

野草

诗
选



野草诗选

赠：

贵州省图书馆

1979——1993

成都野草文学社

2000.2.11



封面设计：乐 加

内部资料·翻印必究

出 版 成都望川校园文化站
印 刷 四川大众文化公司印刷厂
规 格 1/32
印 刷 15
印 张 0—6000
时 间 1994.4 第一次印刷

内部资料图书准印证成武字第 002 号
工本费 每册 6.80 元

野 草

野草是卑贱者的比喻，但同时也是生命力的象征。因为没有任何力量可以完全扼杀生命的力，犹如不能完全绝灭野草的生长一样。她只顺应自然规律，禁令和禁区对她说来是不存在的。

真正不长野草的地方只有圣殿和天堂，而圣殿和天堂都属于神权的范围。红衣主教以及他的传教士们曾把九百六十万平方公里的土地变成过一座空前绝后的圣殿，然而仍然有野草，只是她们默默地，在圣殿的下面。

“血沃中原肥劲草”，人们绝望的眼泪和滚烫的鲜血曾洒满圣殿，渗透了这“禁地”光洁的大理石地面，唤醒了野草睡在心底的生命的力，使她冲破一切阻力，去迎接春天的阳光。

不长野草的地方绝没有花，也没有人。

正因为如此，只有当野草在圣殿中出现，才足以说明这里再也没有人下跪，这里将成为生趣盎然的百花园；才足以证明阳光，春风的存在。

纵然十字架倒在我们身上，也不能阻止和否定我们，因为我们深信，它将被我们蓬勃的生命的力所埋葬。

陈墨

1979. 3

序

1963年初冬，通过学友徐坯的介绍，认识了七中才子邓垦（雪梦）。那时在我们眼中，梦兄风流倜傥，热情洋溢，博古通今，才华出众，当时便有诗集，好不了得！在他的影响下，我开始接触徐志摩、戴望舒等的作品；也是在他的影响下，我开始学写诗，从此一发而不可收拾。

1968年冬，我开始着手编《中国新诗大概选》，于1969年夏编成《1918—1928 第一分册》。在此期间，深感在新诗的历史上，创立“派别”的重要；尤其是当梦兄周围诗歌爱好者越聚越多，而相互影响，使之爱好与创作出现同一趋向时。为了固化这种相互影响，为了使探索成为凝聚力，也让我梦寐以求的“派别”得以在形式上成为可能，所以，1971年，在我的鼓动下，梦兄着手将诗友们的诗作编了一本《空山诗选》。后来，因文字狱之故，其夫人恐连累众诗友，遂将这手抄孤本付之一炬。1976年，吴鸿又编了一本《空山诗选》，也因文字狱之故，被迫又将这本手抄孤本烧掉。

1979年3月，我们创办《野草》。虽只出了三期，影响还是有的。《野草》不仅固化了诗友间的相互影响，也使探索成为凝聚力；而想在新诗史上独树一帜的“派别”理想，也得以初步尝试——那就是卑贱者不屈不挠的野性！我们当然以此而自豪，并认定这便是我们人生价值之所在。

所以，以梦兄为首的“野草文学社”在漫漫岁月中不知不觉形成，虽无任何纲领，却有一个纯内部的手抄刊物《诗友》。

《诗友》前期、中期和后期，分别由邓垦、蔡楚和九九主编。十多年来，至今已出 81 期。

不甘寂寞的九九，偏偏在这个时候把诗友们发在《野草》和《诗友》上的诗选编了这本《野草诗选》。这当然是好事，不过我 25 年前和 15 年前那番理想或奢望却再也找不到踪影了。——外面的世界象一潭繁华的死水，若再添几片落红，已全然无意义。剩下的，唯有阿 Q 式的一点自我安慰而已。然而，我们的友谊，我们的人生，岂不正是靠这点自我安慰支撑着的么？还是邓垦说得好：“在这后代难以想像的恶劣环境下，我们就是一棵野草，默默地，我们毕竟曾经挣扎过，也反抗过，梦想过，也追求过。——这集子便是明证！”

好罢，把我们的血与泪留给历史！留给后人！

陈垦

于鸡年隆冬

目 录

野草	(I)
序	(II)
后记	(440)

邓垦 (22 首)

在那个阴黯多雨的季节	(1)
狂人日记 (之一) (之二) (之三) (之四) (之五)	(2~4)
公孙树	(5)
湖	(6)
海外风	(6)
门	(7)
飞仙关索桥前	(8)
三峡	(9)
白帝城	(9)
海螺	(10)
峭岩	(11)
当春风归来的时候	(11)
久别的微笑	(13)
送友人赴山中	(13)
秋游草堂	(14)
昨夜在华西	(15)

归来啊，我的远方的恋人	(15)
别愁	(18)

陈墨 (22 首)

野草	(19)
创造颂	(20)
天安门	(25)
零碎的爱	(29)
草堂独游	(35)
薛涛井畔	(36)
独白 (之一) (之二) (之三) (之四) (之五) (之六)	(37~39)
非正面回答	(40)
印象摄制组(编剧)	(41)
(导演)	(41)
(服装)	(42)
(指挥)	(43)
(拷贝)	(43)
(剪辑)	(44)
(作曲)	(44)
(灯光)	(45)
(音响)	(46)
(场记)	(46)

蔡楚 (10 首)

我是一朵野花	(47)
--------------	------

等待	(48)
我的忧伤	(50)
荒凉	(51)
星空	(52)
人的权利	(54)
礼拜堂内	(56)
古隆中	(56)
M 像速写	(57)
风向标	(58)

徐坯 (9 首)

给——写在孩子一周岁的时候	(59)
蟋蟀之歌	(63)
梦	(70)
露	(71)
学习笔记(一、语文)	(72)
(二、物理)	(72)
(三、数学)	(73)
夜巡	(73)
中元节寄阎君	(74)

孙路 (13 首)

生日的歌	(75)
无题	(80)
黄色	(81)
车夫	(83)

恶梦	(84)
活着的祭辞	(85)
在五十的阶梯上	(86)
荒原	(88)
蛇年的预言	(90)
独白之一	(91)
独白之二	(92)
我坚信	(94)
羊年的预言	(94)

阿宁 (21 首)

鹰嘴岩	(97)
散步	(99)
活着为什么	(100)
无题	(100)
新住地的早晨	(101)
祈祷词	(102)
《阿列霞》读后记	(102)
坑和人	(103)
新人不向瓦山祈祷	(103)
献给家	(105)
题鲁迅绣像	(106)
荣城八景图(之一、马尔朝霞)	(107)
(之二、孟渡渔歌)	(108)
(之三、晒经晚照)	(108)
(之四、龙洞灵湫)	(109)

(之五、古城烟雨) (109)

(之六、瓦屋圣灯) (110)

(之七、高桥明月) (111)

(之八、相岭积雪) (111)

人物素描——野鸣 (112)

“曼德拉”现象 (113)

吴鸿 (10 首)

马路天使 (114)

锦江大楼 (115)

孤独者 (116)

独舞 (117)

中秋寄云南 (118)

写给婆婆 (119)

故乡 (121)

江边 (122)

希望 (123)

清音阁 (124)

何归 (8 首)

我发现了爱情 (125)

赠 M 兄 (126)

红楼梦人物 (贾宝玉) (柳湘莲) (127)

春夜记事 (128)

应守常婚礼索诗 (129)

相亲记 (130)

回答《回答》	(133)
--------------	-------

罗鹤 (11 首)

民间验方——横劲丸	(135)
小诗三首 (一、示儿) (二、辞岁) (三、匕首)	(136)
诗圣火了	(137)
考	(138)
忆当年	(139)
并非钗头凤	(139)
那时代	(140)
民间验方——白头翁汤	(141)
民间验方——商海十全大补片	(141)

白水 (9 首)

复砚冰信	(142)
红豆	(143)
小病	(144)
雨雪飞	(144)
新剑恨	(145)
寄友人	(146)
迟开的荷花	(146)
笑	(147)
小渡	(147)

谢庄 (18 首)

1+1=1	(149)
生命小调 (1) (2) (3) (4)	(151)
生日赠言	(153)
心熟了	(153)
心曲	(155)
风景线(沙漠风景)	(157)
(春寒)	(157)
(活火山)	(158)
(幽灵岛)	(158)
远航	(158)
心灵启示 (一) (二) (三)	(159)
《野草》履历表	(161)
《野草》体检表	(163)

樵夫 (7 首)

梦中的小径	(165)
启示及其它(一、启示)	(167)
(二、我的歌)	(167)
(三、最后的苗)	(168)
纵然我	(169)
布道者	(170)
伟人像前	(171)

峦鸣 (7 首)

答友人.....	(174)
读《生日之歌》的歌.....	(175)
圣战者之歌.....	(177)
致西山.....	(179)
古长城断想.....	(181)
致叶利钦.....	(183)
给亚纳耶夫.....	(184)

张基 (10 首)

致诗友.....	(185)
劳动.....	(187)
我们这个时代.....	(188)
找寻.....	(190)
动物园随笔(小鸟)	(191)
(老虎)	(192)
听邓丽君歌声有感.....	(193)
祈祷词.....	(194)
长城断想.....	(195)
雪堆中的鼾声.....	(196)

兰成 (7 首)

爱之真谛.....	(198)
亡命徒画像.....	(200)

夜感.....	(201)
麻将歌.....	(202)
烟.....	(205)
成都风光.....	(206)
跳楼歌.....	(207)

明辉 (18 首)

讽时诗 (一) (二) (三) (四) (二) (六) (七) (八) (九)	
(十) (十一) (十二) (十三) (十四)	(210~217)
吊江青 (一) (二) (三)	(217)
新寓言诗.....	(218)

冯里 (7 首)

自由.....	(220)
爱情.....	(220)
刽子手.....	(221)
乞丐.....	(222)
我.....	(223)
春.....	(224)
鞭炮.....	(225)

万— (9 首)

纤夫.....	(228)
二月.....	(229)
监狱.....	(230)

醒来吧.....	(233)
劳动.....	(236)
情话.....	(240)
微笑.....	(241)
飞吧, 小鸟.....	(242)
罪犯.....	(244)

无慧 (女) (5 首)

清晨一女工.....	(246)
郊游.....	(246)
重访无名镇.....	(247)
山区少女.....	(248)
无花果.....	(249)

宗琛 (女) (23 首)

太行风情.....	(250)
四月的风.....	(251)
黄龙恋.....	(252)
紫苔.....	(254)
九寨情 (一) (二)	(255)
背影.....	(257)
三峡情怀.....	(258)
露珠.....	(259)
四月.....	(259)
信。和不信.....	(261)
男人, 女人.....	(261)

夏天.....	(262)
故乡.....	(263)
苦涩的咖啡.....	(264)
幸福的高粱地.....	(265)
写给生日.....	(265)
傲慢与偏见.....	(266)
黑夜在流逝.....	(266)
冬夜(一)(二)(三)	(267~269)
醒来, 三月.....	(270)

文咏(女)(10首)

手相题外.....	(271)
爱情与跷跷板.....	(272)
古栈道.....	(274)
朝圣者.....	(275)
酿造季节.....	(276)
对话.....	(277)
改变.....	(278)
第一个联想.....	(278)
偶题.....	(279)
依然.....	(279)

李凌燕(女)(13首)

难为夏季.....	(281)
单纯.....	(282)
深沉的暗淡.....	(282)