



实用美术



教育科学出版社

幼儿园实用美术

周光荣 李霞英 编著

5月17日

教育科学出版社

·北京·

138

责任编辑 赵连杰
责任印制 田德润
责任校对 程丽明

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园实用美术 / 周光荣, 李霞英编著. - 北京: 教育科学出版社, 1999
ISBN 7-5041-1902-4

I. 幼… II. ①周…②李… III. 幼儿园 - 实用美术 IV. J5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 13568 号

教育科学出版社出版、发行
(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

唐山市胶印厂印装

各地新华书店经销

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 25 字数: 550

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数: 00 001-10 000 册 定价: 35.00 元

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系)

目 录

美化环境 美化心灵.....	(1)
一、节日装饰与灯笼制作.....	(36)
二、纸彩制作.....	(63)
✓三、剪纸基础.....	(75)
四、贺卡制作.....	(90)
五、壁挂制作.....	(93)
六、自制玩具.....	(98)
七、布饰品制作.....	(155)
八、木偶制作.....	(224)
九、石头泥工造型.....	(230)
十、作业栏布置.....	(233)
十一、教学挂图的绘制.....	(235)
十二、手工制作.....	(241)
十三、动物头饰制作.....	(243)
十四、风筝制作.....	(246)
十五、儿童的舞台化妆.....	(248)
十六、儿童演出的舞台布景.....	(252)
十七、美术字写法.....	(256)
十八、黑板报编排.....	(263)
十九、儿童绘画系列参考.....	(268)

美化环境 美化心灵

一、美化环境的基本要求

幼儿园是幼儿学习、生活的场所，美化幼儿园环境，使幼儿生活在舒适、美观、整洁、安静的环境里，对于幼儿的身心健康是大有好处的。

美化环境像公园的园林美化一样，是一门艺术。只要了解并掌握了环境美化的基本规律，并且在实践中不断地探索，总结经验，虚心学习，要搞好环境美化是不难做到的。

美化环境的基本要求是美观、实用、经济。要尽量利用废旧材料、自然物等进行布置，尽量去掉繁琐的摆设和多余的布置，做到简洁、宽敞、实用、美观。

笔者曾看到有些幼儿园的活动室里，壁挂、剪贴、幼儿作业等把活动室墙壁贴得满满的，给人一种零乱拥挤的感觉。而有的幼儿园活动室墙壁虽然布置的东西不多，但很整洁、精致，恰到好处，给人一种清新、舒畅的美感。无疑，后一种布置较好。

二、活动室美化

美化幼儿园的活动室要注意以下几个方面。

1. 要注意整体美

布置幼儿园的活动室，不但要考虑怎样张贴图片，更要考虑到活动室的整体设计。如果认为美化活动室就是美化墙壁，就是贴几张画或手工制品，那么这种认识就是简单片面的。

所谓整体美，即是指总的效果应协调统一，切忌散乱。要搞好整体美，就应重视活动室的整体设计。

活动室的整体设计包括墙壁、地板、家具的颜色；玩具箱、自然角、图书角、风琴的摆设以及四面墙的壁挂和剪贴的布置。

2. 要注意幼儿的年龄特点及欣赏特点

布置活动室的图片、壁挂等内容应考虑到幼儿的年龄特点、知识水平和理解能力，托儿班、小班、中班、大班、学前班应有所区别，切忌用成人的眼光和喜好去布置活动室。

现以活动室的四面墙的布置为例简述如下：

前墙：即黑板上方，剪贴的图案应简练、淡雅、文图结合，图形不要太大。如“苗苗快快长”、“红花向阳开”等。

左右墙：一面墙上可布置作业或“看谁进步快”等；另一面墙上可挂壁挂或张贴小型剪贴。壁挂的造型应夸张，富有幽默感和装饰性，图形应美观、精致，色彩可淡雅亦可鲜明。

后墙宜张贴较大型的剪贴或图画，图形应有一定的情节，造型要有儿童情趣，色彩要鲜明强烈。

每个年龄班的布置应各有风格，不要千篇一律。

小班宜张贴一些情节简单的、幼儿能理解的童话故事画。中班可选些儿童生活的画面或内容情节生动有趣的画面。大班布置的内容和题材可广泛些，如儿童生活、世界风光、科学幻想故事等等均可。整个活动室张贴的画幅不要太多，应少而精；每幅画的构图应紧凑恰当，切忌散乱。

三、走廊过道美化

幼儿园的走廊过道如果比较窄小，光线较弱，一般不要布置。若走廊稍宽，可适当布置一点壁挂进行美化，但宜少不宜多，宜小不宜大。张贴的位置一般在两窗之间的空墙上，也可在教室与教室之间的隔墙上。

四、庭园美化

幼儿园室外环境的美化，可根据庭园地形和面积大小来决定，栽种的花草树木，应合乎整个室外环境的整体效果，切忌无目的的随意美化。

幼儿园的室外环境虽然各不相同，但一般分为对称式和自由式两大类。对称式的，即建筑和其他设施呈左右对称，排列比较有规律者，对这一类的环境进行美化也应呈对称型。如左右各栽种相同大小的花草，使之与建筑物相映成趣，达到协调、整齐、规范、稳定的装饰效果。当然，在对称中也可有些变化。自由式，即建筑及其他设施呈不对称状，其环境的轮廓和线条是不规则的。这种环境的美化就应根据其特点，布置得自由一点，处理得灵活一些。如花圃可根据地形进行设计，可用圆形，也可用方形。道路可以曲线为主，其他

像假山、水池的转角处基本上应呈曲线形,使整个环境呈现错落有致、生动活泼、朝气蓬勃的效果。需要注意的是,对这一类环境进行美化最容易犯散乱的毛病,缺乏整体感和协调感。如花圃、水池、树木种植,东一块,西一堆,没有规律,缺乏整体美。要避免这种现象,就要在未布置之前先进行整体设计,反复推敲,广泛征求意见。虚心向从事园林美化的专家和其他有识之士请教,集思广益。必要时,可将整个幼儿园的环境作成一個模型,放在沙盘上进行美化方面的研讨。只有这样,美化的效果才可能得到保证。

幼儿园花圃中花卉的种植应考虑到色彩的搭配,应将不同色彩的花卉进行排列,做到整齐、美观、五彩缤纷。

不管是对称式的还是自由式的环境美化,都应遵循实用、经济、美观的原则,既要使幼儿达到学习自然、增长知识、陶冶情操的目的,又要有空余的户外场所,让孩子进行游戏活动。因此在美化设计时,应充分考虑到孩子的户外活动场所。户外活动场所的面积应宽敞、平整,面积应大于花圃、水池、假山的总面积。可设计制作一些造型优美的滑梯、摇船、秋千、转椅、木马、金鱼等大型玩具,供幼儿游戏时用。

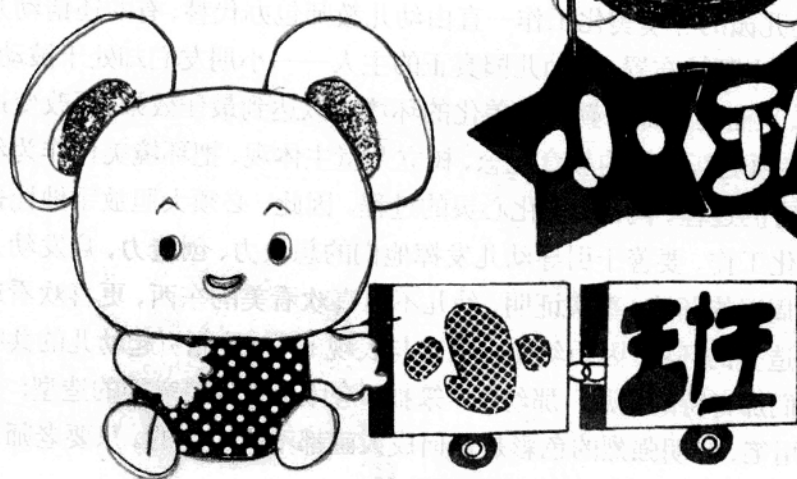
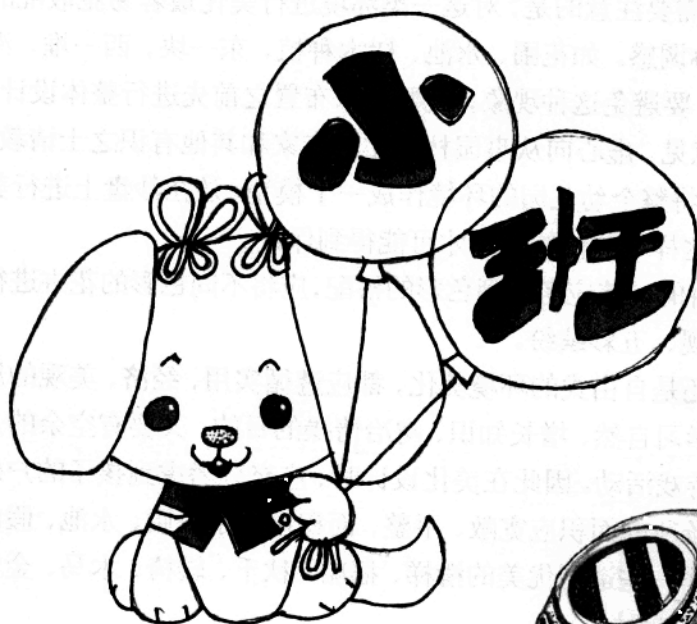
除此以外,还应在室外环境中绘制大型的壁画,如在幼儿园的大门或教学楼的入口处。壁画的内容可选些孩子比较熟悉的童话故事,画面要热闹、丰满,造型应生动,色彩应鲜明强烈,兼具装饰性和儿童情趣等特色,造成一种与众不同的效果,使幼儿一看就热爱幼儿园,向往幼儿园。

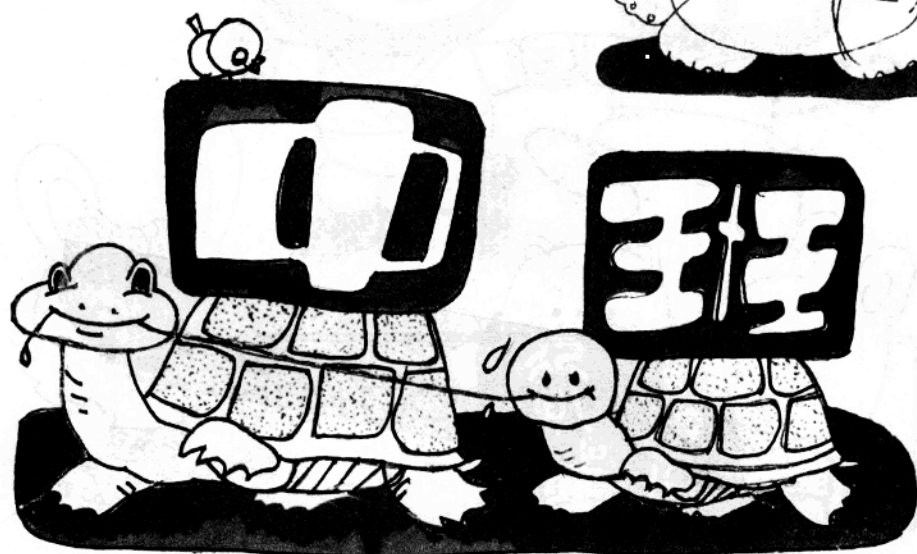
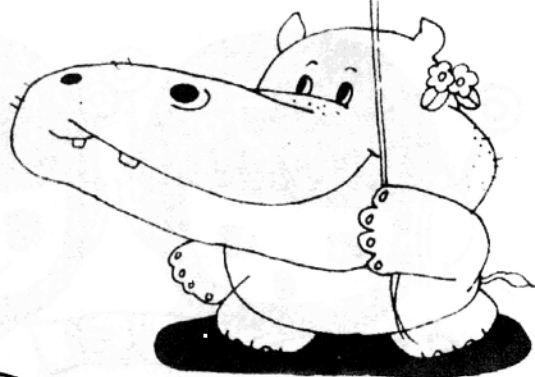
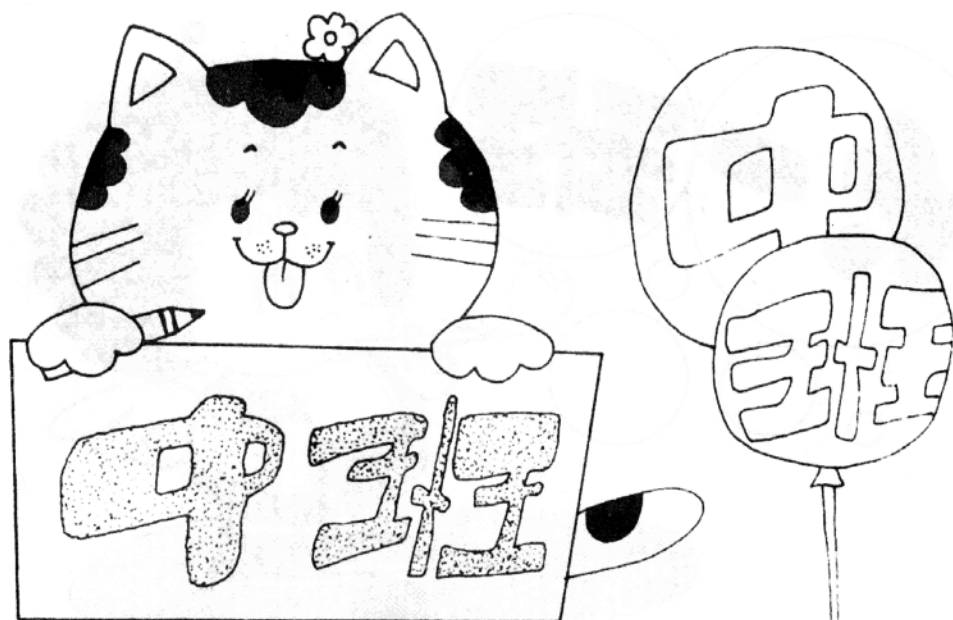
五、让幼儿参与环境美化

过去,幼儿园的环境美化工作一直由幼儿教师包办代替,有的还请幼儿园家长及社会力量来帮忙布置。而幼儿园真正的主人——小朋友们却处于被动的、消极的地位,从而使老师辛勤布置美化的环境难以达到最佳效果。要改变这一状况,首先必须更新教师的教育观念,树立儿童主体观,把环境美化作为幼儿主动参与美育的过程,陶冶、美化心灵的过程。因此,必须大胆放手地让孩子参与环境美化工作,要善于引导幼儿发挥他们的想像力、创造力,启发幼儿自己动手美化周围的环境。事实证明,幼儿不但喜欢看美的东西,更喜欢看通过自己动手创造美的环境。因为幼儿自己参与表现的美,最能引起幼儿的共鸣和想像。孩子们那奇特的构思;那幼稚、笨拙、夸张、充满着童趣的造型;那大胆、生动的用笔,鲜明强烈的色彩是任何成人画都不能比拟的。只要老师善于启发组织,孩子们是有能力参与环境美化的。

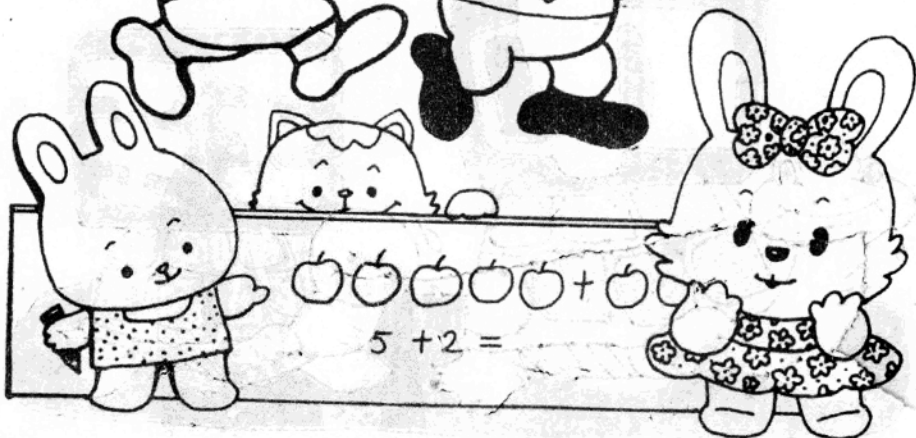
感谢你们的支持

六、环境美化参考资料



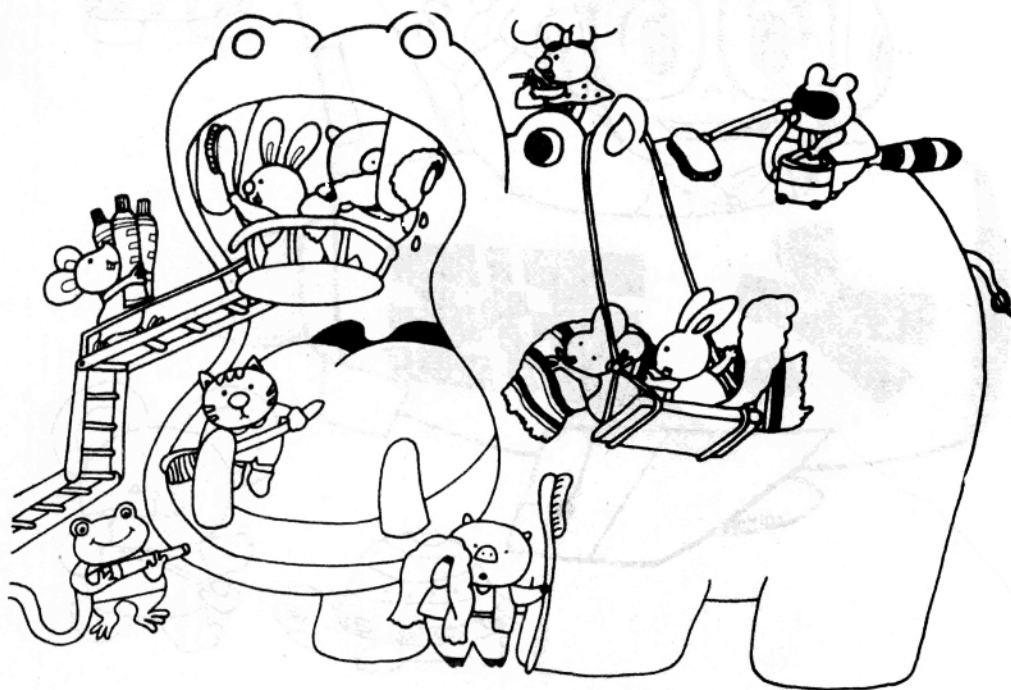
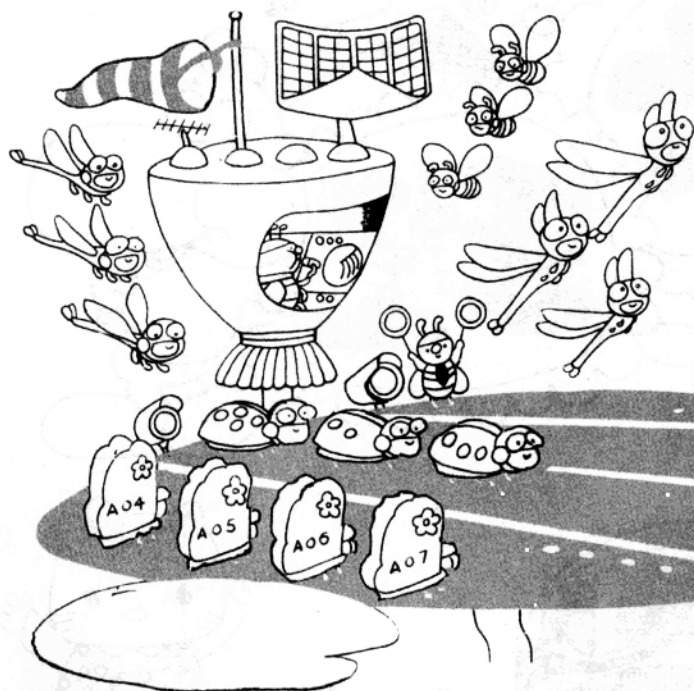


大一班





环境美化的剪贴资料可以直接从幼儿书刊中获得。如此图系《看图说话》杂志的一期封面设计。画家王晓明同志巧妙地将荷叶和莲蓬描绘成航空母舰，蝴蝶、甲壳虫、蜻蜓、蜜蜂是航空母舰上的飞机，构思新颖、奇特，富于儿童情趣，是一幅很好的环境布置画。



幼儿园活动室大型剪贴画

