



# 骆崇贤的

摄影创作

Creative Digital  
Photography

与  
影像处理

光盘附赠实例素材

拍摄前就知道该怎么修，用后期制作描绘完美写真的不传之秘！

- ★ 数码打光技巧，营造窗户光、舞台光、树影摇曳等光影效果
- ★ 数码多重曝光效果，让摄影作品更具流动感与充沛的生命力
- ★ 创造低速快门的追踪拍摄效果，把握住运动场景的瞬间精彩
- ★ 在水平面上增添倒影、涟漪、漩涡等效果，让画面动静相宜
- ★ 预见“画面”结合“后期处理”——摄影全程创作倾情解密

骆崇贤 著

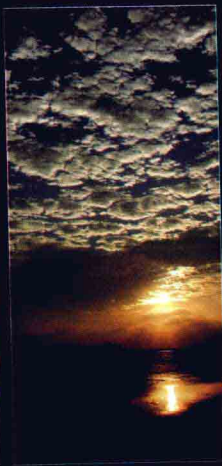
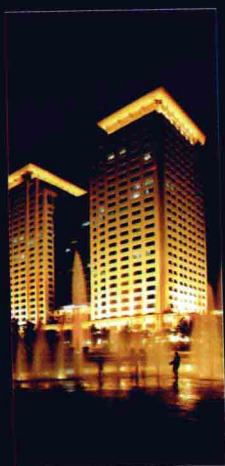
 中国青年出版社  
中国青年电子出版社  
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

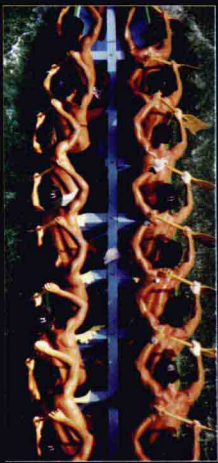
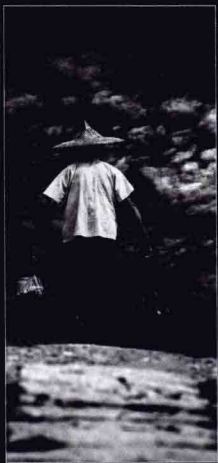
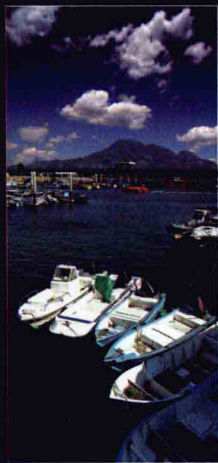
 中青雄狮

 标志  
FLAG

咔嚓先锋摄影杂志特别推荐









# 骆崇贤的

摄影创作  
Creative Digital  
Photography  
与  
影像处理

骆崇贤 著



中国青年出版社

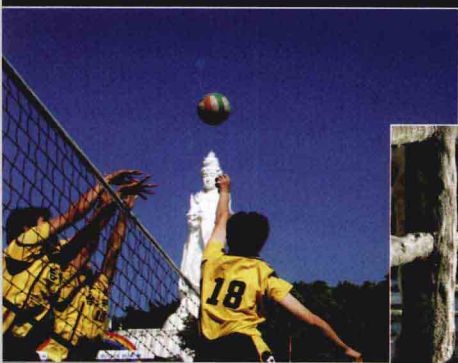
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮





# 序

P  
R  
E  
F  
A  
C  
E

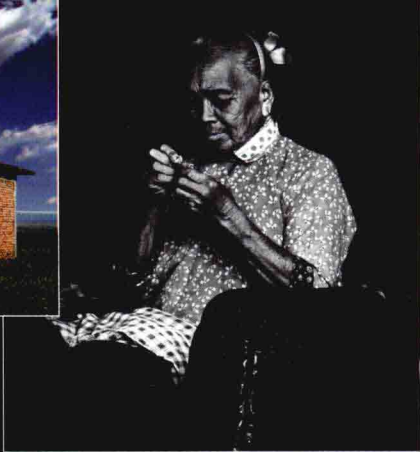
## 开启创意之窗，从此爱上摄影创作

大学时期，笔者专攻美术，由于深受开放校风的影响，因此创意经常如泉涌般浮现在脑海中。摄影是大三必修的学科，当时的指导教师传授的创作理念深深影响了笔者。大学期间也曾获得美术设计、绘画、文学、新诗等艺术创意方面的奖项。

毕业后在朋友的鼓励下，参与了很多沙龙，并多次举办摄影联展。当时经常背着相机拍摄，听演讲，看展览，阅读各种摄影书籍，发表摄影文章，思考摄影课题等。另外，平均每年会参与一百场次以上的摄影比赛。几年下来拍摄了数千卷胶片，对于摄影的“瞬间性”与“纪实性”有了独特的理解。

进入数码时代后，科技与艺术完美结合的各种图像编辑软件为摄影爱好者们带来了福音，Photoshop 就是其中的佼佼者。多年来，Photoshop 软件的版本不断升级，功能也大幅增强。在尚未确认数码照片是大势所趋之际，笔者就毅然决然地加入“数码照片处理”的行列，为的是要“美梦成真”。数码照片的后期处理过程可以将我们的需要、想法乃至创意实现。笔者进一步发现，若对照片有某些特殊的需求，只要充分挖掘软件的功能，均能获得满意的结果。

与其他艺术不同，摄影具有“瞬间性”与“纪实性”的特色。时至今日，数码摄影同样具有这一特征。不仅如此，若有意识地培养一下数码照片后期处理的能力，摄影的“创作性”空间将得到拓展。熟悉 Photoshop 软件之后，笔者仍然不舍对“瞬间性”与“纪实性”的追求；而且经常在拍摄之前或在拍摄现场突然有了“创意”的灵感，预想画面“浮现”出来，当下即已能“预想”到后续的数码照片处理的大概步骤。之后才逐一依循“预想画面”的效果进行拍摄。



笔者撰写这本书，希望能为读者提供一些创作经验、创意萌发至创作产生的经过、数码创作新思维，乃至颠覆传统拍摄方式的技巧。书中的100多幅摄影作品是经过多次筛选才确定使用的，其中特别将15幅作品的“摄影观点”、“创作理念”、“处理步骤”以及“处理关键”详加叙述。本书与一般的Photoshop工具书有很大的区别，希望Photoshop不再只是“抢救失败的照片”的工具，而是将摄影观点、创作理念融入照片处理的孵化器，成为摄影创作的“有力武器”。

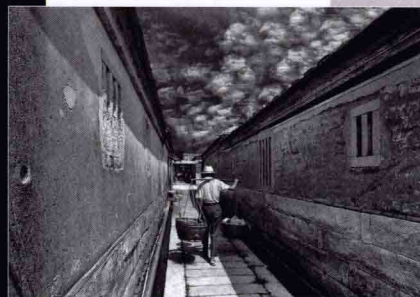
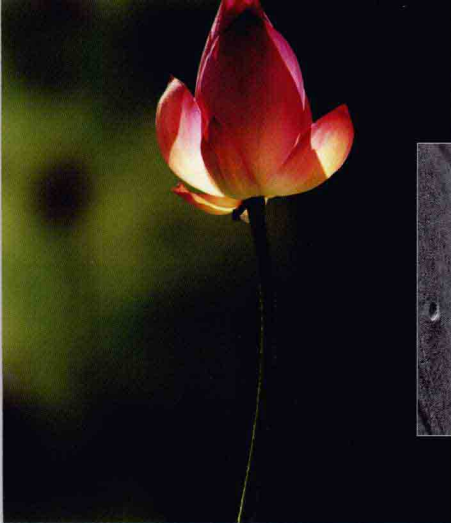
书中也有多幅摄影作品在拍摄后仅进行了些微色调调整和对比度的修改，还有一些作品只呈现后期处理后的画面，处理过程或许与书中讲解的某个作品的处理过程一致，抑或使用了其他的处理过程。这些都留给读者去思考，以便开拓思路，举一反三。

希望本书帮助读者开启创意之窗，并从此爱上摄影创作，对图像编辑软件Photoshop的使用也更加灵活。

让我们有无限美梦，愿大家美梦成真！

骆崇贤





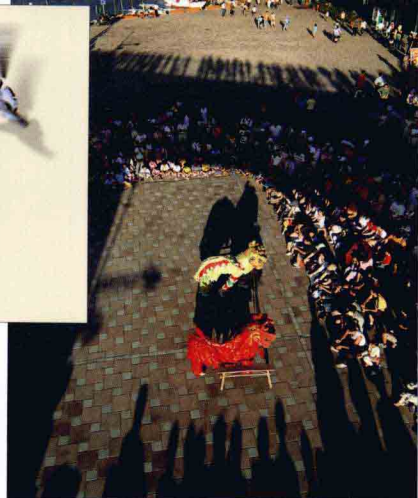
# 目录

## Part 1 图层篇

- 28 养鸭人家  
点景的选择与置入
- 36 群牛奔驰  
场景气势的营造
- 48 落日余晖  
拍摄景物剪影  
置入风景画面
- 54 赛跑  
同一场景人物的汇集
- 64 母与子  
更换场景的影像合并
- 74 印度少女  
人像美容与后期制作

## Part 2 光影篇

- 102 惠安女  
人文摄影的决定性瞬间
- 114 老墙冥想  
阴影氛围的营造
- 122 山中传奇  
包围曝光拍摄  
图层蒙版局部处理
- 132 黄金海岸  
去除杂物  
添加图层样式

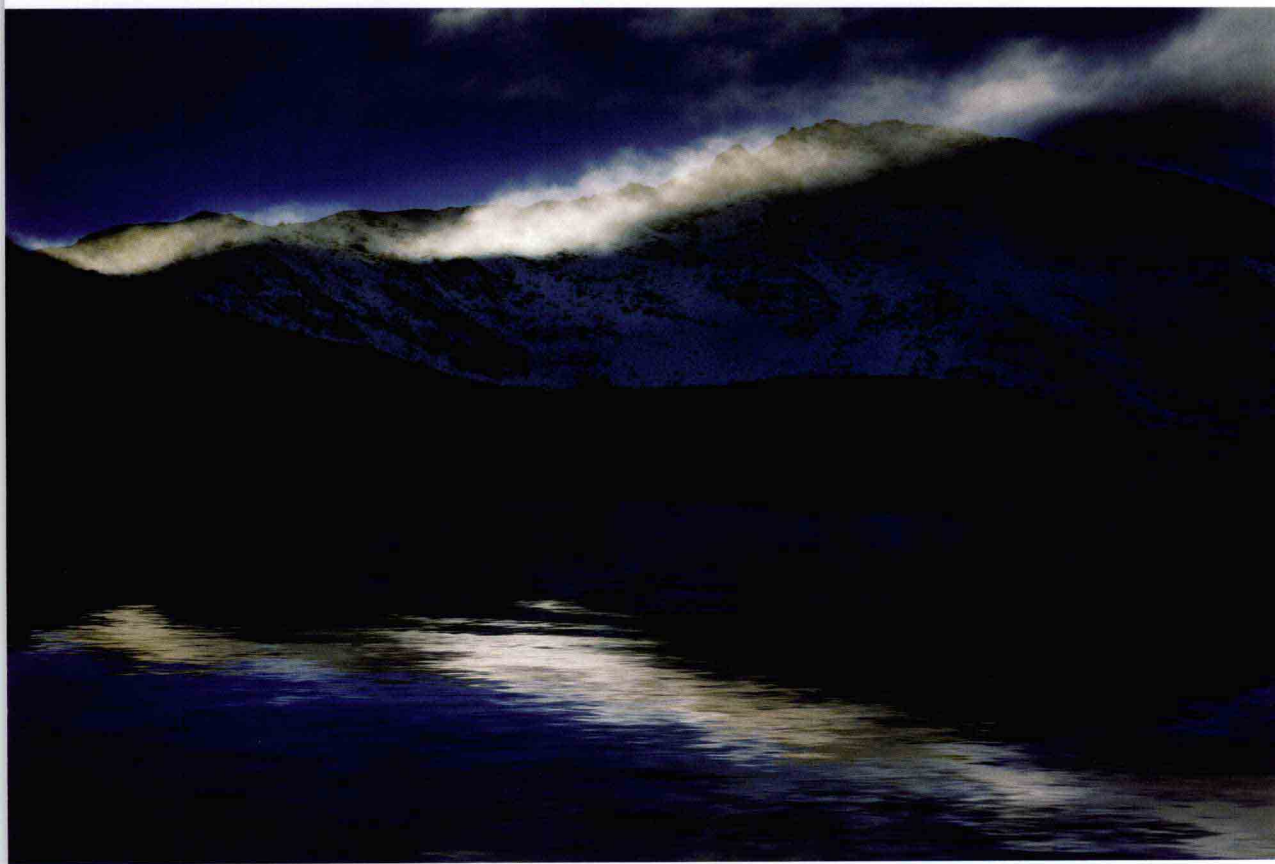


## Part 3 色彩篇

- 154 老屋前的花海  
景致延伸与景深浅化
- 166 知己  
场景的修饰与上色
- 176 绚丽夜空  
烟花合并  
画面变形修正

## Part 4 动感篇

- 198 青春舞曲  
营造慢门动感  
制作舞台天幕聚光灯
- 208 浑身是劲  
快门“冻结”  
慢门“追踪”



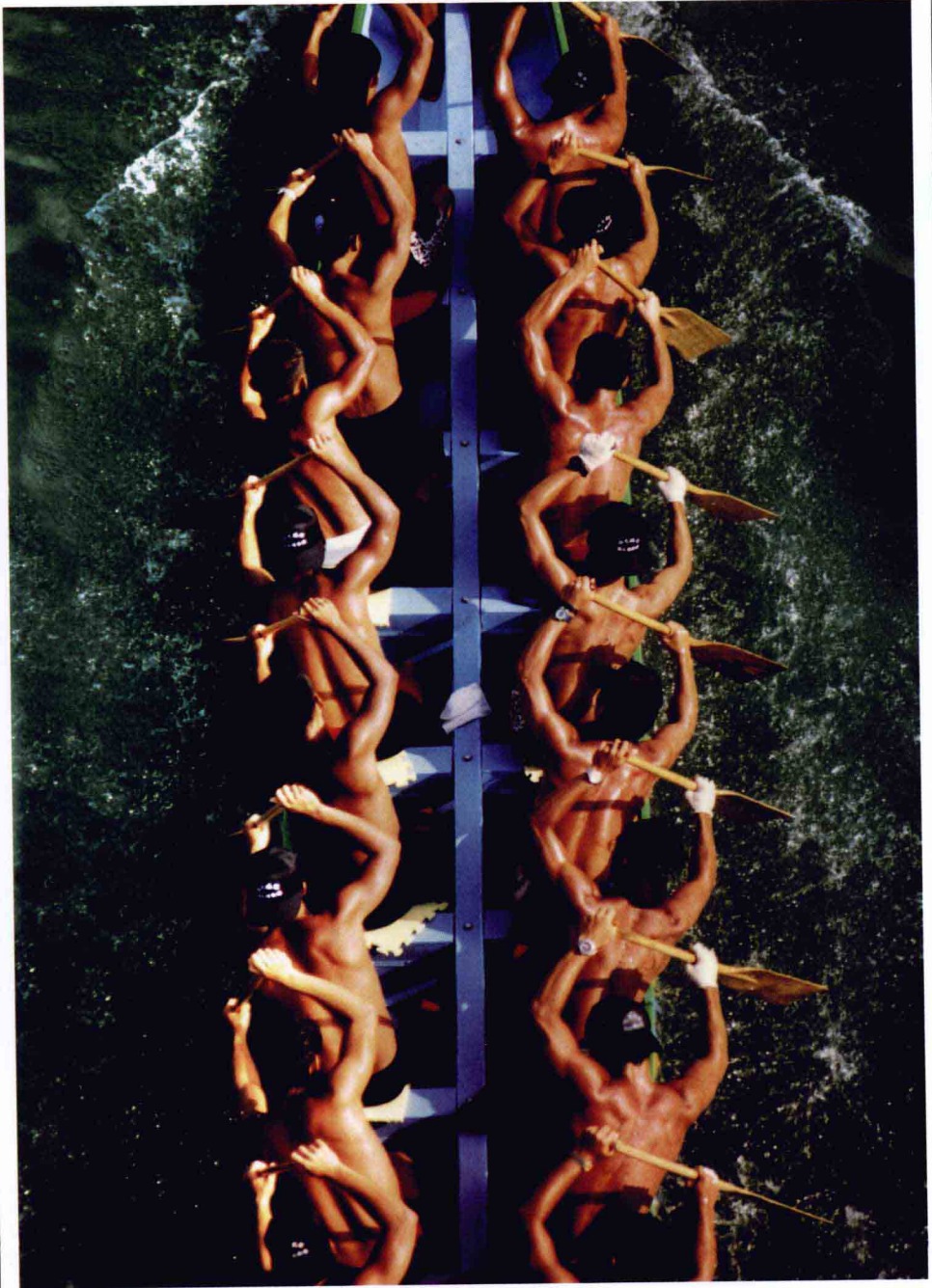
幻境





背上亲情





龙舟







茶余饭后