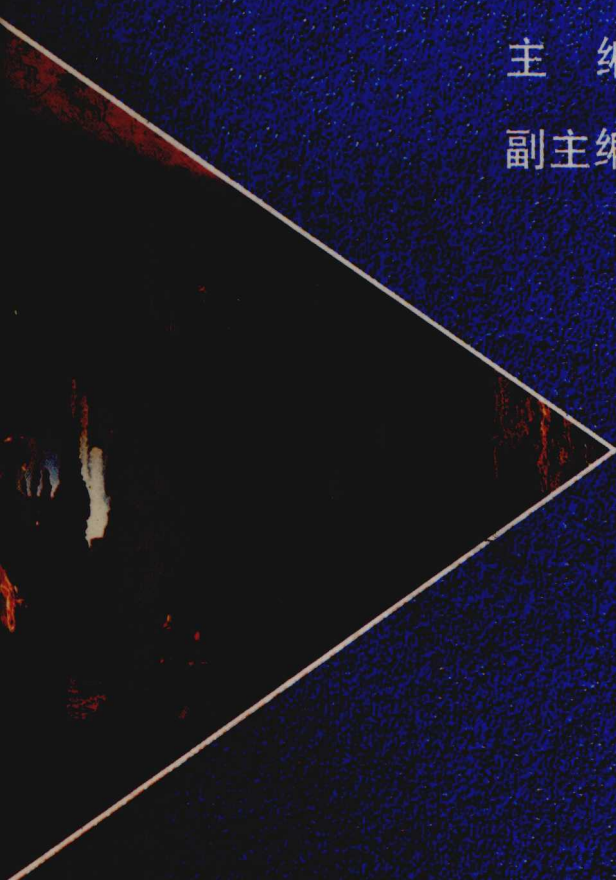


中国贵州溶洞奇观

主 编 范同寿

副主编 金德明 罗再麟



方志出版社

中国农村经济统计

王 健 主编
副主编：王 健 王 健 王 健

中国统计出版社

JINGDONGQIGUAN

贵州 溶洞奇观



方志出版社

责任编辑:牧 子

封面设计:李祖明

中国贵州溶洞奇观编纂委员会编

方志出版社出版(北京市丰台区北铁匠营 108 号 邮政编码:100075)

贵阳经纬印刷厂印刷

开本:16 印张:6.5 彩页:112 字数:10 千

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数:00,001—1000

ISBN 7—80122—389—6/K · 60

定价:84 元



序言

徐健生

1984年7月,光明日报社、中国新闻社、中国摄影家协会、中国国际声像艺术公司、贵州风景旅游资源领导小组、贵州科学院、贵州日报社、中国摄影家协会贵州分会和贵阳市科技情报研究所等九个单位,在北京共同举办了一次“中国贵州溶洞奇观摄影展览”。展出期间,王震、胡乔木、许德珩、廖汉生等中央领导同志亲临观看,对发展贵州的旅游事业给予了亲切的关怀和指示;首都各界人士,以及外国友人,对贵州的岩溶景观作了高度的评价。王震同志称之为“奇采”,并亲笔题词:“开放贵州溶洞奇采,迎接世界各国贵宾”。廖汉生同志题词:“贵州溶洞,天下奇观”。《人民日报》记者文章评介:“造型之奇特,气势之宏伟,超过国内已开发的一些著名溶洞”,惊呼“此洞只应天上有”;新华社电讯,谓之为“贵州高原地下的‘天然博物馆’”;《光明日报》以“聚古今于一洞,汇天上人间于一堂”为引题,报道“贵州发

现罕见的溶洞”;首都英文版《中国日报》和《中国青年报》、《北京晚报》等,均作了显著的报道。首都各界人士,参观后赞不绝口,认为是“大自然的奇迹”,“天下无双”,“鬼斧神工,天造地设。”展出中,有三十多个国家的三百多名外宾,怀着极大的兴趣观看了展出,惊叹之余,纷纷表示,希望能有机会到贵州观看这些溶洞。岩溶地貌风光,南斯拉夫的喀斯特世界知名,我国桂林的七星岩、芦笛岩早享盛誉。贵州岩溶广布,溶洞众多,却鲜为人知。这次展出,可以说誉满首都,轰动京华,使多年埋藏在地下,“养在深闺人未识”的贵州岩溶景观脱颖而出,在人们面前大放异彩。

这次展出的意义和影响是极其深远的,使贵州明白了岩溶景观是旅游资源的一个优势,对开发和利用这些资源起到了极大的推动和促进作用。在这次展出后,经国务院批准,我省的黄果树瀑布、织金洞、湄阳河、红枫湖被列为国家级重点风景名胜区;茂兰喀斯特森林为国家级自然保护区。贵州省人民政府批准了招堤、九龙洞、百里杜鹃、

百花湖、六仲河(九洞天)、马岭峡谷等为省级重点名胜风景区。贵州的旅游事业,有了新的发展。

这次展览,是我省广大洞穴勘探人员和岩溶地貌科学工作者长期辛勤努力的结果,著名的织金洞、龙宫,是探洞人员和水电勘察人员发现的。贵州省风景旅游资源规划领导小组的专题考察小组,直接考察了六百多个溶洞,这次展出的多幅彩色照片和文字说明,即为他们的丰硕成果。展出虽然已经过去,但展出的陈列品和各方面的反映,都是极其珍贵的资料;从某种意义上说,这是我省名胜方面的重要史料,对广泛宣传我省的岩溶风光和旅游资源,对岩溶科研和经济发展,都具有重要作用。因此,有必要汇编成册,加以出版,以纪念这次展出。并激励人们对开发我省的旅游资源 and 办好各项旅游事业作出新的努力。

从展出图片中精选出的这些彩色照片,中央及有关方面领导的题词和首都等地各报的新闻报道、评介,实属珍贵的史料,为此,特编辑出版《中国贵州溶洞奇观》。

开放贵州溶洞奇
采迎接世界各国
旅游贵宾。

王震

敬书

一九八二年

祝贺中国贵州溶洞奇观

摄影展览在京开幕

徐健生 吴实

中国贵州溶洞奇观摄影展览于 1984 年 7 月 20 日在北京开幕。举办这种内容的摄影展览在北京还是第一次。我们预祝这个展览获得圆满成功。

我省是一个多民族聚居的内陆山区,地下有着丰富的宝藏,遍布于全省各地的岩溶洞穴就是其中的一种。据有关同志介绍,我省的岩溶面积占全省总面积的百分之七十以上,占地球上亚热带岩溶面积的四分之一。经过大自然亿万年的雕琢,在全省形成了由成千上万个大大小小洞穴组成的发育完整、类型齐全的岩溶洞穴系统,构成了一个神奇的地下世界。众多的岩溶洞穴,既有科研、医疗价值,又有很高的经济、旅游价值。已发现的溶洞中,如织金县的打鸡洞就长达十数公里,近期要开发的一部分面积就达三十余万平方米。洞内高大的石笋、石柱成林,巨幅帘幕一重又一重,溶蚀、堆积形态和各种各样的结晶体,数量之多,质量之好,实在令人叫绝。这样的溶洞,不仅国内绝无仅有,就是世界上也难寻觅,堪称天下奇观,可以誉为“国宝”。总之,我省的岩溶洞穴是不可多得的重要旅游资源,是国家和我省人民的宝贵财富。

以岩溶洞穴作为旅游对象,古今中外都有很多先例。我国最有代表性的是明代伟大地理学家、旅行家徐霞客,他发现并游览过许多溶洞。在国外则有著名的美国猛马洞公园。即如我省,先是在《古今游记丛钞·黔游记》中,就记载有数十个供人游玩的洞穴。有的溶洞 1596 年就有人游览题词纪念。可见数百年以前,人们就对溶洞游览产生了兴趣。

长期以来,由于各种原因,其中主要是“左”的思想的影响,我们身在宝山不知宝,任其宝贵的旅游资源长期沉睡,不去开发和利用。直到党的十一届三中全会以后,随着人们思想的不断解放,才逐渐认识到发展旅游事业的重要性。省内有关部门和同志开始旅游资源的调查和开发工作,并取得了相



当大的成绩。近几年来,光是贵州科学院风景旅游资源专题考察小组就考察了六百多个溶洞,并选择重点编制了目录,积累了一批文字和图片资料。这次在北京展出的一百多幅彩色照片,就是其中的一部分。闻名于全省的安顺龙宫也是最近几年才开发出来的。但是还应看到,照目前的进度,远远达不到开发旅游的要求。我们深切地希望各级领导都能认识到溶洞旅游资源是我省的一个优势,加速开发溶洞资源是一条生财致富的途径,应立即采取有效措施,在切实加强溶洞资源的管理、保护工作的同时,调动一切积极因素,国营、集体、个人一齐上,也可引进外资联合开发,以促进我省无烟工业的发展,使我省的溶洞旅游资源早日变成全省各族人民的聚宝盆。

(原载 1984 年 7 月 21 日《贵州日报》)

在贵州溶洞奇观摄影展览汇报会上的讲话

徐健生

同志们：

这是一个汇报会。在两个多月以前，根据省委和省政府的决定，省风景旅游资源规划小组与北京和省里的一些单位，在北京联合举办了“中国贵州溶洞奇观摄影展览”。大家已经知道了，这个展览是很成功的。通过这次展览，集中地宣传了一次贵州，客观地评价了贵州的溶洞资源，为贵州树立了一个好的形象。尤其预想不到的是，这个展览还起到了“把贵州资源打出去，把中外资金引进来”的某些作用。一次摄影展览能取得这样多方面的成功，省委、省政府是高兴的，全省广大干部、各界人士和人民群众都是高兴的，大家都受到鼓舞，受到振奋。在展览开幕的时候，我和吴实同志曾经写过一篇文章，预祝这次展览获得圆满成功。现在，我借这个机会，再一次对这个展览的成功表示热烈祝贺。

我们贵州的这些溶洞奇观，是大自然一点一滴创造出来的。正如北京一些人士题词所说，是“大自然的大奇迹”，是“仙收神藏”了亿万年的“天宫秘奥”、“地藏精英”。但是，把这些客观上存在的溶洞奇景探索、发现、考察、选定出来，还是要靠人的作用和力量。这几年，在省委和省政府的关怀下，在当地干部、群众的协助下，许多科学工作者和其他方面的同志为此进行了大量的工作，付出了辛勤的劳动，取得了突出的成绩。凡是对贵州溶洞以及其它风景旅游资源的开发、考察

做了有益工作的同志，我们都应当给予肯定。我在这里对所有这些同志作出的贡献表示热烈祝贺，对他们辛勤的工作表示衷心的感谢，而且欢迎更多的同志参加到这项工作中来。

在北京举办的这次溶洞影展的成功，还和中央领导同志的关怀与中央有关部门的协助分不开。中央许多领导同志在接见展览工作人员和参观展览时，对贵州的溶洞开发作了许多指示。光明日报社、中国新闻社、中国摄影家协会、中国国际声像艺术公司以及首都的许多新闻单位和画报社、杂志社等都为这次展览做了很多工作。煤炭部、铁道部、国家民委等积极入股，支持贵州开发旅游资源。这次溶洞影展取得的成就，无论从哪方面来说，都是来之不易的。我们一定要重视这些成果，将它发扬光大，贯彻到旅游开发的实际工作中去，开创贵州旅游事业的新局面，以此来回答中央领导同志、中央有关部门和省内外广大群众以及国外人士的希望。

优美的风景是吸引外来投资的良好条件，旅游是对外开放的先行。趁着这次溶洞影展造成的好势头，现在我们对一些主要溶洞及其所在的风景区，正在加快步伐进行建设。中国城乡环境保护部城市规划设计研究院已经为我省西线风景区做出了区域规划设计。红枫湖、百花湖、百里杜鹃、安顺龙宫、黄果树瀑布群等几个风景区都已定出

了近期开发的重点。

我在这里特别要讲一下织金打鸡洞的情况。许多同志对打鸡洞很关心，要求赶快开发建设、开放旅游，好去参观或进行科学研究。这种心情是可以理解的，这些要求也是对的。先睹为快嘛，发现了好风景，谁不想捷足先登，赶快去看一看。可以告诉大家，我们正在组织力量进行规划设计，积极进行开发前期的准备工作，一定要下大力按照中央领导同志的指示，把打鸡洞建设好，把其他风景区建设好。但是，我也要向大家说明一点，目前要求去打鸡洞参观的人很多，很对不起，这个要求还无法满足。这不仅是因为现在进洞参观或进行科研的条件不具备，而且还因为这个洞在将来建设好以后，究竟是旅游和科研并用，还是单独用来进行科研，需要进一步作慎重的研究。因此，省委作了个决定，暂时把打鸡洞关闭起来，保护好，同时积极进行开发前期准备工作。这是完全正确的，希望大家支持。待将来建设好以后，再热情欢迎大家前往。

在贵州开展以岩溶洞穴奇观为主要特色的旅游事业是大有前途的。由于开发工作刚刚开始，百事待举，又缺乏经验，困难很多。我代表从事这方面工作的同志在这里表示，欢迎全省上下各部门、各方面的同志、多多为这项工作出主意、提意见。希望大家一如既往，给这项工作以更多的、更有力的支持。

(1984年)

《人民日报》记者评摄影展览

光宇 舒情



沉睡亿万年的贵州大溶洞，相继被叩醒了。如果你去北京中国美术馆，那里正在举办的《中国贵州溶洞奇观摄影展览》会把你带往五彩缤纷、气象万千的洞穴世界。

提起溶洞，人们自然会想起久已驰名的桂林七星岩和芦笛岩。但是，贵州新发现的织金县打鸡洞的面积和景观大大超过这两个名洞的总和。洞内辽阔、深邃，耸立着高达六十余米的锥状峰林。此外，那波光潋滟的安顺龙宫，神姿仙态的铜仁九龙洞，光怪陆离的黄果树天星洞，飞花溅玉的晴隆石膏晶洞，无不荡人魂魄。这些数量众多、形态完美的溶洞，构成了贵州高原天上仙境般的洞穴世界。

在这些洞穴中，发现了许多罕见的石中珍品。亭亭玉立的银雨树，冠顶冲天的霸王盔会使你击节赞叹；串串饱满的葡萄石、朵朵含露的蔷薇晶花，也使你瞠目结舌。至于那舒卷自如、晶莹剔透的卷曲石更是稀世之宝，足以使洞穴学家们为之倾倒。

这些云贵高原的洞中奇景是如何得到发掘和展现的呢？

贵州科学院的地质工程师汪朝阳、摄影工程师金德明和他们的同伴，从1979年起，遵照省委的指示，餐风宿露，日日奔波于荒

山野岭之间，先后考察了六百多个洞穴，共摄了四千余幅岩溶构造照片。为了捕捉织金县打鸡洞迷离幽幻的真实面目，他们五次进洞，最长的一次连续在洞内奋战了十二天，每天工作长达十七八个小时。黑黝黝的洞穴里，阴风瑟瑟，潮气逼人，连权充床铺的草垫子都可以挤出水来。恶劣的环境，粗糙的饮食，紧张的工作，损害着他们的健康。同行的小伙子四肢浮肿，迈不开步子。两位工程师也脸色苍白、双腿肿胀。但是，他们眼里、心中只有神奇的岩。他们穿梭洞中，过暗河，渡伏流，下天坑，忙着选景、拍摄、冲洗，终于用镜头记录下洞穴的奇姿异彩。当你漫步美术馆，欣赏那一张张奇伟瑰丽的照片时，能想象到他们为之而承受的种种辛劳吗？

那一张张照片里也凝结了一位老同志的心血，他就是原贵州省委副书记徐健生。早年，他在贵州从事党的地下工作，与这里的山山水水已结下了深情。今天，虽已年逾古稀，却决心为揭开贵州山川的奥秘做一点工作。他过问考察摄影急需的胶片和器材，也亲自外出探访。有一次，他随队到黄果树地区考察，徒步跋涉数十里，又遇到冰凌纵横的急流，同志们要背他过

去，他毅然脱掉鞋袜，淌过冰河。他的这种精神，感染了每一个人，大家亲切的称他是“我们的考察队长”。

两位工程师也许没有想到，他们的一幅幅照片，有时也能促使一个地区的经济和文化发生奇迹般的变化。拿安顺龙宫来说吧，那里的布依族兄弟第一次见到汽车时竟相追逐围观。由于两位工程师拍摄的龙宫暗湖溶洞景色引起有关部门的重视，加速了龙宫风景区的开发。如今，安顺龙宫已是车水马龙的游览胜地，布依族兄弟成了文明、自豪的主人，接待着来自各地的游客。

为人民造福自然会得到群众的热情支持。两位工程师在家，不断收到报告山水资源的信件。他们下乡，深夜也有人敲门，说是某地又发现了什么洞穴。他们在丹寨县金瓜洞考察时，夜半出洞，竟然有许多苗族青年举着火把、吹着芦笙守候在洞口……啊，看到此情景，两位工程师眼角湿润了。为了四化建设，为了人民幸福，他们决心要唤醒贵州更多的山山水水！

这百余幅流金溢彩的洞穴奇观照片，不就是他们献身于这项事业的见证吗？

（记者 解波）

中



贵

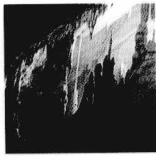
溶洞图序



16



17



18



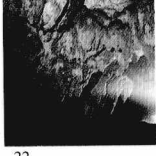
19



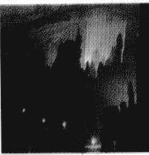
20



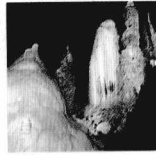
21



22



28



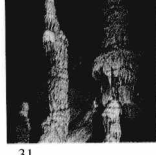
29



29



30



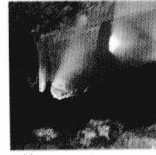
31



32



40



41



41



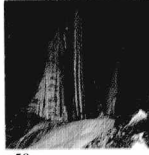
42



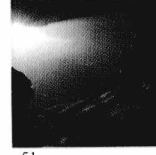
43



44



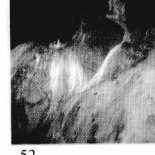
50



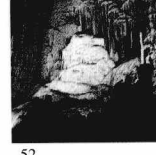
51



51



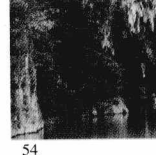
52



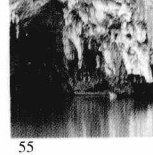
52



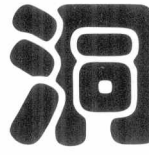
53



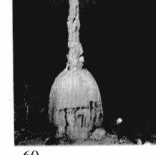
54



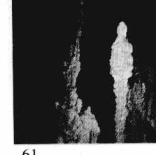
55



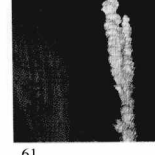
洞



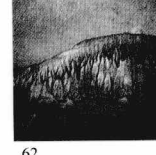
60



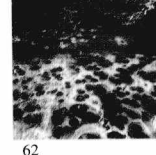
61



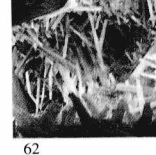
61



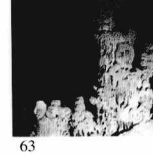
62



62



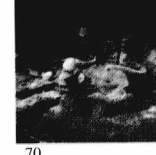
62



63



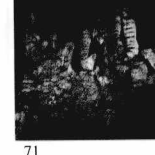
69



70



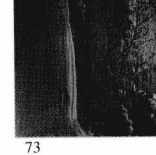
71



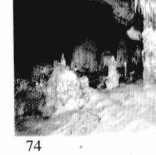
71



72



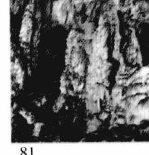
73



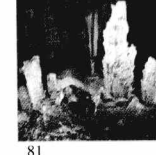
74



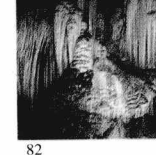
75



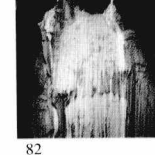
81



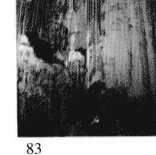
81



82



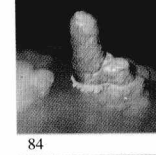
82



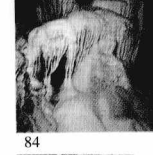
83



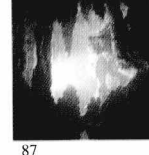
83



84



84



87



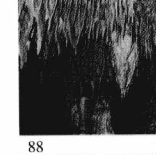
88



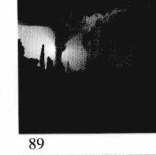
89



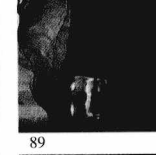
89



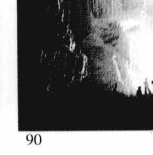
88



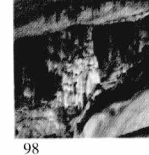
89



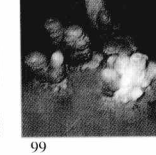
89



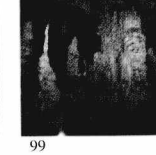
90



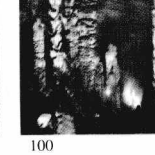
98



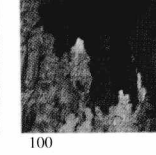
99



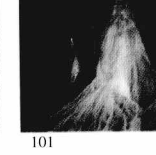
99



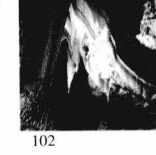
100



100



101



102

奇观



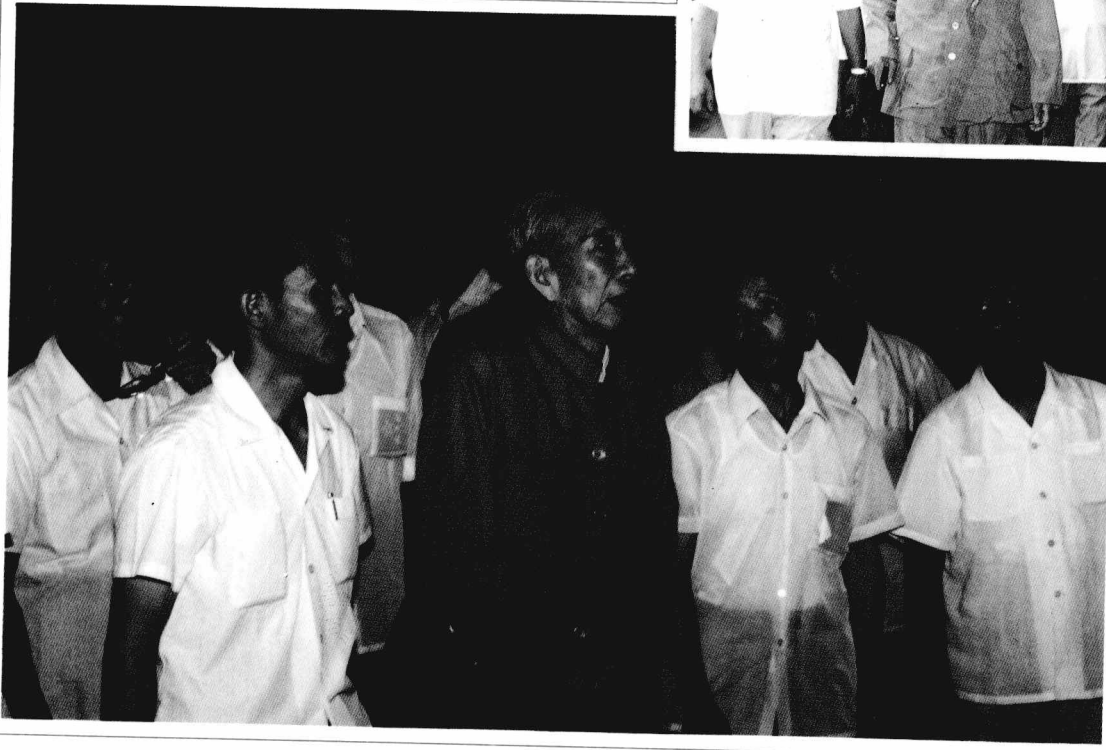
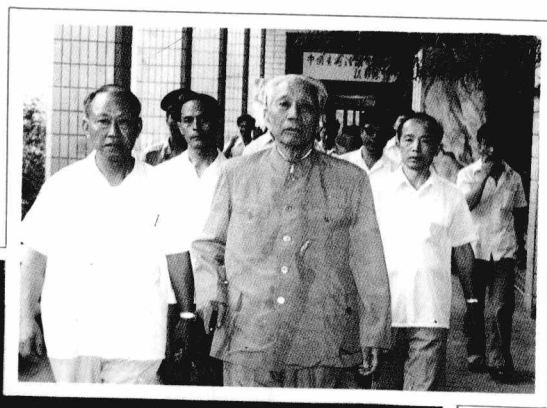
祝貴州早日富裕起來
願北京人民更多的了
解貴州

許德珩
七月二十日



原中共中央政治局委员王震，全国政协副主席、全国科协主席周培元为展览会剪彩。

原中共中央政治局委员王震观看展出。





原中共中央政治局委员胡乔木观看展览



原贵州省人大常委会主任吴实在开幕式上讲话

中国贵州溶洞奇观

摄影展览

许德珩题

甲子仲夏
许德珩



原全国人大常委会副委员长许德珩为展览题词



贵州溶洞天下奇观

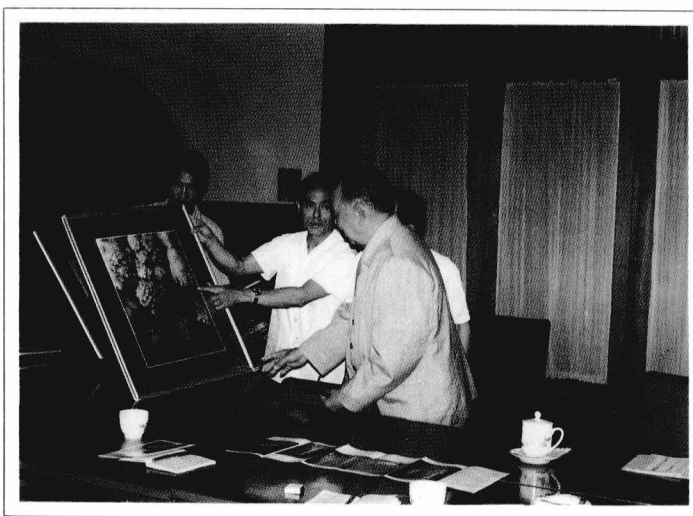
廖汉生

一九八四年七月十日

洞天奇景

韩先楚

一九八四年七月



原全国人大常委会副委员长廖汉生观看展出图片



原全国人大常委会副委员长韩先楚观看展览的溶洞奇观幻灯片



原贵州省副省长徐采栋在中外记者招待会上讲话



外宾观看展出

