

重庆大学建校八十周年

建筑城规学院校友优秀作品选集

主 编	张兴国	李和平	
编 委	张兴国	魏宏杨	赵万民
	杜春兰	李和平	周铁军
	卢 峰	陈 兰	周 茜



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

重庆大学建校八十周年建筑城规学院校友优秀作品
选集/张兴国,李和平主编. —重庆:重庆大学出版社,
2009.10

ISBN 978-7-5624-5138-9

I.重… II.①张…②李… III.①城市规划—建筑设
计—作品集—重庆市—现代②建筑设计—作品集—重庆
市—现代③室内设计—作品集—重庆市—现代 IV.
TU984.2 TU206 TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第174088号

重庆大学建校八十周年
建筑城规学院校友优秀作品选集

JIANZHUCHENGGUIXUEYUAN XIAOYOU YOUXIU ZUOPIN XUANJI

张兴国 李和平 主编

责任编辑:林青山 刘颖果 版式设计:赵艳华

责任校对:邬小梅 责任印制:张策

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023)65102378 65105781

传真:(023)65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印刷

开本:889×1194 1/16 印张:16.5 字数:254千

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5138-9 定价:260.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换
版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

序

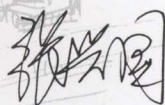
2009年，重庆大学迎来了建校80周年，建筑学专业办学也走过了75个年头。从1952年全国院系调整到2000年的院校合并，作为全国著名八大建筑院系的建筑城规学院，已经发展成为我国规模最大、专业学科最齐全、教学研究实力最雄厚的建筑专业人才培养和科学研究基地之一，在国内外产生了广泛的影响。

七十多年来，建筑城规学院先后培养出近万名建筑学科的专业人才，他们的足迹遍布全国各地。毕业后的校友们秉承学院一贯倡导的严谨的工作作风、活跃的创作思想、强烈的社会责任感和不断开拓进取的精神，活跃在我国城乡规划和建设战线，取得辉煌成绩，并获得国内建筑业界的高度称赞和一致好评。这些校友中人才辈出，涌现出徐尚志、陈世民等国家级设计大师和一大批优秀的中青年建筑师和规划师。他们为祖国的建设作出了重要贡献，也为母校赢得了声誉。

建筑城规学院几十年来的发展和壮大，在国内、国际产生良好的声誉和影响，和广大校友的关心和支持是分不开的。校友们在学术支持、科研合作、人才培养、经济资助等多方面所表现出的高度热情，是对建筑城规学院建设的激励和鞭策；在建设事业中取得的优秀成绩，是对学院办学水平的最好回答。学院的发展凝聚着广大校友的心血。

在重庆大学建校80周年之际，我们特编辑出版这本校友作品集，收录了近年来部分校友在建筑设计、城市规划设计、风景园林规划设计、室内设计等方面的优秀作品，一方面展示校友们取得的成就，另一方面以此作为学校与校友之间的纽带联系，更是以这种特殊的方式作为校友向校庆80周年的集体献礼。

由于时间紧迫，校友联系渠道所限，以及版本篇幅限制，尚有大量优秀的校友作品未能收录其中。但这本集子可作为展现校友风采的良好开端，希望以后能以更多更好的形式加强与校友的联系，让学院的师生与校友并肩奋斗，共同建设祖国的美好未来。



重庆大学建筑城规学院院长，教授，博士生导师

2009年9月12日

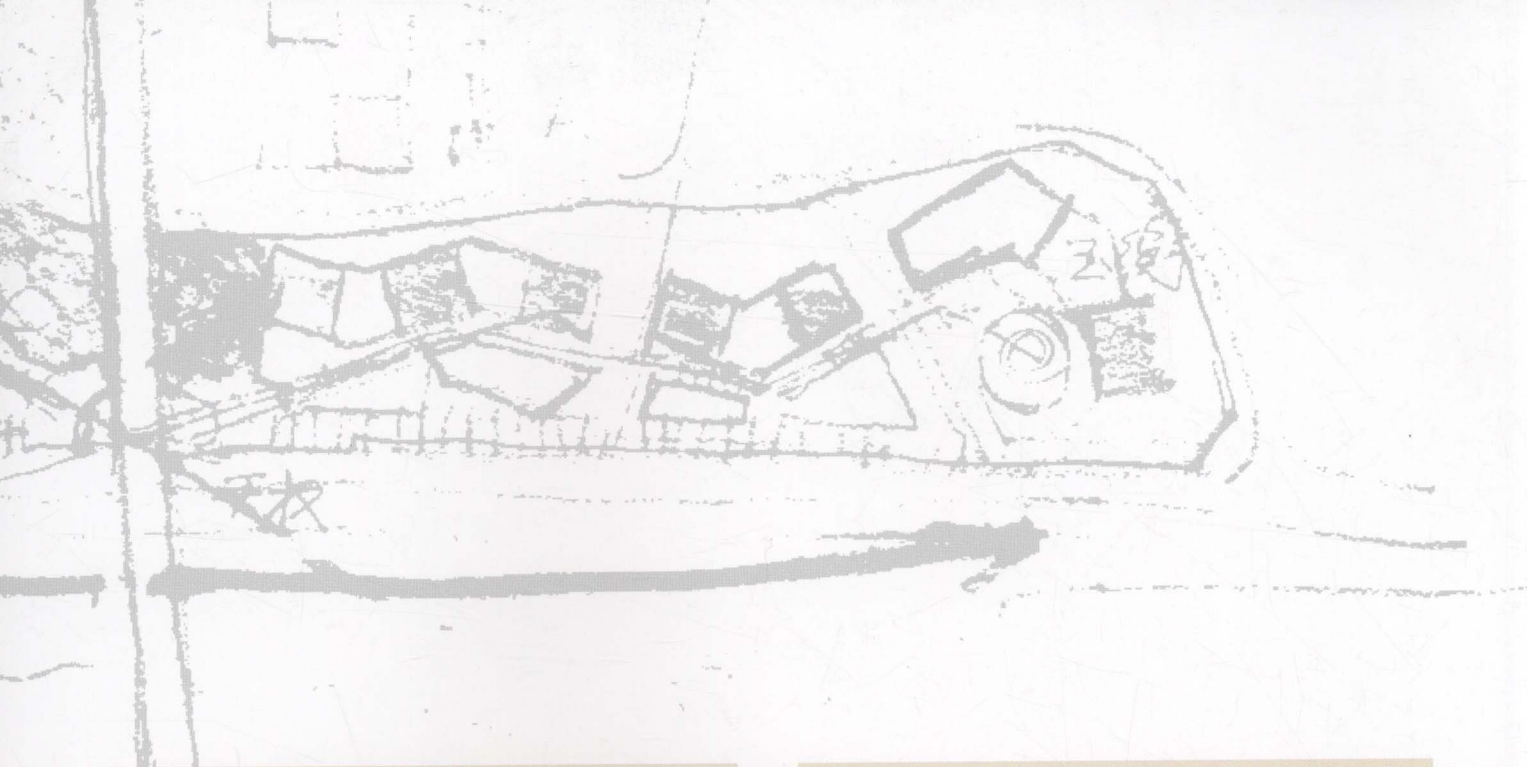
目录

◎ 建筑设计

P1—165

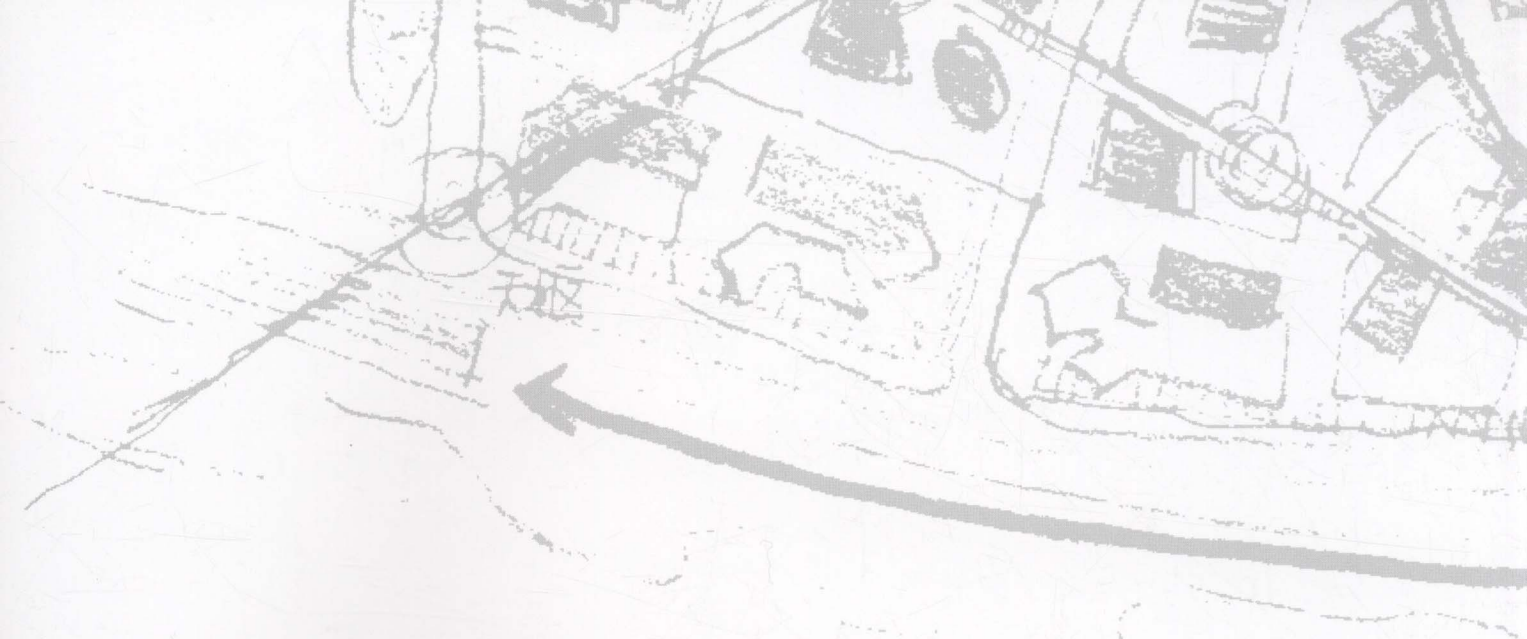
深圳赛格广场	2
陈世民 等	
重庆CBD南部总部经济区城市设计	4
陈世民 等	
重庆珊瑚水岸	6
陈世民 等	
民兴金融大厦	8
储兆佛 等	
三星堆游客接待中心和扩建第一博物馆	9
储兆佛 等	
成都市荷花池大成市场	11
罗省 等	
南宁市荔园山庄建筑及景观规划设计	12
雷翔、蒋伯宁、徐欢澜 等	
程阳八寨保护与发展建设规划	14
雷翔、徐兵、丘连峰 等	
广西体育中心规划与建筑设计	16
雷翔、蒋伯宁、钟毅 等	
四川安仁建川博物馆（聚落）文革之钟博物馆	18
刘家琨、杨鹰、宋春来 等	
四川美术学院新校区设计艺术馆	20
刘家琨、杨鹰、陈虹 等	
鹿野苑石刻博物馆	22
刘家琨、汪伦 等	
四川建川博物馆聚落川军馆	24
徐行川 等	
三星堆月亮湾城墙遗址破面保护及展示工程	26
徐行川 等	
三星堆祭祀遗址保护及展示工程	27
徐行川 等	
重庆申基索菲特大酒店	28
汤桦 等	
四川美术学院虎溪校区图书馆	30
汤桦 等	
林同棧国际（中国）工程设计有限公司科研楼	32
汤桦 等	

深圳大学图书馆	34
杨文焱、黄亮、成国亭 等	
深圳盐田区行政文化中心	36
杨文焱、王鹏、施国平 等	
罗湖体育馆	38
华林 等	
浙江大学国家大学科技园	40
华林 等	
重庆都市广场（重庆大世界酒店）	42
李秉奇 等	
四川美术学院综合教学楼	44
李秉奇 等	
重庆陪都文化风格系列建筑	46
李秉奇 等	
三亚铂尔曼度假酒店	48
孙慧玲 等	
深业·新岸线社区	50
孙慧玲 等	
西南联大纪念馆	51
王冬 等	
云南弥勒东风农场红酒庄	53
王冬 等	
吉林广电中心	55
盛烨、林毅 等	
海口行政中心	57
盛烨、林毅 等	
吉林省图书馆、长春市城市规划馆	59
盛烨、林毅 等	
深圳水榭花都	61
盛烨、林毅 等	
深圳星河国际	63
盛烨、林毅 等	
长春市南部都市经济开发区核心区	65
盛烨、林毅 等	
北京昌平兰亭曲水流觞	67
盛烨、林毅 等	



淮南市行政中心及市民广场.....	69
盛烨、林毅 等	
昆明万辉·星城.....	71
盛烨、林毅 等	
重庆北部新区高新园中心区“星系列”工程.....	73
钟纪刚 等	
宁夏自治区党委办公新区.....	75
赵元超 等	
西安人民大厦及改扩建工程.....	77
赵元超 等	
西安市浐灞生态区行政商务中心.....	79
赵元超 等	
’99昆明世界园艺博览会温室.....	80
徐锋 等	
芙蓉古城居住小区.....	82
刘启之、李纯 等	
春熙路商业步行街城市与环境设计.....	84
李纯 等	
汶川县县城（威州镇）灾后重建城市设计.....	86
李纯 等	
武汉琴台大剧院.....	87
黄捷 等	
中山舰博物馆.....	89
黄捷 等	
成都双流国际机场T2航站楼.....	91
邱小勇 等	
十堰市博物馆.....	93
邱小勇 等	
四川石油管理局西南油气田分公司科研办公楼.....	95
邱小勇 等	
毛泽东文艺馆.....	97
杨瑛 等	
益阳市规划馆与博物馆.....	99
杨瑛、冯昶 等	
中南大学体育中心.....	101
杨瑛、周树瑞、扶嘉 等	

重庆市高级人民法院审判办公大楼.....	103
刘川 等	
温州市规划展览中心及规划综合楼.....	105
王国光、翟光明、王济珍 等	
广东省高级人民法院.....	107
王国光 等	
北京第二实验小学新校园.....	109
王小工 等	
湖北省武汉艺术学校新校园.....	111
王小工 等	
重庆朝天门观景广场暨重庆市规划展览馆.....	113
兰京 等	
龙湖悠山郡居住区.....	115
兰京 等	
晋愉·上江城居住区.....	117
兰京 等	
武汉光谷·芯中心.....	119
项赋炜 等	
成都·草堂小学翠微校区.....	121
王蔚 等	
大连软件园9号楼景观.....	123
崔恺、李力、朱燕辉 等	
八达岭长城天地.....	125
文兵、李宝明、白晶 等	
延庆县野鸭湖宣教中心.....	127
文兵、白晶、张东 等	
映秀地震纪念馆.....	128
毛刚 等	
成都战役蒲江烈士陵园.....	130
毛刚 等	
北京富凯大厦.....	132
张波 等	
北京金宝中心、丽晶酒店、丽亭酒店.....	134
张波 等	
经济开发区管理委员会行政中心及招商大楼.....	136
张嘉陵 等	

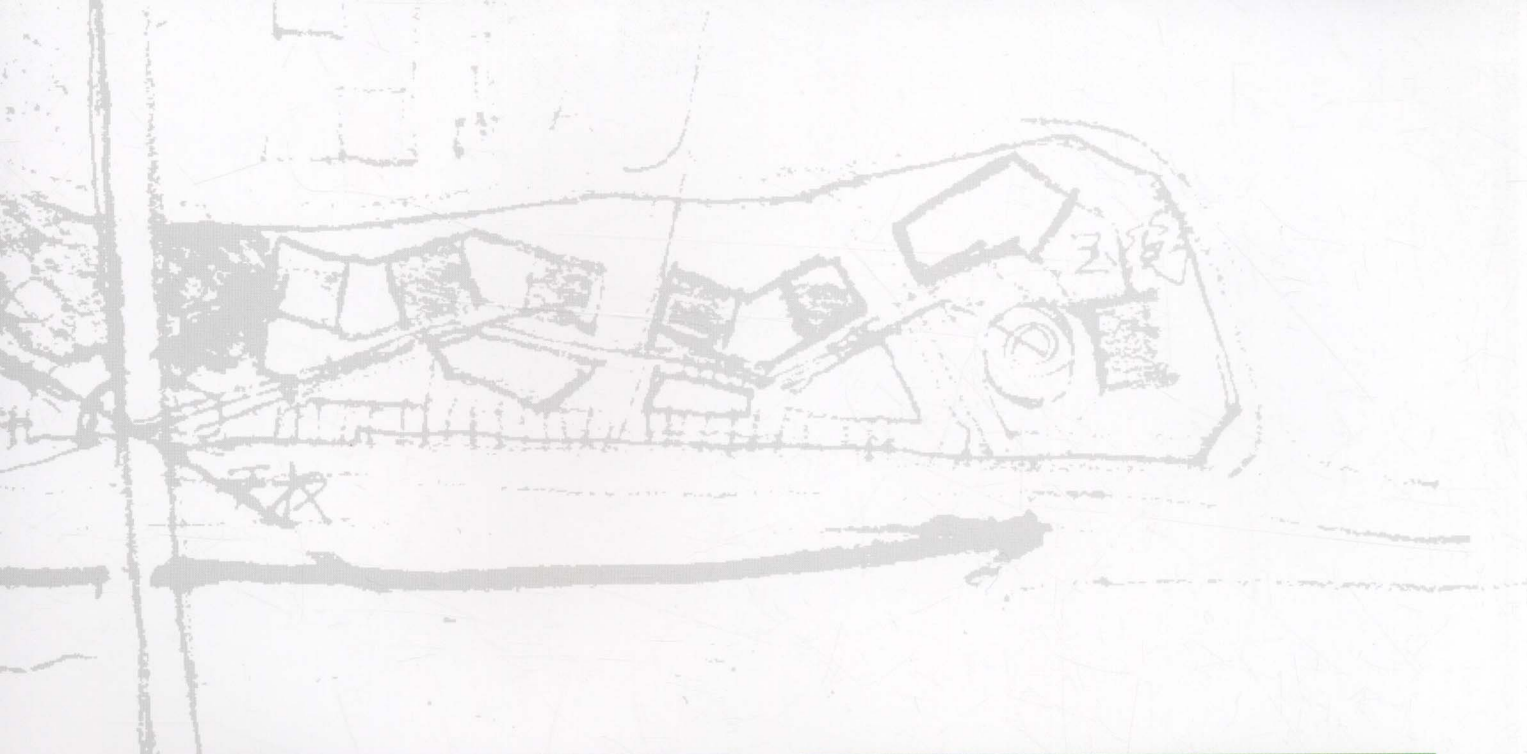


南通CBD——中南世纪城二期	138
季凌、项力、赵宏 等	
苏州盛泽国际纺织城——翡翠湾	139
季凌、项力、赵宏 等	
清华大学环境能源楼	141
张通 等	
2010年上海世博会瑞典王国馆	143
张通 等	
宜宾市第一人民医院南岸分院	144
徐卫 等	
天元港国际中心	146
许铁铨 等	
中山水云轩	148
骆贻 等	
上海汽车会展中心	150
Guido Weinhardt、薄宏涛、陈剑秋 等	
上海汽车博物馆	152
Guido Weinhardt、Annette Lippmann、薄宏涛 等	
钱塘·梧桐公寓	154
杨锋 等	
北京市人民检察院新建办公楼	156
曹晓昕、肖晓丽、朱荷蒂 等	
四川广电中心	158
刘艺 等	
四川新华社办公楼	160
刘艺 等	
世博中心	162
凌克戈 等	
厦门海悦山庄（迎宾馆）	164
凌克戈 等	

◎ 城市规划与设计

P167—229

重庆一小时经济圈城乡总体规划	168
覃继牧、彭瑶玲、余军 等	
云南丽江概念性城市规划	170
Chuan GAN（甘川） 等	
重庆永川“三河汇碧”片区城市设计	171
Chuan GAN（甘川） 等	
大理喜洲古镇保护与发展规划	173
孙平、谢军、吴翔 等	
石林风景名胜区总体规划	175
孙平、李云、黄明 等	
重庆渝中半岛城市设计	177
彭瑶玲、余军、罗江帆 等	
重庆市南岸区滨江地带城市设计	179
彭瑶玲、李勇强、高琳 等	
重庆市缙云山、中梁山、铜锣山、明月山管制区规划	181
彭瑶玲、邱强、刘敏 等	
深圳半岛城邦一期规划、建筑及景观设计	183
冯越强、白宇西、屈平等	
深圳华侨城OCT生态广场建筑、景观设计	185
冯越强、郑煜、Christophe CHEVALIER 等	
西藏雅砻河风景名胜区桑耶景区详细规划	187
刘先杰、钱洋、罗晖 等	
西藏自治区风景名胜体系规划	189
刘先杰、樊晟、陈涛 等	
三亚市城市总体规划	191
侯百镇 等	
厦门五通海空联运码头片区规划	192
侯百镇 等	
鼓浪屿内厝澳片区修建性详细规划	193
侯百镇 等	
都江堰Ⅲ、Ⅳ大区控制性详细规划	195
汪晓岗 等	
南宁市金湖绿地广场景观设计	196
兰波、何艺 等	
广西富川秀水状元村旅游资源开发与保护规划	198
封宁、王路生、林剑 等	



◎ 室内设计与景观设计 P231—255

南宁市邕江南岸江滨休闲公园规划设计	200
封宁、梁立东、陆玉兰 等	
重庆市武隆县江口镇三河村规划	202
李小彤、董海峰 等	
重庆市大竹林—礼嘉组团C分区控制性详细规划	204
李勇强、马希旻 等	
南宁市城市近期建设规划	206
王路生、陆玉兰、施鸿智 等	
丰都北岸城区控制性详细规划	208
李凯生、彭怒 等	
重庆市大渡口区重钢片区城市设计	210
陈雨茁、Mark Monteiro (加拿大) 等	
重庆市通远门城墙遗址公园	212
陈雨茁 等	
中国'99昆明世界园艺博览会花园大道规划设计	214
张绍稳、孙平等	
云南省综合交通走廊与跨境区域规划	216
张绍稳、刘学 等	
重庆歌乐山烈士陵园红岩魂广场	218
邓毅 等	
重庆市劳动人民文化宫修建性详细规划	220
赵洪文、罗小平、邓毅 等	
长江三峡(重庆段)沿江景观规划	222
马希旻 等	
重庆市政府机关大院规划	224
侯宝石 等	
龙湖·弗莱明戈	226
龙涛江、张柯乐、范昌渝 等	
两江四岸溉澜溪片区城市设计	228
贾静、李昕 等	

人民大会堂湖南厅光域设计	232
马怡西 等	
首都机场专机楼室内设计	234
马怡西 等	
辽宁友谊宾馆室内设计及施工项目	236
林瑜初 等	
北京奥林匹克森林公园景观规划设计	238
胡洁 等	
铁岭凡河新区景观规划设计	240
胡洁 等	
海南南山文化旅游区	242
陈跃中 等	
亚特兰提斯度假区	244
陈跃中 等	
哈佛大学神学院景观改造	246
张东 等	
圣路易斯森林公园核心区	247
张东 等	
成都金沙遗址博物馆规划及景观工程	249
高静 等	
成都武侯祠博物馆锦里延伸段建筑及水系改造	251
高静 等	
鲁能·三亚湾高尔夫一区及会所景观设计	252
张浩青、刘小军、刘琨 等	
上海城市雕塑艺术中心	254
张浩青、邓刚、马玉鹏 等	

建 筑
设 计



深圳赛格广场



建设地点：深圳

设计时间：1995—1997年

竣工时间：2000年

设计者：陈世民 等

设计单位：陈世民建筑师事务所有限公司

设计者简介：

陈世民，1954年毕业于重庆建筑工程学院建筑系，中国建筑设计大师，中国建筑学会理事，中国勘察设计协会民营分会副会长，全国工商联房地产商会副会长，陈世民建筑师事务所有限公司董事长。已在设计第一线从事建筑创作实践55年，参与并主持项目200多项，其中获奖60多项。主持及设计大型住宅区50余个，兴建了近1 000余万 m^2 的各类住宅。根据长期执业经验，提出了“环境、空间、文化、效益”的综合设计理念，并于2001年首次在中国提出开发“第五代生态文化型”住宅主张。2005年，发起成立全国房地产设计联盟，任首届CEO，为振兴中国建筑文化，推动房地产事业发展做出了积极努力。

获奖情况：

2000年国家科技进步二等奖

2002年深圳市第十届优秀工程设计二等奖

2003年广东省第十一次优秀工程设计二等奖

2003年建设部优秀建筑设计三等奖

项目简介：

该项目建筑面积169 459 m^2 ，位于深圳市中心地带，深南中路与华强北路交汇处，地理位置优越。

赛格广场主题是现代多功能智能型写字楼，裙房为10层商业广场，是以电子高科技为主，兼会展、办公、商贸、信息、证券、娱乐为一体的综合性建筑。建筑总高度292.6 m，成为深圳市区的重要景观。

塔楼为八边形的平面，外轮廓尺寸为43.2 m $\times$ 43.2 m，交通、卫生以及其他附属设施均放置在中心筒内。结构采用了高强度钢管混凝土体系，是当今运用该结构体系的世界最高建筑。



重庆CBD南部总部经济区城市设计



建设地点：重庆

设计时间：2007年

设计者：陈世民 等

设计单位：陈世民建筑师事务所有限公司

获奖情况：

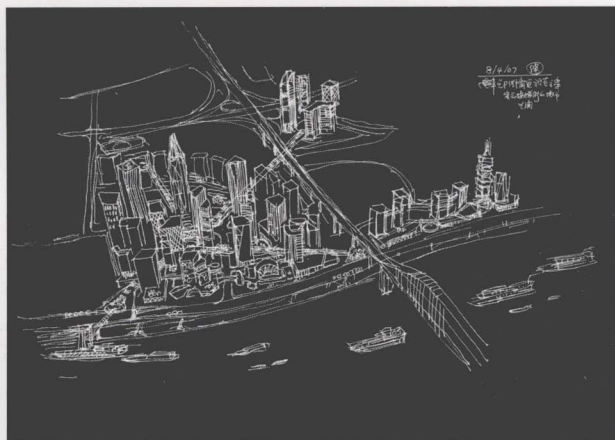
2007年第十五届中华建筑金石奖优良规划设计奖

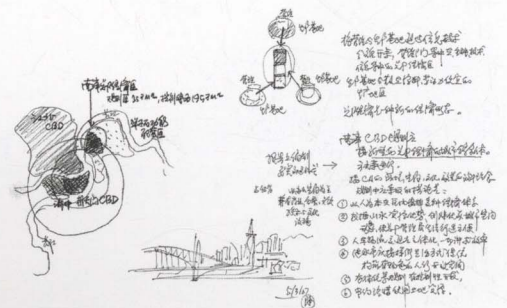
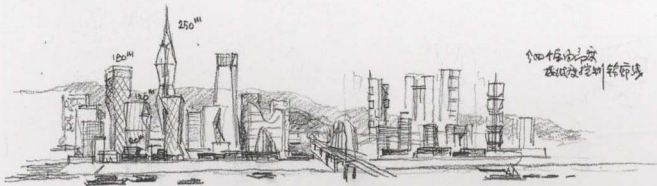
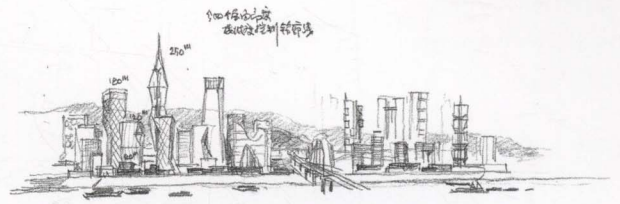
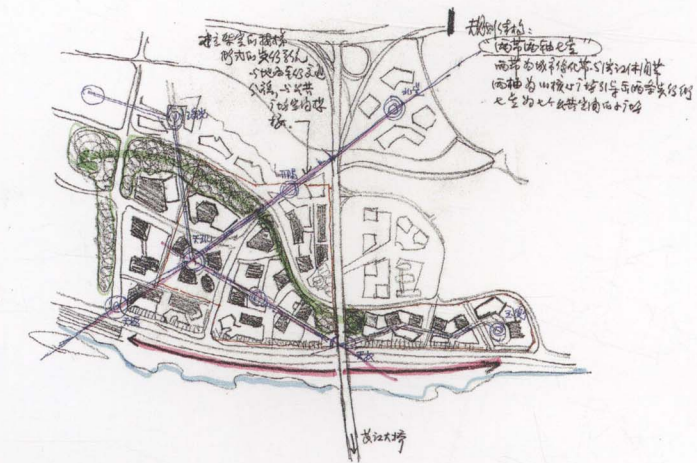
2007年国际住协绿色建筑奖范例项目

2007年精瑞住宅科学技术奖规划设计优秀奖

项目简介：

项目用地面积350 000 m²，建筑面积1 950 000 m²。规划用地位于重庆江北嘴、朝天门、弹子石组成的CBD“金三角”商务区边缘地带，拟创建总部经济新型城市综合体，规划从节约性的珍惜使用土地资源出发，以人为本，聚集区内多种经济体系；充分发挥资源优势，并继承重庆“楼梯街”地域文化传统，构筑独特的人行开放空间；整体统筹规划，有计划控制开发，形成风貌特色。





重庆珊瑚水岸



建设地点：重庆

设计时间：2004—2008年

竣工时间：在建

设计者：陈世民 等

设计单位：陈世民建筑师事务所有限公司

获奖情况：

2005年精瑞住宅科学技术奖规划金奖

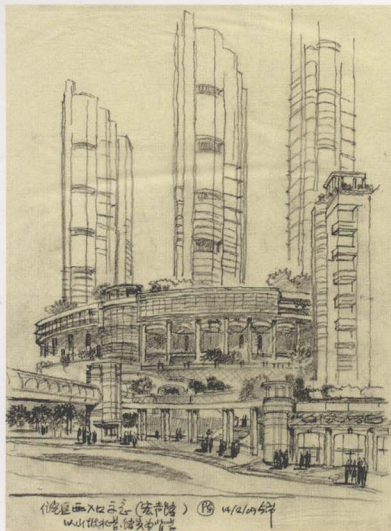
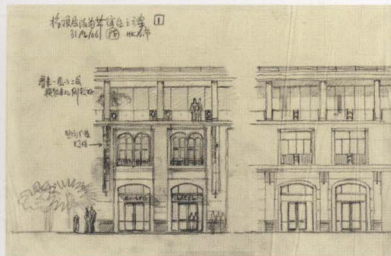
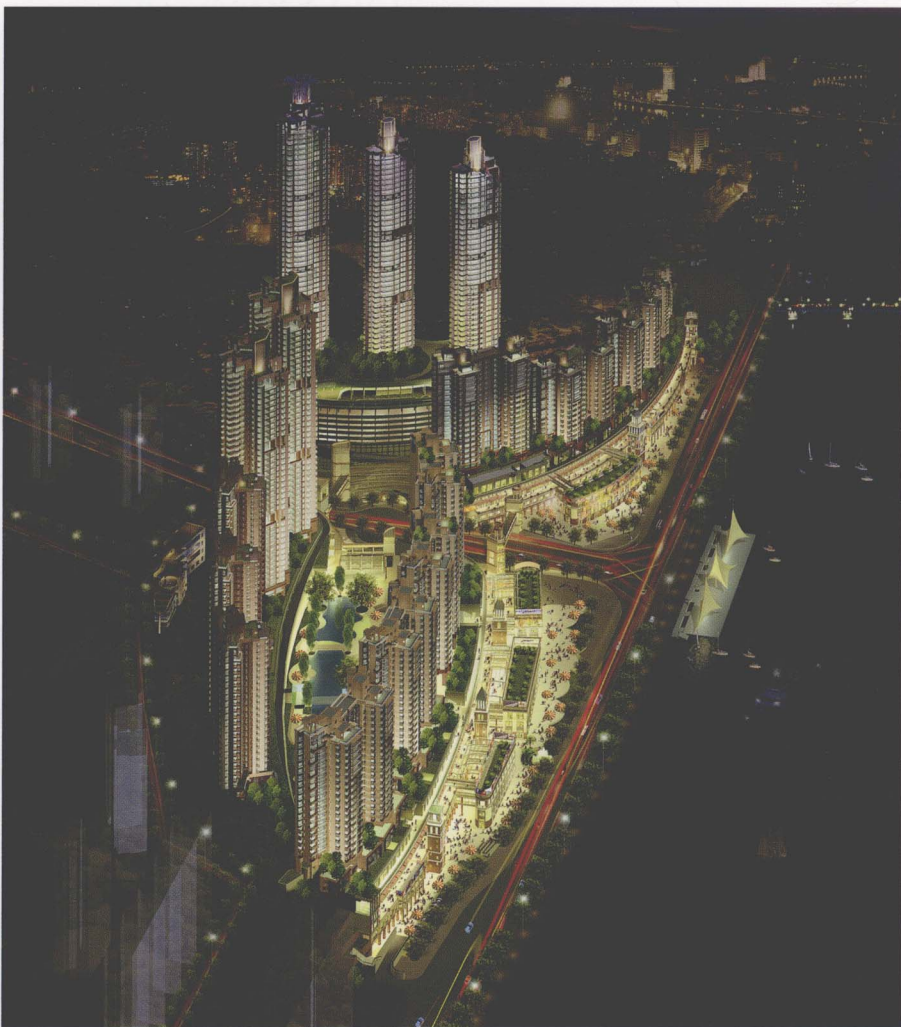
2005年全国房地产设计联盟百年住宅优秀作品奖规划设计大奖

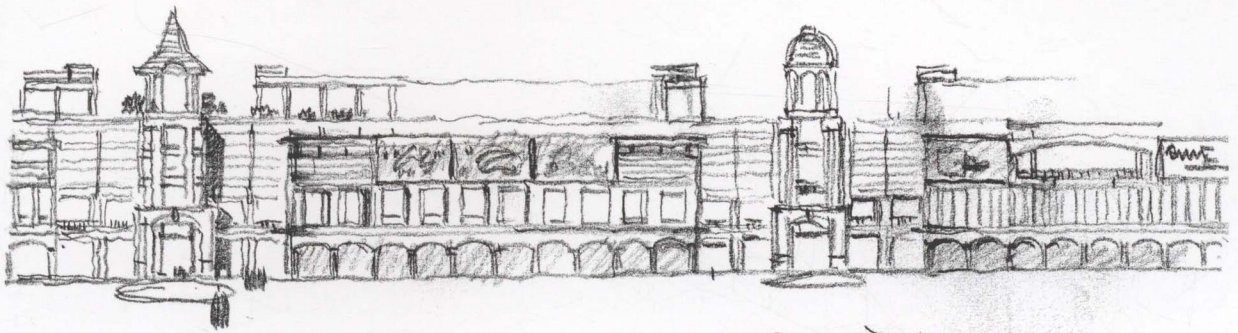
2006年第十四届中华建筑金石奖优良规划设计奖

项目简介：

项目用地面积128 340 m²，建筑面积460 000 m²。项目旨在打造重庆南岸的滨江生态文化型高尚住宅区，设计注重珍惜土地资源，结合地形高差组织建筑空间，发挥土地最大效益。

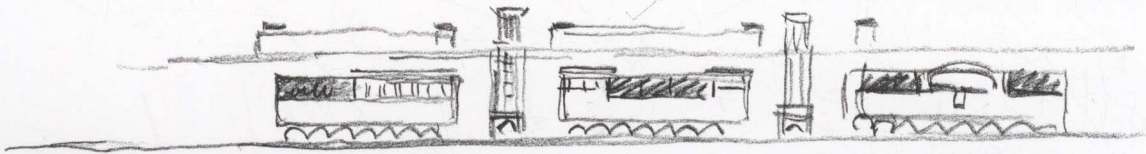
全方位吸入无遮挡的江景资源，最大化地提升环境质量。通过高低错落和多层建筑界面穿插，以达到城市规划之显山露水，保持城市阳台以及设置集中绿地的要求，使社区总体规划构成与山城环境融为一体。





对南岸与江岸建筑的思考

SDY → H.K QF-127 8/1/05

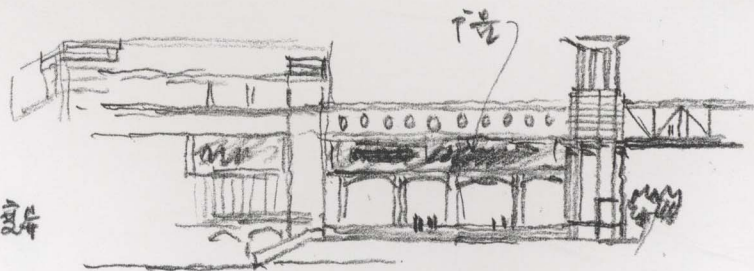


三个凸出体
太阳+舟



新天塔立交
设计

新天塔立交
设计



民兴金融大厦



建设地点：四川省成都市提督街

设计时间：1994年

竣工时间：1999年

设计者：储兆佛 等

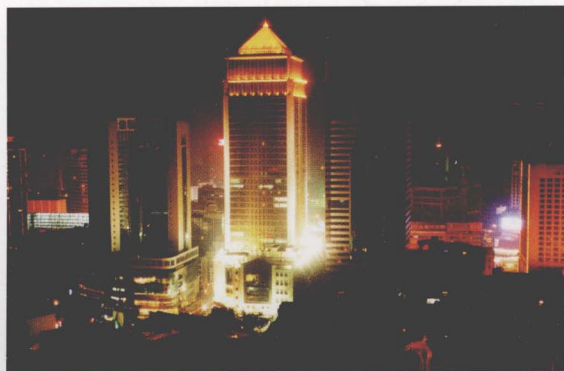
设计单位：四川省建筑设计院

设计者简介：

储兆佛，1960年毕业于重庆建筑工程学院建筑系建筑学专业，教授级高级建筑师、一级注册建筑师，四川省建筑设计院顾问总建筑师。

项目简介：

民兴金融大厦建于成都市中心提督街，总建筑面积84 000 m²，地上39层，地下5层，裙楼6层，建筑主体高度138.35 m，属一类超高层建筑，1~6层为金融、证券，7层和19层为避难层，8~38层为写字间，高层有乘客电梯8台，分低区、高区运行，消防电梯1台，裙房货梯兼消防电梯1台，金库专用电梯1台，裙楼自动扶梯10台。主楼设有两座防烟疏散楼梯间，裙楼设有四座防烟疏散楼梯。底层设有消防及监控中心，地下一层为自行车库及设备用房，地下2~4层为机动车库，设有不同方向两个机动车出入口，可停放机动车180辆，地下室有专用金库。结构体系为框架剪力墙，高层为框架剪力墙结构。大楼分上下区设置消火栓及自动喷水系统，油机房为轻水泡沫灭火系统，计算中心为FM200气体灭火系统，有火灾自动报警系统，消防广播系统，消防对讲系统，加压送风系统，保安监控系统，综合布线系统，疏散指示应急照明系统，确保消防安全。该大厦功能与形式完美统一，建筑造型简洁，塔楼顶部为金色重檐尖塔赋予中国文化的内涵，塔身采用海蓝色玻璃幕墙和银色铝板幕墙，虚实比例得体，四角转折与中部金色线条使建筑更加挺拔，群楼基座采用深灰色花岗石，充分表现金融大厦的庄重、高贵、典雅，已成为中心城区的标志性建筑。



三星堆游客接待中心和扩建第一博物馆



建设地点：四川省广汉市三星堆遗址区

设计时间：2002年

竣工时间：2004年

设计者：储兆佛 等

设计单位：四川省建筑设计院

获奖情况：

2005年四川省优秀设计一等奖

项目简介：

该项目位于四川省广汉市，建筑规模6 229.3 m²。在新扩建任务后拟定如下原则：在总体规划上扩建区与原馆区必须形成和谐统一的园区，保持原博物馆主题地位，扩建博物馆应融入整个绿化生态环境之中，不强调扩建博物馆形态，以绿色生态的形态去烘托有形的原博物馆；其次改善原来的游览交通系统，游客经快速通道直达进入景区，再不用经河堤高度进入园区。游客步行通道就是视觉通道，步入接待区和扩建博物馆区，建筑已融入四周环境和绿化之中，满目葱绿的植被和碧波荡漾的水景，而游客视觉聚焦在远处的三星堆原博物馆标致性尖顶，不是开门见山一览无余，远眺原博物馆则更有一层朦胧、神秘、向往的感觉；扩建博物馆和贵宾厅采用生态植被型复土建筑，是最佳的建筑节能措施。开馆三年多来在采暖、空调季节除了馆藏文物需要采取恒温恒湿的措施保护外，游客只须要送新鲜空气就很舒适。在浮华、夸张、奢侈风行时代，采用复土自然生态建筑的形态去构筑博物馆是一个很有特殊含意的探索。

