

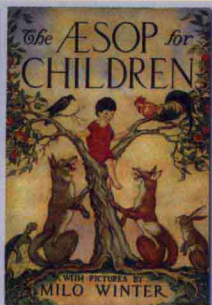


伟大之书

排行榜 TOP100

100 Books Impacting on the History Progress

影响历史进程的100本书



读书人的速成本
思想者的工具书

陈倩 编著



图文伟大系列
家庭最佳珍藏



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE



伟大之书

1

排行榜 TOP100

100 Books Impacting on the History Progress

影响历史进程的100本书

陈倩 编著

读书人的速成本
思想者的工具书



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

影响历史进程的100本书 / 陈倩编著. —武汉: 武汉出版社, 2008.10

ISBN 978-7-5430-4039-7

I. 影… II. 陈… III. 著作—简介—世界 IV. Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第147922号

书 名:影响历史进程的 100 本书

编 著: 陈 倩

责任编辑: 刘理忠

封面设计: 晨旭光华

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路103号 邮 编: 430015

电 话: (027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷: 天津市光明印务有限公司 经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

印 张: 12.5

版 次: 2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

印 数: 00001—10000册

定 价: 19.80元

版权所有 侵权必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

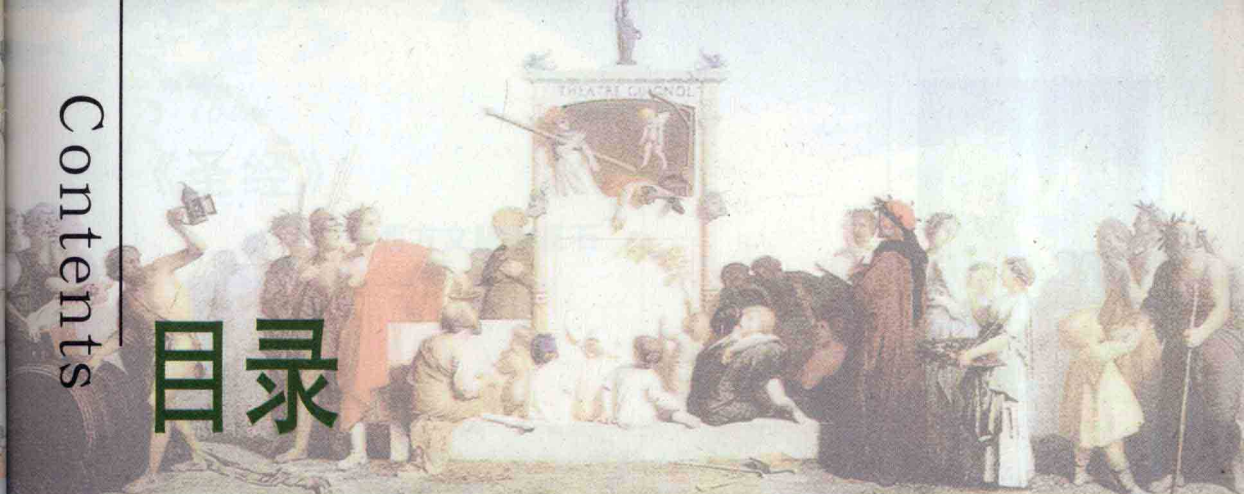


目录

《圣经》	西方文明的基石·····1
《易经》	中国哲学思想的源泉·····4
《伊利亚特》	人类史诗的典范·····6
《奥义书》	印度民族的哲学和文化之魂·····8
《伊索寓言》	人类史上最古老的寓言集·····10
《孙子兵法》	世界上最早的军事经典著作·····12
《道德经》	道家学派的开山力作·····14
《论语》	规范中国人两千多年的行为准则·····16
《俄狄浦斯王》	十全十美的悲剧·····18
《历史》	西方史学的第一座丰碑·····20
《伯罗奔尼撒战争史》	西方古典史学著作的典范·····22
《长征记》	希腊军事理论的开山之作·····24
《理想国》	西方最早的哲学著作之一·····26
《形而上学》	西方哲学家的思想之源·····28
《几何原本》	希腊贡献于世的“数学的《圣经》”·····30
《史记》	史家之绝唱，无韵之离骚·····32
《天文学大成》	地心学说的集大成之作·····34
《编年史》	罗马史学的最高成就·····36
《古兰经》	伊斯兰教的最高经典·····38
《源氏物语》	日本的《红楼梦》·····40
《马可·波罗游记》	东西文化交流的桥梁·····42
《神曲》	中世纪文学的最高峰·····44
《十日谈》	16世纪的意大利风情画·····46
《三国演义》	中国历史章回小说的开山之作·····48
《君主论》	欧洲历代君主的案头书·····50

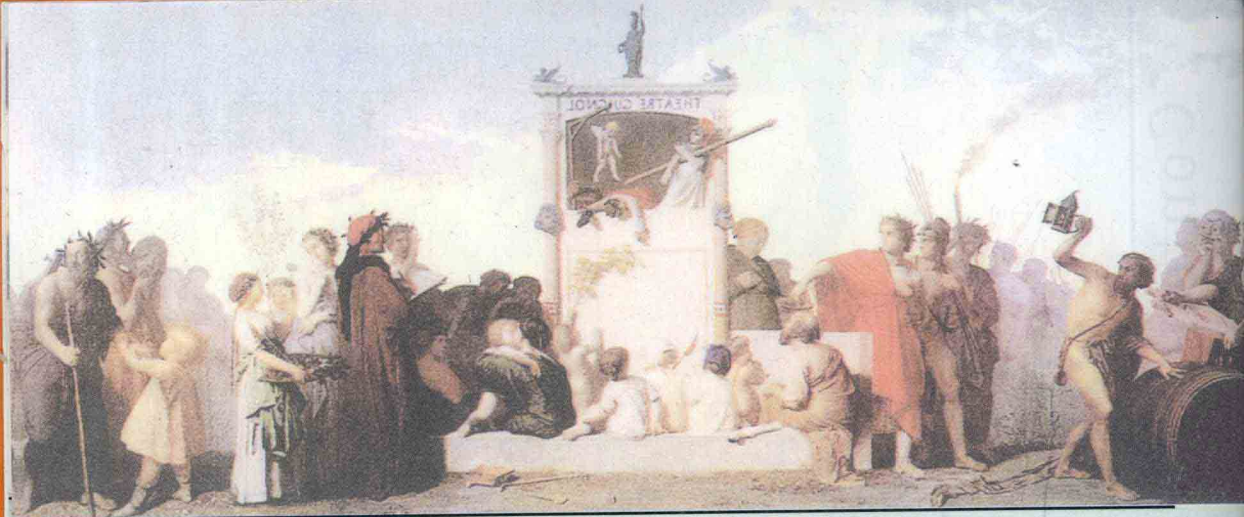


《天体运行论》	现代天文学的奠基之作·····	52
《蒙田随笔》	娓娓而谈的“生活的哲学”·····	54
《一千零一夜》	阿拉伯人民生活与精神风貌的画卷·····	56
《哈姆雷特》	人类戏剧史上的一座丰碑·····	58
《堂吉珂德》	骑士阶层的挽歌·····	60
《心血运动论》	解开人类血液循环的密码·····	62
《几何学》	解析几何的奠基之作·····	64
《作为意志和表象的世界》	颠覆西方理性主义的哲学思想·····	65
《方法论》	西方哲学的启明星·····	66
《利维坦》	近代西方杰出的政治学著作·····	68
《思想录》	人是一根有思想的芦苇·····	70
《伦理学》	理性主义的经典作品·····	72
《自然哲学的数学原理》	近代科学的奠基之作·····	74
《政府论》	君主立宪制的理论之源·····	76
《鲁滨逊漂流记》	一个荒海岛上人与自然抗争的故事·····	78
《人性论》	探寻人性思想史的奠基之作·····	80
《论法的精神》	西方建立法制国家的理论依据·····	82
《社会契约论》	近代自然法学的重要思想资源·····	84
《罪与罚》	开创了现代西方意识流写作的先河·····	87
《红楼梦》	中国古典文学的巅峰之作·····	88
《忏悔录》	文学史上的传记体奇书·····	90
《百科全书》	启蒙思想与自然知识并举的巨著·····	92
《少年维特之烦恼》	德国书信体小说的开山之作·····	94
《常识》	美国独立战争的战斗纲领·····	96
《国富论》	古典经济学的奠基之作·····	98



目录

《化学原论》	近代化学诞生的宣言书·····	100
《人口原理》	第一部提倡人口控制的著作·····	102
《拿破仑法典》	资产阶级的第一部民法典·····	104
《查拉图斯特拉如是说》	继基督教后的“第五福音书”·····	107
《政治经济学及赋税原理》	古典政治经济学的集大成之作·····	108
《解放了的普罗米修斯》	人类不屈的精神象征·····	110
《论美国的民主》	研究美国民主的经典之作·····	112
《安徒生童话》	童年时代的温馨回忆·····	114
《简·爱》	女性追求自由平等的精神图腾·····	116
《新教伦理与资本主义精神》	宗教和社会学最重要的代表作之一·····	119
《共产党宣言》	全球“共产主义的圣经”·····	120
《汤姆叔叔的小屋》	美国南北战争的导火线之一·····	122
《物种起源》	物竞天择，适者生存·····	124
《父与子》	两代人间的唇枪舌战·····	126
《植物杂交的试验》	揭开生物遗传的奥秘·····	128
《资本论》	政治经济学的鸿篇巨制·····	130
《战争与和平》	世界上最伟大的长篇小说·····	132
《电磁通论》	电磁场理论的奠基之作·····	134
《汤姆·索亚历险记》	美国“黄金时代”的田园牧歌·····	136
《古代社会》	第一部原始社会发展史·····	138
《玩偶之家》	妇女解放运动的宣言书·····	140
《经济学原理》	新古典主义经济学诞生的标志·····	142
《金枝》	现代人类学的奠基之作·····	144
《狭义相对论》	物理史上划时代的丰碑·····	146
《海权论》	海权是军事强国的标志·····	148



《科学管理学原理》	宣告管理新时代的诞生·····150
《约翰·克利斯朵夫》	音乐家的寻梦之旅·····152
《存在与时间》	现代西方哲学的奠基之作·····153
《大陆和海洋的形成》	大陆漂移学说的扛鼎之作·····154
《精神分析引论》	精神分析学派的奠基之作·····156
《世界史纲》	图文并茂的通俗历史著作·····158
《我的奋斗》	蛊惑人心、灭绝人性的罪行录·····160
《就业、利息和货币通论》	宣告了宏观经济学的诞生·····162
《控制论》	宣告了一门新学科的诞生·····163
《历史研究》	文化形态史学的集大成之作·····164
《飘》	随风而逝的爱情·····166
《愤怒的葡萄》	美国农民的一把辛酸泪·····168
《存在与虚无》	“存在主义”哲学的重要作品·····170
《通往奴役之路》	古典自由经济的第二个守护神·····172
《西方哲学史》	了解西方哲学的清幽小径·····174
《印度的发现》	印度发展的“蓝图”·····176
《经济学》	西方经济学经典教科书·····178
《第二性》	女权主义运动的“圣经”·····180
《动机与人格》	诠释马斯洛需求理论的经典之作·····182
《寂静的春天》	人类环保史上第一部经典著作·····184
《毛主席语录》	20世纪发行量最大的书·····186
《增长的极限》	经济盲目增长的警钟·····188
《资本主义文化矛盾》	开创了“现代思维模式”·····189
《百年孤独》	魔幻现实主义文学的代表作·····190
《时间简史——从大爆炸到黑洞》	探讨时间与宇宙的奥秘·····192

Bible 《圣经》

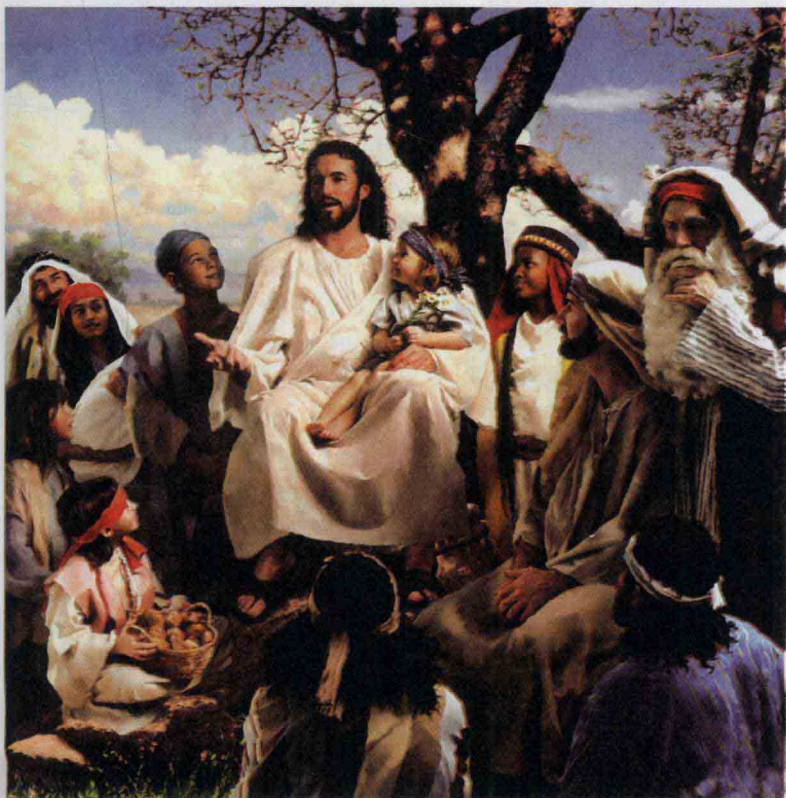
——西方文明的基石

◎作者介绍

在世界历史上，从来没有一本书的作者能像《圣经》的作者这样，引起学术界、宗教界如此长久的争议。基督教徒认为《圣经》的作者是神，但作为这部经典的学习者和研究者，我们知道它是一部经过长时间酝酿而成的宗教经典。

《圣经》是一本完整而统一的书，内容丝毫没有矛盾和冲突，但它却是由40多个作者，在不同的历史时期创作而成，这些作者之间的时间差跨越了大概1500多年，这也是《圣经》的奇妙之处。

所知道的最早的作者是摩西，他是世界宗教史上前所未有的领袖，被世界三大宗教奉为先知，《圣经》前五卷，即“摩西五经”就是他所作。摩西之后，又有军事领袖约书亚、牧羊人大卫、国王所罗门、税吏马太、医生保罗、渔夫彼得等等一批人相继补充，最终完成《圣经》。



1 摩西像

【基本情况】

书名：《圣经》
成书时间：约公元前13世纪
类型：宗教



1 保存至今的《圣经》手稿残页

《圣经》中的故事为历代的画家提供了丰富的创作素材和灵感。耶稣、圣母、天使频频出现在画家笔下，传达出爱与自由，成为人类不灭的精神图腾。图为耶稣正在为信徒传经布道。



1 耶稣蒙难图

耶稣为了人类的幸福，慷慨赴难，而让他惨死的十字架则成为了基督教徒们的圣物和精神的象征。

【入选理由】

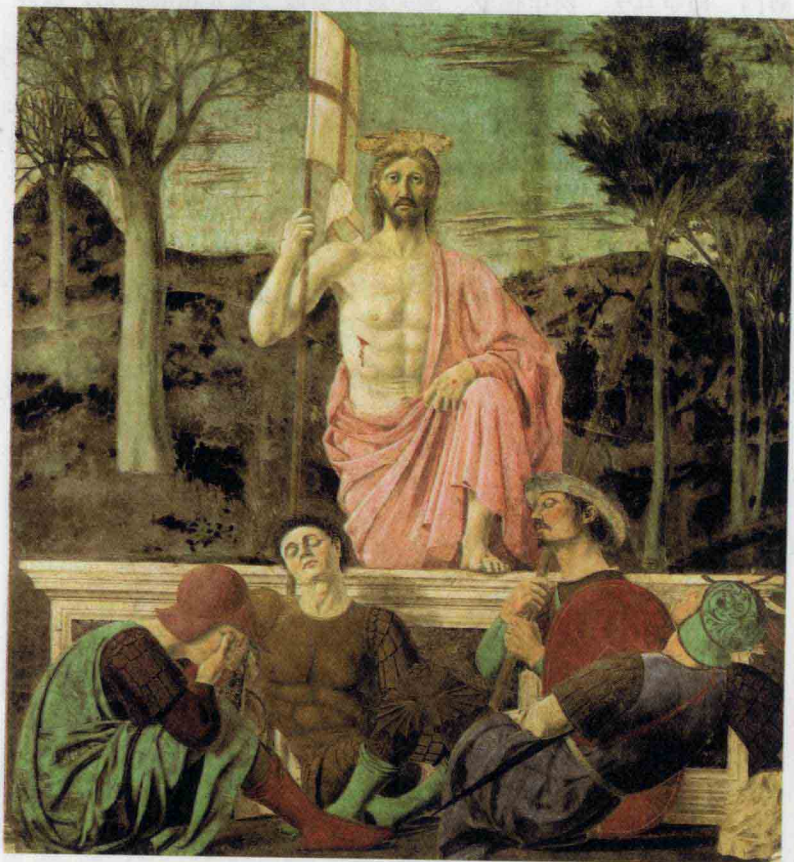
- 基督教和犹太教的经典；
- 奠定了西方文明的基石；
- 一部包罗万象的百科全书；
- 开启西方文明的一把钥匙；
- 影响历史进程的经典之作；
- 西方文明最早的文学作品之一；
- 1986年法国《读书》杂志推荐的理想藏书。

从地理位置上看，这些作者分布在欧洲、亚洲和非洲，他们虽身处不同的境地，却无一例外的教导三位一体、圣灵的位格、耶稣基督的神性、拯救的恩典等思想，这才使多达66卷的经典有可能集结成为今日的《圣经》。

◎ 内容简介

《圣经》，英文为Bible，是基督教和犹太教的经典。公元前4世纪，君士坦丁堡的大主教约翰·克里索斯将犹太人的所有圣书通称为《圣经》，从此，《圣经》这个名词便成为基督教和犹太教经典的专有名词。现在的《圣经》包括两大部分共66卷，其中《旧约圣经》39卷、《新约圣经》27卷。

但犹太教和基督教所定义的《圣经》又不尽相同，《旧约圣经》是古代以色列人用希伯来文和亚兰文写成的一批神圣著作的合集，被犹太教奉为正式经典。《新约圣经》则是用耶稣在世时的国际语言——希腊文写成，是基督教原来的经典，后来基督教承认《旧约圣经》，并将其列为经典。但是基督教仍然认为新约和旧约存在本质的差别，新约是上帝通过耶稣和所有信者订立的信条，而旧约则是上帝通过摩西和以色列人订立的信条。



2 图为描绘耶稣复活的壁画



作为一部经典的宗教著作，《圣经》是犹太教和基督教教义的基础，为信徒提供了信仰对象和行事准则。同时，《圣经》还记载了犹太教和基督教的起源和漫长的发展过程。《旧约》主要讲述世界和人类的起源，耶稣之前犹太民族的形成、发展历史，并展现了百姓的宗教生活状况。《新约》则主要讲述耶稣降生以后的事，包括耶稣的降生、生平大事、对门徒的教训，以及他升天之后其门徒在上帝的指示下怎样传扬福音、建立教会和阐释信仰要道。

《圣经》的意义不仅仅局限在宗教方面，更为重要的是，它汇集了大量的历史资料，记载了古代中东乃至南欧社会生活的方方面面，涉及民族、社会、政治、军事等等，就是在那些难以计数的犹太民族历史传说中，也包含着某些超越时代视野的真实记载。《圣经》是研究以色列民族史的重要文献资料，俨然成为一部古代中东，特别是犹太民族的编年史史书。

与此同时，《圣经》还是一部包罗万象的百科全书、西方文化的重要源泉。它是西方文明最早的文学作品之一，也是其他（如历史、美术、建筑、音乐、军事等）科学取之不尽、用之不竭的宝藏。《圣经》对世界历史，特别是西方文明的发展史影响深远。时至今日，《圣经》已经成为世界上印刷量最多，发行量最大，翻译的语言最多，读者面最广的一部书。

1 耶稣怀抱婴孩，举手投足间尽得风流，环绕在他身边的教徒对他顶礼膜拜。从公元14世纪，以耶稣为主题的绘画及雕塑广为流传，特别是在文艺复兴时期，雨后春笋般地涌现出一大批传世杰作。

1 凯勒《圣经》中的一页。这是一本8世纪版本的福音书，现存于爱尔兰凯勒修道院。





1 周文王姬昌像 周文王写下六十四卦系的卦辞，为《易经》的发展作出了举足轻重的贡献。

【基本情况】

书 名：《易经》
成书时间：约公元前12世纪—前11世纪
类 型：哲学

1 伏羲女娲图



The Book of Changes

《易经》

——中国哲学思想的源泉

◎作者介绍

中国文化源远流长，对中国历史产生影响的书籍汗牛充栋，但是影响中国长达两千多年的书籍除《道德经》和《论语》外，恐怕就只有《易经》了。与另外两部巨著不同的是，对于《易经》的作者人们知之甚少，这就更加增添了《易经》的神秘感。

关于《易经》的作者，历来颇受争议。据古典书籍《汉书·艺文志》记载，《易经》成书于“人更三圣”，即伏羲氏画八卦、周文王写下六十四卦系的卦辞、孔子为其作传。秦汉以后人们普遍承认这一说法，但是近几十年来学说界对此提出了怀疑，因为六十四卦中提到的一些历史事件发生在周文王之后。因此，《易经》不应是一个人在一个历史时期完成，而应是不同时代的多个人合著而成。

战国后期，《易经》逐渐成为一种专门的学问，很多学者投入到研究《易经》的行列中，并共同为后世留下阐释《易经》的《五经》；汉代时，经学兴起，越来越多的人开始解释《易经》，并形成了易学。

◎内容简介

在科学方面，很多定律往往被后来的事实推翻，但中国古代的《易经》却可以历久弥坚，亘古常新，甚至与最新的原子物理学有很多相似之处，拥有不可估量的价值。

《易经》，原名《易》、《周易》，从汉代开始也称《易经》，是中国儒家典籍，属于六经之一。“易”是“变易”，即探求世事之变；“经”是方法或经典，即阐述普遍变化的法则。全书由“经”和“传”两部分构成，但却没有像传统书籍那样分章设节，而是由六十四卦组成，每卦又分内外卦、卦画、卦名、卦辞、爻题、爻辞几部分。

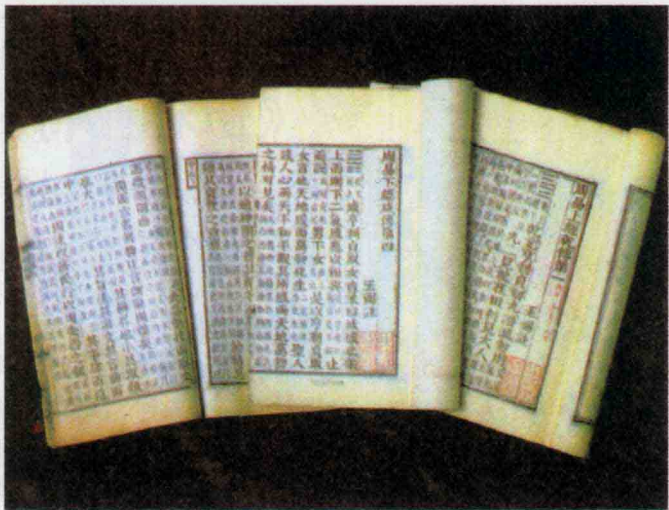
这是一部指导人们利用自然规律和社会发展规律的严谨的哲学著作，其中“经”是古代先哲通过长时间对自然、社会的观察，得出的宇宙万物的现象和变化发展的规律；“传”是对“经”的解释，用以阐释万物变化内在的高深义理。

作为中国文化最古老的典籍、中国传统文化的重要代表之一，《易经》原是上古卜筮的学术，但其并非迷信，而是在科学的范围内作术数占卜。《易经》认为，阴阳是宇宙万物的起源，自然界与人类一样，也是通过两性相交诞生的，万物之所以变化是因为阴、阳两者之间的势力此消彼长，相互作用。凡是存在于宇宙中的事物都在不断变化，并且这种变化是分阶段进行，而到最后阶段时，必然走向反面，意即“物极必反”。

在先秦时期，由于生产力极为低下，处于蒙昧状态的人们无法理解自然和社会的现象，对事物内部的规律更是一无所知，为了寻求精神上的依托，便产生了宗教迷信。人们希望通过神灵的启示来判断吉凶，直接手段就是占卜。随着社会的发展，当这种手段发展成为一门专业之后，逐渐脱离了神灵崇拜，而是根据日积月累的经验和对自然的认识来用八卦占卜，这在一定程度上反映了中国古代人的唯物主义世界观。《易经》无疑是这方面的典范之作。

这部经典的内容和思想从政治到经济，从军事到科技，从教育到刑法，从治人之道到治国之法，无所不包。中华民族能在五千年的文明史中，经历种种灾难后仍然不断发展壮大一脉至今，与人们对易道精神的把握不无关系。

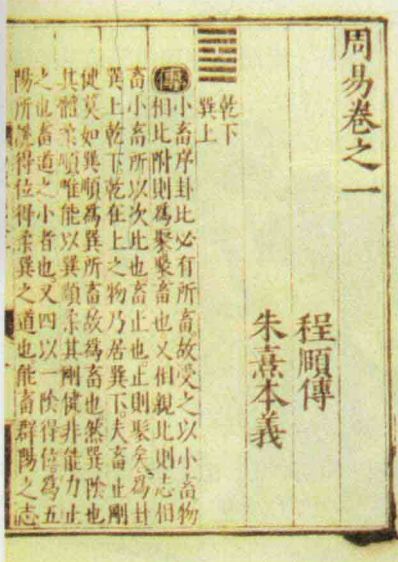
《易经》是中国生命信息预测科学的起源和基础，并以此衍生出命理学、相学、风水学和八卦等多个学科。此外，《易经》中所体现的辩证法思想，使其在我国哲学史上占有重要地位。对此，郭沫若曾说：“从《易》的纯粹的思想上说，它之强调着变化而透辟地采取着辩证法的思维方式，在中国的思想史上的确是一大进步。”



《周易》书影

【入选理由】

- 中国哲学思想的渊藪，深受儒家推崇的群经之首；
- 中国传统文化的宝贵遗产；
- 闪烁着中国古代智慧的奇书；
- 古代占卜与哲学的集大成之作；
- 对后世哲学体系的形成产生深远影响。



宋代程颐、朱熹注释的《周易》



1 荷马雕像

【基本情况】

书 名:《伊利亚特》
成书时间:公元前9世纪
—前8世纪
类 型:史诗

1 盲诗人荷马正在树下弹奏竖琴吟唱史诗,他悲悯的琴声让路人听得如痴如醉。

The Iliad 《伊利亚特》

——人类史诗的典范

◎作者介绍

荷马(Homeros,约公元前9世纪—前8世纪),古希腊盲诗人。传说他生于小亚细亚,被合称为“荷马史诗”的《伊利亚特》和《奥德赛》,相传是他根据民间流传的短歌合编而成的。后世学者对于荷马是否确有其人,以及他的籍贯、生活年代、史诗是否他一人所作等一系列问题争论不休。但著名历史学家希罗多德、修昔底德,哲学家柏拉图与亚里斯多德,都肯定荷马是这两部史诗的作者,但丁甚至称他为“诗王”。

“荷马史诗”被举世公认为欧洲文学史上最早的艺术瑰宝,而荷马也与诗人维吉尔、但丁、米尔顿一起并称为欧洲四大史诗诗人。

◎内容简介

斯巴达国王的王后海伦爱上了特洛伊王子帕里斯,为了爱情抛



弃了丈夫和年幼的女儿，带着许多财宝和帕里斯私奔了。海伦的丈夫墨涅拉俄斯得知这一切后，就去找他的哥哥阿伽门农求助，阿伽门农召集当年起誓的英雄组成希腊联军，一起进攻特洛伊，意图夺回海伦。

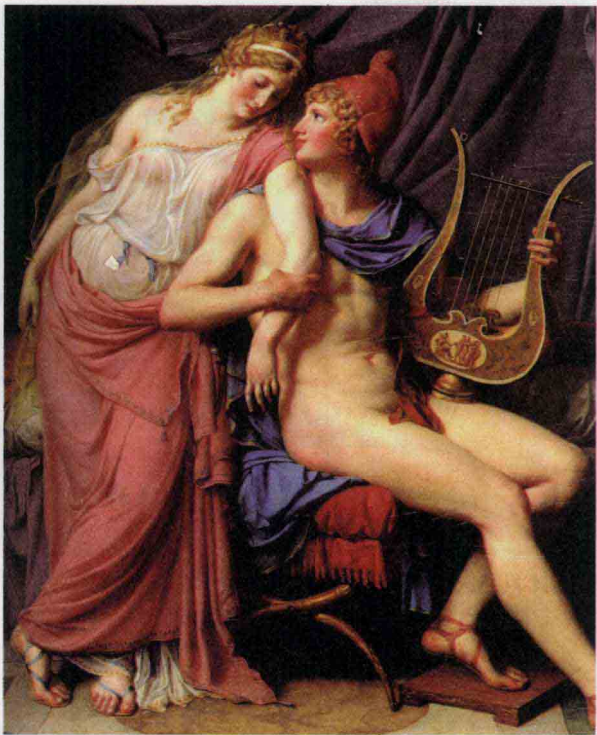
这便是史诗《伊利亚特》中讲述的一个与爱情有关的战争故事。这个故事源于史实。公元前14世纪至前13世纪，希腊人与特洛伊人之间爆发了特洛伊战争。战争结束后，在小亚细亚一带流传着许多歌颂战争英雄的短歌，在流传过程中，又融合了神话故事。经过荷马的整理，于公元前8世纪到前7世纪，逐渐成为一部宏大的战争传说，至公元前6世纪才形成正式的文字。

但是，这部史诗并没有讲述战争的全过程，而是以“阿喀琉斯的愤怒”为主线，集中描写了战争结束前二十多天中发生的故事。阿伽门农和战将阿喀琉斯发生争执，阿喀琉斯便罢兵不战，特洛伊人趁机放火焚烧了希腊人的海船。阿喀琉斯的好友普特洛克勒斯代他出战，被特洛伊王子赫克托尔杀死。阿喀琉斯为友报仇重返战场，击退特洛伊军队，斩杀赫克托尔。后来阿喀琉斯战死疆场，特洛伊城也被希腊人设下的木马计攻陷。

史诗掀开了特洛伊战争中最悲壮的一页。英雄们奋勇拼杀的恢宏场面，穿越两千多年的历史尘烟，展现在我们面前。史诗在歌颂英雄的同时，也赞美了人类无穷的力量。

公元前16世纪上半叶，定居在巴尔干半岛南端的希腊人逐渐建立起自己的奴隶制国家，出现了迈锡尼文明。19世纪末，考古学家发掘了迈锡尼古城，找到了《伊利亚特》中所描写的世界。史诗反映了迈锡尼文明，以及古希腊氏族社会末朝的生活，成为古希腊公元前11世纪到前9世纪的唯一文字史料。鉴于这部宣扬英雄主义的作品在史学上的重要地位，历史上便把这一时期称为“荷马时代”或“英雄时代”。

作为荷马史诗的重要组成部分，《伊利亚特》在文学上的价值也是举世瞩目的。作品用自然、质朴的口语写成，在描述人物和事件时，使用了大量从日常生活和自然现象中选取来的比喻，形成独特的“荷马式的比喻”。荷马史诗被称为欧洲文学的鼻祖，在西方古典文学中占据极高的地位，被认为是文学作品的楷模和最伟大的史诗。三千多年来，许多学者耗尽毕生精力来研究这两部史诗，单就研究结果印成的书，就可以建成一个图书馆。

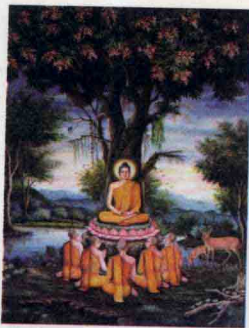


■ 海伦和帕里斯。

海伦一副慵懒娇羞的神态，她抛夫私奔的行为历来为人们褒贬不一。不管怎样，她是为了追求爱情。

【入选理由】

- 古代最恢宏的史诗；
- 了解古希腊文明之窗；
- 开创了西方文学的先河；
- 成为欧洲叙事诗的典范；
- 极具文学价值和史学价值；
- 研究古希腊社会原貌的重要文献；
- 希腊野蛮时代留给文明时代的重要遗产；



■ 进入禅定的印度修行者

【基本情况】

书名：《奥义书》
成书时间：公元前9世纪—前6世纪
类型：哲学宗教

■ 佛的超脱
在印度，我们时常看到一些修行的瑜伽大师和云游四方的苦行者，他们构成了印度独特的民俗文化。

Upanishad 《奥义书》

——印度民族的哲学和文化之魂

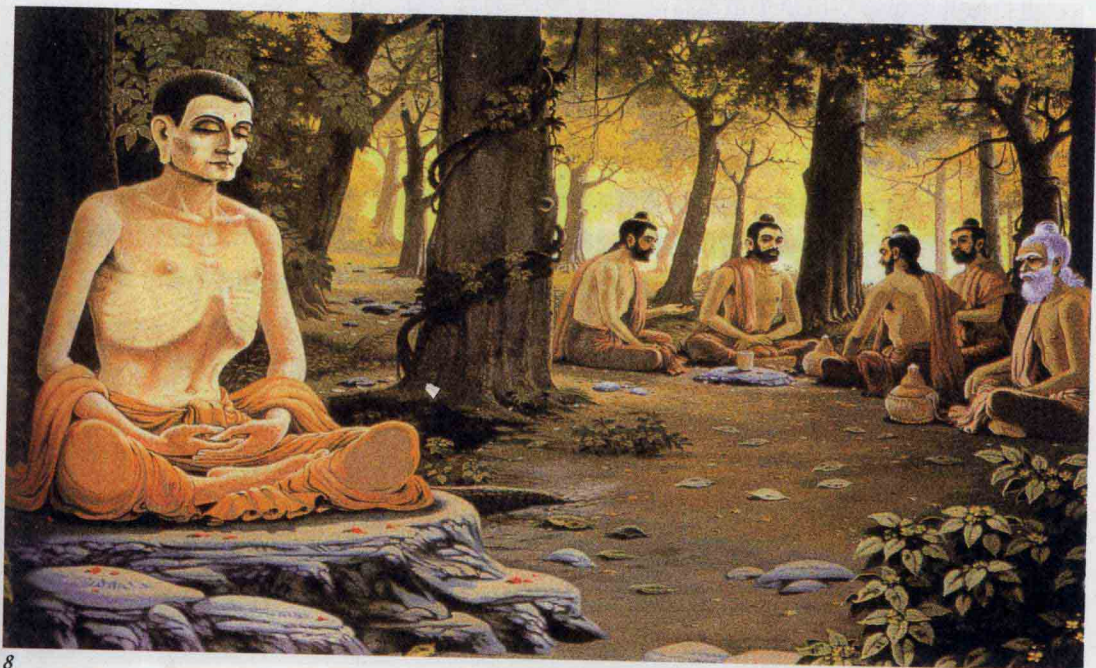
◎作者介绍

在古代印度，一些在森林中沉思的哲人和练习瑜伽的人们通过口述的方式来传授自己的弟子。后来，人们把他们那些闪耀着智慧的语言记录下来，并整理成书，统称为《奥义书》。

较早的《奥义书》分为《广林奥义书》、《歌者奥义书》等很多本书，由许多不同的作者写成，最早出现于公元前9世纪左右，大部分成书于公元前7—前6世纪。由于时间久远，大多数的作者已经无法考证。

◎内容简介

在印度，每个家里都设有一个神龛。每天早晚，印度人都要对着它祷告一番，这已经成为印度民族的习俗被沿袭下来。还有一些遍布印度城镇乡村的印度教神庙，它们共同撑起印度民族的精神天空。在这些民族宗教的影响下，印度民族延续了古老民族之魂，逐渐形成自己独特的民族文化，并通过“三大圣典”传承至今。《奥义





书》便是其中的一部。

《奥义书》在梵文中称为“Upanisad”，是“近坐传授”的意思。这部圣典是对印度经典《吠陀》和《梵书》的解释，共有100多部，最主要的有《广林奥义》等13种。书中主要反映了古代印度的社会状况和早期的哲学思想。古代印度的祭祀活动和修行生活，当时的种姓阶级制度和教育文化、民间风俗等种种社会生活在书中都有所描述；书中还探讨了宇宙本源与人的本质，倡导“梵”与“自我”的同一和轮回解脱等宗教思想。《奥义书》的轮回理论认为，人生处于不断轮回的状态，来世进入梵界、人界或兽界完全取决于今世的行为和意念。要想在后世过上好日子，今生就得加强修行和道德修养。

这些思想对印度人的观念和行为产生了深远的影响。按照轮回的理论，今世所见到的动物就有可能是自己前世的亲人，因此衍生出了“不杀生”的思想。圣雄甘地受到不杀生思想的启发，领导了印度史上著名的非暴力不合作运动。印度教徒为了死后能进入梵界，达到“梵我合一”的境界，想出了用苦行和瑜伽来修行的办法。在印度，我们时常都能看到一些修行的瑜伽大师和云游四方的苦行者，成为印度独特的民俗文化。这种瑜伽思想漂洋过海，对世界产生了更为广泛的影响。现在风靡全球的瑜伽锻炼其实就来源于瑜伽体系中最基本的一种，叫做身体瑜伽。

印度在莫卧尔王朝建立之前，几乎没有真正的史书，只有《吠陀》、《奥义书》和《薄伽梵歌》这三大圣典系列维系着印度人的精神，奠定了印度民族文化的基石。书中记载了大量印度教历代导师和圣人的观点，成为印度最经典古老的哲学著作，奠定了印度哲学的基础，在印度文化和哲学流派的发展史上起着非常重要的作用，是人类文明的瑰宝。

印度玛玛拉朴拉姆地区的巨石寺院

【入选理由】

- 塑造了印度民族文化的精神；
- 印度最经典的古老哲学著作；
- 奠定了印度哲学、文化的基石；
- 印度甚至于世界哲学思想的源头。

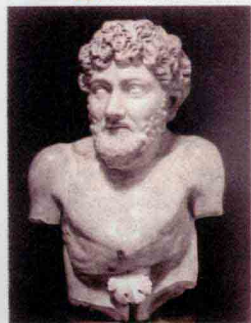


《伊索寓言》插图

【基本情况】

书名:《伊索寓言》
成书时间:公元前6世纪
类型:寓言

伊索雕像



Aesop's Fables 《伊索寓言》

——人类史上最古老的寓言集

◎作者介绍

伊索 (Aesop, 公元前620—前560), 出生在希腊。童年时期的伊索是一个哑巴, 母亲非常爱他, 时常讲故事给他听。尽管口不能言, 他比任何人都渴望对他人倾诉。母亲去世后, 伊索的命运更加悲惨, 他到处流浪, 后来被卖给别人做了奴隶。

公元前5世纪末, “伊索”这个名字已为希腊人所熟知, 希腊寓言开始都归在他的名下。现在常见的版本是后人在拜占庭僧侣所搜集到的寓言基础上编订的。

《伊索寓言》在明朝传入我国, 第一个译本是1625年西安刊印的《况义》。清代之后, 出现了许多《伊索寓言》的译本。

◎内容简介

我们应该都听过“龟兔赛跑”和“狼来了”的故事, 它们最初都源于《伊索寓言》。这本来自民间的寓言故事集, 是由古希腊人在