

植物专类园

ZHIWU
ZHUANLEI YUAN

臧德奎 金荷仙 徐莎 编著



中国建筑工业出版社

植物专类园

臧德奎 金荷仙 徐莎 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

植物专类园 / 臧德奎, 金荷仙, 徐莎编著. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2009

ISBN 978-7-112-11204-3

I. 植… II. ①臧… ②金… ③徐… III. 植物园—简介—中国
IV. Q94-339

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第151588号

本书共4章。第1章介绍了植物专类园的概念和特点。第2章简要回顾了我国植物专类园的发展历史。第3章论述了植物专类园建设的一般问题, 包括植物专类园的选址和造景形式、造景艺术原理、植物材料的选择和植物配植等内容。第4章结合目前我国植物专类园建设的实际, 对17类著名花木的专类园建设分别进行了论述, 包括山茶专类园、杜鹃花专类园、桂花专类园、梅花专类园、牡丹专类园、碧桃专类园、月季和蔷薇专类园、海棠专类园、樱花专类园、丁香专类园、木兰专类园、竹子专类园、棕榈专类园、苏铁专类园、鸢尾专类园、仙人掌科和多肉植物专类园以及水生植物专类园, 每一部分都包括属种和品种的介绍、生态习性和繁殖方法、栽培历史和花文化、植物配植以及常见的专类园简介。

本书在突出科学性的前提下, 将中国花文化与植物造景应用结合起来, 附有大量精美图片, 适合广大的园林工作者、风景园林设计师、旅游管理部门工作者使用, 也可供高等学校园林专业师生参考, 作为辅助教材。

* * *

责任编辑: 陈 桦

责任设计: 郑秋菊

责任校对: 赵 颖 陈晶晶

植物专类园

臧德奎 金荷仙 徐莎 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京图文天地制版印刷有限公司制版

北京画中画印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 13³/₄ 字数: 343千字

2010年3月第一版 2010年3月第一次印刷

印数: 1-3000册 定价: 85.00元

ISBN 978-7-112-11204-3

(18479)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

植物专类园的造景形式历史悠久，我国秦汉时期就出现了专类园的雏形，经过魏晋南北朝时期的发展，到唐宋时期则趋于成熟，并且一直延续和发展下来。植物专类园不但具有较高的艺术性和观赏价值，而且具有重要的科普和科学价值。一个植物专类园的建成，是植物资源收集、园艺栽培技术和园林景观艺术的有机结合和集中展现。近代的植物专类园主要见于植物园和树木园中，常常以“园中园”的形式出现，现代仍然是重要造景形式之一。然而，近年来随着我国园林事业的蓬勃发展，植物园以外独立性质的专类园造景形式在城市园林中也已非常普遍，但至今尚缺乏关于植物专类园造景方面的专著。有感于此，在多年收集资料的基础上，编写了《植物专类园》一书，主要从植物专类园的历史、景观营造和常见专类园的分析等方面加以论述，权作抛砖引玉，敬请园林界同行批评指正。

本书共分四部分，第一部分介绍了植物专类园的概念和特点，第二部分对我国植物专类园的发展历史进行了总结，第三部分从植物专类园的造景形式、艺术原理、植物材料选择和植物配植等方面探讨了专类园的景观营造，第四部分结合我国植物专类园建设的实际，对17类著名花木的专类园建设分别进行了论述，每一类都包括植物种类的介绍、生态习性和繁殖方法、栽培历史和花文化、植物配植以及常见专类园的简介。本书在突出科学性的前提下，将中国花文化与植物造景应用结合起来，适合广大的园林工作者、设计师和高等校园林、风景园林和景观艺术专业的师生参考，也可作为相关专业植物造景课程的辅助教材。

臧德奎

2009年10月

目 录

第1章 概说	6
1.1 植物专类园的概念	7
1.2 植物专类园的特点	10
第2章 我国植物专类园的发展历史	12
2.1 起源阶段	13
2.2 成熟阶段	13
2.3 继承和发展阶段	14
第3章 植物专类园建设	18
3.1 植物专类园的选址与规模	19
3.2 植物专类园的景观营造	21
3.3 植物材料的选择	27
3.4 植物专类园设计的景观艺术原理	31
3.5 植物专类园的植物配植	39

第4章 常见植物专类园的建设 48

4.1 山茶专类园	49
4.2 杜鹃花专类园	60
4.3 桂花专类园	69
4.4 梅花专类园	78
4.5 牡丹专类园	85
4.6 碧桃专类园	95
4.7 月季和蔷薇专类园	104
4.8 海棠专类园	112
4.9 樱花专类园	120
4.10 丁香专类园	127
4.11 木兰专类园	133
4.12 竹子专类园	145
4.13 棕榈专类园	163
4.14 苏铁专类园	176
4.15 鸢尾专类园	184
4.16 仙人掌科与多肉植物专类园	190
4.17 水生植物专类园	201

参考文献 214

图片索引 216

第1章 概说

1.1 植物专类园的概念

植物专类园是指根据地域特点,专门收集同一个“种”内的不同品种或同一个“属”内的若干种和品种的著名观赏树木或花卉,运用园林配植艺术手法,按照科学性、生态性和艺术性相结合的原则,构成的观赏游览、科学普及和科学研究场所(臧德奎,2007)。

植物专类园与植物园既有相似之处,也有不同之处。近代的植物专类园主要见于植物园和树木园中,在形式上常常为附属于植物园和树木园的“园中园”或作为一个“区”。在植物园中,专类园、区往往是最吸引游人的地方,因此在现代植物园中仍然是最重要的造景形式之一(图1-1-1),我国各地植物园中均设有大量的植物专类园(表1-1-1)。但本质上,植物园是植物研究机构,也是植物采集、鉴定、引种驯化、栽培实验的中心,其主要任务是发掘野生植物资源,引进国内外重要的经济植物,调查收集稀有珍贵和濒危植物,以丰富栽培植物的种类或品种,为生产实践服务。因此,虽然植物园同时具有游览的功能,但更加注重其科学性,以植物研究为主要功能,尤其是科学院系统的植物园更是如此。而植物专类园,尤其是一般城市公园和风景区内的专类园,除了专类植物的收集外,则更加注重园林景观的营造。

近年来,随着我国园林事业的蓬勃发展,植物造景已经成为园林建设的主流,植物园以外独立性质的专类园造景形式在城市园林中也已经非常普遍(图1-1-2)。目前我国常见的植物专类园主要有牡丹(芍药)专类园、梅花专类园、碧桃专类园、月季(蔷薇)专类园、丁香专类园、山茶专类园、杜鹃花专类园、桂花专类园、木兰(玉兰)专类园、荷花专类园、鸢尾专类园、菊花专类园等,在各地城市园林和植物园中均甚为常见。

植物专类园也可以是把同一“科”甚至不同科,但生物学特性和生态习性(旱生、水生、阴生、高山、岩生、沙生)相近的种类布置在一起形成,如仙人掌科和多肉植物专类园、蕨类



图1-1-1 北京植物园的月季园



图1-1-2 H-2无锡杜鹃园一角(王文姬提供)



图1-1-3 禾草园(南京)

植物专类园、竹子专类园、棕榈专类园、禾草园(图1-1-3)、姜园、兰苑(兰圃)、水生植物专类园、松柏园、凤梨科专类园、高山植物园、岩石园、盐生植物专类园、阴生植物专类园等。如仙人掌科和多肉植物专类园除了收集仙人



图1-1-4 东营盐生植物园



图1-1-6 华南植物园的木兰园



图1-1-5 郁金香展

掌科植物以外，还包括龙舌兰科、番杏科、景天科、萝藦科、大戟科等多个科的多肉植物；而蕨类植物专类园则可包括所有的蕨类植物，如华南植物园的蕨类园始建于20世纪60年代，陆续从国内外引种成功的蕨类植物有200多种，其中包括了我国重点保护植物桫欏 (*Alsophila spinulosa*)、鹿角蕨 (*Platynerium wallichii*)、原始观音座莲蕨 (*Archangiopteris henryi*)、扇蕨 (*Neocheiropteris palmatopedata*)、苏铁蕨

(*Brainea insignis*)、七指蕨 (*Helminthostachys zeylanica*)、荷叶铁线蕨 (*Adiantum reniforme* var. *sinense*) 等。杭州植物园、武汉植物园、西双版纳植物园等都建有水生植物专类园；庐山植物园、深圳仙湖植物园则布置有岩石园；而旱生、盐生、沙漠植物专类园相对较少，仅有甘肃民勤沙生植物园、江苏省如东耐盐植物园、山东东营盐生植物园 (图1-1-4) 等几处。推而广之，有的专类园则以具有相同或相近观赏特性或利用价值的植物为主

要构景元素而建成，如药用植物园、蔬菜瓜果园、彩叶园、燃料植物园、芳香植物园等。此外，目前各地常见的大规模的郁金香、百合和水仙等球根花卉展本质上属于专类园造景形式（图1-1-5）。

因此，从广义上讲，植物专类园是指具有特定主题内容，以具有相同特质类型（种类、科属、生态习性、观赏特性、利用价值等）的植物为主要构

景元素的植物主题园（汤珏，2005）。

附属于植物园的专类园常常以科学研究为主要目的，注重专科专属植物的全面收集和野生植物的引种驯化，如美国加利福尼亚州的埃迪树木园（Eddy Arboretum）搜集松属（*Pinus*）植物72种、35变种、90个杂种以及其他属的松柏类植物52种，是世界上最大的松柏园之一（余树勋，

我国主要植物园、树木园中的主要植物专类园、区 表1-1-1

专类园区 植物园、 树木园	山茶	牡丹芍药	蔷薇月季	碧桃	海棠	木兰	梅花	杜鹃	桂花	丁香	樱花	竹类植物	棕榈	蕨类植物	水生植物	苏铁	兰花	其他 专类园
成都植物园		✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓						
北京植物园		✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓						
桂林植物园	✓							✓	✓				✓			✓		
贵州植物园				✓	✓	✓	✓	✓										
杭州植物园	✓			✓		✓	✓	✓	✓			✓			✓			槭树
合肥植物园			✓			✓	✓	✓	✓			✓			✓			
黑龙江森林植物园		✓	✓							✓					✓			
湖南省森林植物园	✓					✓		✓										
华南植物园	✓					✓		✓				✓	✓	✓		✓		姜、凤梨
济南植物园		✓	✓	✓		✓				✓		✓			✓			
昆明植物园	✓					✓		✓						✓			✓	秋海棠
昆明园林植物园	✓		✓			✓		✓				✓		✓				
庐山植物园								✓										松柏
南京中山植物园			✓									✓			✓			禾草
南宁树木园	✓											✓	✓					
上海植物园		✓	✓						✓			✓					✓	槭树
石家庄植物园		✓	✓	✓	✓					✓	✓				✓			
沈阳植物园		✓	✓			✓		✓		✓	✓							鸢尾
太湖观赏植物园											✓						✓	鸢尾
武汉植物园		✓	✓				✓	✓				✓			✓			猕猴桃
武汉东湖磨山园林植物园							✓				✓							
乌鲁木齐植物园		✓	✓															
西安植物园						✓									✓			
西双版纳热带植物园												✓	✓	✓	✓			榕
深圳仙湖植物园				✓		✓						✓	✓		✓	✓		
厦门园林植物园			✓									✓	✓			✓	✓	南洋杉
西宁植物园			✓							✓								

2000)；我国华南植物园的木兰园（图1-1-6）占地12hm²，以植物系统分类和引种驯化等学科的科研为重点，已经收集和栽培木兰科植物11属约130种，其中有华盖木（*Manglietiastrum sinicum*）

等珍稀濒危种类23种，是世界上收集木兰科植物最多的基地。而对于城市园林中以游赏为主要目的普通专类园而言，则应在尽量收集“专类植物”的基础上，注重植物景观的营造。

1.2 植物专类园的特点

除了一般植物造景形式所具有的观赏游憩效益和生态效益以外，植物专类园还具有以下特点。

1.2.1 植物专类园是独具特色的园林形式——艺术与科学的完美结合

植物专类园以同一类群的观赏植物为主要造景材料，因而在植物景观上独具特色，能够在最佳观赏期内集中展现同类观赏植物的观赏特点，给人以美的感受。同时，植物专类园还可以进行园艺学、植物学、遗传学等学科的科普教育，并从事植物资源的引种收集、分类保存、杂交育种和栽培技术等方面的研究工作。华南植物园的木兰园不仅是世界上木兰科植物种类最为完整、种质基因最为丰富的木兰园之一，也是

世界木兰科植物的保育和研究中心。

因此，同一般园林形式相比，植物专类园不但具有较高的艺术性和观赏价值，而且具有更强的科普价值和科学价值。一个植物专类园的建成，是植物资源收集与分类、园艺栽培技术和园林景观艺术的有机结合和集中表现。

1.2.2 植物专类园可以弘扬中国传统文化——花文化

花木之美，除了表现在花木本身的形态和色彩以外，还包括花木的“风韵美”，即人们赋予花木的一种特殊的感情色彩。在我国悠久的历史文化中，许多花木尤其是传统名花都被人格化，赋予了特殊的含义，如梅花之清标高韵、竹子之节格刚直、兰花之幽谷雅逸、菊花之操介清逸，因此与植



图1-2-1 北京植物园牡丹园景石

物有关的中国诗词、绘画、文学、雕塑、音乐、戏剧、民俗等花文化源远流长。在植物专类园的建设中,可以充分发掘中国花文化的内涵,展现中国花文化的博大精深,通过花文化来淋漓尽致地表现园林的意境。如北京植物园牡丹园将古人咏颂牡丹的诗词刻在路边景石上(图1-2-1),南京梅花山将20多款咏梅诗句和楹联置于梅园内的建筑物上,并布置与梅花有关的梅娘雕塑等景点,使游人在游览梅园的同时可以细细品味中国梅花文化的深厚底蕴。

通过植物专类园的建设,还可以在专类植物的主要观赏期开展各种丰富多彩的文化和艺术活动。例如,北京植物园在桃花盛开的季节,依托于碧桃园举办相关的文化活动“碧桃节”,至今已经连续举办了15届;上海南汇自1991年起,每年举办“上海南汇桃花节”,突出“桃文化”特色,布置有“桃源仙境”、“桃源民俗村”、“古钟园”等景点,游客可观赏万亩桃花园、品尝农家乡土小吃、欣赏民间文艺表演;成都望江楼公园是著名的竹子专类园,自1993年开始每年举办“竹文化节”;南京除了在中山陵景区举办传统的梅花节和桂花节外,莫愁湖公园则在建成小型海棠专类园的基础上举办“海棠花会”,届时邀请画家和书法家吟诗作画。桂花是桂林市的市花,市区各处普遍栽培,尤其在七星公园、黑山植物园、桂林植物园等处均有专类园、区,2007年桂林市依托桂花,举办了第二届中国桂花博览会,同时进行桂花文化书画展和桂花知识科普展(图1-2-2),吸引了大量游客。

1.2.3 植物专类园可以提升旅游区的地位或者本身形成著名的旅游地

如前所言,植物专类园是园林艺术、文化艺术与植物科学的结合。因此,许多独立的植物专类园本身就是著名的旅游景点,而在旅游区内建设植物专类园则可以提升旅游区的艺术与文化品位。

以杭州市为例。杭州作为著名的旅游胜地,与它丰富的专类园造景形式是分不开的。杭州的植物专类园颇具特色,一年四季各有侧重。自宋、明以来即闻名的专类园就有孤山的梅花、满觉陇的桂花、曲院风荷的荷花、花圃兰苑的兰花、花港观鱼的牡丹等。如



图1-2-2 第二届中国桂花博览会——桂花科普展和书画展

今,杭州植物造景中的专类园愈加普遍:冬有腊梅、梅花凌寒怒放;春有木兰、山茶争春,碧桃、海棠、牡丹吐艳;夏有荷花、睡莲盛开,紫薇绽放,竹径通幽;秋有桂花飘香天外,槭树红叶如醉。尤其是灵峰探梅、花港牡丹展、金秋赏桂已经成为西湖旅游的重头戏,具有相当的知名度。

再如,南京梅花山是一处位于中山陵风景区的梅花专类园,收集有梅花品种230多个,成为南京市春季最著名的旅游胜地,梅花节赏梅活动期间,除了本地人以外,许多相邻省市的游客来此赏梅,最高峰达每天10万人次以上,经济效益和社会效益均极为显著。

此外,通过植物专类园的建设,举办相关的花会和经济活动,可以促进地方经济建设。如山东省菏泽市自1992年开始,每年的国际牡丹花会极大地促进了当地的牡丹种植产业,也使菏泽牡丹真正地走向了世界,至2000年,菏泽牡丹的种植面积已达3300hm²,总产值达8亿元。

第2章 我国植物专类园的发展历史

早在3000多年前,随着商周时代“囿”的出现,中国园林便逐步以其独特的民族风格和高超的艺术水平屹立于世界园林之林。在我国园林发展史上,观赏植物的栽培和造景应用贯穿于历史发展的全过程,而专类栽培的历史也极为悠久。

2.1 起源阶段

我国观赏植物专类园的布置方式起源于秦汉时期的长安(今西安市西北),到南北朝时期在建康(今南京市)已经逐渐形成规模。

专类栽培最初以实用为主要目的,但逐渐地开始带有一些观赏游览的性质,如《诗经》中提到的芍药栽培,《离骚》中谈到的“滋兰九畹,树蕙百亩”,而春秋时吴王夫差(公元前495~前473年在位)为西施建“玩花池”,栽培荷花专用于玩赏(周维权,1999)。

秦汉时期的皇家园林“上林苑”中已经出现了大量的植物专类栽培形式,“长杨宫”、“竹宫”(设于甘泉宫)、“棠梨宫”、“葡萄宫”以及青梧观、细柳观、樛木观、蕙草殿等,都是明确地以较大规模分别采用了垂柳、竹子、梨、葡萄等观赏植物为造景材料,以专类方式布置的。如汉朝

的“葡萄宫”在今周至县境内,汉武帝时兴建,据《史记·大宛列传》记载:“昔孝武帝伐大宛,采葡萄种之离宫。”可知这是一处专为引进葡萄而培育繁殖的园场建筑。“长杨宫”则为秦之旧宫,《三辅黄图》载:“至汉修饰以备行幸,宫中有垂杨数亩,因为宫名。”不过,这些宫、观均以建筑占有较大比重,应该是专类园的雏形。而汉代博陆侯霍光的私家花园有睡莲池,专种五色睡莲,则是最早的小型睡莲专类园了(唐·段成式《酉阳杂俎》)。

自魏、晋、南北朝以至于隋,用观赏植物布置成专类园的造景形式得到了进一步的发展,当时的不少花圃、宫苑还直接以花木的名字来命名。如东晋药圃收集了大量的芍药,名之曰“芍药园”;南朝宋元帝整修建康(南京)桑泊(即现在的玄武湖),不仅湖光山色交相辉映,而且湖中盛栽荷花,盛夏红裳翠盖,景色迷人;齐时的芳林苑则以桃花著称,是早期的桃花专类园;梁元帝竹林堂的“蔷薇园”,则种植了许多当时著名的蔷薇品种,标志着专类园造景形式趋于成熟。据《寰宇记》载:“梁元帝竹林堂中,多种蔷薇……以长格校其上,花叶相连,其下有十间花屋,枝叶交映,芬芳袭人。”

2.2 成熟阶段

唐、宋时期是我国封建社会文学艺术发展的高级阶段,中国古典园林也有了进一步的发展,同时使得植物的专类栽培和应用更为普遍,植物专类园造景在唐朝便进入了成熟阶段。

杭州西湖赏梅胜地孤山的梅花在唐朝便已经闻名,白居易的诗句“三年闲闷在余杭,曾为梅花醉几场;伍相庙边繁似雪,孤山园里丽如妆”,说明当时孤山已经连片植梅;到北宋时,隐居在杭州孤山的林逋,以种梅养鹤自娱,所谓“梅妻鹤子”,被传为千古佳话,更增添了孤山梅花的文化和传奇色彩。唐朝的京城长安也有大

量的专类园造景形式,如兴庆宫的龙池东北处,堆筑土山,上建“沉香亭”,周围遍种红、紫、淡红、纯白等各色牡丹,即为一牡丹专类园,除了宫苑外,在达官贵人以至平民百姓的住宅中也经常栽种牡丹赏玩;而兴庆宫的龙池则实际上是一个水生植物专类园,由天然水池改建,池中以荷、菱、蒲、荇、芡、苇、藻等水生植物造景,岸边则植柳种槐,每逢春末夏初,池中荷菱叠翠,花光人影,景色绮丽,皇帝和宠妃常常乘船行游池上,一派歌舞升平的景象,诗人武平一有诗曰:“皎洁灵潭图日月,参差画舸结楼台。波摇岸影随桡转,风送荷香逐酒来。”在华清宫的苑林区,结合地貌地形也分布着许多以花卉、果

木为主题的专类园性质的小园林兼生产基地,如芙蓉园、粉梅坛、石榴园、西瓜园、椒园等。唐朝私家园林中的植物专类栽培形式也很普遍,如诗画兼工的文人王维,辞官后在西安东南的蓝田县辋川建造了一座私园名“辋川别业”,其中有大量的植物专类造景形式,如“木兰柴”、“茱萸洪”、“竹里馆”等,这可见于《辋川集》中的记载。

宋代洛阳的牡丹栽培极为普遍,在大型庭院中有专植牡丹的专类园。据李格非《洛阳名园记》记载,当时的“天王院花园子”即为一牡丹专类园,“洛中花甚多种,而独名牡丹曰‘花’,凡园皆植牡丹,而独名此曰‘花园子’,盖无他池亭,独有牡丹数十万本……至花时,城中仕女绝烟火游之。姚黄、魏花,一枝千钱。”而洪适《盘洲记》中则记载了竹子的专类栽培:“两旁巨竹俨立,斑者,紫者,方者,人面者,猫头者,慈、桂、筋、笛,群分派别,厥轩以‘有竹’名。”至于北宋末年“艮岳”的出现,则是封建时期宫苑艺术登峰造极的作品,以各种名花异卉如梅花、竹子、松树、桃花等为主要造园材料而布置的专类园形式得到大量运用,在寿山艮岳景观组成中占据了重要的地位。

2.3 继承和发展阶段

明、清时期继承了唐、宋传统,专类园造景形式一直延续下来。如杭州西湖的桂花在唐宋时期已闻名,当时主要在灵隐寺和天竺月桂峰一带,而明朝时,满觉陇的桂花则规模更大。据高濂《四时幽赏录》记载:“满家弄(满觉陇)者,其林若壑若栴。一村以市花为业,各省取给于此。秋时,策蹇入山看花,从数里外便触清馥。入径珠英琼树,香满空山,快赏幽深,恍入灵鹫金粟世界。”清朝,北京的皇家园林中也有不少专类园,如高士奇编撰的《蓬山密记》中有关畅春园的记载给我们展现了大片葡萄园的壮观场景:“……登舟沿西岸行,葡萄架连数亩,有黑、白、紫、绿及公领孙、璵么

据张淏《艮岳记》载,竹子专类园位于景龙江北岸,“万竹苍翠蓊郁,仰不见天,有‘胜云庵’、‘蹑云台’、‘消闲馆’、‘飞岑亭’,无杂花异木,四面皆竹也。”“竹有同本而异干者,不可纪极,皆四方珍贡。又杂以对青竹,十居八九,曰‘斑竹麓’。”而“绿萼华堂”乃梅花专类园,“……其东则高峰峙立,其下植梅万数,绿萼呈跃,芬芳馥郁,结构山根。”

唐、宋时期在风景名胜普遍应用花木进行专类栽培的形式,对形成群众性传统游赏习俗起到了极大作用,如唐诗反映的“紫陌红尘拂面来,无人不道看花回”的春游盛况。北宋的洛阳赏牡丹,南宋杭州的“孤山探梅”、“满陇桂雨”,苏州光福的“香雪海”、“邓尉探桂”等赏花习俗还一直流传至今。专类花木的栽培技术研究、专类园布置形式的运用发展,也使名花异卉的种质资源得到进一步发掘和开发利用。如李德裕的《平泉山居草木记》、欧阳修的《洛阳牡丹记》、陆游的《天彭牡丹谱》、陈思的《海棠谱》、王观的《芍药谱》、王贵学的《兰谱》和范成大的《范村梅谱》等都反映了唐、宋时期人们发掘利用植物种质资源和进行专类花木栽培的史实。

诸种,皆自哈密来。”其他如牡丹专类园“镂月开云”,荷花专类园“濂溪乐处”等(图2-3-1)。其中,“镂月开云”原称牡丹亭,乾隆即位后改称“镂月开云”,院内植各色牡丹数百株,后列古松青青。乾隆帝曾在这里赏牡丹,其诗云:“……殿春饶富贵,陆地有芙渠;名漏疑删孔,词雄想赋舒……”

近代,特别是改革开放以来,随着人民物质生活和精神生活水平的提高以及旅游事业的蓬勃发展,作为生物旅游资源的花卉和绿色植物,在营造生态环境、创造旅游景观中起着不可替代的作用。为适应时代的需要,各种专类园发展迅猛,尤其是各地的植物园内均设有以观赏游览为主或以科研为主的专类园、区,如月季园、蔷薇园、牡丹园、



图2-3-1 圆明园“镂月开云”和“濂溪乐处”（图片来源：<http://www.ymy3d.com>）

鸢尾园、碧桃园、山茶园、杜鹃园、丁香园、紫薇园、松柏园（图2-3-2）等，武汉植物园和桂林植物园还设有猕猴桃专类园，厦门植物园有桉树园，黑龙江的伊春树木园则建有绣线菊专类园，而昆明植物园和杭州花圃则建有兰苑。如武汉植物园的猕猴桃专类园（图2-3-3）占地3.5hm²，保存猕猴桃属（*Actinidia*）植物约40种160多个品种、品系，是我国最大的猕猴桃种质资源保存库之一，并培育出武植2号、武植3号、武植5号、通山5号、建红1号

等猕猴桃优良品种。在城市公园和风景区内也出现了规模大小不等的大量专类园，有些则是在传统专类栽培的基础上加以完善而形成。著名的如北京紫竹院公园和成都望江楼公园（竹子专类园），北京玉渊潭公园、青岛中山公园、武汉东湖磨山、无锡太湖鼋头渚风景区的樱花专类园（区），昆明黑龙潭、杭州灵峰、广州罗岗等的梅花专类园，上海桂林公园、苏州桂花公园等的桂花专类园，深圳洪湖公园（荷花专类园）。如以南京为例，除了著名的



图2-3-2 昆明植物园松柏园

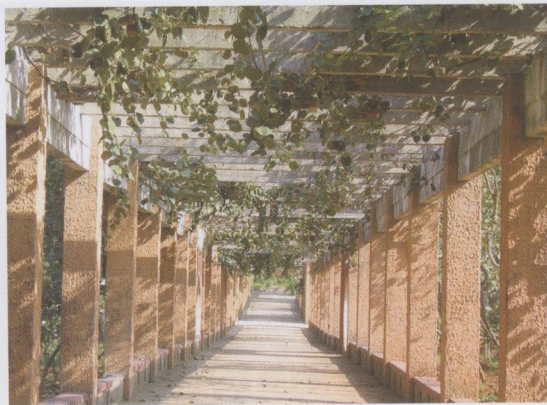


图2-3-3 武汉植物园猕猴桃专类园的棚架



图2-3-4 英国皇家植物园邱园的杜鹃园

梅花山外，花卉园（情侣园）有“木瓜海棠园”、“山茶园”、“牡丹岛”、“木兰园”，古林公园有“牡丹园”、“山茶园”、“梅岭”，莫愁湖公园有“海棠园”、“鸢尾园”，国防公园有“杜鹃园”，玄武湖公园有“牡丹芍药园”、“樱洲”、“月季园”等。此外，无锡的花萼蒲专类园和杜鹃

园、金华的中国茶花文化园、芜湖赭山公园的鸢尾园等也别具特色。

国外在植物造景中也非常注重专类园的建设。世界各著名的植物园中大多数设有蔷薇园、岩石园、杜鹃园等，并常见柑橘园、冬青园、欧石楠园、鸢尾园、山茶园。而英国公园中常见蔷薇园、