了!”“你看到的?”亚当他爸问。

“都两三回了，不信你去看，墙上还抠了洞呢！……人小鬼大!”亚当他爸扔掉儿子朝后阳沟跑来，过了一阵跑了回去，朝着亚当狠狠掴一耳光。

“杂种！混账东西！……你偷看什么了?!”

亚当摔倒在地上，一句话也不说，任凭父亲雨点般的拳掌击打在他的身上。一时间，晒坝闹热了。男女老少纷纷围观着、数落着亚当的罪孽，没有人去劝阻他施暴的父亲。



我一下子笼上刚换下的那一身汗渍衣服，冲出门去。用身子挡住了亚当他爸那气急败坏的攻势。“别打了！”

“叶老师，您不知道，这不争气的东西，对不住您……”老汉的嘴唇在发抖。

“什么对不住？我在批改作业，有什么不能看？寝室那个洞是我留来通风的！你们别冤枉亚当了！”

那一刹那——邻居们七嘴八舌的议论声，变成了幽谷一般的宁静；亚当的老爹那愤怒的神色，陡然变成春日一样的和煦。我把亚当从地上搀扶起来。他低着头，揩着血污的脸，两眼盈满了感激的泪水。我深谙在他的眼神深处是一个没有淫邪却又充满原始萌动的童贞世界，我没有理由去诅咒它，只怪这个世界让他知道得太少。

第二天，我鼓起勇气，破例给学生上上了一堂别开生面的生理卫生课。当我看见亚当那一张带着负疚阴沉的脸渐渐开朗活跃起来的时候，我才深深舒了一口气。不过这堂课却很不走运，家长们都议论纷纷，怨我不该让他们的孩子了解那么多男女间的事。

半年后，我因“教育思想不适宜在当地教书”，被县教委调去另一所更边远的学校。在与学生们惜别的路途中，只有亚当低着头始终沉默着。在他的脸上蕴涵着愧疚和深深的依恋。二十年过去了，我再没有见过亚当。只是在每年教师节这天，我都会收到一张没有署名的特殊贺卡——

“老师，谢谢您！”

永远敬爱您的学生”



妈妈的爱

◇王建年

秋日午后的阳光洒进房间，总让我想起小时候，我们姐弟三人在暖暖的秋阳里守在外婆身旁，看着外婆一针一线地补着我们破旧的衣服。在阳光中我们破旧的衣服被外婆打上了补丁，一针一线地来来回回，补丁在外婆的手里变成了一朵朵美丽的小花儿。缕缕阳光洒在外婆身上，在我们幼小的心灵里外婆就像是魔术师，当我穿着鲜花补丁衣服缠着外婆告诉我怎样把补丁变成鲜花时，外婆说：“只要用心，补丁也会变得像鲜花一样美丽。”回想起外婆的话，让我再一次陷入了沉思。是的，只要用心，补丁也会变得像鲜花一样美丽！

那是“三八妇女节”前的一天。我和孩子们正学习一首儿歌《妈妈的爱》，课文后有一道思考题：你觉得妈妈的爱还是什么？自己试着写一段。怎么办呢？怎样才能让只有七八岁的小学生去感悟妈妈的爱，去自己编写一段儿歌呢？我想：不如先让孩子们说说自己的妈妈，说说平时自己是怎么和妈妈相处，在生活中妈妈又是怎么关心自己的。再让孩子们去动手写一写妈妈的爱，把自己写的小儿歌作为“三八妇女节”的礼物送给妈妈。我的话音刚落，底下小手如林：“老



师，我的妈妈对我可好了，我小时候好想要一辆滑板车，我的妈妈发了工资就给我买了，妈妈的爱就是崭新的滑板车。”“我的妈妈最爱我了，她常常给我买新衣服，把我打扮得漂漂亮亮的，我说呀，妈妈的爱是漂亮的新衣服。”“我跟妈妈去超市，妈妈总会给我买好多好多好吃的，妈妈的爱是香脆的薯条、是好吃的零食。”孩子们手舞足蹈，兴致颇高。我发现许多平时不爱发言的孩子谈到自己的妈妈也都有好多说不完的话。我把最后发言的机会留给了平时少言寡语，每次考试总是拖全班后腿的小黄，她站起来怯怯地说：“妈妈的爱是剩下的水果……”没等小黄说完，孩子们已七嘴八舌地议论起自己的妈妈来，她的声音实在太小，没有引起大家的注意，我也没再理会小黄的谈话。



第二天，当我翻开孩子们的习作本时，孩子们都写满了妈妈的爱，有崭新的滑板车、有漂亮的新衣服、有香脆的薯条、有甜甜的冰淇淋……正当我为孩子们模仿课文编写的小儿歌格式工整、语句通顺而感到欣慰时，这样一首儿歌让我



愣住了：我的妈妈是卖水果的，每天天黑了才回家，妈妈把剩下的水果留给我吃，妈妈的爱是剩下的水果。仿写这首儿歌的就是那位平时少言寡语的小黄，这首儿歌字迹歪歪斜斜、格式不够工整、语句也欠通顺，可这短短的几句话却流露出孩子的一份朴实的情感。在和这个不起眼的小女孩交谈的过程中我才知道，她的父亲在她五岁的时候就去世了，她和母亲相依为命。家里唯一的生活来源就是靠妈妈每天起早贪黑推着小推车到街上叫卖水果。她说，每当看见妈妈收摊后，拖着疲惫的身子给她做饭、洗衣，她就想自己能快点长大；她说，她吃过的最好的零食就是妈妈卖剩下的水果，虽然好多水果已经坏掉了一大半；她说，妈妈的爱就像这些卖剩下的水果，吃起来酸酸甜甜，却能让她填饱肚子。我把这件事说给了孩子们听，当我让小黄这个少言寡语的孩子上台朗诵了自己仿写的儿歌时，台下响起了热烈的掌声，我看见小黄的脸上泛起了红晕，眼眶有些湿润，我发现这个平时说话都怯生生的小姑娘眼光更坚定、更自信了。

在那天的日记中小黄写到：“老师，谢谢您，我不知道我也会写儿歌，我把它拿给妈妈看了，妈妈说这是她收到的最好的礼物。”后来每次上课我都能看到小黄的小手和其他孩子一样举得高高的，都能听见她清楚地回答问题；我看见她开始和其他孩子一起说说笑笑了。我似乎看到一个曾经怯弱的幼小生命开始快乐的拔节。

教育家苏霍姆林斯基说：“所谓教育，就是心灵对心灵的感受，心灵对心灵的理解，心灵对心灵的耕耘，心灵对心灵的创造。”让我们用心引领孩子成长吧！



种妈妈

◇黄守东

种瓜得瓜，种豆得豆。种妈妈能长出妈妈吗？

偏远山村三十里堡有个小女孩本来叫娇娇，可是自从妈妈走了以后，爸爸就给她改名叫盼盼，意思是盼望妈妈早日回家。妈妈是在盼盼不到两岁的时候离开家门的，爸爸只说妈妈出了远门。可是盼盼还是从别人口中渐渐知道了妈妈是嫌山里太穷，狠心抛下她和爸爸离家出走的。盼盼懂事，她也不把真情告诉爸爸，她更不恨妈妈，只是默默盼望妈妈早点回来。妈妈走时盼盼还太小，还记不住妈妈的模样，好在妈妈给她留下了一张珍贵的照片。照片上的妈妈年轻美丽，亲切温柔，盼盼把这张照片精心收藏好，想妈妈了就拿出来看一看。她还经常对着照片呼唤妈妈，她觉得妈妈听见了她的呼唤，不管离家多远也会赶回来的。

爸爸对盼盼很好，他又当爹又当娘，尽量哄女儿开心，可是盼盼耳边却总想着一句歌词：“没妈的孩子像棵草。”

七八岁的盼盼上学了。

春季的一天，老师教了一篇课文，名叫《种子》，老师说种子种到地里浇上水就会发芽，玉米种下去长出玉米，小草籽



种下去长出小草，小树种下去长成大树。盼盼听得两眼放光，她突然问道：“照片种下去，会长出妈妈来吗？”同学笑了起来，老师摇摇头说：“只有种子才会发芽，照片不是种子。”小盼盼还是第一次不信老师的话。她放学跑回家急忙找出妈妈的照片，捧在手里看了又看，然后在院里挖开一个小土坑儿，郑重地把照片种下去，小心地培好土，又细心地浇上了一瓢清水。然后盼盼跪在那一片新土前，学着邻居家电视里一个小和尚的样子合掌祈祷：“妈妈，你快点长出来啊！”



小盼盼天天为照片浇水，没事时就捧着小脸蛋儿望着那片种着希望的土地，想象着扑进妈妈怀抱的滋味。想着想着盼盼哭了，想着想着盼盼又笑了。

一天又一天过去了，春天过去了，秋天也过去了，庄稼都收割上场了，可盼盼的妈妈还没有长出来。不过盼盼不伤心，她坚信妈妈一定会长出来的。冬天来了，盼盼给种下照片的地方盖上了小棉被，她不能让妈妈冻着了。

在盼盼殷殷的盼望中，万物复苏，又一个春天来到了山



里。爸爸种在园里的黄瓜豆角都已拱出了土，可是妈妈还没有长出来。这天是个星期天，爸爸下地去了，干完零活的小盼盼又坐在了种妈妈的地方，流着泪不断呼唤着妈妈，她真的已经等急了，她害怕这个春天照片还不发芽。什么东西落到了盼盼的脸上，热热的，她抬头一看，一个女人正站在跟前深情而又愧疚地注视着她。刚才落在她脸上的，是那女人的泪。盼盼惊呆了！虽然面前的女人穿着打扮和照片上大不相同，可盼盼还是一眼认定她就是妈妈！但盼盼又一时不敢相信这是真的，她怕这又是幻觉又是梦。盼盼使劲揉揉眼，看见妈妈真真切切地站在面前，正流着激动的泪水向她张开怀抱。

“妈妈！”盼盼流着泪欢叫一声，像只小燕子般飞进了妈妈的怀抱。妈妈紧紧搂着盼盼、亲着盼盼。妈妈是从很远的地方赶回来的，因为她听见了盼盼的呼唤，不管走出多远，盼盼殷殷的呼唤都时刻响在她的耳旁。经过多少次犹豫，妈妈终于走回了女儿身边。盼盼却坚信这是自己创造了奇迹，她向下地归来含泪站在门口的爸爸骄傲地宣告：“爸爸，我把妈妈种出来了！”

