

● 语文教师进修丛书

蔡起福 编著

语文教学心理学



语文出版社

●语文教师进修丛书●

YUWEN JIAOXUE XINLIXUE

语文教学心理学

蔡起福 编著

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

(京)新登字074号

图书在版编目(CIP)数据

语文教学心理学/蔡起福 编著

北京:语文出版社 1994.8

(语文教师进修丛书)

ISBN7-80006-830-7/G·667

I. 语…

Ⅰ. 蔡…

Ⅲ. 语文—教学心理学—教师—教学参考资料

Ⅳ. G441

YUWEN JIAOXUE XINLIXUE

语 文 教 学 心 理 学

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 北京联华印刷厂印刷

787×1092毫米1/32 6.875印张 145千字

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数: 1-3,000 定价: 7.80元

目 录

第一章 语文教学与心理学的关系.....	(1)
第一节 语文教学心理研究的任务.....	(1)
第二节 研究语文教学心理的重要性.....	(2)
一 可以有效地提高语文教学质量.....	(2)
二 可以提高教书育人的效果.....	(4)
三 有利于科学地总结语文教学经验.....	(5)
第三节 怎样开展语文教学心理研究.....	(6)
一 观察法.....	(6)
二 实验法.....	(7)
三 调查法.....	(8)
四 教学经验总结法.....	(10)
第二章 掌握感知特点, 重视培养语感.....	(11)
第一节 中学生的感知特点与阅读过程.....	(11)
一 感受性迅速提高和发展.....	(11)
二 观察的目的性、持久性有所提高.....	(11)
三 深刻感知事物的能力不断发展.....	(12)
第二节 视觉信息的检测与识字教学.....	(13)
第三节 眼动与速读训练.....	(15)
一 认识速读的重要性并督促自己尽可能读得 快些.....	(17)
二 指导学生使用视觉指引物.....	(18)

三	在阅读教学中培养速读能力.....	(18)
第四节	听觉与听力训练.....	(20)
一	听觉的适宜刺激.....	(20)
二	什么是听和听力.....	(21)
三	听力训练的内容和方法.....	(23)
第五节	重视发展学生的观察力.....	(27)
一	要明确观察的目的和任务.....	(27)
二	激发学生的观察兴趣.....	(28)
三	让学生掌握观察的方法.....	(29)
四	养成经常观察的习惯.....	(30)
第六节	努力培养学生的语感.....	(30)
一	培养语感是语文教学的一项重要任务.....	(30)
二	培养语感的途径.....	(31)
第三章	课堂教学中如何组织学生的注意力.....	(36)
第一节	注意是通向心灵的一个门户.....	(36)
第二节	教学内容和教学方法要吸引学生的注意.....	(39)
一	一上课就吸引学生的注意.....	(40)
二	利用刺激物本身的特点来引起学生的无意注意.....	(43)
三	加强目的性教育,培养学生的有意注意.....	(46)
第三节	要有目的地及时地转移学生的注意.....	(46)
第四节	在一定条件下让学生的注意力适当放松.....	(48)
第五节	指导学生不断扩大注意范围.....	(48)
第四章	增强记忆力,牢固掌握知识和技能.....	(50)
第一节	语文学习离不开记忆.....	(50)
第二节	克服遗忘的消极作用.....	(54)

一	遗忘及其规律.....	(54)
二	遗忘的原因和形式.....	(56)
三	要主动发挥遗忘的积极作用.....	(57)
第三节 提高记忆效果的条件.....		(58)
一	要明确识记目标和任务.....	(58)
二	在理解的基础上进行识记.....	(59)
三	识记材料的数量要适当.....	(61)
四	识记要考虑到材料的性质.....	(62)
五	避免先后学习材料的干扰.....	(63)
六	动员多种感官协同识记.....	(65)
七	注意劳逸结合.....	(66)
八	要在最佳心理状态下识记.....	(67)
第四节 合理地安排复习.....		(67)
一	及时复习和经常复习.....	(68)
二	集中复习和分散复习.....	(69)
三	整体复习和分段复习.....	(70)
四	早晨复习和睡前复习.....	(71)
第五节 掌握有效的记忆方法.....		(71)
一	重复记忆法.....	(71)
二	尝试回忆法.....	(72)
三	读写记忆法.....	(72)
四	选择记忆法.....	(73)
五	比较记忆法.....	(73)
六	组块记忆法.....	(73)
七	图表记忆法.....	(74)
八	评注记忆法.....	(75)

九	隔离记忆法·····	(75)
十	物象记忆法·····	(75)
十一	连锁记忆法·····	(76)
十二	培哥记忆法·····	(77)
十三	故事记忆法·····	(77)
第五章	发展思维能力, 着重培养创造性思维·····	(79)
第一节	中学生思维发展的主要特点·····	(79)
一	抽象思维日益占有主导地位·····	(79)
二	思维的独立性和批判性有了显著发展·····	(81)
第二节	要求掌握分析和综合等思维过程·····	(82)
一	学会分析和综合·····	(82)
二	学会比较和分类·····	(84)
三	学会抽象和概括·····	(85)
四	学会具体化和系统化·····	(86)
第三节	掌握各类思维, 着重发展创造性思维·····	(87)
一	训练形象思维与抽象思维·····	(88)
二	训练求异思维与求同思维·····	(95)
三	训练直觉思维与批判思维·····	(104)
四	培养创造型人才·····	(108)
第六章	联想和想象能唤起学生的创造热情·····	(112)
第一节	训练联想能力·····	(112)
一	利用课文实例, 掌握联想规律·····	(113)
二	指导练习联想, 提高联想能力·····	(115)
三	结合作文教学, 进行定向训练·····	(116)
第二节	培养想象能力·····	(116)
一	想象的重要作用·····	(116)

二	中学生想象发展的主要特点·····	(117)
三	发展再造想象·····	(118)
四	发展创造想象·····	(119)
第三节	写点幻想作文·····	(126)
第四节	扩大表象储备,提高言语能力·····	(126)
第五节	培养健康的感情和发展思维能力·····	(128)
第七章	语言学习的复杂性和言语能力形成的特殊性·····	(130)
第一节	语言与言语的区别和联系·····	(130)
第二节	言语的几种形式·····	(131)
第三节	言语能力的形成·····	(132)
一	环境论·····	(132)
二	先天决定论·····	(133)
三	环境与主体相互作用论·····	(134)
第四节	言语发展的一般趋势·····	(137)
一	乳儿期·····	(137)
二	婴儿期·····	(137)
三	学前期·····	(138)
四	小学生时期·····	(138)
五	中学生时期·····	(138)
第五节	言语的理解和表达·····	(139)
一	对词的理解·····	(140)
二	对句子的理解·····	(140)
第八章	在语文教学中如何激发情感·····	(145)
第一节	中学生情感发展的主要特点·····	(145)
一	情感丰富、强烈,容易动感情·····	(145)

二	社会情操已初步形成·····	(145)
三	情感的自我调节和控制能力日益提高·····	(145)
四	高中生开始掩饰或抑制自己的感情·····	(145)
第二节	情感和语文教学·····	(146)
一	情感对认识有促进作用·····	(147)
二	情感有感染作用·····	(147)
三	情感对实践活动有推动作用·····	(148)
四	情感对于加快或延缓学习疲劳具有调节作用·····	(148)
第三节	阅读教学中的情感因素·····	(148)
一	设置情景, 以情动情·····	(151)
二	表情朗读, 感染学生·····	(152)
三	抓住命脉, 分析情感·····	(153)
四	师生之间, 沟通情感·····	(154)
第四节	情感在写作活动中的作用·····	(154)
一	命题要有针对性, 让学生有强烈的表达欲·····	(155)
二	让学生尝到写作甜头, 体会到乐趣·····	(156)
三	帮助学生克服不健康的情感·····	(156)
第五节	教师言传身教, 熏陶学生·····	(157)
第九章	端正和培养学生学习语文的动机和兴趣·····	(159)
第一节	关于学习动机·····	(159)
一	什么是学习动机·····	(159)
二	中学生学习语文的动机种种·····	(160)
第二节	学习动机的激发·····	(161)
一	加强学习语文目的性教育, 启发学生的自觉·····	(161)

二	把教师的期望与学生的抱负结合起来·····	(161)
三	重视学习的反馈,搞好检查与评价·····	(162)
四	利用原有动机进行转移·····	(163)
第三节	兴趣是学生的一位好老师·····	(163)
第四节	影响学生学习兴趣的原因·····	(164)
第五节	怎样培养学生学习语文的兴趣·····	(167)
一	培养学生对语文学习的直接兴趣·····	(167)
二	培养学生对语文学习的间接兴趣·····	(168)
三	表扬为主,强化学习语文的兴趣·····	(168)
四	作文教学如何培养兴趣·····	(169)
五	示范启发,潜移默化·····	(170)
第十章	语文技能的形成和培养·····	(171)
第一节	什么是语文技能·····	(171)
第二节	语文动作技能的形成及培养·····	(172)
一	动作技能的形成·····	(172)
二	动作技能的培养·····	(174)
第三节	智力技能的形成和培养·····	(176)
第四节	练习是技能形成的基本途径·····	(179)
一	练习曲线·····	(179)
二	研究练习中的“高原”现象,提高练习效果·····	(180)
三	集中练习和分散练习·····	(182)
四	整体示范与分解示范并举·····	(182)
五	注意练习的多样性·····	(183)
六	练习要循序渐进·····	(183)
第五节	技能的迁移与干扰·····	(184)
一	加强基础知识和基本技能的教学·····	(184)

二	发展学生的分析、综合和抽象、概括能力···	(184)
三	创造技能迁移的机会·····	(185)
第十一章	培养语文能力, 发展学生智力·····	(186)
第一节	什么是能力·····	(186)
第二节	语文阅读能力和写作能力·····	(187)
第三节	要重视发展学生智力·····	(189)
一	关于智力的概念·····	(189)
二	关于智力结构·····	(190)
三	影响中学生智力发展的几个因素·····	(192)
第四节	了解学生智力发展的差异及原因·····	(193)
一	先天素质·····	(195)
二	环境和教育·····	(196)
三	实践活动·····	(197)
第五节	能力的测量·····	(197)
一	教育测验和智力测验·····	(197)
二	语文阅读能力的检测·····	(199)
第六节	能力的培养·····	(201)
一	树立新的教学思想·····	(201)
二	教学内容要立足于培养能力·····	(201)
三	教学方法要有利于培养能力·····	(204)
四	培养学生的自学能力·····	(204)
五	搞好第二课堂教学·····	(205)
参考书目	·····	(207)

第一章 语文教学与心理学的关系

第一节 语文教学心理研究的任务

要了解语文教学心理研究的任务，还得从心理学说起。心理学是指研究心理现象及其规律的科学。所谓心理现象，也就是指感觉、知觉、记忆、想象、思维、情感、意志、兴趣、性格等。心理学就是应用各种科学的客观的方法来研究这些心理现象，揭示它们的本质、作用和它们如何产生、发展的规律的一门科学。心理学的研究范围非常广泛，形成了许多分支，分别研究不同领域中的心理现象或心理现象的某一方面。

以正常人心理的一般形式和一般规律为研究对象的是普通心理学。它是心理学的主干。它既概括了各个分支心理学研究的成果，又是各个分支心理学的理论基础。

研究不同主体的心理现象的分支，还有比较心理学、儿童心理学、青年心理学、老年心理学等；研究不同活动领域中的心理现象的分支，有教育心理学、工业心理学、医学心理学、文艺心理学、军事心理学、体育心理学等。

教育心理学的研究内容是什么呢？它是研究学校教育和教学过程中心理活动规律的科学。研究的主要内容有学习理论、练习迁移、影响学习的各种因素、心理测验、心理卫生、

品质教育、学科心理等等。教育心理学的理论和方法对于教育、教学活动有着重要指导作用，每位教师都应该学习和掌握教育心理学的基本知识。

语文教学心理学又是教育心理学的一个重要分支，它是学科心理学。“语文教学心理学主要是分析学生掌握祖国语言文字过程中的心理特点和规律，探讨语文教学与学生心理发展的相互关系。”

本书虽是研究学科心理，但不是系统地阐述语文教学心理学的理论，而是努力将心理学科的理论运用到中学语文教学的实践中去，以促进教学的科学化。

第二节 研究语文教学心理的重要性

一 可以有效地提高语文教学质量

语文教师只有掌握了学生学习语文的心理特点和规律，才能选择适当的教学内容和方法，有效地提高教学效果。例如，怎样调动学习积极性，这就要了解什么是学生的学习动机；怎样进行直观教学，培养学生的观察能力，这就要求掌握学生感知的特点及其形成发展的规律；怎样使学生学得快，记得牢，这就要求在教学上运用记忆的规律，指导学生掌握记忆的方法；怎样进行启发式教学，发展学生的思维能力，这就要求遵循思维活动的规律并指导思维方法。

要提高语文教学质量，不仅要根据学生的心理特点和规律，而且还要符合学生的年龄特征，就是要根据不同的年龄阶段的不同的心理特点和规律进行教学。例如初中学生普遍追求新奇，崇尚时髦，思维活跃，但缺乏鉴别能力，情感强

烈，却不够稳定。他们的课外阅读往往带有趋时性和迁移性，不少女学生热衷于读琼瑶、三毛的作品；很多男学生沉醉于梁羽生、金庸的武侠小说之中，他们不加分析，甚至盲目模仿。作为语文教师既不能粗暴压制，也不能放任自流，而必须根据初中学生的心理特征，采取适当的方式，帮助学生进行阅读兴趣的转移。

此外，语文教师还必须了解每个学生在兴趣、情感、性格等方面的特点，掌握学生的那些非智力因素，做到一把钥匙开一把锁，从而收到良好的教学效果。

下面我们举魏书生怎样根据学生的心理特点来上语文课的例子来说明。青年教育改革家魏书生曾上过这样一堂实验课，课题是《统筹方法》。学生上课起立后，魏老师微笑着说：“同学们，老师不让大家坐下，干什么呢？请大家抬头看天花板，要求同学们用1分钟时间观察它的形状、面积、颜色和图案，并把观察到的结果记在心里，呆会儿做口头作文。好，开始。”（1分钟后）“大家观察完了吗？记下了没有？”（学生回答。）“怎么说好呢，请同学们把自己观察到的内容按顺序七嘴八舌地说，准备，开始。”课堂呈现出热烈的场面。这不仅活跃了课堂气氛，激发了学生的兴趣，而且，魏老师是有目的地在培养学生的良好的观察力，同时又引导他们进行言语活动，用词语来表达他们的知觉形象。

第二步，魏老师又让学生猜今天上什么课，学习本文应理解和掌握哪些知识。这是将学生的注意从天花板转移到课本的教学内容上来，而猜测活动也符合初中学生的好奇心理。

第三步，要求学生看课文上的“万事俱备，只欠东风”

的注解(4行100个字),用30秒钟快速浏览,接着进行复述。由于定时定量,学生明确识记对象,思维处于紧张的竞技状态。这是训练学生快速感知、快速记忆,并发展他们的独白言语。

第四步,学生分组讨论后派代表上台发言并绘图,发现代表画得不对可随时派人增援。魏老师还鼓励学生助威,音量越大越好。比赛结果,同学们情不自禁地欢呼起来,教室洋溢着兴奋欢快的气氛。学生情绪高涨,想象力、形象思维能力、逻辑思维能力都得到了训练。学生头脑中留下的情绪记忆将经久难忘。

第五步,要求学生举日常生活中的例子来说明统筹方法的运用。同学们纷纷举手发言。这是要求学生举一反三,知识迁移。

第六步,引导学生总结这节课的内容。这是在及时复习、巩固知识的同时,又训练了学生的分析、综合、抽象、概括等能力。课后,同学们眉飞色舞、异口同声地说:“我们是在兴奋欢快中度过45分钟的。”

从上述例子就可知道,魏书生在语文教学方面取得卓越的成绩决不是偶然的。

二 可以提高教书育人的效果

进行思想政治教育,培养青少年的共产主义品德,是教师的重要职责。一些优秀教师之所以在思想工作方面取得显著的效果,就在于他们能够自觉或不自觉地运用学科心理学的知识。我们说,在语文教学中,重视思想政治教育,重视提高学生的政治和思想素质,就能使学生的阅读和写作有正确的动机作指导,这对迅速提高他们的读写能力有很大作

用。反之，学生的读写能力提高了，智力发展了，也有利于提高思想政治觉悟。例如，教师教鲁迅的《从百草园到三味书屋》，可以通过展示图片，放映幻灯，表情朗读，促进学生的感知，把他们引入美丽动人的境界，并进一步启发学生思维，使他们认识到，鲁迅回忆童年的读书生活，在于激励自己勇于探索大自然奥秘的求知精神，在于反对束缚儿童的封建教育，歌颂追求自由解放的精神。这样指导，不仅使学生从对事物外部的观察进入到对事物本质的把握，提高了分析能力，而且还受到了鲁迅精神的感染。又如学习《周总理，你在哪里？》这首诗，学生通过感知、记忆、想象和思维，对这首诗进行由浅入深、由表及里的理解后，教师还应该进一步启发学生将激动的感情化为力量，坚定意志，克服困难，响应周总理提出实现四个现代化的号召，学好各门功课，攀登科学高峰。这样做，既使感性认识和理性认识统一起来，又将智力因素和非智力因素联系起来，显然是有利于提高育人效果的。

三 有利于科学地总结语文教学经验

苏霍姆林斯基说：“教师不懂心理学，就如同一个心脏病专科医生不了解心脏构造一样，工作会像在黑夜里走路。”为了克服盲目性，提高自觉性，语文教师不仅要学习教育心理学，还要研究语文教学心理，做到自觉地运用心理学的理论知识来总结经验，指导实践，为进一步提高语文教学质量奠定更坚实的基础。

年轻的教师进行语文教学心理研究，可以从中学到前人所积累的知识和经验，可以更深入地理解并掌握语文教学的原则和方法，从而少走弯路，较快地熟悉自己的工作，提高

教学水平。

那些有经验的老教师进行语文教学心理研究，可以运用学科心理学的理论来总结自己的教学经验，使之上升到理性的高度，“知其所以然”，使工作更加自觉，更有创造性。

总之，每位语文老师都要开展语文教学心理研究，掌握心理学科的有关理论及当前的研究动向，认识语文教学与心理学的关系，努力改进语文教学，为提高语文教学质量作出贡献。

第三节 怎样开展语文教学心理研究

语文教学心理研究的方法必须以辩证唯物主义为指导，遵循理论联系实际的原则。常用的方法有下列几种：

一 观察法

观察法就是在完全自然的状态下（不严格控制条件，不使学生意识到我们要做什么），有目的、有意识地观察学生的言语、行动和其他心理表现。例如，教师在教学过程中可以观察哪些学生专心致志，哪些学生心猿意马；哪些学生朗诵文学作品时能把情与景交融起来，出现内心视象，哪些学生朗读时无动于衷、枯燥乏味；哪些学生回答问题有创见，哪些学生只会重复课本上的内容，等等。这种观察是在教学过程中极少或不发生干扰的情况下进行的，因而所得的结果比较符合客观实际，其缺点是研究者不能对心理活动施加影响，以便深入地了解它的过程，因而带有一定的被动性。

应用观察法要注意积累第一手资料，要对被观察对象的言行、感情等作详细记录，尤其对重点观察对象要立个“户