

# 外國文學論文索引

卢永茂 严 铮 编  
冉国选 张中义

(征求意见本)

河南师范大学中文系

一九七九年九月

## 说 明

1964年，我们曾编印过一本《外国文学研究资料索引》，这本《外国文学论文索引》，是在原索引的基础上增订补充而成的，共收一万余条。

打倒“四人帮”以后，外国文学的研究工作开始活跃起来，但资料极感缺乏，许多兄弟院校和研究单位的同志，希望我们对原索引增订重印，以应急需。去年底中国社会科学院召开的外国文学规划会议，把《外国文学论文索引》正式列入了外国文学研究八年规划。在各方面的支持与鞭策下，我们对原索引进行了突击修订，作为征求意见本付印，并以此作为对国庆三十周年的微薄献礼。

本索引，除苏联文学外，包括世界所有国家和地区的文学研究资料。所收篇目，除了报刊杂志发表的各种资料外，尚包括外国文学史著作、外国文学研究专著和外国文学作品译本的前言、后记等。收录起止日期：上起“五四”前后，下迄1978年（报刊资料止于《全国主要报刊资料索引》第10期，前言、后记等以当地发售的图书为限）。政治立场错误或反动的文章，亦作为资料收入本索引，供研究工作者批判时拣索。

本索引的编辑工作是在牛庸懋同志的组织和指导下完成的。在编辑过程中，我们尽量利用了解放前后集体和个人所编的同类索引。由于修订时间短促，图书资料缺乏，加上多次抄录、排印又很容易造成错误，所以，现在编就的这本索引还是很不完备的，缺点和错误一定不少，诚恳希望批评指正。

编 者 1979年5月4日



# 总 目 录

总论	( 1 )
亚洲和非洲文学	( 12 )
概论	( 12 )
亚洲文学	( 16 )
一、朝鲜文学	( 16 )
1. 概述	( 16 )
2. 作家与作品研究	( 19 )
( 1 ) 朴仁老	( 19 )
( 2 ) 《春香传》	( 19 )
( 3 ) 李箕永	( 19 )
( 4 ) 韩雪野	( 20 )
( 5 ) 赵白岭	( 20 )
( 6 ) 其他	( 21 )
二、越南文学	( 21 )
1. 概述	( 21 )
2. 作家与作品研究	( 24 )
( 1 ) 阮攸	( 24 )
( 2 ) 胡志明	( 24 )
( 3 ) 素友	( 24 )
( 4 ) 武辉心	( 25 )
( 5 ) 瞿辉瑾	( 25 )
( 6 ) 《南方来信》	( 25 )
( 7 ) 其他	( 27 )
三、蒙古文学	( 29 )
1. 概述	( 29 )
2. 作家与作品研究	( 30 )
四、日本文学	( 30 )
1. 概述	( 30 )
2. 作家与作品研究	( 35 )
( 1 ) 小泉八云	( 35 )

( 2 ) 坪内逍遥	( 35 )
( 3 ) 夏目漱石	( 36 )
( 4 ) 有岛武郎	( 36 )
( 5 ) 芥川龙之介	( 36 )
( 6 ) 德永直	( 36 )
( 7 ) 宫本百合子	( 37 )
( 8 ) 小林多喜二	( 37 )
( 9 ) 高仓辉	( 38 )
( 10 ) 野间宏	( 39 )
( 11 ) 秋田雨雀	( 39 )
( 12 ) 霜多正次	( 39 )
( 13 ) 井上靖	( 39 )
( 14 ) 其他	( 40 )
<b>五、印度文学</b>	( 43 )
1. 概述	( 43 )
2. 作家与作品研究	( 44 )
( 1 ) 吠陀经典	( 44 )
( 2 ) 古代史诗	( 44 )
( 3 ) 迦梨陀娑	( 45 )
( 4 ) 泰戈尔	( 45 )
( 5 ) 普列姆昌德	( 47 )
( 6 ) 安纳德	( 47 )
( 7 ) 钱达尔	( 47 )
( 8 ) 其他	( 47 )
<b>六、印度尼西亚文学</b>	( 48 )
1. 概述	( 48 )
2. 作家与作品研究	( 49 )
( 1 ) 阿·穆依斯	( 49 )
( 2 ) 乌·达·孙达尼	( 49 )
( 3 ) 其他	( 49 )
<b>七、巴基斯坦文学</b>	( 50 )
<b>八、孟加拉文学</b>	( 50 )
<b>九、缅甸文学</b>	( 50 )
<b>十、泰国文学</b>	( 50 )
1. 概述	( 50 )
2. 作家与作品研究	( 50 )
<b>十一、尼泊尔文学</b>	( 51 )
<b>十二、柬埔寨文学</b>	( 51 )

十三、老挝文学	(51)
十四、马来西亚文学	(51)
十五、锡兰文学	(51)
十六、伊朗文学	(51)
十七、土耳其文学	(52)
作家与作品研究	(52)
(1) 希克梅特	(52)
(2) 其他	(53)
十八、菲律宾文学	(53)
十九、阿拉伯文学	(53)
1. 概述	(53)
2. 作家与作品研究	(54)
(1) 《一千零一夜》	(54)
(2) 其他	(54)
二十、伊拉克文学	(55)
二十一、叙利亚文学	(55)
二十二、黎巴嫩文学	(55)
二十三、巴勒斯坦文学	(55)
二十四、犹太文学	(55)
非洲文学	(56)
概论	(56)
一、埃及文学	(57)
二、阿尔及利亚文学	(57)
三、加纳文学	(58)
四、几内亚文学	(58)
五、塞内加尔文学	(58)
六、喀麦隆文学	(58)
七、扎伊尔文学	(59)
八、突尼斯文学	(59)
九、苏丹文学	(59)
十、莫桑比克文学	(59)
十一、安哥拉文学	(59)
十二、埃塞俄比亚文学	(59)
十三、摩洛哥文学	(59)
十四、南非(阿扎尼亚)文学	(59)



拉丁美洲文学	(60)
概论	(60)
一、古巴文学	(61)
1. 概述	(61)
2. 作家与作品研究	(61)
(1) 何塞·马蒂	(61)
(2) 纪廉	(62)
(3) 巴格·阿尔丰索	(63)
(4) 何·索·普依格	(63)
(5) 拉·贡·卡斯柯洛	(63)
(6) 其他	(63)
二、墨西哥文学	(64)
三、洪都拉斯文学	(64)
四、危地马拉文学	(64)
五、哥斯达黎加文学	(64)
六、圭亚那文学	(65)
七、委内瑞拉文学	(65)
八、秘鲁文学	(65)
九、巴西文学	(65)
1. 概述	(65)
2. 作家与作品研究	(65)
(1) 库尼亚	(65)
(2) 亚马多	(66)
(3) 其他	(66)
十、巴拉圭文学	(66)
十一、智利文学	(66)
作家与作品研究	(66)
(1) 聂鲁达	(66)
(2) 其他	(67)
十二、阿根廷文学	(67)
1. 概述	(67)
2. 作家与作品研究	(68)
(1) 阿·伐莱拉	(68)
(2) 列维拉	(68)
(3) 库塞尼	(68)
(4) 利萨拉伽	(68)

十三、海地文学	( 68 )
十四、西印度群岛文学	( 69 )
十五、玻利维亚文学	( 69 )
十六、哥伦比亚文学	( 69 )
十七、巴拿马文学	( 69 )

北美洲文学 ( 69 )

一、美国文学 ( 69 )

1. 概述 ( 69 )

2. 作家与作品研究 ( 74 )

( 1 ) 富兰克林 ( 74 )

( 2 ) 朗费罗 ( 74 )

( 3 ) 斯陀夫人 ( 74 )

( 4 ) 惠特曼 ( 75 )

( 5 ) 马克·吐温 ( 76 )

( 6 ) 欧·亨利 ( 77 )

( 7 ) 杜波依斯 ( 78 )

( 8 ) 德莱塞 ( 78 )

( 9 ) 杰克·伦敦 ( 79 )

( 10 ) 辛克莱 ( 79 )

( 11 ) 刘易士 ( 80 )

( 12 ) 约翰·李德 ( 80 )

( 13 ) 奥尼尔 ( 81 )

( 14 ) 史末特莱 ( 81 )

( 15 ) 赛珍珠 ( 81 )

( 16 ) 高尔德 ( 82 )

( 17 ) 海明威 ( 82 )

( 18 ) 休士 ( 82 )

( 19 ) 马尔兹 ( 83 )

( 20 ) 其他 ( 83 )

( 21 ) 附录：法斯特 ( 86 )

二、加拿大文学 ( 87 )

欧洲文学 ( 87 )

概论 ( 87 )

一、希腊文学 ( 96 )

1. 概述	(96)
2. 作家与作品研究	(97)
(1) 神话	(97)
(2) 荷马	(97)
(3) 伊索	(98)
(4) 古希腊三大悲剧家	(98)
(5) 阿里斯托芬	(99)
(6) 亚里斯多德	(100)
(7) 柏拉图	(100)
(8) 其他	(100)
<b>二、意大利文学</b>	(101)
1. 概述	(101)
2. 作家与作品研究	(102)
(1) 维吉尔	(102)
(2) 奥维德	(103)
(3) 但丁	(103)
(4) 薄伽丘	(104)
(5) 哥尔多尼	(104)
(6) 科罗狄	(105)
(7) 乔万尼奥里	(105)
(8) 邓南遮	(105)
(9) 皮兰得娄	(106)
(10) 约·罗大里	(106)
(11) 其他	(106)
<b>三、阿尔巴尼亚文学</b>	(107)
概述	(107)
作家与作品研究	(108)
(1) 瓦索·巴夏	(108)
(2) 米吉安尼	(109)
(3) 吉亚泰	(109)
(4) 苏利曼·皮塔尔卡	(109)
(5) 恰奇	(109)
(6) 拉扎尔·席里奇	(110)
(7) 其他	(110)
<b>四、保加利亚文学</b>	(110)
1. 概述	(110)
2. 作家与作品研究	(111)
(1) 波特夫	(111)



(2) 伐佐夫.....	(112)
(3) 斯米尔宁斯基.....	(112)
(4) 瓦普察洛夫.....	(112)
(5) 其他.....	(113)
<b>五、捷克斯洛伐克文学.....</b>	<b>(114)</b>
1. 概述.....	(114)
2. 作家与作品研究.....	(115)
(1) 聂姆曹娃.....	(115)
(2) 奥勃拉赫特.....	(115)
(3) 哈谢克.....	(115)
(4) 萨波托斯基.....	(115)
(5) 普伊曼诺娃.....	(116)
(6) 伏契克.....	(116)
(7) 玛耶洛娃.....	(117)
(8) 其他.....	(118)
<b>六、匈牙利文学.....</b>	<b>(118)</b>
1. 概述.....	(118)
2. 作家与作品研究.....	(119)
(1) 裴多菲.....	(119)
(2) 约卡伊·莫尔.....	(120)
(3) 查尔卡.....	(120)
(4) 伊雷什·贝拉.....	(120)
(5) 乌尔班.....	(121)
(6) 其他.....	(121)
<b>七、波兰文学.....</b>	<b>(121)</b>
1. 概述.....	(121)
2. 作家与作品研究.....	(122)
(1) 密茨凯维奇.....	(122)
(2) 奥若什科娃.....	(123)
(3) 普鲁斯.....	(123)
(4) 显克微支.....	(123)
(5) 董布罗夫斯卡.....	(124)
(6) 克鲁奇科夫斯基.....	(124)
(7) 莱蒙特.....	(124)
(8) 其他.....	(124)
<b>八、罗马尼亚文学.....</b>	<b>(125)</b>
1. 概述.....	(125)
2. 作家与作品研究.....	(126)

(81 (1) 克里昂加	(126)
(81 (2) 卡拉迦利	(126)
(81 (3) 托马	(126)
(81 (4) 萨多维亚努	(126)
(81 (5) 依斯特拉地	(127)
(81 (6) 萨希亚	(127)
(81 (7) 普利达	(127)
(81 (8) 杜米特里乌	(127)
(81 (9) 其他	(127)
<b>九、南斯拉夫文学</b>	(128)
<b>十、俄国文学</b>	(129)
(81. 概述	(129)
(82. 作家与作品研究	(133)
(81 (1) 《伊戈尔远征记》	(133)
(81 (2) 罗蒙诺索夫	(133)
(81 (3) 杰尔查文	(133)
(81 (4) 冯维辛	(133)
(81 (5) 拉吉谢夫	(133)
(81 (6) 卡拉姆辛	(134)
(82 (7) 克雷洛夫	(134)
(82 (8) 茹科夫斯基	(134)
(82 (9) 雷列耶夫	(134)
(82 (10) 格里鲍耶多夫	(134)
(82 (11) 普希金	(135)
(82 (12) 果戈里	(140)
(82 (13) 别林斯基	(144)
(82 (14) 赫尔岑	(146)
(82 (15) 冈察洛夫	(146)
(82 (16) 莱蒙托夫	(147)
(82 (17) 舍甫琴柯	(148)
(82 (18) 屠格涅夫	(149)
(82 (19) 奥斯特罗夫斯基	(152)
(82 (20) 涅克拉索夫	(153)
(82 (21) 陀斯妥耶夫斯基	(153)
(82 (22) 车尔尼雪夫斯基	(156)
(82 (23) 谢德林	(159)
(82 (24) 杜勃罗留波夫	(160)
(82 (25) 列夫·托尔斯泰	(161)



(26) 柯罗连科	(170)
(27) 伊凡·弗兰科	(170)
(28) 肖洛姆·阿莱汉姆	(170)
(29) 契诃夫	(171)
(30) 高尔基	(178)
(31) 蒲宁	(190)
(32) 安德烈夫	(190)
(33) 阿志跋绥夫	(191)
(34) 其他	(191)
<b>十一、法国文学</b>	(191)
1. 概述	(191)
2. 作家与作品研究	(197)
(1) 《罗兰之歌》	(197)
(2) 拉伯雷	(197)
(3) 蒙田	(197)
(4) 高乃依	(197)
(5) 拉封丹	(198)
(6) 莫里哀	(198)
(7) 波瓦洛	(199)
(8) 勒萨日	(199)
(9) 孟德斯鸠	(199)
(10) 伏尔泰	(199)
(11) 卢梭	(200)
(12) 狄德罗	(200)
(13) 博马舍	(201)
(14) 斯达尔夫人	(201)
(15) 夏多布里昂	(201)
(16) 贝朗瑞	(201)
(17) 司汤达	(201)
(18) 维尼	(204)
(19) 巴尔扎克	(204)
(20) 维克多·雨果	(209)
(21) 梅里美	(211)
(22) 大仲马	(211)
(23) 欧仁·苏	(211)
(24) 乔治·桑	(212)
(25) 圣·佩韦	(212)
(26) 波特莱尔	(212)

(27) 福楼拜	(212)
(28) 小仲马	(213)
(29) 泰纳	(214)
(30) 凡尔纳	(214)
(31) 都德	(215)
(32) 左拉	(215)
(33) 魏尔伦	(216)
(34) 巴黎公社文学	(216)
(35) 拉法格	(218)
(36) 朗士	(218)
(37) 莫泊桑	(219)
(38) 罗曼·罗兰	(220)
(39) 纪德	(223)
(40) 巴比塞	(223)
(41) 艾吕雅	(224)
(42) 马尔罗	(224)
(43) 阿拉贡	(224)
(44) 安德烈·斯梯	(225)
(45) 其他	(226)
<b>十二、德国文学</b>	(228)
1. 概述	(228)
2. 作家与作品研究	(232)
(1) 莱辛	(232)
(2) 歌德	(232)
(3) 席勒	(237)
(4) 克莱斯特	(238)
(5) 《格林童话》	(238)
(6) 海涅	(239)
(7) 施笃谟	(240)
(8) 维尔特	(240)
(9) 苏德曼	(241)
(10) 霍普特曼	(241)
(11) 托马斯·曼	(241)
(12) 孚希特万格	(241)
(13) 沃尔夫	(242)
(14) 魏纳特	(242)
(15) 贝希尔	(242)
(16) 布莱希特	(242)



(17) 雷马克	(243)
(18) 安娜·西格斯	(243)
(19) 布莱德尔	(244)
(20) 克劳迪乌斯	(244)
(21) 其他	(244)
<b>十三、英国文学</b>	<b>(246)</b>
1. 概述	(246)
2. 作家与作品研究	(251)
(1) 《裴欧沃夫》	(251)
(2) 乔叟	(252)
(3) 莎士比亚	(252)
(4) 弥尔顿	(260)
(5) 笛福	(261)
(6) 斯威夫特	(261)
(7) 蒲伯	(261)
(8) 詹姆士·汤姆生	(261)
(9) 菲尔丁	(261)
(10) 哥尔斯密	(262)
(11) 布莱克	(262)
(12) 彭斯	(263)
(13) 华兹华斯	(264)
(14) 司各特	(264)
(15) 柯勒瑞奇	(264)
(16) 吉英·奥斯丁	(264)
(17) 拜伦	(265)
(18) 雪莱	(267)
(19) 济慈	(268)
(20) 白朗宁	(268)
(21) 丁尼生	(269)
(22) 萨克雷	(269)
(23) 狄更斯	(269)
(24) 宪章派文学	(271)
(25) 勃朗特姊妹	(271)
(26) 爱略特	(272)
(27) 安诺德	(272)
(28) 罗塞蒂	(272)
(29) 哈代	(272)
(30) 史蒂文生	(273)

(31) 肖伯纳	(273)
(32) 王尔德	(276)
(33) 康拉特	(276)
(34) 柯南道尔	(276)
(35) 克雷克瑞夫人	(276)
(36) 伏尼契	(276)
(37) 巴蕾	(277)
(38) 威尔斯	(277)
(39) 高尔斯华绥	(277)
(40) 曼斯菲尔德	(278)
(41) 劳伦斯	(279)
(42) 福克斯	(280)
(43) 林赛	(280)
(44) 阿尔德里奇	(280)
(45) 其他	(280)
<b>十四、爱尔兰文学</b>	(284)
1. 概述	(284)
2. 作家与作品研究	(284)
(1) 夏芝	(284)
(2) 乔逸斯	(285)
(3) 辛基	(285)
(4) 奥凯西	(285)
(5) 其他	(285)
<b>十五、葡萄牙文学</b>	(285)
<b>十六、西班牙文学</b>	(285)
1. 概述	(285)
2. 作家与作品研究	(286)
(1) 塞万提斯	(286)
(2) 维加	(287)
(3) 倍那文德	(287)
(4) 伊巴涅思	(288)
(5) 巴罗哈	(288)
(6) 阿尔贝蒂	(288)
(7) 其他	(288)
<b>十七、奥地利文学</b>	(289)
<b>十八、瑞士文学</b>	(289)
<b>十九、荷兰文学</b>	(289)
<b>二十、比利时文学</b>	(290)



1.概述	(290)
2.作家与作品研究	(290)
(1)梅特林克	(290)
二十一、丹麦文学	(290)
1.概述	(290)
2.作家与作品研究	(291)
(1)安徒生	(291)
(2)勃兰兑斯	(293)
(3)尼克索	(293)
(4)其他	(293)
二十二、挪威文学	(293)
1.概述	(293)
2.作家与作品研究	(294)
(1)易卜生	(294)
(2)比昂逊	(296)
(3)哈姆生	(297)
(4)包以尔	(297)
(5)其他	(267)
二十三、瑞典文学	(297)
1.概述	(297)
2.作家与作品研究	(298)
(1)斯特林堡	(298)
(2)拉格洛浮	(298)
(3)加菲德	(298)
(4)其他	(298)
二十四、冰岛文学	(298)
二十五、芬兰文学	(299)
大洋洲文学	(299)
澳大利亚文学	(299)
补  遗	(300)

# 外国文学论文索引

## 总 论

- 马克思恩格斯论艺术(一、二、三) 人民文学出版社(一)1960;  
(二、三)1963.
- 列宁论文学与艺术 人民文学出版社1960.
- 斯大林论文学与艺术 人民文学出版社1959.
- 毛泽东论文艺 人民文学出版社1958.
- 马克思主义文学与无产阶级文学 焰 生 新奎月刊3卷2、3期
- 马克思恩格斯和文学现实主义 静 华 现代2卷6期
- 马克思恩格斯戏剧理论初探 陈瘦竹 江海学刊1963年11月号
- 马克思主义经典作家论批判地继承文  
化传统 文艺报1960. 6期
- 读马克思、恩格斯对文学史上一些现  
象的论述 程代熙 世界文学1978. 3期
- 马克思恩格斯文艺思想体系初探 克 地 理论学习1978. 3期
- 马克思主义艺术史的方法论问题 (英)约翰·塔格著  
杨熙令摘译 国外社会科学1978. 4期
- 学习毛泽东思想,进一步明确外国文  
学研究工作的方向 冯 至 世界文学1960. 2期
- 学习毛泽东思想,更好地开展外国文  
学的研究工作 郝孚逸 文汇报1959. 12. 26.
- 鲁迅与外国文学 福建师大中文系编1978.
- 高举毛泽东思想的旗帜,深入揭批  
“四人帮”,努力做好外国文学工  
作(笔谈) (刘白羽  
曹靖华  
林 林  
冯 牧  
狄 蟠  
长 青  
季羨林  
罗大纲 世界文学1977. 1期)

- 王朝闻  
刘宁  
罗经国)
- 论“洋为中用”  
在批修的幌子下——揭批“四人帮”  
利用苏修文艺搞篡党夺权阴谋活动的罪行  
“古为今用，洋为中用”的方针不容否定——批“四人帮”的黑文《鼓吹资产阶级文艺就是复辟资本主义》  
文化遗产问题上的两军对垒——批判“四人帮”御用写作组在车、别、杜身上做的文章  
十九世纪批判现实主义的历史地位与“四人帮”文化专制主义的破产  
外国文学研究工作需要联系现实斗争是批判地吸取呢，还是盲目地崇拜？  
加强外国文学研究的战斗性  
批判地对待外国文学遗产  
略谈外国文学的研究工作  
古典文学教学要贯彻分析批判、古为今用的精神  
略谈《外国古典文学名著丛书》译本序文中的一些问题  
西方文学遗产与资产阶级个人主义——兼评袁可嘉同志的“答复”  
文学欣赏不能脱离阶级观点  
如何看待十九世纪外国文学  
从拿来主义谈到借鉴  
外国文学工作刍议  
中外文学名著辞典  
世界文学家列传  
世界文学小史  
现代世界文学小史  
现代世界文学  
现代世界文坛鸟瞰
- 冯至  
李辉凡等  
傅其三  
罗治华  
柳鸣九  
何映  
冯至  
姚永彩等  
杨周翰  
赵澧  
王忠淇  
钱中文  
叶子  
杨仁敬  
辛未艾  
季羨林  
叶水夫  
周梦蝶  
孙佺工  
胡仲持著  
成濑倩著  
胡雪译  
赵景琛  
赵景琛
- 世界文学1977. 1期  
世界文学1977. 2期  
青海师院1977. 4期  
华南师院学报1978. 1期  
世界文学1978. 2期  
文学评论1964. 4期  
文艺报1964. 4期  
南京大学学报1964. 6. 30.  
光明日报1964. 6. 7.  
光明日报1964. 8. 9.  
外语教学与研究1965. 2期  
光明日报1965. 2. 14.  
光明日报1965. 4. 11.  
文学评论1965. 3期  
文汇报1978. 5. 14.  
光明日报1978. 5. 13.  
光明日报1978. 5. 13.  
(上海)乐华图书公司1931.  
中华书局  
(上海)生活、读书、新知联合发行1948.  
(上海)光华书局1934.  
(上海)现代书局1932.  
(上海)现代书局1930.