

全国重点中学

优秀作文

精选及评析

北京市第四中学 卜昭荣 编

中国物价出版社



全国重点中学优秀作文精选及评析

北京市第四中学 卜昭荣 编

中国物价出版社

(京)新登字第 098 号

全国重点中学优秀作文精选及评析

北京市第四中学 卜昭荣 编

*

中国物价出版社出版发行

(北京西城区月坛北小街2号)

全国各地新华书店经销

北京康华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:8.125 字数:182千

1997年1月第1版 1997年1月第1次印刷

印数:00,001—10,100册

ISBN 7-80070-243-X/G·33 定价:7.70元

写在前面

为提高中学生赏析能力和写作水平,我们从近年来全国各地重点中学优秀作文中精选出 100 篇,包括记叙文、说明文、议论文和趣味作文四部分。这些作文涉及政治、经济、文化的变革,以及社会、学校、家庭、乡邻的各个方面,同学们耳闻目睹对生活的感受,都在这些作文里得到了体现。他们能把握时代的脉搏,歌颂了我们社会主义新生活、新风尚、精神文明和物质文明建设的丰硕成果,展示了改革大潮中一幅幅新画面。因此,这些作文具有典型性、独特性、深刻性的特点,其内容丰富多采,题材新颖广泛,感情细腻朴实,描写生动贴切,堪称中学生作文的精品。

本书每篇作文的评点是针对该文章的特色进行精炼的评析,旨在起提示、点睛的作用。

我们希望同学们在读了这些作文之后,可以把自己的感受、经历与其相比较,以别人的长处弥补自己的短处,在仿写练习中不断锤炼自己的写作技巧。

限于时间与篇幅,许多优秀作文未能选入,也会出现疏漏现象,恳请大家鉴谅,不足之处亦盼请指正。

编者

1997 年 1 月

目 录

一、记叙文(30篇)

我的班主任.....	四川自贡蜀光中学	初一	李丹丹(1)
“倒霉”.....	广东北江中学	初一	邓柏婵(4)
小麻雀.....	天津二十中	初一	王欣(6)
海涂.....	浙江宁波镇海中学	初一	袁磊(8)
第一次忧伤.....	浙江绍兴元培中学	初一	陈钰(11)
叔叔.....	福建师大附中	初二	陈初越(13)
那一次,我哭了.....	天津耀华中学	初二	查可欣(17)
夜猎.....	海南国兴中学	初二	胡汉文(20)
生物夏令营日记二则.....			
.....	(广东)华南师大附中	初二	沈华珊(23)
第一次追星.....	江苏镇江十五中	初二	孙颖洁(26)
弯弯的忧伤.....	海南儋县那大中学	初三	叶秋霞(28)
难道我对他.....	海南琼海加积中学	初三	杨慧茹(31)
我五岁那年.....	上海向明中学	初三	顾蔚(33)
春天的故事.....	广西岑溪中学	初三	梁丽兰(35)
第一次这么过年.....	安徽阜阳青峰学校	初三	从敏(39)
葬礼,在这里举行.....	海南琼海加积中学	高一	林玉净(42)
王好婆和我们.....	上海外语学校	高一	沈 罟(44)
高中生.....	海南屯昌中学	高一	王立雄(48)
我的老师.....	四川重庆南开中学	高一	漆美(51)

雪妈妈	新疆石河子五中	高一	李鑫(55)
我从山里来	河北石家庄二中	高二	刘玉岭(58)
网	浙江温州中学	高二	杨海虹(61)
烛光	浙江东阳中学	高二	俞湘华(64)
风景·人们	山西运城中学	高二	孙霖(66)
月上柳梢头	福建福清一中	高二	余达人(70)
青屋	内蒙古赤峰二中	高三	陈溶冰(72)
咸菜飘香	广东梅州中学	高三	张瑞云(75)
1+1=?	上海向明中学	高三	张俐平(77)
心愿	河北唐山二中	高三	李瑟妮(79)
撕下一张日历	北京实验中学	高三	王小迪(81)

二、说明文(30篇)

小鸡	(上海)南洋模范中学	初一	廖晓敏(84)
田螺	广东珠海一中	初一	邱红丽(86)
临川西瓜	江西临川一中	初一	龚彦(88)
刻简易图章	北京八中	初一	徐绍毅(90)
游昭君墓	内蒙古赤峰新惠中学	初一	王宇晖(92)
千年古刹开元寺	福建泉州一中	初二	朱大昕(94)
人境庐	广东梅县东山中学	初二	邓海燕(97)
下关风	云南下关一中	初二	杜春艳(100)
竹编工艺品的制作			
.....	浙江杭州外语学校	初二	孙莺(102)
油画《卷绷带的妇人》.....	江西南昌二中	初二	王英(105)
赵氏孤儿与藏山	山西阳泉一中	初三	孟学武(107)
陶行知塑像	四川重庆育才中学	初三	陈睿(109)

- 被缚的鱼..... 天津四十五中 初三 刘 娜(112)
- 漫话扇子..... 河北安国中学 初三 张文岳(114)
- 神奇的艺术
- “泥人张”彩塑..... 天津新华中学 初三 高心晶(116)
- 保定古莲花池..... 河北保定一中 高一 臧铁飞(119)
- 安济桥..... 河北衡水中学 高一 翟 英(122)
- 家乡的地戏..... 贵州安顺二中 高一 李 丹(124)
- 荔枝趣谈会..... 福建福州一中 高一 吴东晓(126)
- 小石子为何会爬..... 浙江宁波效实中学 高一 周吉康(133)
- 姐妹塔..... 海南澄迈中学 高二 王梦文(134)
- 艺苑奇葩访津沽
- 古文化街漫步..... 天津南开中学 高二 马 捷(137)
- 为龟正名..... 山西大同矿务一中 高二 王 波(140)
- “吃荤”的植物..... 天津五中 高二 王 燕(142)
- 嘉兴南湖菱无角考..... 浙江嘉兴一中 高二 陈 翀(144)
- 南国书院天一阁..... 浙江宁波效实中学 高三 毛 尖(147)
- 奇妙的五台山冰缘地貌
- 山西大学附中 高三 吉朝华(150)
- 榕津古榕..... 广西平乐中学 高三 廖瑞锋(152)
- 疑是白凤降人间..... 江西泰和中学 高三 蔡 晔(155)
- 御花园中的花石子路..... 北京四中 高三 张 晏(157)

三、议论文(28 篇)

- 人与时间..... 浙江杭州四中 初一 文 晔(160)
- 小议“珍惜今天”
- (广东)华南师大附中 初一 王济黎(162)

读《运盐的驴》有感·····	福建福州二中	初一	王 梅	(163)
不要拒绝做小事·····	清华大学附中	初二	吴 为	(165)
压力,奋进的动力·····	四川重庆清华中学	初二	魏 红	(167)
从下围棋看“平常心”·····	广东广州二中	初二	冯华宇	(169)
专心于学习·····	北京二中	初二	于 翔	(171)
读老舍·····	北京景山学校	初二	杜宁华	(173)
痛苦与欢乐·····	河北保定一中	初三	杨 萍	(174)
鲁迅评分的启示·····	上海市北中学	初三	周 健	(176)
有感于美国少年卖报、擦汽车·····				
·····	上海市中学校	初三	徐 迪	(179)
“有志者事竟成”辩·····	河北成安一中	初三	韩光林	(180)
弃枝的联想·····	浙江台州中学	初三	谢葱葱	(182)
多多未必益善·····	上海大境中学	高一	余东晖	(184)
换一个角度思考·····	广西南宁三中	高一	杨东升	(186)
看《曹雪芹》想到的·····	北京汇文中学	高一	利 耕	(188)
天外财富·····	上海向明中学	高一	顾 雯	(190)
和平——最后的接触·····				
——评《第三类接触》的最后40分钟·····				
·····	上海延安中学	高一	吴 晨	(193)
谁说不在乎·····	山西大同矿务一中	高二	曹 静	(196)
好人乎?坏人乎?·····	福建厦门一中	高二	邓小云	(198)
假如七月亮起了红灯·····	广西南宁二中	高二	董 荔	(201)
有感于“说长道短”·····	河北保定一中	高二	朱敬阳	(203)
时间——造物主的礼物·····				
·····	新疆乌鲁木齐六中	高二	赵向前	(205)
我只选一把椅子·····	天津南开中学	高三	王静宜	(208)
古人与洋风·····	浙江杭州外语学校	高三	高 戈	(210)

风趣清新一香茗

——评《鼯鼠的故事》

..... 福建福州二中 高三 李 超(213)

李自成杀李岩犯了双重错误

——读《甲申三百年祭》有感

..... 内蒙古乌兰浩特一中 高三 丁少华(216)

礼“上”“网”来..... 福建安溪一中 高三 何江明(218)

四、趣味作文(12篇)

词典王国的纠纷..... 北京五中 初一 陈 扬(221)

有趣的五分钟..... 浙江瑞安中学 初一 唐叶慧(223)

给联合国秘书长的一封信

..... 福建永安一中 初二 方燕敏(226)

京戏脸谱的自述..... 河北张家口一中 初二 刘渊渊(229)

浦东与浦西..... 上海复兴中学 初三 胡佳升(231)

“高价”姑娘..... 云南锡业一中 初三 冯 芸(233)

爸爸的“秘密”..... 上海二中 高一 张 颖(235)

醉猪..... 贵州思南中学 高一 运 循(237)

来自太空的呼吁..... 云南曲靖一中 高二 杨莉莉(239)

少年皇帝..... 北京二中 高二 刘慧军(243)

“普通话姐姐”..... 广东北江中学 高三 吴 红(246)

器官们告状记..... 江西临川一中 高三 吴向军(248)

一、记叙文 (30 篇)

我的班主任

四川自贡蜀光中学 初一 李丹丹

中学生活丰富多采。你想认识我的班主任吗？幸好，我是一名摄影爱好者，送上几幅，让我们一起来认识一下这位“卓别林”班主任吧。

第一幅

时间：×年×月×日中午 12 时

地点：初一（6）班教室

画面：教室静谧极了。班主任在讲台上来回踱着方步，难怪呀，他——一个刚从大学毕业的书呆子，居然成了我们这个赖班的“总统”。别说他，就连威严的校长也常是爱莫能助。这下，眼下要派人清扫公共区，竟没有一人自告奋勇。良久，他嘴唇翕动：“这样吧，不愿留下扫地的同学请举手。”聪明的同龄人，不等老师的话声飘出窗外，哗——森林般的手臂立了起来。只有班长和学习委员按兵不动。教室似乎凝固了。我窥探了一下班主任，瞅他本就苍白的脸这时如书写白纸一般。

他的眼睛亮了一下，于是，喉咙里滚出一串略带沙哑的声

音：“好嘛。请举了手的同学全留下扫地，没举手的那两名同学，可以立即拜拜回家了。”

教室里轰地喧哗起来。有人想与老师辩几句。

无奈，老师说：“我用的最欲擒故纵的战术，懂吗？”

我真想举相机，摄下这幅胜败图。无法，只好存入大脑里曝光。

第二幅

时间：×年×月×日

地点：初一（6）班教室

画面：这阵子不知咋的，常觉头晕脑涨，在家已躺了好几天。今天，班上要举行“六·一”联欢晚会，无论如何也得去。于是我便硬撑着身子去了学校。嗨，班上真热闹！我被培培搀扶到一个角落坐下。听她说，班主任今日一改威样，表演拿手好戏——卓别林逛商店。我闻讯后，立即拿出了相机。来了，大家欢呼着。我凝神一望，哈哈，只见一个头戴黑礼帽，留一撮小胡子，着一身宽松黑西服，脚穿一双大头皮鞋，手拄黑色棍的人走了进来，表演得惟妙惟肖。教室里爆发出发自心扉的掌声。我的镁光灯一闪，定格了这令人难忘的画面。

“老师，你真行啊！”同学们啧啧赞誉道。

“不，凡事讲认真。犹如做作业，你认真，成绩自然就会好些。”瞧，这思想工作可谓无孔不入呀。

这天夜里，我睡得特别香，不仅为自己拍了一张照片而兴奋，也为……

第三幅

时间：×年×月×日

地点：河滨小道

画面：我特别爱雨中散步摄影。今天是国庆节，河滨小道却有点儿冷清。秋雨软绵绵地拍打着路面，小径上湿漉漉的。临河的茨竹弯枝，随河风而摇曳。哟，若以茨竹衬托，摄出一幅朦胧秋雨图，颇有点儿诗味吧。我举起相机，调试焦距。哎呀，镜头里有人影逼近。拿下相机一看，那不是班主任吗？咦，他怎么背着一个东西。噢，是他新近出世的婴儿。“老师，小宝贝病了？”“高烧，引起了肺炎。”话声里透着急烦。面对此景，我不敢再笑了。昨天，他还率领我们去郊外社会实践，了解改革给农村乡镇企业带来的变化；今天，别人休息，他却蓬头垢面地背着小宝贝行进在秋雨淅沥的小径上；明天，他又将面带微笑，给我们讲解李白刚正不阿的性格……

但，眼前这急促的脚步声，这平淡的生活一幕，不就是一首诗、一幅画吗？没容多想，我举起相机，拍下了他远去的背影。尽管画面不美，我却喜爱这模糊的景观，永远存入我鼎沸的心田。

评点：该篇结构独具特点。犹如戏剧片断或摄影镜头，通过几个不同场景，来体现班主任老师形象的不同侧面。这种写法特别应注意的是，选择的场景本身要有典型性，有说服力，同时组合起来又要有整体感。这里三个场景不仅选在学校里，而且发生在日常生活中，就使老师的形象更加亲切生动、丰满立体了。

“倒霉”

广东北江中学 初一 邓柏婵

我这个人学语文倒有些兴趣，可是对读课文却不太喜欢；况且，考试又不考它，学来有什么用呢？

这节课教的是《济南的冬天》。一听到教语文的陈老师宣布要加强朗读，我心里就嘀咕开了：唉，早就听说陈老师朗读水平高，看来他是想逞一逞能；而我们学不到东西，可倒霉了！

老师教我们读第一段：

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹……

我们读了，声音洪亮，自我感觉不错嘛。

“停！”停？老师发话了，“这是向听众讲述一些事情，讲自己的感受，能像大声唱歌那样读吗？该用什么语气向人叙述？亲切点。”

我们只好服气，照着老师的指点读了下去。读到“好像是把济南放在一小摇篮里”，这生动的比喻使我们来劲了。

“停！把一个孩子重重地扔到摇篮里行吗？济南暖晴的原因通过婴儿放摇篮来比喻，我们该读重一点还是轻一点？”

啊，对，这么舒适的环境，我们是不该读得过重，破坏那美好的境界！

“下面是什么景？”

“雪后山景。”

“请读一读这一段，把那境界、感情表达出来。”

我们不敢懈怠，认真地读。

“同学们现在读得认真多了。有些地方读得也较好，如‘秀气’读得较轻就比较好。为了让同学们体会得更好一些，我把这一段朗读一下——最妙的是下点小雪呀……”“妙”字拉长了一点，音量加强，调调升高了，老师脸上出现了欣赏的神态，头向后拗过去。

我们被引入了“妙”景之中。啊，“看护妇”的美姿，“山尖”的“银边”，“带水纹的花衣”，“山的肌肤”，全展现在我们眼前。

听着听着，我们忽然都笑了。原来，陈老师那样的男子汉，读到“害了羞”，脸上竟露出小姑娘般的羞涩，语音也轻多了。嗨，他的“害羞”，让我们体会到山的轻雪覆盖和济南的暖晴！

就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山——太——秀——气！

老师声音越放越轻，到“秀”字戛然而止，而目光仍凝视着前方，仿佛眼前就是那秀气的小山。过了好久，同学们才回过神来，赞叹声同时响起。

啊，济南的暖晴，如同一幅美丽的国画，融入了我们的心。

朗读注意轻重、快慢、表情，多有魅力啊！

领会了雪景之妙，再读写水景的文字，我们都用心去读，努力把济南冬季水景生气盎然、空灵美妙的特点表现出来，读来逼真多了。

最后，读到“这就是冬天的济南”，我们已经很自然地放慢了节奏，让听众，也让自己沉醉在济南冬天美景的回忆之中。

“铃——”下课铃响了。

我嘴里迸出的还是那句话——“倒霉！”可是，所指的内容却不一样。

评点：能够绘声绘色地再现老师、学生课堂学习的具体过

程和气氛，应该说是该篇作文的主要长处。作者既注意详略安排，扣住几处细节充分描写。又特别注意通过形、声描摹教学过程中老师的情态变化和学生的细微反应，生动展现同学们是如何喜欢上这堂课的，这样便使头尾呼应的“倒霉”一词真正能够自然成趣。

小 麻 雀

天津二十中 初一 王 欣

童年的旧事，犹如那石入碧波的水痕，远了，淡了；只有一件事，却如一首唱熟的儿歌，时时萦绕在我的心里。

一个美丽的黄昏。暮色降临了，周围十分恬静，忽然间不知从何处透出一丝凉意，起风了。风愈刮愈大，吹来片片乌云，也许阵雨是夏日时最常见的。我正在屋中心不在焉地看书，突然从门口飞进一个黑糊糊的东西，着实把我吓了一跳。我好奇地放下手中的书，定睛一看，啊！是一只小麻雀。我不费力气地把它捉到手中，抚摸着它的羽毛，一股温馨、舒畅之感充满着我的心田。心想：如果不是这风，这雨，它是不会飞进我家来的。

它那棕色的小眼睛不时地注视着我，它那小嘴不时地摆来摆去，可爱，太可爱了。那天，“不速之客”到来之前，对我而言是最寂寞的一个傍晚，家里就剩下我一个人。有了这个“天外来客”，寂寞似乎也变成了享受，因为我有了一个新“朋友”。屋外风雨交加，雷声轰响；屋内我却爱怜地与小麻雀一起，度过了儿时印象最深的一个傍晚。现在细细想来，也是充满着眷恋。

第二天，我把小麻雀放在一个鸟笼中，为它准备了最好早餐。它在这个狭小的笼中飞来飞去，想挣脱出去，但是一根根竹棍儿挡住了它。它不停地飞，似乎忘却了疲劳。它愈是“活泼”，我愈是高兴，在笼外不时挑逗它。它终于累了，在笼中停了下来，站在横梁上一动不动，俨然像大理石雕刻成的，但是又有哪位雕刻家有如此精湛的技艺，雕出这样美丽的线条呢？第三天一早，我才发现，它并没有吃我为它精心准备的食物。我万万没有想到这个大自然作美来到我家的“小天使”，竟以“绝食”来向我抗争。我害怕了，真怕它这样一天天走向死亡。

母亲也劝我：“欣欣，放了它吧，养不活的。”我明白，但舍不得啊！三天了，小麻雀依然如此，闭着眼睛，一动不动，不敢想有一天它真的死去，我该怎么办。真想大哭一场，可那又有什么用？！

有人说：孩子的心最善良，我决不允许一个小生灵死在手中。我决定把自由还给它，虽然我并不情愿。小麻雀啊，小麻雀！你毕竟只是一只可怜的飞鸟，领会不到我的心意，享受不了人间的友情！我下定决心，把笼子打开……

小麻雀丝毫不留恋地飞出了我为它做的鸟笼，向高空越飞越远……我望着它远去的方向，喃喃地说：“自由高于一切，对于一切生灵！”

点评：景物描写对刻画情景、烘托气氛常常起着重要作用。这篇作文让人难忘的不仅是那只可怜无助的小麻雀，还有那个美丽而又有些凄清的黄昏。夏日雨前凉风乍起的那段描写很好，准确、生动而朴实。这样的情景描写，再加上后面放飞小麻雀，便有感染力地表现出孩子心灵的善良和美好。

海涂

浙江宁波镇海中学 初一 袁磊

鲁迅爷爷笔下的海涂有多美啊，简直像神话中的仙境！我家虽近在海边，但总没有机会去，所以海涂在我脑海里就像一团雾那样，显得神秘莫测。我常常想：海涂一定是鱼跳蟹爬的玩乐胜地吧？暑假，我终于实现了这个热切的愿望。

一天上午，我约了同学胡小海，拎个大铝锅走向海涂。天空蓝蓝的一片，一丝云也不见。我们踏上蜿蜒的海堤时，汹涌的潮水已经退去，留在我们脚下的是黄褐色海滩，像千里戈壁似的伸展到很远很远；几个渔民踩着独木舟如走平地，穿梭般地在海涂上忙碌着。远处壮阔的大海与蓝天融为一体，洁净明亮。我俩迫不及待地甩掉鞋子，顺着斜斜的海堤“哧溜”往下一滑，就兴冲冲跑开了。

“呀！”刚走了一步，脚就陷进海泥，一直没到小腿。

想不到海滩竟是踩厚雪似的难走，我们只好一步一挪地往前走，而且必须十分小心；海泥里陷着乱石，弄不好会把脚划出血来的。

“蟹，蟹！”胡小海大声叫起来。

我定睛一看，不远的前面正爬着一只只灰色的沙蟹。我盯住一只伸手就抓，不料它竟钻进洞里。我忙把手伸进洞，它又从另一个洞口钻出来。眼看着就要逃远，我一抹汗，又追过去。这回手快，一下抓住了。

我眉开眼笑地说：“胡小海，我抓住……”话没说完，忽然一阵钻心的疼痛，“不好，蟹钳我了！”但我舍不得扔掉，死活