

教育故事丛书 (10) 主 编 马 宏



让每一个孩子微笑

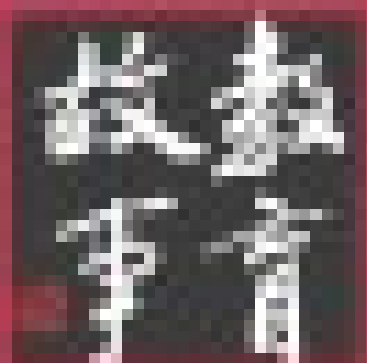
从事实践性研究的最好方法，就是说
出和不断地说出一个个真实的教育故事。
—— 马克斯·范梅南



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

教育部《中小学教师职业道德规范》(2008年修订)



中小学教师职业道德规范

教育部《中小学教师职业道德规范》(2008年修订)



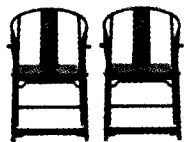


让每一个孩子微笑

主 编 马 宏

副主编 车立安 杨泽平

执行主编 章创生



重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让每个孩子微笑 / 马宏主编. —重庆: 重庆大学出版社, 2009. 6

(教育故事丛书)

ISBN 978-7-5624-4973-7

I. 让… II. 马… III. 教育—文集 IV. G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第124974号

教育故事：让每个孩子微笑

主 编 马 宏

执行主编 章创生

责任编辑：唐启秀 版式设计：周永梅

责任校对：谢 芳 责任印制：赵 磊

*

重庆大学出版社出版发行

出版人：张鸽盛

社址：重庆市沙坪坝正街174号重庆大学 (A区) 内

邮编：400030

电话：(023)65102378 65105781

传真：(023)65103686 65105565

网址：<http://www.cqup.com.cn>

邮箱：fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本：940 × 1360 1/32 印张：4.375 字数：124千

2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

印数：1—7000

ISBN 978-7-5624-4973-7 定价：12.50元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换
版权所有，请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书，违者必究

组 编：

重庆凤龙教育发展有限公司

(渝中区巴教村15号巴蜀小学内)

电话：(023)63505350

邮箱：zcs.313@163.com

常务顾问 (以姓氏笔画为序)：

丁安廉 马建华

王定基 王绪池

包佩霞 刘 坚

刘永胜 刘可钦

刘佩芬 孙章存

李 烈 李小松

张 萍 杨银富

姚文俊 崔光运

鲁慧茹 廖文胜

编 委：

马 宏 饶邦华

车立安 杨泽平

陈晓阳 张咏梅

杨长平 李永强

吴 倩 郑 霖

潘 南 章创生

张 帝 令狐林

编 辑：

周 蓉 程明敏

邓春晓 包 莉

唐先俊 周智雄

李 斌 秦波 (美编)

目 录

教育金点

JIAOYU JINDIAN

让每一个孩子微笑 /1

教学星空

JIAOXUE XINGKONG

断翅的天使 /4
黑板上的关爱 /6
一次非常的测试 /8
情书引发的事件 /10
我也是“粉丝” /13
爱哭的男孩 /16

求索之路

QIUSUO ZHILU

这节课，我们谈“爱情” /19
留到下一次再说 /22
零分之约 /25
一份高难的作业 /28
信的秘密 /30
“老师像狮子一样凶” /32

父母为师

FUMU WEISHI

借一只手为你鼓掌 /35
请为你的夸奖道歉 /37
谢谢您，爸爸 /39
被驱出会场的公主 /43
谜底 /45
孩子，我为什么打你 /47
野菜教育的尴尬 /50

海外拔萃

HAIWAI BACUI

披肩 /52
乌鸦父子 /56
爱的力量 /58
遇到雁子 /62
一个矿泉水瓶 /65

名人心语

MINGREN XINYU

眼睛与大脑的距离 /67
路透生还钱 /69
成功没有时间表 /71
他偷了两美元 /73
想想十年后的自己 /75
从低处开始 /78



让每一个孩子微笑

◇马宏

当三年级主持人代萍老师和左杰民同学宣布三年级“我们多么幸福”“六一”庆典活动结束的时候，我和在场的家长一样，激动地站起身来，用全身的力气为每一个同学、老师和家长刚才精彩的表演热烈鼓掌！

在连续四天的八场演出里，我置身其中观赏并参与了学校各年级各校区各班师生家长在梦想剧场共同举办的“六一”庆祝活动。看到一个个面带微笑走过的孩子，我与家长、老师相互祝贺，心满意足又意犹未尽，眼前不由自主又回想起一个学期以来，巴蜀经历的教育讨论和痛苦的抉择以及艰辛的付出……

开学前规划今年的“六一”活动时，学校计划组织一场全校学生参加的“儿童心声音乐会”庆祝活动。学校课程部协同音乐学科

● 教

● 育

● 故

● 事

组的老师，从寒假开始构思，通过与德育工作团队、年级辅导员队伍的反复磋商，几易其稿。4月初，我看到了策划在人民大礼堂演出的“东方红——重庆市巴蜀小学儿童音乐会方案”。时长近两个小时的活动，有唱红歌、读经典、讲故事等，包括邀请家长参与。但巴蜀教育一贯主张关注每一个孩子，就在方案讨论会上，也出现了不同的声音：是做精品化的“高档次”活动还是改为人人上台的分年级庆祝活动？我们组织的活动究竟应该服务于多数人还是少数人？一石激起千层浪，大家进行了激烈的讨论，最终达成了共识：虽然已经作了相关准备工作，但让4000多名孩子人人走上舞台，展现自我，这才是最好的节日礼物！于是经过痛苦的抉择，学校最终放弃了已经成型的“六一”方案，改为人人上台的分年级组庆祝活动。大家又开始了积极的筹备工作。

接下来，原本有序的准备工作在5月份却又面临严峻的考验——由于我校学生在重庆市唱红歌、读经典、讲故事系列活动中、自信、优雅、高素质的表现，赢得了现场观众、专家的高度赞扬，所以市



教委在重庆市庆祝“六一”国际儿童节综艺晚会筹备会上又委派我校以重任：推荐选拔主持人、4名学生现场写书法；承担“中篇”第一个节目60人诵读《毛泽东诗词三首》、活动结尾100人合唱压轴歌曲两首、少先队仪仗队表演及场下300名学生、150名家长互动方阵等节目。

是“舍卒保车”，抓市里活动的形象工程，还是坚守学校“六一”人人上台的庆祝活动绝不让路……。“六一”是每个巴蜀孩子的节日，不能因为要出精品节目，重视对外形象，就忽视了学校里大多数孩子，学校活动应该继续做！而且要做得一样好！很庆幸的是巴蜀教育的理性和巴蜀人的境界——经过学校慎重考虑，还是坚持让4000多名孩子人人走上舞台，展现自我，给予孩子“六一”最好的节日礼物！

事实上，在每一个决定和教育行动的背后，是对教育活动价值的厘清和选择。只有我们不断去接近儿童的生活现场，直面孩子生活的真实，洞察孩子的真实需要，才能注重儿童个性的全面和谐的发展，才能为儿童提供高品质的教育生活，才能真正地找到让孩子快乐的金钥匙、让每一个孩子都微笑。顺应时代发展的优质教育，就是要“与学生脉搏一起律动”，选择适合每一个学生的方式成功“和而不同”的教育境界恰恰是教育的魅力所在。于是，今年“六一”，我便参加了我校专设的8场活动——每一个校区、年级、每一个孩子的庆祝。

我迅速叫住身边经过的一个孩子，“今天你高兴吗？”“高兴！”“站在舞台上，你害怕吗？”“害怕，哈哈！”实际上，当看到每一个孩子和老师，包括很多家长都走上舞台联袂演出的时候，参与的每一个人都感受到了幸福。台上台下的精彩和感动，也让人真正体会到了巴蜀教育的魅力所在。

“形式对我们来说是次要的，好坏对我们来说是次要的，孩子站在台上表演，本身就是一种成功。”一位家长说。

我会心一笑。

教

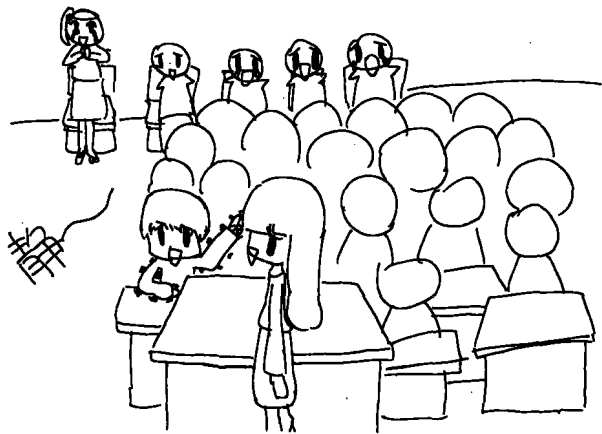
育

故

事

断翅的天使

◇冯玉娟



那一天，我们水北小学与结对帮扶的学校——盐城市北龙港小学同题会课，我执教的是《少年王勃》。

在匆匆作完课前准备后，我与北龙港小学三（一）班的小朋友作简单的交流，这时讲台正前方一位脸庞白净，左手拿钢笔默默写着字的小男孩引起了我的注意，出于好奇，我走过去小声地问：“你怎么是用左手写字呢？”“他的右手不好。”几个热心的女孩迫不及待地帮他解释。这时我注意到他的右手纤细而柔弱，确实有些异样。小男孩把头偏向一边，我怕伤了他的自尊，说道：“许多外国名人甚至总统都用左手写字，能用左手写字的人都特别聪明哦！”他瞅了我一眼，害羞地一笑，又继续写字了。

课堂上我很投入，情绪饱满地带着孩子们领略少年王勃的横溢才华，孩子们也争先恐后地发表自己的见解。课近尾声，我检查孩子们对课文的积累情况，一时间小手如“林”。这时一只小手紧贴在伸到我的面前，坚定地竖着。我低头一看，就是课前那个用左手写字的小男孩，他直视我的双眼，渴望的眼神仿佛在说：“老师，我

会，让我来吧！”我毫不犹豫地选中了他：“请你站起来大声地背给同学们听。”话音刚落，刚才如“林”的小手瞬间收了回去，教室里静得出奇。正当我感觉有些不对劲时，听课队伍中他们的班主任老师忽然站了起来，满脸歉意地说道：“他……他不好……”在大家诧异的目光中，她没把话说完就坐了下去。我们的目光再回到那个小男孩身上，就这一眼，把大家的心都揪住了——他正在竭力用双手撑起自己的身体，却力不从心地伏在了桌上，他倔犟地试图站起来，但双腿因为支撑不了那瘦弱的身躯，只能用双手拼命地扒住桌沿向上攀，再向上攀。他努力向上抬起身子，丝毫没有放弃的意思。

小男孩的不依不饶让我猛地一震，“对不起，老师不了解情况，你就坐在位置上背吧，你坐着也一定能背得很好。”我试图挽回这尴尬局面。

几秒钟后，事情更令人惊讶。我听不清他在背什么，但他肯定是一本正经地背着。他含糊的声音仿佛从气管里发出来，嘴巴张得很大，可能是太用力了，所以不住地低头，额头也渗出了一层细密的汗珠。教室里更安静了，大家都在屏住呼吸用心聆听，我更是仔细观察着他的口型和表情。“……远处天连着水，水连着天，水天一色……”虽然声音含糊，却一字未错。看着他全力以赴而憋得通红的小脸，我又心疼又感动，复杂的感受如电流般划过皮肤的每个细胞，鼻子一酸，落下泪来。就在他背完的那一刻，教室里响起了热烈的掌声，几位听课的老师甚至站起身来为他鼓掌，大家的眼眶都红红的。

是啊，谁不被他感动呢？对于一个正常孩子来说背一段课文太容易了，可是对于他这样的一个残疾孩子，那要付出多少努力和汗水才能完成！因为他的残疾，亲人、老师、同学，甚至更多的人都对他降低要求，甚至没有要求，可是他没有放弃自己，他用他的努力赢得了比别人更多的掌声，他就是那个断翅的天使。



黑板上的关爱

◇ 吕赞

下课了，我将讲台上的教案与教科书整理了一下，将黑板上的板书擦干净，刚准备离开教室去办公室休息一下，坐在教室最后面一排的何贞贞“拦”住了我的去路。

“何贞贞，你有什么事吗？”我笑着问。

何贞贞抱怨道：“吕老师，我看不见您黑板上的板书内容！”

“哦，你肯定近视了，要不我给你调一下座位，让你坐得靠前些。”“不是这样的，吕老师，我根本就没近视。”何贞贞有点着急了。“没近视？那怎么会看不见黑板上的板书？”我感到有些奇怪。

“吕老师，您的板书大多都是写在黑板的中下部分，我坐在后面，您的板书都被坐在前面的同学挡住了，所以我看不见黑板上的字。”

“是呀，我们有时候也看不见黑板上的板书，都被前面的同学挡住了。”何贞贞说完，周围有不少学生连忙附和着。

我有点不好意思了，摸了摸何贞贞的头说：“原来是这样，真不好意思，下次吕老师一定注意，尽量将所有的板书内容写在黑板的上半部分，保证让你们全都能看见。”

“耶！”何贞贞高兴地笑了，她的附和者也全都欢呼起来。

“吕老师，我也有一件事和您商量，也是关于黑板的。”坐在教室第一排的李好也来“凑热闹”了。

我走到她跟前问道：“什么事？”

李好指着黑板对我说：“吕老师，您看，每次您擦黑板之前从不先将黑板擦上的粉笔灰除去，而且擦的时候特别用力，这不，粉笔灰到处乱窜，这可害苦了我们这些坐在前排的同学了，害得我们经常捂住鼻子等上好几分钟。”

李好的话音刚落，坐在教室前排的所有学生全都嚷嚷起来：“是呀，是呀，这粉笔灰可把我们害苦了。”

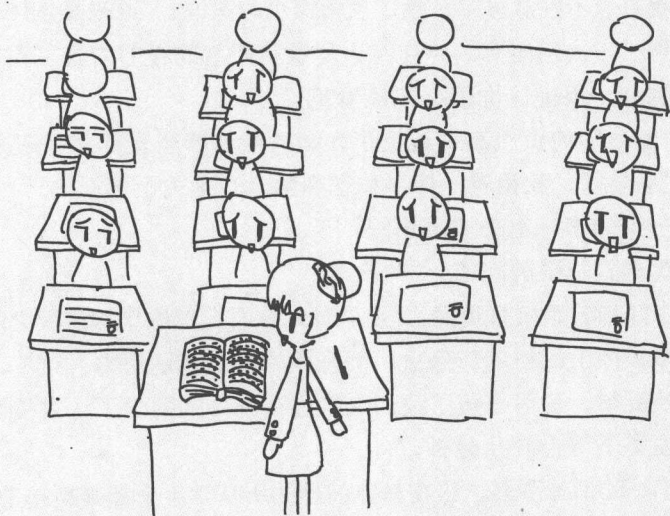
我呢，此时脸上感觉火辣辣的，真是惭愧啊！平时总是口口声声地说“要关爱每一个学生”，可是……

“同学们，吕老师在这里向大家郑重承诺，今后在使用黑板的过程中一定会做到以下两点：一是将板书内容写在黑板的上半部分，并尽量将字写大些；二是擦黑板时先将黑板擦弄干净，擦的时候注意方法，尽量不让粉笔灰‘舞动’起来。在这里，吕老师也请所有的同学在今后的学习过程中对我进行监督！”

“哦！耶！”我的话音刚落，教室里所有的学生都欢呼起来！

回到办公室，刚才教室里的那一幕还不时地在我眼前浮现。真没想到，一块小小的黑板竟然可以检验出自己在日常的教学过程中是否真的关爱自己的学生！

夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”但是，我们教师对学生的关爱不应只是嘴里喊出来的口号，它应是从点点滴滴的教育细节中体现出来的行动。让我们一起关注黑板上的关爱吧！让我们一起关注在教育教学过程中类似于“黑板上的关爱”这样的教育细节吧！



一次非常的测试

◇郭秀娟

教室里静悄悄的。唯有纸笔相吻时擦出的沙沙声，犹如春蚕在咀嚼桑叶，轻柔而舒缓。柔柔的阳光漫过窗棂，泻进教室，明晃晃的。整幅画面柔和、温馨，让人感觉到春的温暖。

可是好景不长，“噼——啪”忽然从教室的某个角落传出，声音虽不大，但在如此静谧的氛围中，却显得格外清脆。有几个同学四下张望了一下，既而又低头答题了。我也感觉很奇怪，到底是什么响声呢？是从什么地方发出的呢？我希望这声音再次出现，为的是帮助我作出必要的判断和处理，要不会影响学生答题的。

没想到响声真的又出现了！但它的速度太快，还没有容我判断准确，它就消失了。我走下讲台，巡视着教室的边边角角，没有发现什么异常。当我再次坐到讲台上时，这个奇怪的“噼——啪”声

又响了。更多的学生抬起了头，见我没什么表示，又都把头低下了。为这个扰乱考场的响声，我有些恼火，但又不能大声呵斥。我只好静静地观察着每一个学生，希望从他们的神态举止中发现蛛丝马迹。

学生们有的在奋笔疾书，有的在冥思苦想，有的在认真图卡……忽然，我把目光聚焦在了甲生那里。他的右手拿着笔在桌面的稿纸上演算着，而左手却一直放在桌下，时而还能看到手臂的震动，想必声响就是他捣鼓出来的。正在此时，我惊讶地发现，他把左手从桌洞里拿出来，慢慢地靠近了嘴巴，有个东西被送进了嘴里。然后，就看见他的嘴巴在慢慢的蠕动。顿时，我明白了。甲生在吃瓜子！还是一边考试一边吃瓜子！那个声响的发源地就在他这里！惊愕之余，我很想戳穿他的把戏。可细细一想，还是将错就错，利用这次机会给同学们好好的上一课吧！

考试依然在进行，“噼——啪”声时而再响起，学生们除了张望外，别无反应。

终于，考试结束了。试卷上交后，我特意征询了学生们的意见，问他们是否听到考场上的“噼——啪”声，他们都说听到了，而且还愤愤不平，说这烦人的声响影响了他们的考试。

第二天，试卷发了下来。同学们看着自己试卷上猩红的“0”，先是大眼瞪小眼，随后就把焦点转移到了我这里：“老师，这是怎么回事？我们怎么都是0分啊！”“是的，你们只能得0分，因为昨天的考试是一次思想的考试。同学们关注的只是笔试，而忽视了自己的思想！考场上，有同学吃瓜子，无视考场纪律，理应0分；而面对干扰了自己答题的‘噼啪’声，同学们听到了却都没有提出抗议，你们的默然就是一种纵容，理当0分。”这下，喧闹的学生们一下子静默不语了。

我知道，这次别样的考试会给学生留下深刻的印象，一定会时时提醒他们：不要老是以自我为中心，要时时关注身边的人和事，对于周围的不良现象该说“不”时，要敢于说“不”。

教

育

故

事

情书引发的事件

◇ 邓文圣

前些日子，我们几个“铁哥们”又相约去看望了我们高中时期的好老师——“大王”老师。眼前的“大王”虽然年届五十，“白发”已经爬满了鬓角，但依然掩盖不了二十年前的那般英俊潇洒，谈吐间依然尽显其“博古通今，才华横溢”的韵质。

联系并组织我们拜访“大王”的是一家编辑部的美女总编李然，李然对“大王”老师的情意真是“没齿不忘”。如果没有“大王”那次巧妙的“断”，李然就不会是今天的李然了。

永远不会忘记！那是一个阳光和煦、春意盎然的星期天，被我们戏称为“大王”的语文老师，突然把我们几个“文学爱好者”约到他的家中。



一走进大王老师的“家”，跃入我们眼帘的是装潢新潮，贴有大红喜字的新房。

“哇！王老师你结婚了。”

“为什么不早些告诉我们，我们好来贺喜呀！”

“王老师，今天是专门请我们吃喜糖来着？”

……

“是啊！你们可是我的得意门生，老师有喜事当然要与你们分享呀！怎么会把你们忘记呢，这不特意邀请你们嘛？”满脸灿烂的“大王”打趣地说。

“怎么样，有什么感受？”那时也是不甘寂寞的我主动挑起话题。

“我受感染了，似乎也想……”刘涛坏笑着说。

“李然，刘涛发出求爱信号了，应答不？”我们一起吃队伍中唯一的女生李然的“豆腐”。

“去，去……”李然红着脸嗔骂。

我们几个越说越兴奋，话题自然而然地进入了恋爱、婚姻。

“王老师，你太幸福了。”一向幽默的“猴子”发话了。“听说师母是你的高中同学，你们大概很早就恋上了吧，给我们透透？”

“说实话，虽然早就喜欢，但直到大四才开始谈的。人那，一生虽然漫长，但关键处只有几步，中学时期就是关键处，中学生应有鸿鹄之志，为自己的未来而把全部精力用在学习上。学有所成，爱情才有稳定的基础呀，你们可是我的好徒儿，我提醒你们哪怕心中有个他（她），也不能分心啊。”

……

那个难忘的星期天，我们谈了许多，感受了老师家庭的温馨，还享受了年轻漂亮的师母的热情款待。

直到我们参加工作后一次去给王老师拜年，闲谈中才知道，王老师请我们事出有因。原来，我们中的李然喜欢上了王老师，在一

教

育

故

事

个晚自修后给王老师送去了一首诗：

想你，我上课无法集中；
想你，我晚上不能入眠；
你的动作，你的笑容占据了我的全部，
我爱你。

怎么办？王老师知道李然不是一个坏学生，尊师守纪，学习勤奋，待人诚恳。她爱上老师是由于生活圈子小，“晕轮效应”之下的盲目崇拜。如果直接疾风暴雨地批评那只能毁了她，最好的办法是巧妙隐蔽地开导她，断其念想，于是，就有了老师与师母配合的“釜底抽薪”的双簧表演——星期天请吃喜糖。

情窦初开，懵懵懂懂的高中学生，由于对老师极度信任，常常演绎“恋师”情结。愿我们为师者做一个有心人，借鉴“大王”老师的“润物细无声，寓导于无痕”，把他（她）们拯救出痛苦的情感世界，引领他们走上人生的康庄大道。



本书中文章插图作者：刘人源、刘人博、雷智锴、高悦、葛洪彪、申中飞；四格漫画作者：艾兵。