



中等职业学校计算机应用与软件技术专业教学用书

CorelDRAW X3 图形设计教程 (第2版)

郭万军 主编

陈素霞 曾付成 副主编



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图形设计(第2版) 郭万军 主编

ISBN 7-113-08925-1 定价: 28.00元

01.8925 计算机专业教材 郭万军 主编

中等职业学校计算机应用与软件技术专业教学用书

人民邮电出版社 2008.12

中等职业学校计算机应用与软件技术专业教学用书

人民邮电出版社 2008.12

CorelDRAW X3 图形设计教程 (第2版)

本书可作为中等职业学校计算机应用与软件技术专业教材,也可供从事图形设计工作的技术人员参考。

郭万军 主编

责任编辑: 郭万军

封面设计: 郭万军

版式设计: 郭万军

校对: 郭万军

CorelDRAW X3

人民邮电出版社

北京市丰台区右安门外大街22号

100054

010-67171000

010-67171001

010-67171002

010-67171003

010-67171004

010-67171005

010-67171006

010-67171007

010-67171008

010-67171009

010-67171010

010-67171011

010-67171012

010-67171013

010-67171014

010-67171015

010-67171016

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X3图形设计教程 / 郭万军主编. -- 2版
— 北京 : 人民邮电出版社, 2009.10

中等职业学校计算机应用与软件技术专业教学用书
ISBN 978-7-115-20236-9

I. ①C… II. ①郭… III. ①图形软件, CorelDRAW
X3—专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第162915号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍利用 CorelDRAW X3 中文版进行图形绘制及作品设计的基本方法,具有较强的实用性和参考价值。

全书共分8个项目,内容包括 CorelDRAW X3 基础知识和基本操作、图形的绘制和编辑、文本的处理、对象的排列编辑、编辑和填充工具、图形特殊效果、位图处理和效果应用及常用设计作品的综合案例等。每个项目的开始都有学习目标,同时还安排了知识准备和知识链接;每个项目实例都有详细的操作步骤,可以使学生在理解工具命令的基础上边学边练;每个项目的最后还精心安排了实训和习题,使学生能够巩固并检验本项目所学知识。

本书适合作为计算机技能型紧缺人才培养规划以及中职学校相关专业的教材,也可作为 CorelDRAW 初学者的自学参考书。

中等职业学校计算机应用与软件技术专业教学用书

CorelDRAW X3 图形设计教程 (第2版)

-
- ◆ 主 编 郭万军
副 主 编 陈素霞 曾付成
责任编辑 王亚娜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 14.5
字数: 357千字
印数: 1—3 000册
- 2009年10月第2版
2009年10月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-20236-9

定价: 23.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

丛 书 前 言

实施信息化的关键在人才,在我国各行各业都需要大批的各个层次的计算机应用专业人才。在未来几年内,我国经济和社会发展对计算机应用与软件技术专业初级人才具有很大的需求,而这些人才的培养主要由中等职业教育来承担。要培养具备综合职业能力和全面素质,在生产、服务、技术和管理等第一线工作的技能型人才,必须在课程开发上,从职业岗位技能分析入手,以教材建设推动中等职业教育教学改革,从而提高中等职业教育质量。

人民邮电出版社根据《教育部等七部门关于进一步加强职业教育工作的若干意见》的指示精神,在深入调查研究的基础上,会同企业技术专家、中等职业学校教师、职业教育教研人员按照专业的“培养目标与规格”教学要求进行整体规划设计了本套教材。本套教材以教育部办公厅、信息产业部办公厅联合颁布的“中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案”为依据,遵循“以全面素质为基础,以职业能力为本位;以企业需求为基本依据,以就业为导向;适应行业技术发展,体现教学内容的先进性和前瞻性;以学生为主体,体现教学组织的科学性和灵活性”等技能型紧缺人才培养培训的基本原则。

本套教材适用于中等职业学校计算机及相关专业,按计算机软件、多媒体应用技术、计算机网络技术及应用等3个专业组织编写。在教学内容的编排上,力求着重提高受教育者的职业能力,具备如下特点。

(1) 在具备一定的知识系统性和知识完整性的情况下,突出中等职业教育的特点,在写作的过程中把握好“必须”和“足够”这两个“度”。

(2) 任务驱动,项目教学。让学生零距离接触所学知识,拓展学生的职业技能。

(3) 按照中等职业教育的教学规律和学生认知特点讲解各个知识点,选择大量与知识点紧密结合的案例。

(4) 由浅及深,由易到难,循序渐进,通俗易懂,理论与案例制作相结合,实用与技巧相结合。

(5) 注重培养学生的学习兴趣、独立思考能力、创造性和再学习能力。

(6) 适量介绍有关业内的专业知识和案例,使学生学习后可以尽快胜任岗位工作。

为了方便教师教学,我们提供辅助教师教学的“电子教案、习题答案以及模拟考试试卷”,其中部分教材配备为老师教学而提供的多媒体素材库,并发布在人民邮电出版社网站(www.ptpress.com.cn)的下载区中。

随着中等职业教育的深入改革,编写中等职业教育教材始终是一个新课题;我们衷心希望,全国从事中等职业教育的教师与企业技术专家与我们联系,帮助我们加强中等职业教育教材建设,进一步提高教材质量。对于教材中存在的不当之处,恳请广大读者在使用过程中给我们多提宝贵意见。联系方式: wangyana@ptpress.com.cn。



前 言

目前,我国很多中职学校以及与计算机艺术设计相关的培训学校,都将 CorelDRAW 作为一门重要的专业课程。为了帮助各类学校教师能够比较全面、系统地讲授这门课程,使学生能够熟练地使用 CorelDRAW 来进行设计与创作,我们结合了多年从事艺术设计教学的经验,编写了本书。

本书采用项目式编写形式,先介绍准备知识,然后进行典型案例制作,再讲解知识链接,最后通过实训及习题巩固学习内容,写作形式清晰明了。教材的内容主要包括 CorelDRAW X3 基础知识和基本操作、图形的绘制和编辑、文本的处理、对象的排列编辑、编辑和填充工具、图形特殊效果添加、位图处理和效果应用及常用设计作品的综合案例等。通过本课程的学习,可以使学生熟练掌握 CorelDRAW X3 的应用方法,以及创作与设计作品的操作技巧,具备从事广告设计、装饰、图书出版、影视文化传播、新闻传媒、网络、包装设计、展览与展示设计、服装设计等行业的图形设计方面的基本技能,达到计算机技能型紧缺人才培养的目的。

本书既强调基础工具和命令的训练,又力求体现新知识、新创意、新理念,教学内容与计算机技能型紧缺人才培养规范相结合。在编写体例上采用新的形式,简约的文字表述,教学思路明晰,图文并茂,直观明了,便于学生学习。

为了方便教师教学,本书配备了内容丰富的教学资源包,包括素材、案例的效果演示、PPT 电子课件、教学大纲等。任课老师可登录人民邮电出版社教学服务与资源网(www.ptpedu.com.cn)免费下载使用。

本课程的建议教学课时数为 96 学时,各项目的参考教学课时见以下的课时分配表。

项 目	课 程 内 容	课 时 分 配	
		讲 授	实践训练
项目一	初识 CorelDRAW X3	4	4
项目二	图形的绘制和编辑	8	8
项目三	文本的处理	6	6
项目四	对象的排列编辑	6	6
项目五	编辑和填充工具	6	6
项目六	图形特殊效果	6	6
项目七	位图处理和效果应用	6	6
项目八	综合案例	6	6
课 时 总 计		48	48

本教材由郭万军主编,陈素霞、曾付成任副主编,参加本书编写工作的还有沈精虎、黄业清、宋一兵、谭雪松、向先波、冯辉、郭英文、计晓明、尹志超、滕玲、董彩霞、郝庆文等。

由于编者水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,恳切希望广大读者批评指正。

编 者

2009 年 7 月



目 录

项目一 初识 CorelDRAW X3	1
任务一 认识 CorelDRAW	1
(一) 启动 CorelDRAW X3	1
(二) 退出 CorelDRAW X3	6
任务二 文件基本操作	6
(一) 新建文件	6
(二) 打开文件	7
(三) 导入文件	8
(四) 导出文件	11
(五) 保存文件	13
任务三 设置文件版面内容	14
(一) 添加页面并重命名	14
(二) 设置页面背景	16
(三) 辅助线应用	19
实训一 设计购物海报	24
实训二 新建多页面文件并添加不同的背景	25
习题	26
项目二 图形的绘制和编辑	27
任务一 设计指示牌和标牌	27
(一) 设计指示牌	29
(二) 设计标牌	34
任务二 绘制花纹背景和卡通画	38
(一) 制作花纹背景	41
(二) 绘制卡通画	50
任务拓展 艺术笔工具应用	59
实训一 绘制指示牌	60
实训二 制作 POP 吊旗	61
习题	62
项目三 文本的处理	63
任务一 安装系统外字体	63
任务二 制作标贴	64

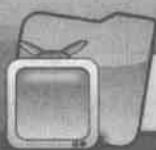


(一) 制作长方形标贴	65
(二) 制作圆形标贴	68
任务三 杂志编排	75
(一) 添加辅助线	75
(二) 编排左侧页面	76
(三) 编排右侧页面	78
实训一 设计酒店招贴	85
实训二 设计茶叶宣传卡	87
习题	89
项目四 对象的排列编辑	90
任务一 制作邮票和台历效果	90
(一) 制作邮票效果	93
(二) 制作台历效果	98
任务二 设计酒店菜谱	101
实训一 制作光盘效果	110
实训二 设计装饰公司图片展	111
习题	112
项目五 编辑和填充工具	114
任务一 绘制居室平面图并添加标注	114
(一) 绘制居室平面图	116
(二) 添加标注	120
任务二 绘制居室平面布置图	122
(一) 填充底图	123
(二) 绘制沙发及茶几图形	125
(三) 绘制其他家具	128
(四) 绘制绿色植物及花卉	133
任务拓展——绘制苹果	137
实训一 绘制居室平面图	143
实训二 绘制居室平面布置图	143
习题	145
项目六 图形特殊效果	146
任务一 设计汽车广告	146
任务二 设计网络中的铃音广告	155
(一) 设计广告背景	156



(二) 制作主题文字及星光效果	159
(三) 制作音符	163
(四) 输入文字	165
实训一 制作立体效果字	167
实训二 制作水晶球效果	168
习题	170
 项目七 位图处理和效果应用	171
任务一 调整图像色调	171
任务二 设计易拉宝广告	173
实训一 调整曝光不足的照片	186
实训二 设计服饰广告	187
习题	187
 项目八 综合案例	189
任务一 户外 POP 广告设计	189
(一) 设计广告背景	190
(二) 设计广告内容	193
任务二 绘制口红	197
任务三 设计薯片包装	203
(一) 设计标准字及标志	204
(二) 设计薯片包装	206
任务四 设计酒包装盒	212
实训一 设计酒店开业海报及优惠券	219
实训二 设计玻璃质感的酒包装	219
习题	221





项目一

初识 CorelDRAW X3

CorelDRAW 是由 Corel 公司推出的集图形设计、文字编辑及图形高品质输出于一体的矢量图形绘制软件。无论是绘制简单的图形还是进行复杂的设计,该软件都会使用户得心应手。本项目主要介绍 CorelDRAW X3 版本的软件窗口和简单操作等。



学习目标

- ❖ 掌握 CorelDRAW X3 软件的启动和退出操作。
- ❖ 熟悉 CorelDRAW X3 的工作界面。
- ❖ 学习界面窗口大小的调整方法。
- ❖ 掌握泊坞窗的显示与隐藏。
- ❖ 掌握调色板的运用。
- ❖ 掌握图像文件的新建与打开
- ❖ 掌握图像文件的导入与导出操作。
- ❖ 掌握文件的存储方法。
- ❖ 熟悉页面的添加及重命名。
- ❖ 了解页面背景的添加方法。
- ❖ 掌握辅助线的添加及运用。

任务一 认识 CorelDRAW

CorelDRAW 是基于矢量图进行操作的设计软件,具有专业的设计工具,可以导入由 Office、Photoshop、Illustrator 以及 AutoCAD 等软件输入的文字和绘制的图形,并能对其进行处理,最大程度地方便了用户的编辑和使用。此软件的推出,不但让设计师可以快速地制作出设计方案,而且可以创造出很多手工无法精彩表现的设计内容,是平面设计师的得力助手。

(一) 启动 CorelDRAW X3

下面来介绍 CorelDRAW X3 的启动方法。

【步骤解析】

- (1) 正确安装 CorelDRAW X3 中文版软件。



- (2) 单击 Windows 桌面任务栏中的 **开始** 按钮, 在弹出的菜单中依次选择 **【所有程序】/【CorelDRAW Graphics Suite X3】/【CorelDRAW X3】** 命令, 即可启动该软件。



除了使用上面的方法启动 CorelDRAW X3 外, 常用的方法还有以下两种: 一是双击桌面上的快捷方式图标 , 二是双击计算机中保存的 CorelDRAW X3 文件的名称。

- (3) 稍等片刻, 将弹出如图 1-1 所示的 **【欢迎屏幕】** 窗口。

当编辑文件保存后或打开已存在的文件关闭后, 该图标上将显示最近编辑的图形文件名称, 最多可显示 5 个。在相应的文件名称上单击, 可将该文件打开。如果刚安装完软件还没有进行其他的文件编辑时, 此图标将处于不可用状态

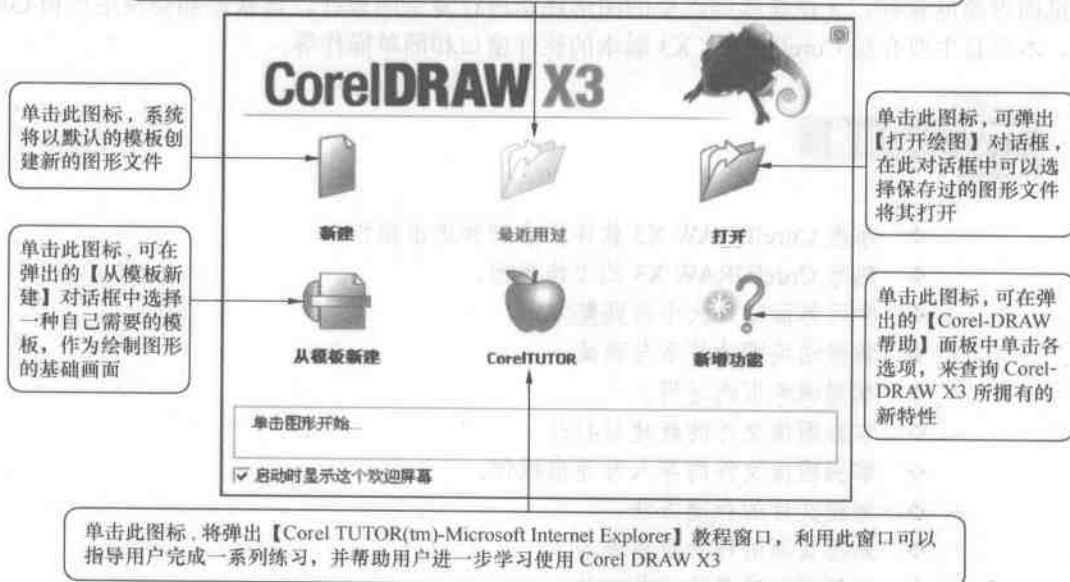


图 1-1 【欢迎屏幕】窗口



当鼠标指针移动到 **【欢迎屏幕】** 窗口中的任意图标上时, 在文本框中将显示相应的提示内容; 当鼠标指针放置在图标以外的位置时, 文本框中将显示“单击图形开始”文字, 提示用户进行相应的操作。

取消勾选 **【启动时显示这个欢迎屏幕】** 复选框, 在下一次启动该软件时, 将不会弹出 **【欢迎屏幕】** 窗口。如果想让其再次出现, 可在已启动软件的前提下, 选择 **【工具】/【选项】** 命令 (或按 **Ctrl+O** 组合键), 将弹出 **【选项】** 对话框, 选择对话框左侧区域中的 **【工作区】/【常规】** 选项, 然后在右侧的 **【CorelDRAW 启动】** 下拉列表中选择 **【欢迎屏幕】** 选项即可。

- (4) 将鼠标指针移动到 **【新建】** 图标上单击, 即可启动该软件且新建一个图形文件。

【知识链接】

1. CorelDRAW X3 界面窗口布局

进入 CorelDRAW X3 界面后, 各部分名称如图 1-2 所示。



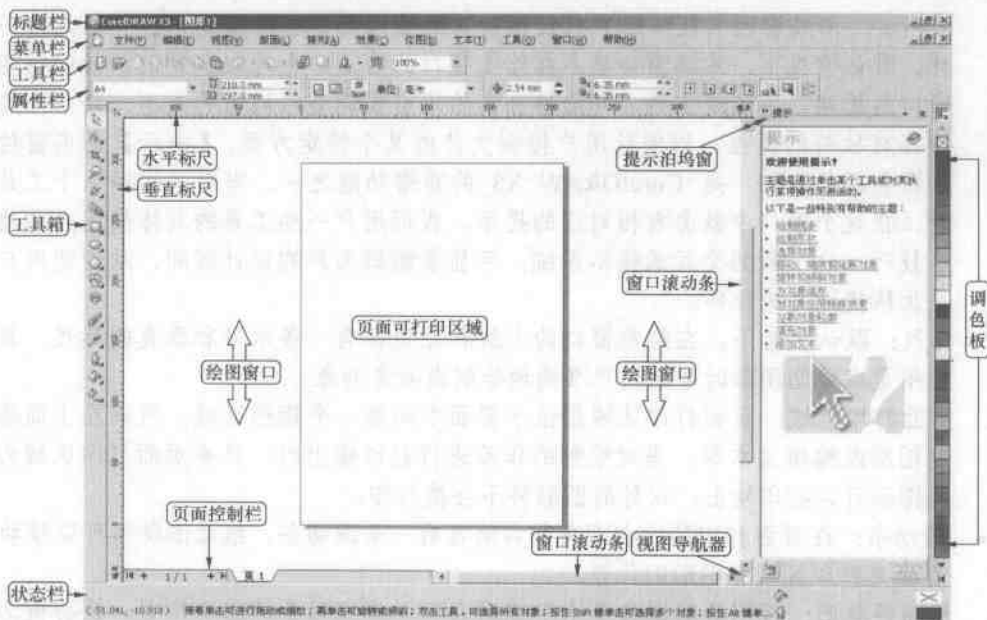


图1-2 CorelDRAW X3 的工作界面及各部分名称

下面介绍一下各部分的主要功能和作用。

- **标题栏：**标题栏位于窗口的最顶端，主要显示当前软件的名称、版本号以及编辑或处理图形文件的名称，其右侧有 3 个按钮，主要用来控制工作界面窗口，包括【最小化】、【最大化】和【关闭】按钮。
- **菜单栏：**菜单栏位于标题栏的下方，包括【编辑】、【视图】、【窗口】和【帮助】等菜单，每个菜单下又有若干个子菜单，打开任意子菜单可以选择相应的操作命令。
- **工具栏：**工具栏位于菜单栏的下方，是菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮。单击这些按钮，可执行相应的菜单命令。
- **属性栏：**属性栏位于工具栏的下方，是一个上下相关的命令栏，选择不同的工具按钮或对象，将显示不同的图标按钮和属性设置选项，具体内容详见各工具按钮的属性讲解。
- **工具箱：**工具箱位于工作界面的最左侧，它是 CorelDRAW 常用工具的集合，包括各种绘图工具、编辑工具、文字工具和效果工具等。单击任一按钮，则选择相应的工具进行操作。
- **状态栏：**状态栏位于工作界面的最底部，提示当前鼠标所在的位置及图形操作的简要帮助和对象的有关信息等。在状态栏中单击鼠标右键，然后在弹出的快捷菜单中依次选择【自定义】/【状态栏】/【位置】命令或【自定义】/【状态栏】/【大小】命令，可以设置状态栏的位置以及状态栏的信息显示行数。
- **页面控制栏：**页面控制栏位于状态栏的上方左侧位置，用来控制当前文件的页面添加、删除、切换方向和跳页等操作。
- **调色板：**调色板位于工作界面的右侧，是给图形添加颜色的最快途径。单击调色板中的任意一种颜色，可以将其添加到选择的图形上；在选择的颜色上单击鼠标右键，可以将此颜色添加到选择图形的边缘轮廓上。





- 泊坞窗: 泊坞窗因其能够停靠在绘图窗口的边缘而得名, 像调色板和工具箱一样。默认情况下, 泊坞窗会显示在绘图窗口的右边, 也可以把它们移动到绘图窗口的顶端、下边或左边, 并能够分离泊坞窗或调整泊坞窗的大小。每个泊坞窗都有独特的属性, 以便让用户控制文件的某个特定方面。【提示】泊坞窗位于调色板的左侧, 是 CorelDRAW X3 的新增功能之一。当用户选择一个工具时, 在这个窗口中就会有相对应的提示, 告诉用户一些工具的具体使用方法及小技巧。这个新的交互式提示系统, 可显著缩短用户的设计时间, 从而使用户更加快捷地完成任务。
- 标尺: 默认状态下, 在绘图窗口的上边和左边各有一条水平和垂直的标尺, 其作用是在绘制图形时帮助用户准确地绘制或对齐对象。
- 页面打印区域: 页面打印区域是位于界面中间的一个矩形区域, 可以在上面绘制图形或编辑文本等。当对绘制的作品进行打印输出时, 只有页面打印区域内的图形可以打印输出, 以外的图形将不会被打印。
- 滚动条: 在页面打印区的右下角和右侧各有一条滚动条, 拖动滚动条可以移动页面可打印区域和图形的位置。
- 视图导航器: 视图导航器位于水平滚动条和垂直滚动条的相交位置, 快捷键为 **N** 键。利用它可以显示绘图窗口中的不同区域。在【视图导航器】按钮  上按下鼠标左键不放, 然后在弹出的小窗口中拖曳鼠标指针, 即可显示绘图窗口中的不同区域。



只有在页面放大显示或以 100% 显示, 即页面可打印区域不在绘图窗口的中心位置时, 此功能才可用。

2. 工具箱

将鼠标指针移动到工具箱中的任一按钮上时, 该按钮将突起显示, 如果鼠标指针在工具按钮上停留一段时间, 鼠标指针的右下角会显示该工具的名称, 如图 1-3 所示。单击工具箱中的任一工具按钮可将其选择。另外, 绝大多数工具按钮的右下角带有黑色的小三角形, 表示这是个工具组, 还有其他同类隐藏的工具, 将鼠标指针放置在这样的按钮上按下鼠标左键不放, 即可将隐藏的工具显示出来, 如图 1-4 所示。移动鼠标指针至展开工具组中的任意一个工具上单击, 即可将其选择。



图1-3 显示的按钮名称



图1-4 显示出的隐藏工具

工具箱以及工具箱中隐藏的工具按钮如图 1-5 所示。

如果该组工具经常使用, 可以将鼠标指针移动到该组工具前方的  位置, 按下鼠标左键并向绘图窗口中拖曳, 将其拖离工具箱, 释放鼠标左键后, 该组工具将作为一个单独的工具栏显示在绘图窗口中, 如图 1-6 所示。

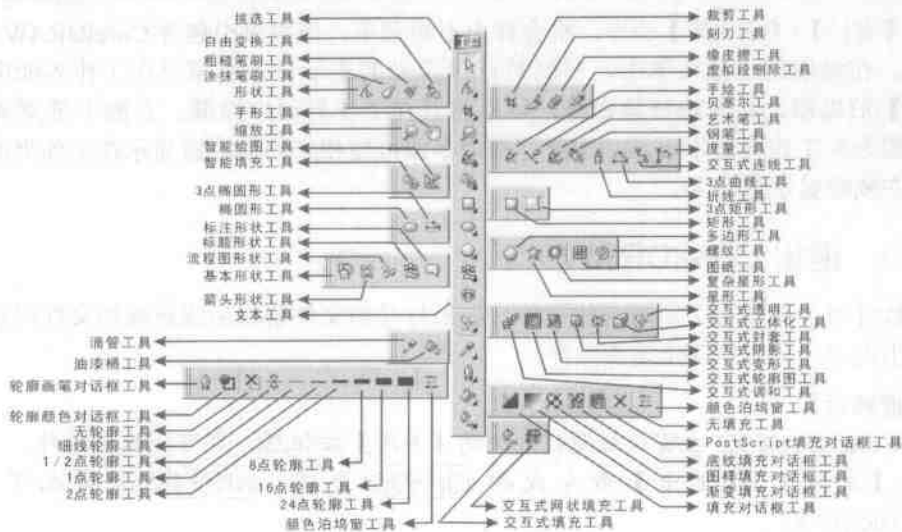


图1-5 工具箱以及隐藏的按钮



图1-6 单独显示的【交互式展开式工具】工具栏

3. 调整界面窗口大小

- 在标题栏中单击右侧的 按钮，可以使工作界面窗口变为最小化图标状态，其最小化图标会显示在 Windows 系统的任务栏中，图标形态如图 1-7 所示。在 Windows 系统的任务栏中单击最小化后的图标，CorelDRAW X3 工作界面窗口还原为最大化显示。
- 在标题栏中单击右侧的 按钮，可以使窗口变为还原状态。还原后，窗口右上角的 3 个按钮即变为如图 1-8 所示的形态。

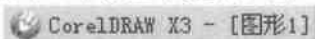


图1-7 最小化图标形态



图1-8 还原后的按钮形态

- 当 CorelDRAW X3 窗口显示为还原状态时，单击 按钮，可以将还原后的窗口最大化。



无论工作界面窗口是最大化显示还是还原显示，只要将鼠标指针放置在标题栏的蓝色区域内双击，即可将窗口在最大化化和还原状态之间切换。当窗口为还原状态时，将鼠标指针放置在窗口的任意边缘处，鼠标指针将变为双向箭头形状，此时按下鼠标左键并拖曳，可以将窗口调整至任意大小。将鼠标指针放在标题栏的蓝色区域内，按住鼠标左键并拖曳，可以将窗口放置在 Windows 窗口中的任意位置。

说明

4. 显示与隐藏泊坞窗

CorelDRAW X3 中有 26 个泊坞窗，存放在【窗口】菜单下的【泊坞窗】子菜单中，为了操作的需要，经常需要调出或隐藏某个泊坞窗。





选择【窗口】/【泊坞窗】命令, 将会弹出下拉菜单, 该菜单中包含 CorelDRAW X3 的所有泊坞窗。在弹出的下拉菜单中, 左侧带有 ☒ 符号的表示该泊坞窗已在工作界面中显示, 如【提示】泊坞窗, 此时选择该命令, 可以将其在工作界面中隐藏; 左侧不带 ☒ 符号的表示该泊坞窗未在工作界面中显示, 选择这些命令即可使相应的泊坞窗显示在工作界面中, 同时该命令左侧将显示 ☒ 符号。

(二) 退出 CorelDRAW X3

退出软件时, 系统会关闭所有的文件, 如果打开的文件编辑后或新建的文件没有保存, 系统会给出提示, 让用户决定是否保存。

【步骤解析】

- (1) 单击 CorelDRAW X3 主窗口标题栏右侧的【关闭】按钮 , 即可退出该软件。
- (2) 选择【文件】/【退出】命令或按 **Ctrl+Q** 组合键、**Alt+F4** 组合键也可以退出 CorelDRAW X3。

任务二 文件基本操作

熟练掌握文件的基本操作是提高工作效率最有效的方法, 本节来介绍有关图像文件的一些基本操作命令。

【知识准备】

文件基本操作包括新建文件、打开文件、导入文件、导出文件和保存文件等。如果要在一个空白的文件上绘制一个图形, 应使用 CorelDRAW 的新建文件操作; 如果要修改或继续编辑一幅原有的图形, 应使用【打开】命令将原有图形文件打开; 图形绘制完成后需要将其保存以备后用, 这又需要保存或关闭文件。

(一) 新建文件

启动 CorelDRAW X3 后, 在弹出的【欢迎屏幕】窗口中单击【新建】图标, 即可新建一个图形文件。另外, 进入工作界面后, 选择【文件】/【新建】命令 (快捷键为 **Ctrl+N** 组合键), 或在工具栏中单击  按钮, 也可新建一个图形文件。

下面以新建一个尺寸为“A3”大小、页面方向为“横向”的图形文件为例, 来详细讲解新建文件操作。

【步骤解析】

- (1) 启动 CorelDRAW X3, 在弹出的【欢迎屏幕】窗口中单击【新建】图标。
- (2) 单击属性栏中的  选项, 在弹出的下拉列表中选择“A3”, 属性栏中的页面大小选项将自动切换为 A3 的尺寸 。



说明

CorelDRAW 软件默认的新建页面大小为 210.0mm × 297.0mm, 也就是常说的 A4 纸张大小。在广告设计中常用的文件尺寸有: A3 (297.0mm × 420.0mm)、A4 (210.0mm × 297.0mm)、A5 (148.0mm × 210.0mm)、B5 (182.0mm × 257.0mm) 和 16 开 (184.0mm × 260.0mm) 等。

- (3) 单击属性栏中的  按钮, 即可将图形文件设置为横向。





设计的作品最终要排成输出稿,为了确保输出后的作品在装订和裁切时适合纸张的边缘,在新建文件时一般都要为其设置出血,即扩展图像,使其超出打印区域一部分,这部分图像即是出血设置。通常,将出血图像限制为 3mm 即可。如果太大,将造成不必要的经济损耗;如果太小,在后期的装订和裁切时将不好控制。

因为要设置 3mm 的出血,所以应该将页面设置为 303mm×426mm 的大小。

- (4) 将鼠标指针移动到属性栏中 的数字位置双击,使其中的数值反白显示,然后输入“426”,按 **Enter** 键确认。
- (5) 用与步骤 4 相同的方法,将 中的数值修改为“303”,按 **Enter** 键确认,即可完成新建文件操作。

(二) 打开文件

如果计算机中保存有图库素材或者以前的作品文件,可以选择【文件】/【打开】命令(快捷键为 **Ctrl+O** 组合键),或在在工具栏中单击【打开】按钮,将存储的文件打开。

下面以打开“CorelDRAW X3 安装盘符\Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Draw\Samples”目录下名为“Sample1.cdr”的文件为例,来讲解打开图形文件的操作。

【步骤解析】

- (1) 选择【文件】/【打开】命令或单击工具栏中的按钮,即弹出【打开绘图】对话框。



选择【打开】命令之后,弹出的【打开绘图】对话框为上一次打开图形或保存图形时所选的目录。如果读者想要打开的图形文件没有在当前文件夹下面,可以单击【向上一级】按钮,或双击当前对话框中的其他文件夹,向上一级或向下一级选择要打开的图形文件路径。

说明

- (2) 在【打开绘图】对话框的【查找范围】下拉列表中选择“C”盘,如图 1-9 所示。



一般情况下,“C”盘是默认的本地系统启动硬盘,用于安装系统,也是安装软件的默认盘符。如果读者计算机中将 CorelDRAW X3 安装到了其他盘符,在步骤(2)中就要根据实际情况选择安装软件的盘符。

说明

- (3) 进入“C”盘后,依次双击“\Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Draw\Samples”文件夹,在【打开绘图】对话框中即可显示文件夹中的所有文件,如图 1-10 所示。



图1-9 选择的盘符



图1-10 文件夹中的图形文件

- (4) 选择名为“Sample1.cdr”的文件,单击 **打开** 按钮,此时,页面打印区域中即显示打开的图形文件。



在本书后面的练习和实例制作过程中,将调用一些作品和图片,届时将直接叙述为:打开(导入)教学资源“***”目录下的“**.*”文件,希望读者注意。

(三) 导入文件

选择【文件】/【导入】命令(快捷键为 **Ctrl+I** 组合键),或在工具栏中单击【导入】按钮,可以导入【打开】命令所不能打开的图像文件,如“PSD”、“TIF”、“JPG”和“BMP”等格式的图像文件。



在导入文件的同时可以调整文件大小或使文件居中。导入位图时,还可以对位图重新取样以缩小文件的大小,或者裁剪位图以选择要导入图像的准确区域和大小。

下面来具体讲解导入图像的每一种方法。

【步骤解析】

1. 导入全图像文件

- (1) 选择【文件】/【导入】命令(或单击工具栏中的按钮),即弹出【导入】对话框(弹出的对话框是上次导入文件时所搜寻的路径)。
- (2) 在弹出的【导入】对话框中,选择要导入的文件,然后单击 **导入** 按钮。
- (3) 当鼠标指针显示为如图 1-11 所示带文件名称和说明文字的图标时,单击即可将选择的文件导入。

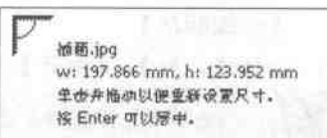


图1-11 导入文件时的状态



当鼠标指针显示为带文件名称和说明文字的图标时拖曳,可以将选择的图像以拖曳框的大小导入。如果直接按 **Enter** 键,可将选择的图像文件或图像文件中的指定区域导入到绘图窗口中的居中位置。

2. 导入图像文件并裁剪

- (1) 按 **Ctrl+I** 组合键,在弹出的【导入】对话框中选择教学资源“图库\项目1”目录下名为“插画.jpg”的图像文件,然后在【文件类型】下拉列表中选择如图 1-12 所示的【裁剪】选项。
- (2) 单击 **导入** 按钮,将弹出如图 1-13 所示的【裁剪图像】对话框。



图1-12 【导入】对话框



图1-13 【裁剪图像】对话框



- 在【裁剪图像】对话框的预览窗口中，通过拖曳裁剪框的控制点可以调整裁剪框的大小。裁剪框以内的图像区域将被保留，以外的图像区域将被删除。
 - 将鼠标指针放置在裁剪框中，鼠标指针会显示为形状，此时拖曳鼠标指针可以移动裁剪框的位置。
 - 在【选择要裁剪的区域】参数区中，设置好距离【上】部和【左】侧的距离及最终图像的【宽度】和【高度】参数，可以精确地将图像进行裁剪。注意，默认单位为“像素”，在【单位】下拉列表中可以设置其他的参数单位。
 - 若对裁剪后的图像区域不满意，单击 **全选(S)** 按钮，可以将位图图像全部选择，以便重新设置裁剪。
 - 【新图像大小】的右侧显示了位图图像裁剪后的文件尺寸大小。
- (3) 通过调整裁剪框的控制点，将裁剪框调整至如图 1-14 所示的形态，然后单击 **确定** 按钮。
- (4) 当鼠标指针显示为带文件名称和说明文字的图标时，单击即可将选择文件的指定区域导入，如图 1-15 所示。



图1-14 调整的裁剪框及参数



图1-15 导入的图像

3. 导入图像文件并重新取样

- (1) 按 **Ctrl+I** 组合键，在弹出的【导入】对话框中选择需要导入的图像文件后，再在【文件类型】下拉列表中选择【重新取样】选项。
- (2) 单击 **导入** 按钮，将弹出如图 1-16 所示的【重新取样图像】对话框。
- (3) 在【重新取样图像】对话框中设置【宽度】、【高度】以及【分辨率】的参数，使导入的文件大小适应设计需要。
- (4) 设置好重新取样的参数后，单击 **确定** 按钮。
- (5) 当鼠标指针显示为带文件名称和说明文字的图标时，单击即可将重新取样的文件导入。



图1-16 【重新取样图像】对话框



在设置图像的【宽度】、【高度】和【分辨率】参数时，系统只能将尺寸改小但不能改大，以确保图像的品质。