

教师继续教育系列丛书

新课程与教师 专业能力的提升

徐世贵 著

XIN KECHENG YU JIAOSHI
ZHUANYE NENGLI DE TISHENG

广西人民出版社

教师继续教育系列教材

新课程与教师专业能力的提升

徐世贵 著

图书在版编目(CIP)数据

新课程与教师专业能力的提升/徐世贵著. —南宁：
广西人民出版社, 2005. 6
(教师继续教育系列教材)
ISBN 7 - 219 - 05328 - 2

I . 新... II . 徐... III . 中小学—师资培训—教材
IV . G635. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 048877 号

从书名 教师继续教育系列教材
书 名 新课程与教师专业能力的提升
著 者 徐世贵
策 划 钟 莉
责任编辑 钟 莉
责任校对 彭青梅

出版 广西人民出版社
(邮政编码: 530028 南宁市桂春路 6 号)

网址 <http://www.gxpph.cn>

发行 全国新华书店

印刷 广西南宁华振印刷厂

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印张 8.75

字数 240 千字

版次 2005 年 6 月第 1 版

印次 2005 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7 - 219 - 05328 - 2/G · 1339

定价 17.80 元

版权所有 翻印必究

卷 首 语

从未经历的思维撞击，从未有过的教学压力，从未像今天这样认真思考：究竟应该怎样去上课，今天的老师到底应该怎样当……它让老师困惑、焦虑、痛苦；它也让老师思考、奋进和快乐。这就是“痛并快乐着”的基础课程改革。

课程改革走过了三个年头，从热思考到冷思维，人们开始关注两个关键问题：一是教学评价；二是教师专业能力提升。新课程究竟给教师带来了什么，新课程实施教师究竟要提升哪些专业能力，它的方法途径有哪些？这恰是本书要回答的问题。不能说这书里能把许多问题都加以回答，不过，仔细阅读目录和几章内容后，也许你会发现，作为教师新课程专业能力的培训教材，它可能不是平常的一本书。

目录

第一章 新课程呼唤专业型教师

——专业型教师成长引论	(1)
第一节 关注教师专业化成长	(2)
第二节 怎样理解教师的专业化	(4)
第三节 教师专业化素质结构诠释	(7)
第四节 教师专业化发展之本——自主发展	(12)
第五节 教师专业化成长的阶段性	(13)

第二章 成功始于信念

——专业型教师成长的原动力	(21)
第一节 一个女教师专业化成功的启示	(21)
第二节 认识和开发自己	(25)
第三节 理想信念——专业化成长的基石	(28)
第四节 勇气信心——专业化成长的翅膀	(31)
第五节 毅力韧性——专业化成长的保证	(32)

第三章 新课程理念下教师怎样备课

——提升备课和优化课堂设计能力	(37)
第一节 怎样理解新课程的备课	(37)
第二节 新课程备课中的信息吸纳	(42)

新课程与教师专业能力的提升

第三节 新课程备课中的教学设计 (49)

第四节 新课程课堂教学设计思想 (69)

第五节 怎样编写新课程教案 (84)

第四章 教材离学生生活越近 发挥作用越好

——提升课程资源开发与利用能力 (91)

第一节 怎样认识课程资源 (91)

第二节 课程资源的开发 (92)

第三节 课程资源的利用 (94)

第四节 课程资源的创生 (100)

第五节 开发和利用课程资源应注意的问题 (101)

第五章 面对新课程教师怎样说课

——在说课中提升专业能力 (108)

第一节 怎样理解说课 (108)

第二节 说课的内容 (111)

第三节 说课的方法 (117)

第六章 从学“教”转变为教“学”

——提升组织学生学习的能力 (120)

第一节 怎样理解学习方式 (120)

第二节 合作学习的设计与组织 (123)

第三节 体验学习的设计与组织 (130)

第四节 研究性学习的设计与组织 (137)

第五节 接受学习的改造与运用 (143)

第六节 选择和组织学习方式要“活” (151)

第七章 新课程理念下怎样评价一节课	
——在听课、评课中提升专业能力	(155)
第一节 把听课、评课作为一种学习手段	(155)
第二节 教师怎样听课	(156)
第三节 教师怎样评课	(163)
第四节 拜师学艺 接受高人指点	(175)
第五节 怎样学习先进教学经验	(177)
第八章 用真诚的评价 托起学生的明天	
——提升教学评价能力	(181)
第一节 怎样理解教学评价	(181)
第二节 课堂教学评价建议	(184)
第三节 操行评定的建议	(191)
第四节 建立“成长记录袋”的建议	(195)
第九章 教一教 回顾想一想	
——提升教学反思能力	(206)
第一节 怎样理解教学反思	(206)
第二节 教学后记反思法	(209)
第三节 教学经历反思法	(216)
第四节 案例剖析反思法	(222)
第十章 借助科研实施新课程	
——提升科研能力	(228)
第一节 怎样理解科研活动	(228)

新课程与教师专业能力的提升

第二节 怎样选择研究课题.....	(232)
第三节 行动研究法的操作运用.....	(236)
第四节 行动研究法中其他研究方法的借用.....	(242)
第五节 研究论文的写作.....	(247)

● 第十一章 健康是第一财富

——增强健康意识 提升身心素质.....	(252)
第一节 教师的健康意识.....	(252)
第二节 教师易患的生理疾病与预防.....	(253)
第三节 教师的心理健康.....	(258)
第四节 学点养生保健常识.....	(266)
后记.....	(269)

第一章 新课程呼唤专业型教师

——专业型教师成长引论

△没有数以万计的教师与新课程相适应的教师专业化能力的提升，就不会有课程改革的最终成功。

△天下极少蠢材，世上虚多良师。

俗话说，山雨欲来风满楼。进入了 21 世纪，教师的职业发生重大的变化。目前教师的职业面临两大课题：一是本领危机。进入 21 世纪，面对开放的世界，科技的进步，社会的发展，国家对人才培养提出了新的要求，尤其实施新课程、新观念、新教材、新方法以来，这在客观上都给教师的岗位技能提出了更高的要求。二是生存危机。如今生源的负增长，教师人事制度改革，教师的优胜劣汰已成为不争的事实，每个教师都面临新的选择。

那么，面对这两大课题，教师又该如何应对呢？有位学者说：“在未来，你所拥有的唯一持久的竞争就是有能力比你对手学习得更快。”以上两大课题落到一个问题上就是教师如何去提高自身的素质，让自己的职业专业化，这是应对挑战的关键所在，也是最好的良策。

进入 20 世纪 80 年代，世界上形成了一场教师专业化的运动，中国也不例外。“户口是空饭碗，文凭是泥饭碗，能力是铁饭碗，创新能力是金饭碗。”如今，教师专业化成长无论是对一个民族的复兴，一个国家的强盛，乃至一个教师个人的生存都是一件势在必行、刻不容缓的事情。

第一节 关注教师专业化成长

如今为什么要特别关注教师专业化成长呢？

一、教师成长的需要

多少年来，我们常把教师喻为“春蚕”、“红烛”，赞扬他们照亮了别人，牺牲了自己。其实这种比喻是有缺失的。诚然，它歌颂和激励了教师的奉献精神，这必须要加以肯定和提倡；但这种比喻也忽视了教师自身的可持续学习与发展，淡化了教师内在尊严与劳动的欢乐一面，有点太悲壮了。为什么教师在照亮学生时，就一定要牺牲自己呢？为什么教师不能在发展学生的同时也来发展自己，在成就学生的同时也来成就自己呢？

受旧的理念影响，多年来我们的许多教师是关心学生每天的成绩，不十分关心自己的专业化发展，所以一些教师和学生拼成绩从黑发干到白发，尽管送走了学生一届又一届，但对教师专业化成长来说，确是一生平庸。而这类教师也占相当比重。

孔老夫子早就指出，“教学相长”。教学过程应是学生与教师共同成长的过程，发展学生同时也应发展自己。下面是优秀教师李立在《耕耘在希望的田野里》的一段话，说得真好。“有人说，教师像燃烧的蜡烛，照亮了别人，毁灭了自己；然而从教三十年的我非但没毁灭，反而随着一批批学生的成长也在不断成长，生命价值不仅在课堂上得到了体现，而且在学生中也得到延伸；燃烧永不熄灭的生活激情，点亮的不仅仅是学生，还有自己的人生之路；优化的不只是学生的素质，还优化着自己的生命。”

二、提高教学质量的需要

当前，教师可分为三类：第一类，教师责任心很强，业务水平高，受教于他的门下，学生负担轻，学习质量高；第二类，教师责任心较

强,但业务水平一般,或者教学经验欠缺,受教于他的门下,学生负担重,效果一般;第三类,教师没责任心也没有业务水平,受教于他的门下,学生负担重,自然也没有学习质量。不少教师处于第二类。

从上面的归纳中我们可以清楚看出“业务水平高”是什么,就是一种科学,一种艺术,一种专业。正如钱梦龙老先生说的那样,无“能”的教师很难教出有“能”的学生来。既要提高质量,又要减轻学生的负担,就必须要抓教师的专业化成长。

天下极少蠢材,世上应多良师。教师的质量就是学生的质量,从这个意义上说,抓教师的专业化成长就是在抓学校办学质量。

三、实施新课程的需要

面对新课题,有位教师谈了自己这样的切身体会:“我很庆幸自己赶上了新课程实验。我感觉自己肩上的责任好重。每一次我都精心准备好教案,满怀热情地走进课堂,面对活泼的孩子,我说啥都不管用,上课就像在打仗,有时教学任务还没完成就灰溜溜地走出了课堂。一次次的挫败,差点扼杀了我从教 11 年来苦心经营起来的那么一点点自信……”

这位教师的切身体会使我们清楚地看到,课程改革既给教师带来了千载难逢的发展机遇,同时也给教师带来了前所未有的挑战。教师存在着本领危机问题,新课程观念不是教师在传统学校教育中所熟悉和运用的,而是学生面向未来的。我们最担心的是教师用昨天的知识去教今天的学生,课程改革依赖于教师提高与新课程相适应的专业化发展。课程发展即教师发展,也就是说,教师与新课程相适应的观念方法、技能知识的专业化发展水平,就决定了新课程的实施水平。所以教师专业化发展就摆到议事日程上来了。

四、适应国际发展趋势的需要

为了提高学校的办学水平,目前教育比较发达的国家都十分重视教师专业化发展,教师专业化已成为当今世界教育改革的热点问

题。

确认教师职业的专业性，推进教师专业化进程，一直是有关国际组织和各国政府努力的目标，也是世界各先进国家当前教育战略的共同措施。1955年召开的世界教师专业化组织会议率先研讨了教师专业问题，推动了教师专业组织的形成和发展。1966年，国际劳工组织和联合国教科文组织提出的《关于教师地位的建议》则首次以官方文件形式对教师专业做了明确说明。它提出应该把教育工作视为专门的职业，这种职业要求教师经常地、持续地学习，获得并保持专门的知识和特别的技术。

总之，教师专业化发展，既是学校发展的需要，又是教师成长的需要；既是时代发展的需要，更是课程改革发展的需要。特别是当前，可以说抓教师专业化发展，就是在抓课改。只有通过抓教师专业化的发展，最终才能完成实施新课程这个历史任务。

第二节 怎样理解教师的专业化

一、有趣的教师专业化争论

目前，对社会公众来讲，说医生、律师、工程师是专业技术人才，大家都不会有异议，但如果说是教师是专业技术人才，许多人会感到有些牵强，甚至会产生疑义。为什么会这样，教师到底是不是专业技术人员呢？

社会不完全认同教师职业的专业化，很可能有这样几种原因：一是中小学教师数量尚不能满足需求，教师队伍中难免有一部分人不合格，不称职，中小学教师整体素质不高或者说专业性质凸显得不明显；二是中小学教师这一专业在我国发育不够成熟，专业性不强；三是这一职业有一定特殊性，教师的劳动成果通过学生的知识、能力、素质、个性等诸方面体现出来，且周期长，评价比较抽象，专业成果缺乏时效性。

那么,教师到底应不应该称为专业人才呢?

2000年,我国出版的第一部对职业进行科学分类的权威文献《中华人民共和国职业分类大典》中,首次把我国职业归为八个类别,其中,中国人民教师属“专业技术人员”一类^①。可见,教师职业是属于技术性的,具有学术创造性。

1966年,联合国教科文组织在巴黎召开了“教师地位与政府间特别会议”,会议文件指出,应当把教师工作看做一门专业,它需要教师的专门知识和特别才能,并需要经过长期持续的努力与研究才能得以维持。

1994年我国开始实施的《教师法》规定:“教师是履行教育教学职责的专业人员。”这是第一次从法律的角度确认了教师的专业地位。另外,1995年国务院颁布的《教师资格认定》就十分明确地对教师的职业专业化提出了要求。资格是什么?就是对专业技术上的要求。

当然,虽然我们现在把教师的职业划为专业技术的范围。但是我们又必须清楚,目前我们的教师队伍专业化程度尚不是很高。正因为如此,也有人认为教师职业目前只能被称为“半专业”或“准专业”。随着我国教育事业的发展,尤其加强教师队伍建设,教师最终要与医生、律师、工程师一样,达到完全的专业化。

二、什么是教师专业化发展

(一)什么是教师专业化

什么是教师专业化?

有的学者认为,教师专业化是职业专业化的一种类型。教师专业化是教师从事普通职业转化成为从事专门职业并获得专业地位的过程,或是教师这一职业群体的专业水平成熟和发展的状况。

它包括四种含义:

^① 见《共产党员》2000年第10期,41页。

1. 教师专业化既包括学科专业性,也包括教育专业性。国家对教师任职有规定的学历标准,也有必要的教育知识、教育能力和职业道德要求。
2. 国家有教师教育的专门机构、专门教育内容和措施。
3. 国家对教师资格和教师教育机构的认定制度和管理制度。
4. 教师专业化发展是一个持续不断的过程。

(二)什么是教师专业化发展

一般认为,教师专业化发展指的是作为专业人员的教师在教学专业上不断成长的过程。通过这一过程,教师得以更新专业结构,提升专业水准,获得持续发展。它包括职前教师的培养、新教师的人职辅导和教师的持续进修这三个有机的统一。

(三)教师的专业化特点

1. 时代性。

教师专业化的内涵和要求不是静止不变,而是随着时代的变化、科学的发展、社会的进步而发生变化。21世纪是一个充满信息交流互动的、崭新的、开放的世界,那么今天的教育对传统教育来讲,其专业化要求是不同的。教育在今天,已经不能只停留在传递文化、知识、技能上,停留在让学生只知学习与继承,不会思考也不会创造的水平上。教师不仅是知识的传递者,还是道德的引导者,思想的启迪者,心灵世界的开拓者,情感、意志、信念的塑造者,新的教学方法的实践者。

2. 整体性。

教师的专业化绝不单单指教师所任学科的专业知识,而应包括他所从事的教师职业所要求的多方面的内容,如教育理想信念、教师职业道德、教学专业知识技能、对学生的了解及科研能力,等等。

3. 差异性。

尽管教师都是在从事教学工作,尽管我们对教师的专业化发展有统一的要求,但专业化体现在每个教师身上是有差异的。一个真正有发展前途的教师,不在于机械盲目地去照搬某一种权威的教学

模式,而在于博采众家之长,在广泛吸纳先进教学经验的基础上,发挥个人优势,大胆创新,从而形成具有个性特点的教学风格,这就是差异。

4. 持续性。

由于学校教育工作是要与时俱进的,教学工作也应是常教常新。教师的学习是无止境的,那么教师的专业化发展是无终结的,有持续性的。

传统意义上的社会将人生划分为求学、工作、退休三部分,如今这个观念已陈旧了,对于今天的教师来讲,工作、学习、研究三位一体。因为教师发展要以终身学习为指导,教师是持续发展的个体,也就是说教师只有持续地学习,才能有持续的发展,否则将被时代所淘汰。

第三节 教师专业化素质结构诠释

目前,关于教师专业化的素质结构,国内外一些专家学者看法尚不一致。有的研究主要集中在教师的个性品质、教学能力、知识结构和教育观念四个方面,有的研究集中在专业知识、专业技能和专业情意三个层面上。本文认为,新世纪的教师专业化素质结构,特别是实施新课程以后的教师专业化素质结构,包括以下七项内容。

教师专业化 素质结构

- 专业知识
- 专业能力
- 专业理想
- 专业道德
- 教育思想
- 科研能力
- 创新能力

一、专业知识

无疑，教师作为一个专业人员，必须具备从事专业工作所要求的基本知识。专业知识方面大体包括以下三个层面。

(一) 学科知识

“资之深，则取之左右逢源。”作为专业教师必须要精通所教学科的知识。雷诺兹认为，所教学科内容知识主要包括以下几点。

1. 内容知识。学科有关的事实、概念、原理、理论等。
2. 实质知识。一个学科领域的主要诠释架构与概念架构。
3. 章法知识。一个学科领域里新知被引入的方式及研究者对知识的追求与探究的标准或思考方式等。
4. 有关学科信念。
5. 有关学科的发展前沿。

(二) 普通文化知识

作为专业教师不仅要精通所教学科知识，还要学习和掌握普通文化知识，做到既专又博。

普通文化知识可包括两大方面。

1. 人文方面的。教师是塑造人的，教师应具有哲学、社会科学、自然科学等方面的知识，不仅要渊博，而且要饱学有识；并内化为个人之素质，真正成为“人类灵魂的工程师”，做到既要教书，更要育人。
2. 广博知识储备。为了让学生满足多方面的兴趣，以及丰富各方面的知识，教师对社会历史、天文、地理、哲学、伦理学乃至体育、音乐、美术等都应有所了解。而新时期，现代信息技术和科学动态，教师也必须要与时俱进的。

(三) 教育学科知识

学者未必是良师，就如同陈景润是著名的数学家，但他不一定是一名优秀教师一样。所以教师不仅要掌握学科知识和普通文化知识，而且还要学习教育学、心理学、教学法、教育史等有关教育专业的知识和理论。

二、专业能力

知识与能力是不同的,能力是以知识为基础,但知识并不完全等同于能力。作为专业教师必须把掌握的知识和理论运用在教学实践中,并在教学实践中形成能力。

教师的专业能力主要包括以下几个层面。

(一) 备课与优化教学设计能力

一个专业教师必须会备课,如会钻研、处理、创造性使用教材,会开发课程资源,研究了解学生,尤其能运用新的教育思想去独立地设计一节课。

(二) 上课与组织教学活动的能力

教师不仅要能驾驭教材、了解学生,能驾驭课堂组织,引导学生的学习活动,还要有应变能力。特别在实施新课程中,教师要能针对教材实际和学生实际,研究自主、合作探索的学习方式,在课堂上真正做一个组织者、引导者、合作者。

(三) 评价与沟通协调能力

教师不但能在需要的情况下给学生提出必要的学习目标,而且还能根据学生的学习情况及成果做必要的评价。也就是说,教师要能在课堂上、考试测验中、作业批改中、操作评定中等,给以学生形成性、激励性的评价。这是新时期教师必备的一种教学能力。要评价好,教师必须要有同学生沟通和协调的能力。

教师专业能力还包括许多,这里不一一赘述。

三、专业理想

理想信念是教师做教育工作的动力和源泉,也是衡量教师专业化是否成熟的一个重要标志。

有人对 120 名优秀教师的教育理想做过调查,在回答“你从教后对教育的认识”时,有 109 人(约占 91%)认为是“光荣的事业”;只有 3 人(占 2.5%)认为是“谋生的职业”;有 8 人(约占 6.7%)认为是