

中國宗教歷史文獻集成編纂委員會編纂

黃山書社

三洞拾遺

中國宗教歷史文獻集成之二

三洞拾遺

中國宗教歷史文獻集成編纂委員會編纂

三洞拾遺

第八冊

黃山書社

图书在版编目(CIP)数据

中国宗教历史文献集成. 38, 三洞拾遗/周燮藩主编;王卡分卷主编. - 合肥:黄山书社,2005. 10
ISBN 7-80707-295-4

I. 中… II. ①周…②王… III. ①宗教-史籍-中国②道教-文献 IV. ①B929.2②B95

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117231 号

三洞拾遺第八冊目次

參同契分節解三卷

陳致虛解
明刊本

頂批參同契、金丹真傳五卷

傅金銓頂批
道光二十一年新刊

古文參同契集解

蔣一彪輯
明萬曆抄本

古文周易參同契註八卷

袁仁林撰
清道光二十六年刻本

參同契章句一卷

李光地撰
清康熙五十八年刻本

悟真篇集註四卷

仇知幾仙師纂輯
清刻本

清靜經圖註

題太上老君著、混然子圖、水精子註
清同治十一年餘明善重刻本

陰符經註一卷

李光地撰
清康熙五十八年刻本

延壽第一紳言一卷

愚谷老人撰
涵芬樓影印清道光本

龍門子凝道記三卷

宋濂撰
明初刻本

..... 一

..... 五一

..... 一三五

..... 三六四

..... 四四〇

..... 四九九

..... 五五三

..... 五八九

..... 五八九

..... 五九六

霞外雜俎一卷

鐵脚道人撰
明嘉靖刻本

六三〇

黃白鏡一卷續黃白鏡一卷

李文燭撰
明刻本

六三七

二六功課一卷

石室道人撰
涵芬樓影印清道光本

六五六

三才大易

張玄光作
民國石印本

六五九

含玄子十六卷附錄一卷

趙樞生撰
明活字本

六六九

陳致虛解

明刊本

參同契分節解三卷

古文參同契序

參同契為丹經之祖然考隋唐經籍志儒林傳曰

惟神仙傳云魏伯陽上虞人通貫詩律文辭贍博修

真養志約周易作參同契徐氏景休箋註桓帝時以

授同郡淳于叔通因行于世五代之時蜀永康道士

彭曉分為九十章以應火候之九轉餘鼎器歌一篇

以應真鉛之得一共說穿鑿且非魏公之本意也其

書散亂衝決後之讀者不知孰為經孰為註亦不知

孰為魏孰為徐與淳于自彭始矣朱子作考異及解

參同契

序

亦據彭本元俞玉吾所註又據朱本玉吾欲分三言

四言五言各為一類而未果蓋亦知其序之錯亂而

非魏公之初文然均之不定據爾余嘗觀張平叔

悟真篇云叔通受學魏伯陽留萬古丹經王子意

平叔猶及見古文訪求多年未之有獲近晤洪雅楊

叩味憲副云南方有掘地得石函中有古文參同契

魏伯陽所著上中下三篇敘一篇徐景休箋註亦三

篇後敘一篇淳于叔通補遺三相關上下二篇後序

一篇合為十一篇蓋未經後人妄紊也亟借錄之未

幾有人自吳中來則有刻本乃妄云苦思精索一旦

豁然若有神悟離章錯簡霧釋冰融其說既以自欺

文以欺人甚矣及觀其書之別敘又云有人自會稽

來貽以書本古文一出諸偽盡彰一葉半簡之間其

情已見亦可謂掩耳盜鈴藏頭露足矣誠可笑也余

既喜古文之復出而得見朱子之所未見為千古之

一快乃序而藏之嗚呼東漢古文存于世者幾希此

書如斷圭復完缺璧再合誠可珍哉若夫形似之言

譬况之說或流而為房中或認以為為爐火使人隕命

參同契

序

亡身傾貲盪產成者萬無一二而陷者十之八九班

固有言神仙者所以全性命之真而無求於外者也

聊以盪意平心同大化之域而無怵惕於胸中然而

或者專以是為務則怪迂之文彌以益多非聖人之

所以教也自哉其言輒併及之

嘉靖丙午仲冬長至後十日洞天真逸成都楊真書

參同契分節解第一卷

東漢會稽真人 魏伯陽 撰

元廬陵紫霄上陽子真人陳致虛解

明大名知府 江東姚汝循 校刊

上篇

乾剛坤柔。配合相包。陽稟陰受。雄雌相須。須以造化。精氣乃舒。坎離冠首。光映垂敷。玄冥難測。不可畫圖。聖人揆度。參序元基。四者混沌。徑入虛無。六十卦周。張布為輿。龍馬就駕。明君御時。和則隨從。路平不邪。邪道險阻。傾危國家。

參同契

上篇

上篇集

上陽子曰。伏羲觀河圖。始畫八卦。黃帝堯舜垂衣裳。而天下治。取諸乾坤。夏易歸藏。以坤為首。商曰連山。以艮為首。文王周易。乾坤為首。伯陽仙翁深得三聖人之旨。作周易參同契。上翼三聖之道。下航萬世之人。首句直指乾坤。以述道體源流。孔子翼曰。乾陽物也。坤陰物也。陰陽合德。而剛柔有體。以體天地之機。以通神明之德。故夫乾之為德。剛健中正。純粹之精也。坤之為德。柔順利貞。君子攸行。是乾坤配合者。金丹之道也。惟君子為能攸行。小人反是。故孔子曰。吾

未見剛者。或對曰。申根子曰。根也。欲焉得剛。剛之義大矣哉。小人強勉一時。剛健又豈能中正。既不得中。

正。又焉能純粹其精也。耶。剛之為物。乾也。動而直。故易知柔之為物。坤也。動而闢。故易從易。知則有親。易從則有功。親則功成。可大可久。此聖賢之德業也。能成位乎剛柔之中者。其金丹之道乎。所以乾陽之德。

主乎稟與。坤陰之德。專乎含受。蓋雄雌相須。憑精氣精氣舒布。要雌雄翼口。精氣為物。游魂為變。為物者。

順行而生。生人生物也。為變者。逆用而成。成佛成仙。

參同契

上篇

上篇集

也。何謂坎離冠首。夫乾剛交坤。乾乃中虛。而為離。坤柔承乾。坤乃內實。而為坎。是以坎離繼乾坤。而冠陰陽之首。且得剛柔之正。離中日光。坎中月耀。垂輝于下。玄妙杳冥。難可測識。不可畫圖。惟聖人為能揆度。而參贊序述。其元基也。何謂四者混沌。蓋陰陽精氣四者。包於虛無之竅。乃行六十卦。張布以為輿也。坤為牛。為輿。乾為龍。為馬。是乾坤合德。而龍馬就駕。天下治平。而明君御時。金液還丹。與是同道。何哉。蓋龍為東方木。承馬即南方砂。火龍馬得西方之金。虎以

生北方玄武之水故疑精合氣而成形就駕矣。和則隨從路平不邪者。明君之御政。若行於大路。不勞。擾于民。和氣隨時應。稍有不由止路。或使邪佞以蔽賢。嫉能。其國將危矣。故九齡往。而國忠進。安史始萌。秦檜用。而岳飛亡。燕雲莫復。正人力爲國者。惟恐國之權不在君。小人只爲身者。惟恐國之柄不屬已。君子小人無世不有。君子當和。而容小人。小人宜隨。而從君子。則國無傾危。而天下治矣。比之修煉。以和爲先。和則事皆隨心而應。翼曰和兌之吉。行未疑也。事既

參同契

上篇

王前集

和。已必正其心。必誠其意。必防其虞。則無險阻。而不致傾喪其丹也。可不慎乎。○此首敘參同契之統厥後次第鋪陳。就中借托玄言直指金丹藥火鼎器造化細密。使後來人易於領悟。遵而行之。從凡入聖。作佛成仙。其心傳口授之秘。又有不敢施於筆者。噫。世人器德涼薄。誹謗易生。是以古聖大賢立言垂訓。不泄天寶。散布於經文。王孔子相傳。曰周易明此道也。黃帝老子相傳。曰金丹明此道也。釋迦達磨相傳。曰大乘明此道也。聖人慈悲方便。接引皆欲世人俱明。

此道實衆生之階。後爲萬世之梯。航豈謂後人各執異見。不立苦志。參訪真師。不明陰陽同類相胥。各尚所聞。愈差愈遠。彼見周易則指爲卜筮。納甲之書。又惡之。同類得朋之道。乎彼見鼎器之說。則猜爲金石爐火之事。彼聞採取之說。則猜爲三峯採戰之術。彼聞有爲。則疑是傍門。邪徑。彼聞無爲。則疑是打坐。頑空。彼聞大乘。則執爲禪宗。空性。惟資談論。更不察聖人之。是用陰陽脩之。以出陰陽。用世間法脩之。以出世間。凡此等輩。烏足以談參同契中之妙語耶。昔

參同契

上篇

四前集

王中熙得劉海蟾金丹之旨而成道。乃嘆曰。舉世道人無能達此。唯張平叔一人而已。平叔遇聖師於成都。作悟真篇。以訓于後。旨意詳切。其玄言奧語。一與參同契合。上陽子自遇聖師。而後遍遊江湖間。廣參博採。無非誑談。泥丸翠虛篇云。後來依舊去參禪。勘破多少野狐精。邇來豈惟無平叔一人。只要如中熙者。何從而得。然說禪說性。逞乾慧者。比比皆是。求其可入此門而聞聖人之道者。億中無一。則知中熙之言爲大悟。而翠虛之語。危可憐。古人謂談道者如牛

毛明道者如兔角况求其行道之人乎先哲云愚人
多不曉一聞便大笑上人心了了一聞便知竅今若
有將此竅問是何物就喻之曰竅是陰陽之門戶如
此豈不愈動其猜疑哉

君子居其室。出共言善。則千里之外應之。謂萬乘之主。
處九重之位。發號出令。順陰陽。節藏器。俟時勿違卦月。
屯以子申。蒙用寅戌。餘六十卦。各自有日。聊陳兩象。未
能究悉。立義設刑。當仁施德。逆之者凶。順之者吉。按歷
法令。至誠專密。謹候日辰。審察消息。纖芥不正。悔吝為

參同契

上篇

五前集

賊二至。改度乖錯。委曲墜冬大暑。盛夏霜雪。二分縱橫。
不應漏刻。水旱相伐。風雨不節。蝗虫湧沸。羣異旁出。天
見其怪。山崩地裂。孝子用心。感動皇極。近出已口。遠流
殊域。或以招禍。或以致福。或與太平。或造兵革。四者之
來。由于胸臆。動靜有常。奉其繩墨。四時順宜。與氣相得。
剛柔斷矣。不相涉入。五行守界。不妄盈縮。易行周流屈伸反覆

上陽子曰此節最為入室之初防閑細密煉丹之難
等等如是聖人特以君子喻之是翼之繫辭曰君子
居其室出其言善則千里之外應之况共適者乎又

曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君
子之所以動天地也又曰擬之而後言議之而後動
擬議以成其變化夫道本無言非言何由顯道謂無
言者有德之士言不可以不慎也况行道修丹之士

乎老子曰知者不言言者不知故逞乾慧無所知者
其發言論辯無非求知也真師則能察其詛妄淺器
必不輕論紫陽公云雖鼎鑊在前刀鋸加頸亦不敢
言若是真實行道之器惡可不言目入室採藥切忌
輕言果若不言則何以得其藥之真泥丸有云言語

參同契

上篇

六前集

不通非眷屬工夫不到不方圓仙翁乃引仙聖之言
而又伸之此謂萬乘之主處九重之室發號出令順
陰陽節言求丹必順陰陽節候。卽一陽來復之際。藏
器待時。勿違卦月。言採藥必待月現。震生卽三日出
庚之時。屯以子申。乃水生旺之處。蒙用寅戌。乃火生
庫之位。其六十卦各有其日。聊陳二卦。卽屯蒙也。未
能究悉者。仙翁自謂未能盡究詳悉。蓋玄奧要口授。
故經云非世上之常辭。上聖已成真人。通玄究微。能
悉其意。此言未能究悉者。世無上聖之資。豈能行此

道而成真人哉。立義設刑。所以防其欺詐。當仁施德。所以誘其歡心。逆之者凶。順之者吉。按依法度。歷明號令。用須至誠。行宜專密也。謹候日辰者。一年止在。一月。一月止有一日。一日止有一時。一時止用一符。審察消息者。必要知其兌金所生之水。清濁分數。倘毫釐有差。纖芥不正。必招責咎。賊害丹爐。如此乖錯。則陰陽差忒。二至改度。隆冬反為大暑。盛夏而有嚴霜。春秋二分以縱橫。晨夜刻漏而不應。雨暘愆伏。怪異多端。如上咎徵皆稔。臨爐一差百錯。總因煉已無

參同契

上篇

七前集

功。致斯乖變。愚者不責於己。反怨丹經。若是大根方寸。直實自悔。自咎。誠心愈勵。精勤不退。一念通天。自有仙助。臨事必成。亦猶孝子誠心。方能感動皇極。心者神之舍。心實則神明自來。言乃心之聲。言孚則情性相感。語雖近出己口。聲傳遠播他方。敗則招殃。成則致福。事乖則或造兵革。事濟則身樂太平。成敗乖濟四者。皆由人心所為。動靜不妄。必依繩墨。則四時應氣相求。剛柔相和。五行正。大易之道。周流返覆。無不順矣。如上譬喻。要修丹者。專心致志。慮其危殆。而

防之。蓋此丹道。不特由我亦由乎天。天若或違。當以財寶精誠感之。不可有逆天道。能順天道。金丹成矣。故同人先號咷而後笑。翼曰。君子之道。或出或處。或默或語。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。同人之卦者。同心之人也。其卦一陰而五陽。夫陰多陽少。則陽為主。陽多陰少。則陰為主。是以同人以孤陰而同乎老陽也。故欲得乎同人之心。必以利而斷之。方得同人之言也。是以君子慎密委曲者。惟不妄言。而又托言語以為之階。成丹之道之難。可不奉順前

參同契

上篇

八前集

幽潛淪匿。變化於中。包囊萬物。為道紀綱。以無制有器。用者空。故推消息。坎離沒亡。言不苟造。論不虛生。引驗見效。校度神明。推類結字。原理為証。坎戊月精。離巳日光。日月為易。剛柔相當。土王四季。羅絡始終。青赤白黑。各居一方。皆秉中宮。戊巳之坎。上陽子曰。此論陰陽之道之氣。或幽潛於其身。或淪匿於各體。或變化居中。而包囊萬物。或懋施主殺。而為道紀綱。倘非乾坤二用。紀綱妙道。則道或幾乎息矣。以無制有器用者。空無與有為兩者何也。太極之分有先天有後天。何謂先天。形而上者謂之道。以有

入無也。何謂後天。形而下者謂之器。從無入有也。老子曰。無名天地之始。有名萬物之母。海蟾云。從無入有。皆如是。從有入無。能幾人。推度坎離消息之功。則後天者。皆爲器形滓質。而有消息沒亡。非若先天。迺有久長之道。可躋聖域也。孔子曰。先天而天弗違。後天而奉天時。世人惟順行後天之道。故一生一死。而輪轉不息。聖人善逆用先天之道。故致知格物。正心修身。乃長存而不壞。數往者順。知來者逆。故易之道。逆數也。言不苟造者。蓋諸子百家之書。隨才述作。工

參同契

上篇

九前集

拙何居。此爲道之祖書。不可妄置一語。恐誤後人。此所謂言不苟造也。論不虛生者。仙翁上法三聖。准陰陽象日月。况同類。作此書爲世梯筏。此謂論不虛生也。何謂引驗見效。昔黃帝上升。巢許高蹈。老子化胡成佛。淮南雞犬皆仙。此皆引驗見效也。何謂較度神明。如日月合璧。翼現于庚。子曰。神而明之。存乎其人。推類結字者。如丹從月生。水象坎卦。日月爲易首之成道。此結字也。原理爲証者。陰極而陽。陽極而陰。順行陰陽。化人生物。逆用陰陽。必成金丹。此原理也。坎

戊月精者。北之正位爲坎。中有真土。是爲陽土。女宿注事。幽潛陽精。戊爲之門。月穀之地。藏無角兔。內白外黑。是爲陰中之陽。外雌而內雄也。離已日光者。南之正位爲離。中有真土。是爲陰土。柳宿主事。論匿陰光。已爲之戶。日輪之所。藏三足鳥。內黑外白。是爲陽中之陰。內雌而外雄也。古人以日月爲易字者。是易卽陰陽也。然言陰陽則不見易。言易則不見陰陽矣。且萬物非土。則不能芽蘖。而日月尤所以孕乎土也。故東躔則經氏上。西度則經胃土。南行則經柳土。北

參同契

上篇

十前集

毓則經女土。日月得土而久其明。土借日月以厚其德。土之分王。循環四季。春生夏長。土之功也。秋歛冬閉。土之力也。所以四時各有王。日長鎮中宮。始終羅絡。以就其功。青赤白黑。雖各居於東西南北。然皆秉干戊巳二土。共成其德。以施神化也。此言陰陽分位各居。凡所用者。必藉於土。非有虎龍鉛汞金水採結之語。故前則言列陰陽配合之。位。後乃云各居一坊。晦朔之間。合符行中。混沌鴻濛。牝牡相從。滋液潤澤。施化流通。天地神明。不可度量。利用安身。隱形而滅。始於

東北箕斗之鄉。旋而右轉。嚙輪吐萌。潛潭見象。發散精
光。昂畢之上。震出爲徵。陽氣造端。初九潛龍。陽以三立。
陰以八通。三日震動。八日兌行。九二見龍。和平有明。三
五德就乾體。乃成。九三夕惕。虜所神符。盛衰漸革。終還
其初。異繼其統。固濟操持。九四或躍。進退道危。艮主進
止。不得逾時。二十三日。典守弦期。九五飛龍。天位加喜。
六五坤承。結括終始。韞養衆子。世爲類母。上九亢龍。戰
德于野。用九翩翩。爲道規矩。陽數已訖。訖則復起。推情
合性。轉而相與。循還璇璣。升降上下。周流六爻。難可察
參同契 上篇 土前集

上陽子曰。此節象一月之晦朔弦望。以比煉丹之行。
爻合符蓋。一年十二度。晦朔弦望。天上天陰。有十二
度。與太陽合璧。人間少陰。有十二度。以隱形看經。此
陰陽之正也。惟少陰也。溟滓杳冥。不可度量。聖人測
之。優游太極。方擬合符。始可行中。故號先天。天上之
太陰。每會太陽。日月合符。月在日之下。日在月之上。
月受正日之精光。其光向天。非人可見。亦由男女交
合。男在上。女在下。女爲男覆。而不可見。當此晦朔月

在日之下。輝光未分。比人間之少陰也。太極混沌之
時。先天鴻濛之內。經罷符至。初三庚方微陽。將生。陽
牡陰牝相從。配合其中。滋液潤澤。自然施化。流通天
地。神明不可度量也。夫大道者。非聖賢之資。則不能
運行。翼曰。與天地合其德。與日月合其明。四時合其
序。鬼神合其吉凶。道此金丹之神妙。雖天地不能測
度。雖神明不能猜量。何哉。金丹乃先天之氣。聖人善
與天地合德。逆施造化。以生此氣也。聖人能與日月
合明。顛倒用功。以行此氣也。聖人巧與四時合序。以
參同契 上篇 土前集

用此氣而寒暑不相拘。聖人潛與鬼神合吉凶。以成
此氣而鬼神見情狀。故天地神明且不可度量。惟聖
人爲能也。利用安身。隱形而藏。此何謂也。坤道也。坤
之爲用。坤宮有土。上制坎水。善利萬物而不爭者。水
之用也。聖人能逆用之。乃得水之利。易之用六。利用
永貞者。坤之德也。始於東北箕斗之鄉。何謂也。每朔
月與日會。必於箕斗之鄉。箕斗爲艮。艮之爲卦。陰侵
陽也。號曰鬼路。月每至此。而失其明。故曰喪朋。有若
世人順行五行。生老病死。寒暑代謝也。旋而右轉者。

天道左運。日月星辰悉皆右轉。月至此鄉必晦而會如璧如圭。一日二日旋而右至于庚方。精光纒吐。魄乃生焉。畢月昴日月借日光。光吐于下。如乾陽初生。坤之下為震。象初三之夕。一陽二陰。乾之長男。得時行道。故三日震動也。初八上弦。一陰二陽。坤之少女。兌受了火。代坤行道。以主其事。陰陽和平。神明乃生。故曰八日兌行也。三五為望。月全陽輝。故曰三五德就。乾體乃成。如上爻符比丹鼎中。以得金水太陰映日而生。精魄人身象月而生。金丹鼎中有丹夕陽若

參同契

上篇

三前集

屬滿則慎。溢盛則恐。衰惟聖人。為能慎終。如始異繼。其統固濟。操持徐運。陰符包裹。陽氣良主。進止符滿。下弦漸結。漸疑天位。加喜抽添。鉛汞鉛盡。汞乾。六五坤承。結括終始。鉛汞俱化。金丹已成。雖以一月喻其行。持功要十月。方擬成形。功滿則三年。功高則一紀。在人積行。何如耳。若夫大聖人。再造陰陽。推情合性。轉而相與。別立丹爐。復造九鼎。大丹亦如璇璣。復建于子。比十二爻。周于一月。晦而至朔。朔則屆爽。初陽再動於復卦矣。故云。故無常位。為易之宗祖也。

朔旦為復。陽氣始通。出入無疾。立表微剛。黃鍾建子。兆乃滋彰。播施柔暖。黎蒸得常。臨爐施條。閉路正光。光耀漸進。日以益長。丑之大呂。結正低昂。仰以成泰。剛柔並降。陰陽交接。小往大來。輻輳於寅。運而趨時。漸歷大壯。俠列卯門。榆莢墮落。還歸本根。刑德相負。晝夜紛分。夫陰以退。陽升而前。洗濯羽翮。振索宿塵。乾健盛明。廣被四隣。陽終於巳。中而相子。始始紀序。履霜最先。井底寒泉。午為蕤賓。實伏於陰。陰為主人。遯世去位。收飲其精。懷德俟時。棲遲昧冥。否塞不通。萌者不生。陰伸陽屈。沒

參同契

上篇

三前集

陽姓名。觀其權量。度一作察仲秋情。任畜微稚。老枯復榮。齊麥芽藥。因冒以生。剝爛肢體。消滅其形。化氣既竭。亡失至神。道窮則返。歸乎坤元。恒順地理。承天布宣。玄幽遠眇。隔闕相連。應度育種。陰陽之元。寥廓恍惚。莫知其端。先迷失軌。後為主君。無平不陂。道之自然。變易更盛。消息相因。終坤復始。如循環環。帝王承御。千載常有。上陽子曰。上言一月。晦朔弦望。採煉成丹之象。此節比一年十二月。功行之象。其初得丹。比為復卦。復者一陽伏五陰也。聖賢攸行此道。則超凡入聖。邪人若

行此道。則失命喪身。故文王曰。朋來無咎。返覆其道。七日來復。利有攸往。朋來者。有朋自遠方來也。無咎者。有益而無損也。返覆其道者。用易之道也。顛倒而行也。七日來復者。月隱其光。七口再吐。亦循人也。經動七日而陽初生。利有攸往者。善進而無失。東京賦云。日月會於龍箴者。箴音關。尾星也。謂陽將復。孔子曰。復其見天地之心乎。世人不知天地之心。老子號此心爲玄牝之門。雲房指此心爲生門死戶。易曰。雷在地中。復。先王至日閉關。商旅不行。后不省方。雷乃剛陽也。

參同契

上篇

孟前集

丹之妙。其要在此。切毋輕忽也。學道已得師訣。須曉三關三候。何也。預營壇墀。先採藥物。既得藥物。出入相通。行煉已功。柔暖播施。微溫直透。此爲初關。第一候也。臨馭丹爐。施條接意。開開道路。不僭不狂。分彩和光。愈低愈下。大呂應丑。日景漸長。是爲中關。第二候也。大簇律臨仰以成泰。泰之爲卦。地上于天。陰若居上。水能潤下。陽居于下。火臨照上。故咸之翼曰。柔上而剛下。二氣感應以相與。止而說。男下女上。是以亨利貞。夫五行顛倒。大地七寶柔施於前。饒他爲主。

參同契

上篇

孟前集

乃柔陰。以剛陽在柔陰之中。復彼先天之氣。先玉至此。日行此道。則閉關而不省方。得專心而致志。商旅者。雜泛也。不行者。當絕其雜泛之事。專行其道。故象傳曰。不遠之復。以修身也。又曰。中行獨復。以從道也。朔旦爲復。陽氣始通者。聖人之心一也。復者。先伏而後能復也。陽之始氣。出入相通。且無疾害。立表微剛者。乾動而直也。黃鍾之律。陽月建子兆者。衆庶也。始也。庶物生此。陽氣皆始。滋彰播施。柔暖黎蒸。得常者。黎蒸之衆。得復柔暖一陽之氣。皆能復其常道也。作

剛施於後。我反爲賓。牡初小往。牝乃大來。金氣相胥。陽全乾體。此云剛柔並降。陰陽交接。是爲下關。第三候也。漸歷大壯。結疑還丹。俠列卯門。榆莢歸根。刑德相負。晝夜始分。言丹之兆。落在黃庭。以防以養。宜慎宜專。坎之爲卦。陰以決別。陽氣既回。金丹懷孕。乾健盛明。金氣已純。陽終於巳。運行陰符。姤承乍包。陽無走逸。陽復得陰。陰爲主人。坤之爲化。初六履霜。井底寒泉。陰氣下來。六月爲遁。欽精候時。否屆七月。陰陽不通。陰伸陽屈。陽氣內明。八月觀象。量察秋情。任畜

微稚若麥之蘖老枯復榮若齊之芽化氣既竭剝消其形道窮則返歸乎坤元一來一往恒順承天此書誤作深有法度或序冒頭或括結尾無冒頭者結尾括之無結尾者冒頭總之即如此節是無冒頭而以結尾括之其首句曰朔旦爲復復而臨臨而泰泰而大壯壯而夬夬而乾乾而姤姤而遯遯而否否而觀觀而剝剝而坤尾却結曰玄幽遠眇隔闕相連只此兩語最爲簡易玄幽遠眇者陰陽二物至玄極幽不可摸捉至遠極眇不可思議而其造化功倍天地隔

參同契

上篇

七前集

闕相連者二物間隔動幾萬里若得黃婆以謀合之則雖至遠而至近也是以兩物應度而育種爲陰陽之元聖人用之而行其道寥廓恍惚而不可捉摸者未容度量聖人推之以逆其用也先迷失軌後爲主君者柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常此十翼之辭也仙翁引而詳之中言陰爲主人末曰後爲主君皆坤之利地之道也無平不陂道之自然水之至平猶爲淵陂畔岸不流陂若盈科則水自汎以水喻道自然之理變易更盛猶復至乾消息相因如姤

至坤故云終坤復始如循連環也帝王承御千載常存者若帝王能承御乾坤逆順之道則千載之壽亦未爲多若功崇行著白日升天亦分內事昔黃帝一世爲民修世間福再世乃得爲臣復修出世功德三世乃得爲君遂捐天下離棄萬機尋山水幽絕處得鼎湖之君山煉此九還大丹丹成之後白日乘龍而上升也即洞庭湖湖中有山因黃帝煉丹號曰君山

御政之首鼎新革故管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐爰象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七

參同契

上篇

六前集

乖戾該離俯仰文昌執錄詰責台輔百官有司各典所部原始要終存亡之緒或君驕佚亢滿違道或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主辰極受正優游任下明堂一作君布政國無害道

上陽子曰仙翁以修丹之難借喻御政則知亂民之難治凡修丹則知意馬之難拴繫舊染俗污咸與維新御政之首也是謂鼎新也愆忿至忿見善則遷修身之本也是謂革故也若爲政若修身先從自己至微至密者首當管括而究治之則爲政而政成寶身