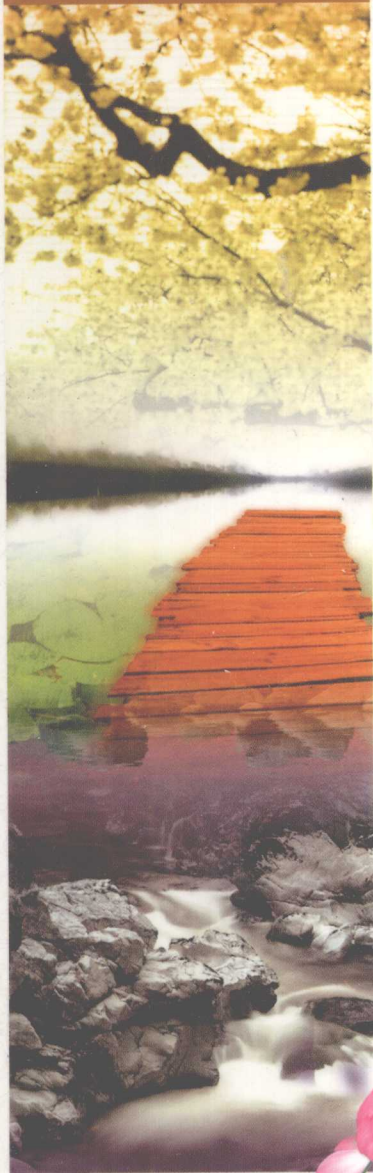




最具中学生人气的
微型小说名作选



◎ 刘国芳 著


花开的声音

小女孩还说：“花开会有声音吗？”

老人说：“有声音的，花开的声音很好听很好听。”

小女孩说：“那什么人听得到花开的声音呢？”

老人说：“幸福的人。”



小青妹妹哟扁豆花
艳艳的金银花
岭下芦花白
岭上芒花美
爱的冬天不会有寒冷
请用其他方法联系
希望就是一个红气球
一个女孩的爱情

東方出版社

397



最具中学生人气的
微型小说名作选

花开的声音

◎ 刘国芳 著

东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

花开的声音/刘国芳著. —北京:东方出版社,2008.4

(最具中学生人气的微型小说名作选)

ISBN 978-7-5060-3098-4

I. 花… II. 刘… III. 小小说-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第038510号

花开的声音

HUA KAI DE SHENGYIN

刘国芳 著

丛书策划:东方

策划编辑:刘智宏

责任编辑:鲁艳芳

特约编辑:村流

封面设计:红十月设计室

出版发行:东方出版社

地址:北京朝阳门内大街166号

邮编:100706

邮购电话:(010)65181955

印刷:北京一鑫印务有限公司

经销:新华书店

版次:2008年4月第1版 2008年4月北京第1次印刷

开本:787毫米×960毫米 1/16

印张:14

字数:233千字

书号:ISBN 978-7-5060-3098-4

定价:28.00元

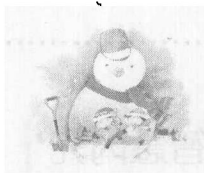
著作权所有 侵权必究

目 录



童真闪现

- | | |
|-----------------|----|
| 1 扔石子的小女孩 | 13 |
| 2 追火车的孩子 | 16 |
| 3 画房子 | 19 |
| 4 长乒乓球的树 | 12 |
| 5 花开的声音 | 14 |
| 6 没课上的孩子 | 16 |
| 7 当兵的爸爸 | 18 |
| 8 火柴 | 20 |
| 9 美好的理想 | 22 |
| 10 卖瓜 | 24 |
| 11 孩子与歌手 | 26 |



青春闪亮

- | | |
|--------------------|----|
| 12 小青妹妹啣扁豆花 | 31 |
| 13 艳艳的金银花 | 34 |
| 14 岭下芦花白 | 37 |
| 15 岭上芒花美 | 39 |
| 16 女孩与树 | 42 |
| 17 爱的冬天不会有寒冷 | 45 |

花
开
的
声
音



18	请用其他方法联系	147
19	希望就是一个红气球	151
20	船	153
21	跟踪	155



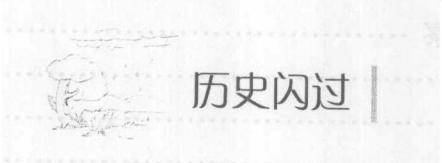
爱情闪电

22	年年岁岁茶花白	161
23	落叶	164
24	一个女孩的爱情	167
25	年轻的爱情	169
26	演戏	171
27	苏拉的爱情	174
28	分手	176
29	太阳花	178
30	有钱人的爱情	181
31	丢了爱情	184
32	后来居上	186
33	虚幻的爱情	188
34	飘香的爱情	191
35	爱情麻雀	194
36	恋爱的男孩	196



智慧闪光

37	窗	101
38	开锁	104
39	机关	107
40	积木时代	110
41	你不是人	113



历史闪过 |

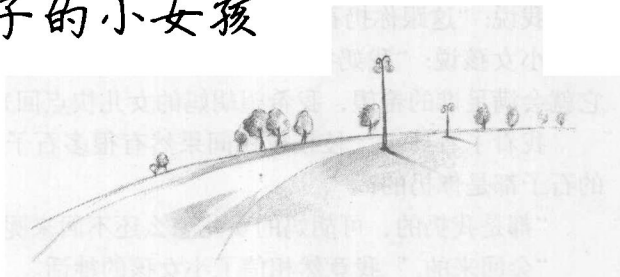
70 牡丹亭	/187
71 钗头凤	/191
72 绣花楼	/194
73 贞节牌坊	/197
74 省 亲	/200
75 抹 黑	/203
76 传 说	/206
77 打师李元	/209
78 无情剑	/212
79 迷 失	/215

童真
闪现





扔石子的小女孩



去年秋天，我在一个叫山下的小村里住了半年。我是因为拆迁才搬到这个地方来暂住的，村子很小，村里村外都是树，远一些，是青青的下马山。“绿树村边合，青山郭外斜。”这景致，我在孟浩然笔下见过。

一天，我看见一个小女孩沿着一条小路从另一个村走了来，路两边都是树，早上的阳光金子般灿烂，阳光从那些树叶间穿过，一条小路，便嵌着金子一样。小女孩大概六七岁，在那条嵌着金子般的小路上，走着，跳着，像个快乐的天使。

不一会儿，小女孩走到了村口的一棵大树下，我看见小女孩仰头看着那棵树。随后，小女孩捡了石子往树上扔起来。

我明白小女孩是在扔树上的果子。我的住房离树并不远，但我视力不好，看不清楚那是一棵什么树，那是桃树李树或者板栗树柿子树都有可能。小女孩扔了好一会儿，走了，扔没扔到果子我不知道。第二天，也是这个时候，小女孩又踩着好些金子走了来。还和昨天一样，小女孩走到树下就不再走了，仰着头看了看树，小女孩又拿石子往树上扔起来。此后很多天，我都看见这个小女孩，她肯定不是这山下村的人，她总是从另一个村子走来，走到树下就不走了，然后不停地往树上扔石子。显然，这是个好吃的孩子，她天天来这儿扔果子吃。

但我错了。有一天我走到了树下，发现那并不是一棵果树，既不是桃树李树，也不是板栗树柿子树，而是一棵樟树，树上根本没有果子。那么，小女孩天天来，她在扔什么呢？

一天我在树下时，小女孩来了，我在小女孩把石子往树上扔时问道：“你扔什么呀？”



小女孩看看我，问我说：“你认识胡妈吗？”

我摇摇头。

小女孩说：“胡妈的女儿外出打工后没回来，胡妈只有这一个女儿，她眼睛都哭瞎了。”

我说：“这跟你扔石子有什么关系呀？”

小女孩说：“我奶奶说樟树老了就很神，谁把石子扔到树上不掉下来，它就会满足谁的希望，我希望胡妈的女儿快点回来，所以往树上扔石子。”

我看了看树上，枝枝桠桠间果然有很多石子，于是问小女孩：“这树上的石子都是你扔的？”

“都是我扔的，可胡妈的女儿怎么还不回来呢？”小女孩看着我问。

“会回来的。”我竟然相信了小女孩的神话。

小女孩还是经常来，来了，就在树下扔石子。一天小女孩扔石子时，我看见了小美。这是个很美的女孩，十八九岁的年纪。她跟我一样，也是拆迁户，在村里暂住。但她比我来得早，我搬来的那天，就看见了她，那时我们还不熟，但小美很大方地问我说：“你也是拆迁户？”我说：“是。”小美又说：“要我帮你吗？”一个并不熟的人这样热心，让我很感动，我当时就喜欢上这个小村了。后来，我知道小美也是拆迁户，在城里一家超市上班。

现在，小美走近了小女孩。

小美肯定是第一次看见小女孩往树上扔石子，她好奇了，也像我当时一样地问小女孩说：“你扔什么呀？”

小女孩也那样问她：“你认识胡妈吗？”

接下来，他们几乎重复了我们那天的对话：

“胡妈的女儿外出打工后没回来，胡妈只有这一个女儿，她眼睛都哭瞎了。”

“这跟你扔石子有什么关系呀？”

“我奶奶说樟树老了就很神，谁把石子扔到树上不掉下来，它就会满足谁的希望，我希望胡妈的女儿快点回来，所以往树上扔石子。”

“这树上的石子都是你扔的？”

“都是我扔的，可胡妈的女儿怎么还不回来呢？”

接下来，小美没像我一样说，她问道：“胡妈在哪儿呢？”

“在我村里。”小女孩说。

“能带我去看看她吗？”小美这样说。

小女孩当然会带小美去，于是那条嵌着金子的小路上，便有了两个走

着跳着的人。

过后有人告诉我，邻村胡妈的女儿在外打工时被“非典”夺去了年轻的生命，有关部门其实告诉过胡妈，胡妈听后整天哭，把一双眼睛哭瞎了。后来，胡妈就神志不清了，整天说她女儿会回来，于是就有那小女孩来树下扔石子的故事。

但后来，小女孩再没来扔石子，我留心过，有好长时间，小女孩都没来。我不知道小女孩做什么去了。

有一天，终于看见小女孩了，她蹦蹦跳跳从那条嵌着金子的路上走了来，但到了那棵老樟树下，小女孩没扔石子，而是在树下跟几个孩子玩。我不明白小女孩为什么不扔石子了，便过去问她说：“你为什么不住树上扔石子了？”

小女孩说：“我的愿望实现了。”

我说：“你实现了什么愿望？”

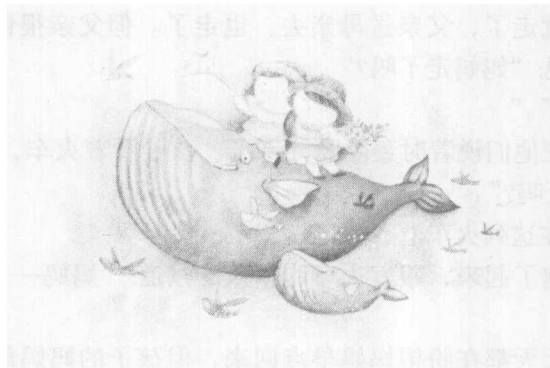
小女孩说：“胡妈女儿回来了。”

我不相信，胡妈的女儿不可能回来，但小女孩硬说这是真的，还拉着我去他们村看。我还真跟小女孩去了，到了，我看到了把眼睛哭瞎了的胡妈。她正从屋里出来，她边上，一个女孩儿，搀着她。

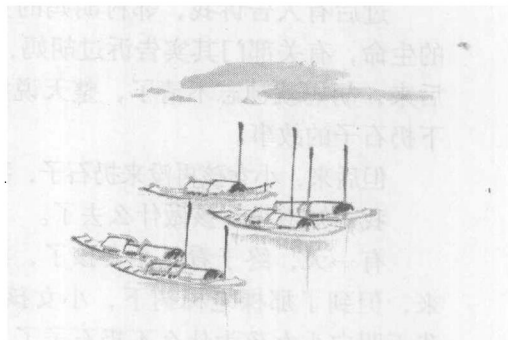
或许有人猜到女孩儿是谁了，她是小美。

不错，她就是小美。

不久以后，我就搬走了，但那个小女孩，我一直记着。她很小，却告诉了我一个道理，那就是许多美好的愿望，只要敢想，就有可能实现。



追火车的孩子



孩子的母亲要去外面打工，孩子的父亲去送她，孩子也跟着。孩子牵着母亲的手，问她说：“妈妈，打工的地方很远吗？”

母亲说：“很远。”

孩子说：“要走很久很久吗？”

母亲说：“不要，坐火车只要一天就会到。”

孩子知道火车，孩子村外有一条铁轨，每天都有火车经过。孩子不知道妈妈坐的火车要不要经过这里。孩子不知道的事就会问，孩子问道：“妈妈坐火车要往我们这里经过吗？”

母亲说：“要，就经过这里。”

母亲松开了孩子的手，说：“你回去吧。”

孩子站在那里，说：“妈妈，你要早点回来呀。”

母亲说：“好，我早点回来。”

母亲说着，就走了，父亲送母亲去，也走了。但父亲很快回来了，孩子见了父亲，就说：“妈妈走了吗？”

父亲说：“走了。”

一列火车，在他们说着时轰隆隆开来了。孩子看着火车，问父亲：“妈妈就在这列火车上吗？”

父亲说：“就在这列火车上。”

孩子听了，跑了起来，跟着火车跑，孩子喊道：“妈妈——妈妈——你早点回来——”

以后，孩子天天都在盼望妈妈早点回来，但孩子的妈妈却没回来。一天又一天过去了，孩子的妈妈都没回来。没看见妈妈回来，孩子就去问父

亲，孩子说：“爸爸，妈妈怎么还没回来呀？”

其实，孩子的母亲已经不会回来了。孩子的母亲在外面打工时，认识了一个有钱人，孩子的母亲跟了他，再不回来了。孩子的父亲知道这些，但父亲不会告诉孩子这些，他在孩子问妈妈怎么还不回来时，总跟孩子说：“快了快了，你妈妈快回来了。”

好久好久过去了，妈妈仍没回来。

孩子没看见母亲，就会到村外的铁路边去，看见火车开来，孩子就跟着火车跑，边跑边喊：“妈妈——妈妈——”

有好长一段时间，孩子都这样跟着火车跑，但孩子跑不过火车，孩子在火车开走后，会站在路边流眼泪，孩子说：“妈妈，你怎么还不回来呢？”

看见孩子这样，孩子的父亲很难过。孩子的父亲后来把孩子送去读幼儿园了，但孩子回来，还是会去村外的铁路边。看见火车开来，孩子仍跟着跑。幼儿园的一个阿姨，有一天让孩子们画画，孩子便画了一列长长的火车，还画了一个孩子，跟着火车跑。阿姨不知道孩子画的是是什么，便去问孩子。孩子便告诉阿姨，孩子说：“那长长的，是火车；那个跟着火车跑的人，是我。”

阿姨说：“你为什么要画火车呢？”

孩子说：“我妈妈坐火车走了，好久好久都没回来。”

阿姨又说：“你跟着火车跑做什么？”

孩子说：“我想追上火车，把我妈妈叫回来。”

阿姨不再问了，阿姨眼里泪光闪闪。

有一天，阿姨去了孩子他们村。在村外，阿姨看见了孩子。孩子呆呆地站在离铁路不远的一条路上。后来，火车开来了，孩子便跑起来，跟着火车跑，边跑边喊：“妈妈——妈妈——”

阿姨眼里，又泪光闪闪。

这后来的一天，孩子又跟着火车跑，边跑边喊：“妈妈——妈妈——”很快，火车开走了。但这天，孩子看见阿姨站在铁轨那边。孩子见了阿姨，走过去，然后说：“阿姨，你怎么在这里呀？”

阿姨说：“我不是阿姨。”

孩子说：“你不是阿姨是谁？”

阿姨说：“我是你妈妈。”

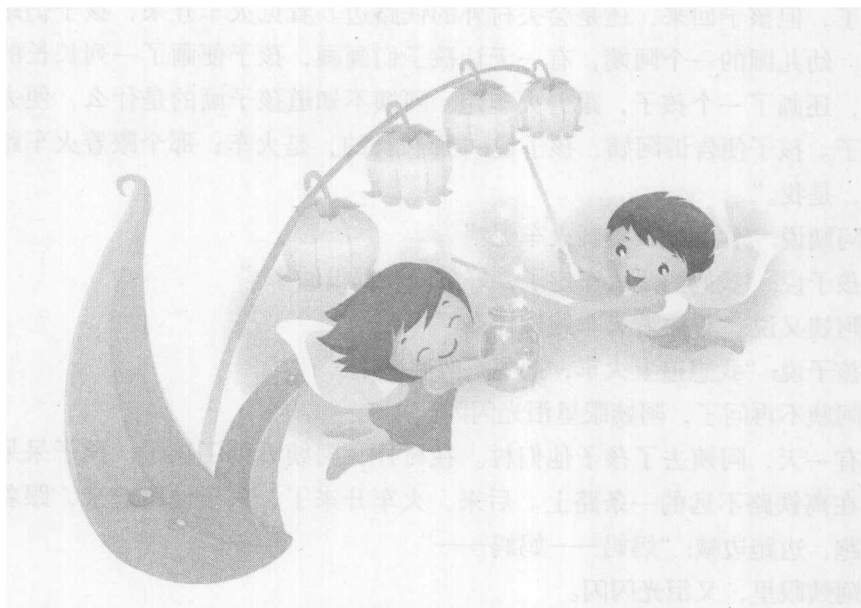
孩子说：“你不是我妈妈，我妈妈不是你这种样子。”

阿姨说：“我就是你妈妈，我离开你很久很久了，我变成这样子了。”

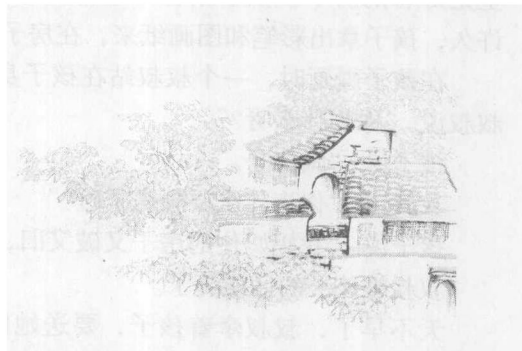
孩子说：“真的吗？”

阿姨说：“真的。”

孩子便牵了阿姨的手，往家里跑，快到家时，孩子喊起来：“爸爸，爸爸，妈妈回来了。”



画房子



孩子一直住在乡下的外婆家，孩子的妈妈偶尔会去看孩子，但孩子从来都没看到爸爸来看她。有一天，问妈妈道：“爸爸呢，爸爸怎么不来看我？”

妈妈没做声。

孩子又说：“我要跟妈妈回家。”

妈妈这回做声了，说：“你还小，妈妈没时间照顾你。”

后来的一天，妈妈把孩子接走了。妈妈说孩子慢慢大了，要接孩子去城里上幼儿园。于是，孩子就跟妈妈来到了城里。城里的房子好高好大，又漂亮，孩子一直仰着头看。后来，妈妈就带孩子走过一片新开发区。那儿全是别墅，一幢又一幢。孩子还不知道别墅这个词，孩子只觉得路两边的房子特别好看。孩子好希望自己也住在这样好看的房子里，孩子甚至指着一幢好看的房子，问妈妈说：“妈妈，这是我们的房子吗？”

妈妈摇头。

孩子不死心，又指了一幢好看的房子，问：“妈妈，那这幢呢，是我们的房子吗？”

妈妈仍摇头。

孩子真的不是住在这样好看的房子里。走过那片别墅区，孩子就跟妈妈来到了一条又小又窄的街上。街上的房子又矮又小，还破破烂烂。孩子的妈妈就住在这样破破烂烂的屋子里，她跟孩子说，这是她们的家。

在家里，孩子仍没见到父亲，孩子整天只跟妈妈在一起。有一天，孩子又问起来：“妈妈，爸爸呢，我怎么没看到爸爸呀？”

妈妈仍没做声。

孩子上幼儿园了，在幼儿园里，老师教孩子做得最多的事就是画画。



孩子很喜欢画画，她总把彩笔放在身上，还放几张纸。有一天，孩子一个人在街上玩。玩着玩着，孩子就走远了。孩子走到了那片新开发区，那儿全是好看的房子。孩子站在一幢特别好看的房子跟前，看那幢房子。看了许久，孩子拿出彩笔和图画纸来，在房子外面歪着头，认真地画起房子来。

在孩子画画时，一个叔叔站在孩子身后，看着孩子画。看了好一会儿，叔叔说：“你画什么呀？”

孩子说：“画房子。”

叔叔说：“你为什么要画房子呀？”

孩子说：“我妈妈住的房子又破又旧，我要画一幢好看的房子给妈妈。”

叔叔被孩子的话说笑了。

天不早了，叔叔牵着孩子，要送她回家。孩子的妈妈到处找孩子，见一个叔叔牵孩子回来，便放心了。妈妈过去抱起孩子，问她说：“你吓死妈妈了，你到哪里去了呀？”

孩子身后的叔叔说：“她在我那儿画房子。”

妈妈说：“她画房子做什么呀？”

叔叔说：“她说要画一幢好看的房子送给你。”

妈妈笑了，笑着时才想起要谢谢人家。于是，妈妈跟孩子说：“叔叔送你回家，你快谢谢叔叔。”

孩子便说：“谢谢叔叔。”

孩子后来又从那幢好看的房子外面，画房子。那个叔叔在孩子画画时又出现了，叔叔见了孩子，又说：“你怎么又在这儿画房子呢？”

孩子说：“上次画的不好，我要重画，画幢最好看的房子给妈妈。”

孩子画了好久后，叔叔又要送孩子回家。叔叔又去牵孩子，忽然，叔叔看见孩子手上有一个电话号码。叔叔问孩子手上怎么写着电话号码。孩子说妈妈说如果他迷路了，这个号码会有用处。

叔叔笑了，拿出手机，拨通了这个号说：“你孩子又在我这儿画房子哩。”

手机里说：“这孩子怎么这么不听话呀，害得我到处找她。”

叔叔说：“你不要急，我马上送她回去。”

这后来的一天，那个叔叔忽然接到孩子妈妈打来的电话，孩子的妈妈说：“我孩子又不见了，她是不是又在你那里画房子呀？”

叔叔便出来看，但他没看到孩子，于是说：“没看到呀。”

孩子的妈妈便急起来，在手机里说：“这孩子，到哪里去了呢？”