

聚焦新课程系列丛书

著 郭根福

K 课程标准与教学大纲

ECHENG BIAOZHUN YU JIAOXUE DAGANG DUIBI FENXI

对比分析

高中语文



东北师范大学出版社

聚焦新课程系列丛书

著 郭根福

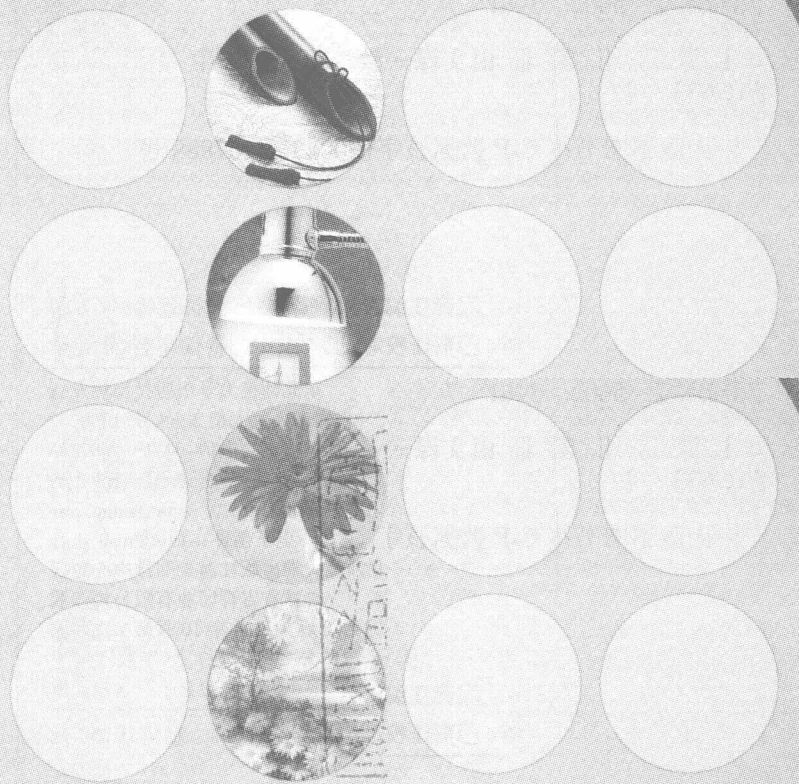
K

课程标准与教学大纲

CHENG BIAOZHUN YU JIAOXUE DAGANG DUIBI FENXI

对比分析

高中语文



东北师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

课程标准与教学大纲对比分析·高中语文/郭根福著
长春:东北师范大学出版社,2004.10
ISBN 7 - 5602 - 3961 - 7

I. 课... II. 郭 III. 语文课—教学研究—高中
IV.G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 107888 号

☐责任编辑:吴东范 ☐封面设计:宋 超
☐责任校对:王 杰 ☐责任印制:张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号(130024)

电话:0431—5687213

传真:0431—5691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省吉育印业有限公司印装

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

幅面尺寸:148 mm × 210 mm 印张:7.25 字数:194 千

印数:0 001 — 5 000 册

ISBN 7 - 5602 - 3961 - 7/G·2621 定价:9.50 元

目 录

第1章 从教学大纲到课程标准/1

第1节 语文教学大纲的历史变迁/2

第2节 语文课程标准产生的背景/11

第2章 课程性质的演变/15

第1节 强调工具性与人文性的统一/16

第2节 课程性质决定课程地位/21

第3章 新的课程理念/25

第1节 全面提高学生的语文素养,充分发挥语文课程的育人功能/27

第2节 注重语文应用、审美与探究能力的培养,促进学生均衡而有个性地发展/29

第3节 遵循共同基础与多样选择相统一的原则,构建开放、有序的语文课程/34

第4章 新的课程思路/37

第1节 语文课程设计的指导思想/38

第2节 语文课程的结构特征/41

第3节 语文课程实施的机制/45

第5章 新的课程目标体系/49

第1节 语文课程的总目标及分析/50

第2节 必修课程的目标及分析/58

第3节 选修课程的目标及分析/93

第6章 实施建议的比较/103

第1节 教学建议的比较/104

第2节 评价建议的比较/142

第3节 关于教科书编写的建议/151

第4节 课程资源的利用与开发的比较/155

附录/163

1. 1963年5月版全日制中学语文教学大纲（草案）/163
2. 1996年5月版全日制普通高级中学语文教学大纲（供试验用）/171
3. 2000年2月版全日制普通高级中学语文教学大纲（试验修订版）/178
4. 2002年4月版全日制普通高级中学语文教学大纲/186
5. 2003年4月版普通高中语文课程标准（实验）/194

主要参考文献/225

第 1 章

从教学大纲到课程标准

- ◇ 语文教学大纲的历史变迁
- ◇ 语文课程标准产生的背景

第1节 语文教学大纲的历史变迁

教学大纲，也叫“课程标准”（实际上，“课程标准”并不是一个新词，早在1912年，中国南京临时政府教育部就颁布了《普通教育临时课程标准》，此后，“课程标准”一词在中国一直沿用了40年。新中国成立初期，我国颁布了小学各科和中学个别科目的课程标准（草案）。1952年后，改用教学大纲。它是由政府教育行政部门颁布的指导学科教学的纲领性文件，它既是国家意志的体现，也是编写教材和指导教师施教的重要凭借。国家制定教学大纲的目的，就是规定我国大多数公民在受教育水平上要达到的最低限度和基本要求。

新中国成立50多年来，中学语文教学大纲经历了七次比较大的变迁，通过这些变迁，不仅可以了解我国语文教学改革的曲折历程，而且可以帮助我们正确把握中学语文教学改革发展的方向。

第一次变迁始于1950年，它标志着我国的语文教学已进入了一个新的时代。

这次变迁首次确立了“语文”这个新的学科名称。新中国成立前，中小学语文学科分别称为“国文”和“国语”。无论从民族语言政策着眼，还是从学科内涵考虑，“国语”、“国文”的旧名称都不能准确地揭示语文学科的本质特征。新中国刚成立，还没来得及拟定中学语文教学大纲，但在1950年6月发行使用的初、高级中学两套语文课本中，有以中央人民政府出版总署编审名义写的两个《编辑大意》，这实际上起到了语文教学大纲的作用。在《编辑大意》中首次提出“语文”这个新名称，并对“语文”的内涵及语文教学的任务作了明确的界定和规定。《编辑大意》对“语文”是这样界定的：“说出来的是语言，写出来的是文章，文章依据语言，‘语’和‘文’是分不开的。”叶圣陶先生在20世纪60年代回顾这一科学名称改变的往

事时，对“语文”又作了进一步的阐释：“平常说的话叫口头语言，写到纸面上的叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”《编辑大意》对语文教学的任务作了这样的规定：“语文教学应该包括听、说、读、写四项，不可偏轻偏重。”这次变迁的意义在于：一是创建了新的“语文”学科，标志着我国的语文教学从此进入了一个社会主义“语文”教育的新时代；二是从语文教学的任务来看，主张听说读写并重，对于纠正传统语文教育中重书面语言，轻口头语言，重读写，轻听说的不良倾向，对于全面提高学生的语文能力，无疑有着积极的意义。但是，我们还必须看到，限于当时的历史条件，《编辑大意》中存在着明显的“思想政治教育第一”的“左”倾思想，削弱了语文学科的功能，陷入了把语文课上成思想政治课的误区。

第二次变迁始于1956年，它标志着我国的语文教学已进入了新的探索阶段。

这次变迁实行了汉语、文学分科教学。为了克服语言、文学混合所产生的弊端，教育部于1956年11月颁布了初、高中《文学教学大纲（草案）》和《初级中学汉语教学大纲（草案）》，这是新中国成立以后的第一套严格意义上的中学语文教学大纲。这套大纲对初、高中汉语、文学教学的任务、内容和方法都作了具体的规定。以高中文学教学大纲为例，关于高中文学教学的任务，大纲提出了教养和教育两个方面的任务。高级中学文学的教养任务是：（1）指导学生依据文学史的系统学习中国文学史上的重要作品，指导学生学习外国的某些重要作家的作品；（2）指导学生学习经典性的文学论文，结合所有的文学作品的教学讲授一些文学理论基本知识，结合中国文学作品的教学讲授系统的中国文学史基本知识；（3）在指导学生学习文学作品和文学论文的时候，指导学生熟悉文学作品的语言，使学生初步认识中国文学史各主要阶段的作品语言特点，指导学生学习用口头语言和书面语言明确地描述客观事物和表达比较复杂细致的思想感情。通过这样的教学，进一步提高学生阅读、理解和欣赏文学作品的能力，培养

学生阅读文言著作的初步能力，提高他们运用语言的能力，巩固学生经常阅读文学作品的兴趣和习惯，进一步扩大学生对社会生活的认识。高级中学文学的教育任务是：在初级中学的基础上继续帮助学生树立社会主义政治方向；培养辩证唯物主义世界观；培养共产主义道德，特别是爱国主义精神，共产主义劳动态度，集体主义精神，自觉地遵守纪律的精神，爱护公共财物和坚韧、勇敢、谦逊、诚实、俭朴等品德，热爱祖国语言和文学的感情；提高学生的认识能力和发展他们的想象能力；培养正确的审美观点，特别是对于社会生活的明确的是非、善恶观念和热烈的爱憎感情。关于高中文学教学的内容，大纲指出：高级中学文学教学大纲规定的教学内容，有中国文学作品（包括少数民族的文学作品）和结合作品讲授的系统的中国文学史基本知识；有外国文学作品；有文学理论的基本知识。文学作品包括各种体裁，有诗歌、小说和戏剧，有各种形式的散文：书信、游记、传记、随笔、杂文和富有文学风趣的论文等。

根据这套大纲共编写了初中汉语、初中文学和高中文学三套课本。初中第一、二册按思想内容编排；第三、四册按文学史编排；第五、六册按体裁（诗歌、小说、戏剧、散文等）编排。高中文学教材第一至四册编选从诗经至“五四”以来的作品；第五、六册选外国文学作品。

汉语、文学分科教学以后，为了培养学生的作文能力，教育部还拟定了《中学作文教学初步方案（草案）》。方案指出：“中学作文教学的任务，是在小学是整个语文教学，特别是在小学作文教学的基础上，紧密地结合着中学的文学和汉语教学：（1）继续培养学生的观察、思维和想象的能力；（2）继续培养学生运用语言的能力，也就是用口头语言和书面语言表达思想的能力；（3）巩固并提高学生在文学课和汉语课中获得的知识、技能和技巧。”方案还具体规定了作文教学的基本要求和各年级作为教学的内容，并说明了关于作文指导、批改和讲解的方法。

从汉语、文学分科教学的实际效果来看，实行汉语、文学分科教学，不仅开拓了学生知识的视野，培养了学生文学鉴赏能力，而且促

进了语文教师业务素质和研究能力的提高。广大语文教师在进行汉语、文学分科教学改革的实验中,大胆改革教学方法,在如何结合文学作品进行思想教育,如何进行长文短教,如何进行读写结合等方面创造了许多成功的教学经验。但是,在汉语、文学分科教学全面推开以后,由于大纲、教材本身的缺陷和师资队伍不能适应大纲、教材的要求等方面,逐步暴露出不少问题,这些问题主要包括:文学课本分量太重、难度太大;对字、词、句等语言能力的训练重视不够;汉语课本内容呆板枯燥,术语概念较多,不能很好地学以致用;文学教学、汉语教学和作文教学不能做到有机结合等。

汉语、文学分科教学从1955年秋季开始试教,1956年秋季在全国全面实施,到1958年该实验停止,前后不到三年时间,这是我国第一次有组织有领导的对语文教学的科学化和系统化的探索,时间虽短,但为以后的语文教学改革积累了宝贵的经验和教训。

第三次变迁始于1963年,它标志着我国的语文教育进入了一个调整时期。

1958年5月,中共八届二次会议通过了“鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义”的总路线。随后,大跃进和人民公社运动,使得以高指标、瞎指挥、浮夸风和共产风为主要标志的“左”倾错误思潮泛滥全国,语文教育也未能幸免。这一时期的语文教材强调“突出政治”、“联系实际”,排斥名家名篇,代之以简单化的标语口号作品。语文课被上成了政治课,语文教学质量严重下降。50年代末,60年代初,针对1958年“大跃进”时期语文教学质量出现严重下降的现实,语文界开展了关于语文教学目的任务和怎样教好语文课的大讨论。1961年后,语文教育界明确指出了“加强双基”的口号,1963年,张志公先生提出了著名的“工具说”,阐述了语文学科的性质。张志公先生在《说工具》一文中明确指出:“语文是个工具,进行思维和思想交流的工具,因而是学习文化知识和科学技术的工具,是进行各项工作的工具。”1963年5月,教育部在这场大讨论的基础上,颁布了《全日制中学语文教学大纲(草案)》,这部大纲是广大语

文教育工作者和专家、学者智慧的结晶。大纲明确指出：“语文是学好各门知识和从事各种工作的基本工具。”并且规定：“中学语文教学的目的，是教学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，使他们具有现代语文的阅读能力和写作能力，具有初步阅读文言文的能力。”同时，大纲还针对语文教学的实际，明确地指出：“一般不要把语文课讲成政治课，也不要将语文课讲成文学课。”大纲富有远见地提出了“文质兼美”的选材标准，要求选入中学语文课本的课文要“具有积极的思想内容和优美的艺术形式，足为学生学习的典范”；语文基础知识教学应“简明扼要，切合实用”；在教学方法上，主张回归传统，提倡多读多写多练。大纲提出的这些教育思想和措施，使语文教学走上了健康发展的道路。

第四次变迁始于 1978 年，它标志着我国新时期语文教育的开始。

“文革”结束后，人们开始对“十年动乱”中的语文教学进行深刻的反思。通过反思，形成了这样的共识：政治要指导语文教学，但不能取代语文教学，语文课有自己的独特任务，即培养学生掌握和运用语言文字的能力。经过拨乱反正，教育部于 1978 年 3 月颁布了《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》。这部大纲的重大贡献，就是结束了“十年动乱”期间中学语文教学存在的无纲可循的混乱局面。大纲对中学语文教学的目的和要求、选材的标准、教学方法都作出了明确的规定。关于中学语文教学的目的，大纲指出：“用马克思主义的立场、观点和方法指导学生学习课文和必要的语文知识，进行严格的读写训练，使学生在思想上受教育，不断提高社会主义觉悟，增强无产阶级感情，逐步树立无产阶级世界观；在读写能力上得到提高，能正确理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的读写能力和阅读浅易文言文的能力，逐步树立马克思主义的文风。”关于选材标准，大纲指出：“入选的课文应当思想内容好，语言文字好，适合教学。”关于教学方法，大纲提出：“提倡教学联系实际”，“提倡启发式”，“提倡自学”。大纲提出的这些要求，对拨乱反正中的

语文教学起到了正确的导向作用。但由于受时代的限制，这个大纲还带有明显的“左”倾思想，如一再强调“政治标准第一”等。1980年，教育部对这部大纲进行了修订，修订后的大纲有两个明显的特点：（1）继承和发展了1963年语文教学大纲的基本理论，恢复了语文学科的基本性质——工具性；（2）正确处理政治和语文的关系，重新确定了语文学科的基本任务是培养学生掌握和运用语言文字的能力，在语文教学过程中根据自身的特点进行思想政治教育。随着1978年版中学语文教学大纲的颁布，我国的中学语文教学又重新走上了健康发展的道路。

第五次变迁始于1986年，它标志着我国的语文教学改革步入了一个崭新的发展时期。

1986年正值我国进入改革开放时期，与此同时，语文教学也进行了广泛、持久的改革实验。国家教委于1986年颁布了《全日制中学语文教学大纲（试行草案）》，这部大纲的最大特点在于：（1）第一次把“双基”的顺序变为“语文基本能力和语文基础知识”，把语文能力上升为语文教学的主要目的。（2）第一次从素质教育及培养“四有”公民的高度来认识语文教学的重要意义。（3）为了减轻学生负担，大纲明确规定“不用（语文基础知识的）名词术语考学生，只考运用能力”；删去了逻辑知识部分；规定了190篇基本篇目作为考试的范围，其他篇目各地可以相机处理，这就为实行“一纲多本”创造了条件；为适合教材编写“一纲多本”的需要，大纲还删去了关于教材编排规定，这些都是具有突破性的改革。但是随着语文教学改革的深入发展和九年义务教育的全面实施，到1990年国家教委又颁布了修订本，主要修订了两方面的内容：一是根据党的十三届四中全会的精神，加强了思想政治教育因素；二是进一步降低了难度，以减轻学生的负担。然而，这个大纲仍然是个过渡性的，语文教学的改革与发展迫切期待新的九年义务教育初中语文教学大纲和与之相适应的高中语文教学大纲。纵观1986—1990年间的语文教学改革，可以说，这个时期是我国语文教学改革历史上的第一个黄金时期。语文教研活动

异常活跃，国外先进的教育思想、教学理论像潮水般涌入我国，引发了广大语文教师改革的欲望，在声势浩大的语文教学改革实验中，涌现了众多风格各异的教学流派。

第六次变迁始于 1995 年和 1996 年，它标志着我国初、高中语文教学有了各自相对独立的训练体系。

为了进一步明确初、高中语文教学的任务，国家教委于 1995 年、1996 年相继颁布了《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试用）》、《全日制普通高级中学语文教学大纲（供试验用）》。初、高中语文教学大纲由原来的合编改为分编，标志着我国初、高中语文教学进入了一个新的发展阶段。

与新中国成立以来所颁布的几部中学语文教学大纲相比，这两部大纲在内容和框架上都体现了一些新的特点。

《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试用）》的特点主要体现在：第一，突出语文基本素养的培养。一是把听说读写能力的培养作为核心部分列入了教学内容；二是首次把“养成学习语文的良好习惯”列入教学目的；三是强调发展学生的智力，并提出“要在读、写、听、说训练之中，指导学生学习运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察力、记忆力、思考力、想象力”。第二，对语文知识的教学提出了新的要求。大纲明确指出：“学习语文知识，有利于提高学生的语文能力和文化素养。传授语文知识应遵循精要、好懂、有用的原则，尽可能和课文结合，联系学生读、写、听、说的实际。”第三，首次将语文课外活动列入教学内容，并对课外活动的教学提出了明确的要求。大纲明确指出：“语文课外活动是语文教学的组成部分。”“语文课外活动和语文课堂教学是相辅相成的。开展课外活动要发挥学生的主动性、独立性和创造性。要明确目的，制订计划，加强指导。要因地制宜，讲究实效，注意不加重负担。活动方式应该灵活多样，生动活泼，适合学生的年龄特点。”

《全日制普通高级中学语文教学大纲（供试验用）》的特点主要体现在：第一，重新界定了语文学科的性质。大纲规定：“语文是最重

要的交际工具，也是最重要的文化载体。”突出了语文是负载文化的交际工具的特点，使它区别于其他物质工具。这样的界定，一是凸现了语文学科的本质特点；二是进一步丰富了语文学科的内涵。第二，提出了语文教学的原则，这些原则主要有六项：语文训练和思想道德教育统一；语文训练和思维训练相辅相成；语文训练中知识教学和能力训练密切结合；阅读能力、写作能力和听说能力全面训练；教师的主导性和学生的主动性相结合；语文课内教学和课外学习相结合。这些教学原则对指导高中语文教师的教学起到了正确的导向作用。第三，构建了新的语文课程体系。大纲规定高中语文课程由学科类课程和活动类课程组成。学科类课程包括必修课、限定选修课、任意选修课三种，并对必修课和限定选修课的课时作了具体的规定。活动类课程包括阅读活动、写作活动、听说活动等。新的语文课程体系既可以确保全体学生都获得必需的语文素养，又为每一个学生特长和个性的发展提供了广阔的成长空间。第四，确立了新的听说读写能力训练和基础知识的体系。在读写能力和基础知识训练项目中，既有基本要求的规定，又富有一定的弹性，做到了基础性与发展性的有机统一。此外，与以往的中学语文教学大纲相比，还增加了评价和考试、教学设备等内容。

第七次变迁始于2000年，它标志着我国中学语文教学的改革进入了在反思中求发展的新时期。

1997年末开始，社会各界许多有识之士以“忧思中国语文教育”为专题，发表署名文章，从而引发了一场声势浩大的关于语文教学现状与出路问题的大讨论。全国许多报刊就这个问题发表文章展开热烈的讨论。这次大讨论引发了广大语文教育工作者的反思，并促进和推动了语文教学改革的深入和发展。在大讨论的基础上，教育部于2002年2月、2002年3月先后颁发了《全日制普通高级中学语文教学大纲（试验修订版）》和《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试用修订版）》。

这两部大纲与以往的大纲相比，体现了一些新的特点，这些新的

特点主要体现在以下三个方面:

第一,对语文学科的性质作了重新界定。

2000年版初、高中语文教学大纲都明确地指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。”首先,“交际工具”不仅突出了语文学科的实用功能,而且体现了学生掌握这种“交际工具”必须经历教师与学生、学生与学生之间的互动过程,这是符合语文教学的本质规律的。其次,用人类文化来涵盖语文学科,体现了大语文教育的思想。关于语文学科的性质,教育部于2002年4月颁布的《全日制普通高级中学语文教学大纲》以全新的理念提出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性相统一,是语文学科的基本特点。”显然,这样的表述更为科学。事实上,语文课程的工具性只有与人文性的统一,才能焕发出强大的生命力。2002年4月颁布的高中语文教学大纲,实际上是教学大纲向课程标准过渡的大纲,这部大纲中提出的语文课程的性质与语文课程标准中提出的语文课程的性质是一致的。

第二,在教学要求上,提出了更为具体的量化要求。

例如,在初中语文教学大纲中,要求学生识字量为3500字,阅读一般的现代文每分钟500字左右,课外自读每学年不少于80万字(其中文学名著2—3部),作文每学年一般不少于14次,字数不少于0.7万,其他练笔不少于1万字。45分钟能完成500字左右的习作,每学年学习课文不少于60篇。在高中语文教学大纲中,要求学生阅读一般的现代文每分钟不少于600字,必须重点掌握常见的150个文言实词、18个文言虚词和主要文言句式在课文中的用法,课外自读文学名著(10部以上)、科普书刊和其他读物,不少于300万字,课文学习的总数不少于140篇,作文每学期一般不少于5次,三年中其他各类练笔不少于3万字,45分钟能写600字左右的文章。这些量化要求,为培养学生的语文基本素质提供了保障和评价标准。

第三,提出了新的评估理念。

关于评估的目的,初、高中语文教学大纲提出:“教学评估要重视教学效果的及时反馈,以利于改进教学,提高质量。”关于对教师

的评估，初、高中语文教学大纲都明确指出：“对教师的评估要重视教师的教学过程和教学效果，不要以学生的考试分数作为唯一的评估依据。”关于对学生的评估，初中语文教学大纲指出：“要重视语文积累、语言文字运用能力和语文水平发展的评价，实行定量与定性相结合，客观与主观相结合，笔试与口试相结合，坚持态度情感与知识能力并重，过程与结果并重，有利于激励和引导学生语文素质的全面发展。”高中语文教学大纲明确指出：“对学生的评估，要有利于促进不同学生语文能力的发展，有利于学生发挥创造能力，有利于提高学生的人文素养。”这些评估的理念，对指导中学语文教学起到了积极的导向作用。

纵观新中国成立以来我国中学语文教学大纲的发展轨迹，可以看出，我国中学语文教学大纲经历了一个从无到有、逐步成熟、逐步完善的过程。中学语文教学大纲变迁的过程也是一个不断总结和反思语文教学经验与教训的过程。了解中学语文教学大纲的历史变迁，可以帮助我们正确地把握中学语文教学改革的发展方向。随着新世纪语文大讨论的深入和语文教学改革的发展，语文教学大纲还将继续修订。事实上，教育部于2000年2月、3月颁布的初、高中语文教学大纲和2002年4月颁布的高中语文教学大纲，已为目前正在实施的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》和《普通高中语文课程标准（实验）》奠定了良好的基础。

第2节 语文课程标准产生的背景

在新一轮的基础教育课程改革中，沿用了几十年的中学语文教学大纲悄然隐退，取而代之的是语文课程标准。也许有人会问：教育部已经在2000年2月、2002年4月分别颁布了《全日制普通高级中学语文教学大纲（试验修订版）》和《全日制普通高级中学语文教学大

纲》，为什么时隔不久，于2003年4月又要颁布《普通高中语文课程标准（实验）》？其实，研制语文课程标准的准备工作早在1999年初就开始了。由于课程标准的研制和实验需要较长的时间，为了使语文教学大纲能平稳地过渡到语文课程标准，教育部决定，在研制课程标准的同时，组织力量修订教学大纲，针对语文教学中的突出问题先进行局部性的改革。事实上，2000年2月和2002年4月颁布的两部高中语文教学大纲中已经或多或少地汲取了一些语文课程标准的内容，这是国家采取的“双管齐下”的政策，一方面加紧实验区建设，修改完善语文课程标准，一方面修订语文教学大纲，让广大语文教师有一个逐步适应的过程，最终使语文课程标准全面替代语文教学大纲。为此，教育部分别于2000年2月颁布了小学、初中和高中《语文教学大纲》（试验修订版），中小学语文教材也随之进行了修订；2001年6月颁布了《基础教育课程改革纲要（试行）》；2001年7月颁布了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》；2001年9月，课程标准和按课程标准编写的实验教材进入了全国30多个实验区；此后实验区的范围逐年扩大增加。在以上一系列的工作基础上，2001年高中课程标准研制工作组人员开展了基础性研究工作，研究的内容主要包括两个方面：一是对语文课程中若干理论问题进行系统而深入的研究，以确保研制出来的高中语文课程标准有先进的教育教学理论作支撑，为更新课程内容和改革课程实施的方式提供重要的思想基础。所研究的理论问题主要有：语文课程的性质和功能如何科学定位；如何处理语文课程内容的经典性和现代性、独特性和跨学科的交叉性之间的辩证关系；语文课程如何汲取语言学、文学、教育学、心理学等学科研究的最新成果；如何吸取国内外文学研究和文学教学研究的新成果；我国中学语文教学改革发展中的经验与教训有哪些。二是对高中语文教育中存在的问题进行调查，以确保研制出来的高中语文课程标准能有效地指导高中的语文教学，并推进高中语文教学的改革。调查研究的内容主要有：社会发展对高中学生语文素养的基本要求；国外高中母语教育课程发展的现状与趋势；高中学生语文学习的特点；我国高中教育的现状与主要问题。在基础性研究的基础上，经过